

8 MARZO 2015

# Festa della donna

## DONNE IN VIAGGIO



Per sfida



Per  
curiosità

Per piacere



Per lavoro

Per migliorare

Proposte bibliografiche a cura della  
**Biblioteca Corticella**

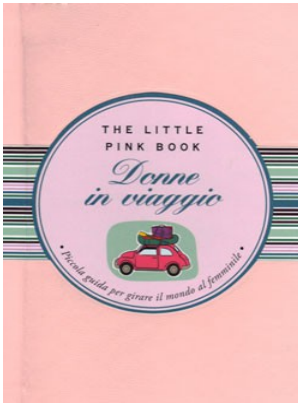
**Io viaggio da sola / Maria Perosino - Einaudi 2012**

CR 21792 910.82 PER



Queste pagine sfuggono a una semplice definizione: sono un corso di autostima, un racconto divertente, un diario involontario, un manuale intemperante... Viaggiare da sole significa buttarsi con curiosità nei luoghi in cui capita di trovarsi per scelta, per lavoro, per fuga. Significa cambiare valigia ("è il trolley l'invenzione che più di ogni altra, pillola anticoncezionale inclusa, ha contribuito alla liberazione delle donne"); scegliere l'albergo giusto, mangiare a un tavolo per uno senza sentirsi tristi. Anche da sole si può prendere un aperitivo sulla terrazza di un bar di Istanbul guardando il Bosforo. E dirsi che, certo, per mangiare le ostriche sarebbe meglio essere in due, ma in fondo la scelta peggiore è non mangiarle affatto...

**Donne in viaggio : piccola guida per girare il mondo al femminile / Chiara Meriani  
Astrea, 2011**

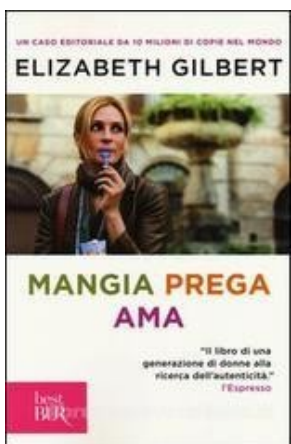


Viaggiare è una conquista recente per le donne, e oggi anche un'opportunità di conoscenza e arricchimento personale. Una piccola guida per chi non si accontenta di un qualsiasi itinerario, ma cerca consigli per l'organizzazione, suggerimenti di turismo responsabile e riflessioni sul senso del viaggio. Un piccolo libro per viaggi consapevoli e gratificanti.

CR 21091 GT 910.82 MAR

**Mangia, prega, ama / Elizabeth Gilbert - Rizzoli 2010**

CR 19156 GILBE



Liz è bella, bionda, solare; ha una grande casa a New York, un matrimonio perfetto, un lavoro invidiabile. Eppure, in una notte autunnale, si ritrova in lacrime sul pavimento del bagno, con l'unico desiderio di essere mille miglia lontana da lì...Un amarissimo divorzio, una tempestosa storia d'amore destinata a finir male e, in fondo, uno spiraglio di luce: un anno di viaggio alla scoperta di sé. In questo irresistibile diario-confessione, Elizabeth Gilbert ci racconta le tappe della sua personalissima ricerca della felicità: l'Italia, dove impara l'arte del piacere, ingrassa di 12 chili e trova amici di inestimabile valore; l'India, dove raggiunge la grazia meditando in compagnia di un idraulico neozelandese dal dubbio talento poetico;

e l'Indonesia, dove uno sdentato sciamano di età indefinibile le insegna a guarire dalla tristezza e dalla solitudine, a sorridere.

**Viaggio in Sardegna / Michela Murgia - Einaudi 2008**

CR 16897 914.59 MUR



"C'è una Sardegna come questa, o davanti ai camini si racconta che ci sia, che poi è la stessa cosa, perché in una terra dove il silenzio è ancora il dialetto più parlato, le parole sono luoghi più dei luoghi stessi, e generano mondi. Un'isola delle storie che va visitata così: attraverso percorsi di parole che disegnano i profili dei luoghi, diano loro una forma al di là delle pietre lise, li rendano ricordo condiviso e infine aiutino a dimenticarli, perché non corrano il rischio di restare dentro e prenderne il posto. Questa storia è un viaggio in compagnia di dieci parole, dieci concetti alla ricerca di altrettanti luoghi, più uno. Undici mete, perché i numeri tondi si addicono solo alle cose che possono essere capite definitivamente."

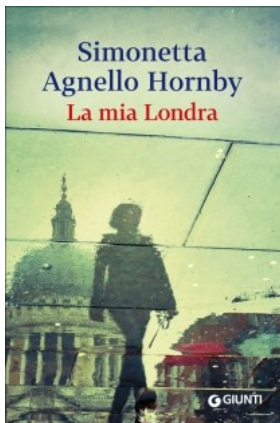
**La seduzione dell'altrove / Dacia Maraini - Rizzoli, 2010**

CR 21281 MARAD

Sono articoli ma anche racconti questi itinerari di viaggio. Ci portano dall'Africa nera delle savane, ma anche delle baraccopoli offuscate dai fumi della diossina, all'Europa dei vecchi e recenti Stati, all'Oriente che distrugge le sue radici, ai ricchi campus degli Stati Uniti, alle città del Sudamerica che conservano memorie di un passato prezioso. Ci offrono acute analisi di società e culture filtrate talora dalle opinioni e dalle parole di scrittori che sanno fare conoscere l'anima del luogo al di là della maschera offerta al turista..

**La mia Londra / Simonetta Agnello H. - Giunti 2014**

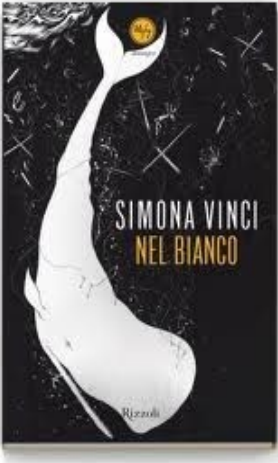
CR 23500 914.21 AGN



Simonetta Agnello arriva sola a Londra nel settembre 1963 - a tre ore da Palermo, è in un altro mondo. La città le appare subito come un luogo di riti e di magie: la coda nella fila degli aliens al controllo passaporti; l'autostrada sopraelevata diventa un tappeto volante. La paura di non capire e di non essere accettata... Diventa Mrs. Hornby. Ha due figli. Tutta una vita come inglese e come siciliana. Ora Simonetta può accompagnare il lettore nei piccoli musei poco noti, a passeggio nei parchi, nella amatissima casa di Dulwich, nel fascinoso appartamento di Westminster, nella City e a Brixton, dove lei ha esercitato la professione di avvocato; al contempo, cattura l'anima della sua Londra, profondamente tollerante e democratica, che offre a gente di tutte le etnie la possibilità di lavorare. Racconto di racconti e personalissima guida alla città, questo libro è un inno a una Londra che continua a crescere e cambiare...

***Nel bianco / Simona Vinci - Rizzoli, 2009***

CR 17859 919.82 VIN

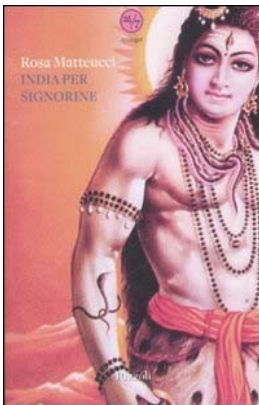


Nel bianco è la storia di un viaggio, appunto; uno spostamento geografico, ma non solo. Ancora di più, forse, un cambiamento drastico, dato dalla necessità di adeguare, oltre al fisico, anche il proprio pensiero, all'estrema solitudine del Nord. Il testo, a metà fra saggio, diario e romanzo, si apre a Freetown, in Sierra Leone, nel cuore dell'Africa; è qui che Simona riepiloga le proprie paure infantili (ancestrali?), le insicurezze, la ritrosia di fronte alla «complessità delle cose», e concepisce la Groenlandia come destinazione: 6671 chilometri separano la città africana da Tasillaq, punto di arrivo (ma anche di "ripartenza"). Dalla lista dell'attrezzatura necessaria, attraverso le antiche leggende, per arrivare alla desolazione della meta e della vita degli abitanti della

minuscola cittadina...

***India per signorine / Rosa Matteucci - Rizzoli, 2008***

CR 18343 915.4 MAT



Per conoscere l'India bisogna gettarsi almeno una volta nei suoi affollatissimi luoghi di culto. Il viaggio di Rosa Matteucci inizia dalla regione del Kerala, dall'ashram di Amma, una famosa mistica che, in un prodigioso spettacolo di esaltazione collettiva, abbraccia ininterrottamente fino a 18.000 persone al giorno, dispensando loro un pizzico di cenere sacra e una caramella, ai più fortunati anche una mela. La seconda tappa è Tiruvannamalai, dove l'incauta visitatrice viene risucchiata da una processione in onore di Shiva: una fiumana di mezzo milione di pellegrini, tra flagellanti indù, zingari distillatori di arak scatenati al ritmo del Ballo del qua qua, lebbrosi, vedove

scampate alla pira, galli battaglia, cani spellati e porcellini neri ghiotti di deiezioni umane...

***Itinerari stupefacenti: racconti di una viaggiatrice / Diane Johnson Feltrinelli Traveller, 1993***

D 7317 910.4 JOH

Diane Johnson esplora le peculiarità del viaggio e soprattutto gli effetti che hanno sul viaggiatore. I dieci racconti contenuti in questo libro sono ambientati in tutto il mondo: dalle strade nevose di un villaggio svizzero alle pianure del Serengeti, da San Pietroburgo a Bangkok, da Nuova Delhi alla Grande Barriera Corallina. Attraverso le sue esperienze di "viaggiatrice involontaria" racconta e spiega perché si viaggia e come il viaggio modifichi l'essere umano.

### **Leggero il passo sui tatami / Antonietta Pastore - Einaudi, 2010**



Lo smarrimento durante un breve viaggio in treno senza poter leggere gli ideogrammi, la scoperta che in Giappone soffiarsi il naso in pubblico è maleducazione, una gita alle terme con gli studenti, una disavventura al parcheggio, un timido studente attempato che s'innamora di un'americana... Sono tanti i piccoli spunti, i ritratti, da cui parte il racconto di questo libro curioso, che fa un doppio movimento: nel corso di sedici anni di vita in Giappone, la grande fascinazione iniziale per l'eleganza, per la raffinatezza del gusto, per la discrezione e la delicatezza delle persone lascia il posto progressivamente al fastidio per l'apparente ipocrisia, per la formalità e la rigidità mentale; eppure quella che si comunica al lettore è una conoscenza profonda degli animi, della cucina, della lingua, della letteratura giapponese... CR 19274 PAST

### **A Santiago con Celeste / Giuseppina Torregrossa – Nottetempo, 2014**



Questo è il racconto di un viaggio di trecento chilometri, undici giorni, un lungo malumore e una sciarpa. Un percorso in cui l'autrice parte con uno zaino pieno e torna con uno zaino vuoto. Da Roma a Santiago, in treno, a piedi..., fermandosi in ostelli e rifugi, spa e piscine, il pellegrinaggio su una delle rotte classiche della cristianità di una scrittrice italiana che demitizza e rimitizza il cammino attraverso i suoi passi e quelli della sua amica Celeste. Celeste non dorme mai, parla continuamente, mangia chili di frutta e cammina troppo veloce, fino a quando, dato che il compagno di viaggio "non è quello che ti capita, né quello che ti scegli, ma quello che alla fine ti ritrovi accanto", l'autrice e Celeste arrivano insieme a Santiago. CR 23987 TORRG

### **Mille anni a Pechino / Renata Pisu - Sperling & Kupfer, 2008**



Città un tempo unica al mondo, Pechino è passata in meno di cento anni dal feudalesimo alla modernità o, addirittura, alla postmodernità, transitando per il comunismo: "raccontare" questa realtà è dunque una questione complicata, che Renata Pisu ha risolto intrecciando storia passata e presente, ricordi personali e una vasta conoscenza della cultura cinese in un resoconto coinvolgente e vivido. Il suo approccio, lontano dalla pedanteria accademica come pure dalle monotone elencazioni da guida turistica, riesce a fondere armoniosamente una riflessione profonda e critica sulle caratteristiche

della megalopoli attuale con un interessante percorso a ritroso nei secoli, insieme a vivaci ritratti di personaggi, famosi e non... CR 17031 951 PIS

***Altrove: lettere di una donna dal mondo / Chiara Ruffinengo - Feltrinelli traveller, 1994***

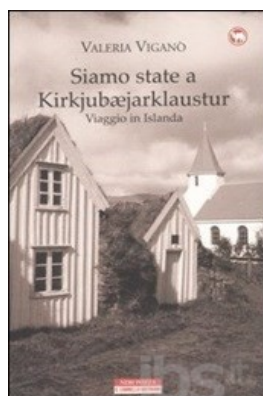
La storia di una donna sola sullo sfondo di un lungo viaggio per il mondo. Questa donna, di cui non si conosce l'identità e la provenienza, comincia a scrivere a un "amico". Le lettere all'amico arrivano da ogni parte del mondo e restano sempre senza risposta. In questa corrispondenza a senso unico lei racconta le immagini dei luoghi e delle persone che incontra. Nella libertà dei suoi spostamenti la solitudine che l'accompagna continua a ingigantirsi, e così, a poco a poco, il viaggio si trasfigura e le descrizioni si confondono sempre di più nel sogno.

D 7318 910.4 RUF

***Siamo state a Kirkjubaejarklaustur: viaggio in Islanda***

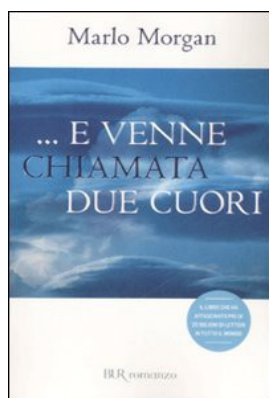
***Valeria Viganò - Neri Pozza, 2004***

CR 12332 914.912 VIG



Due donne se ne vanno a zonzo in una terra antichissima, abitata dai discendenti dei monaci irlandesi e delle popolazioni germaniche e danesi che per prime la colonizzarono e produssero una tipologia autoctona, oggetto oggi delle curiosità di genetisti e studiosi di mezzo mondo. Con i suoi geysers, le balene, i deserti di lava, i ghiacciai, gli iceberg, le eruzioni, i fiordi, le steppe, le piscine naturali all'aperto, da dove si esce ringiovaniti, con sulla pelle la sensazione del vero caldo e del vero freddo, con le serate in libertà a Reykjavik, mentre fuori il sole non tramonta mai e dentro i locali si balla come se il tempo non dovesse finire mai, l'Islanda appare in queste pagine come il luogo dell'anima...

***... E venne chiamata due cuori / Marlo Morgan, Sonzogno, 1994***



La straordinaria esperienza di una donna alla scoperta di sé, una professionista affermata che vive in Australia e parte, su invito di una tribù di aborigeni, convinta di partecipare a una cerimonia in suo onore. Si ritrova invece nel cuore di una foresta vasta e minacciosa, dove le viene chiesto di seguire la Vera Gente, come la tribù si definisce, in un viaggio di quattro mesi nell'Outback australiano, a piedi nudi, a volte senz'acqua, cibandosi di quanto offre la terra. Ma tra le privazioni e i sacrifici, impara a vivere in completa armonia con la natura e con se stessa, in un percorso di conoscenza e cambiamento, e scopre, nei tanti giorni in cui la sua fragile vita è minacciata, il vero

significato della parola esistere.

D 7223 MORGM

## **Orme. Una donna e quattro cammelli nel deserto australiano**

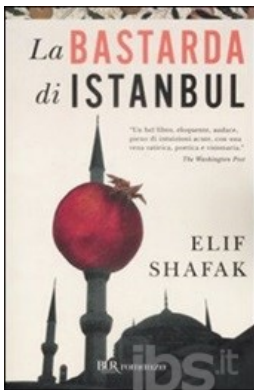
**Robyn Davidson - Feltrinelli traveller, 1993**

D 7319 919.4 DAV

"Entrai in uno spazio, in un tempo, in una dimensione completamente nuovi. Mille anni si comprimevano in un giorno e ogni mio passo durava secoli. Le querce del deserto sospiravano e si chinavano su di me, come se avessero voluto afferrarmi. Le dune andavano e venivano, sempre uguali.." Robyn Davidson si è spinta nel cuore dell'Australia per inseguire un sogno, attraversare il deserto da sola. Un viaggio che l'ha portata a percorrere 1700 miglia di una terra antica e segreta... Un vecchio aborigeno le ha insegnato il senso profondo del deserto e da un allevatore afghano ha imparato a governare, cavalcare e curare i cammelli..

## **La bastarda di Istanbul / Elif Shafak - Rizzoli, 2007**

CR 15875 SHAFK



Istanbul non è una città, è una grande nave. Una nave dalla rotta incerta su cui da secoli si alternano passeggeri di ogni provenienza, colore, religione. Lo scopre Armanoush, giovane americana in cerca nelle proprie radici armene in Turchia. E lo sa bene chi a Istanbul ci vive, come Asya, diciannove anni, una grande e colorata famiglia di donne alle spalle, e un vuoto al posto del padre. Quando Asya e Armanoush si conoscono, il loro è l'incontro di due mondi che la storia ha visto scontrarsi con esiti terribili: la ragazza turca e la ragazza armena diventano amiche, scoprono insieme il segreto che lega il passato delle loro famiglie e fanno i conti con la storia comune dei loro popoli.

## **La nostalgia felice / Amelie Nothomb – Voland, 2014**

CR 23106 NOTHA



Amélie Nothomb in questo libro, edito da Voland, ci racconta del suo ritorno a Kobe, la città dove è nata e cresciuta, ma che ha lasciato tanti, tantissimi anni prima, quando era solo una bambina. Ritornare nella terra che ti ha dato i natali, anche se ormai lontana, è sempre qualcosa di molto emozionante e la nostalgia per quei luoghi, quelle persone, per i ricordi, non può che essere felice. Felice perché ti riporta ad un passato lieto: non si ricordano i momenti tristi, in genere, ma solo quelli felici, ed è solo per loro che si può provare nostalgia, non per altri. Con tocco delicato, la Nothomb racconta dell'incontro emozionante con Nishio-san, la sua vecchia tata, che ancora ricorda quella piccola bambina europea che accudiva tanto tempo fa. E ricco di emozioni è anche l'incontro con il suo primo amore, Rinri, il ragazzino che con il quale passeggiava sotto i ciliegi in fiore quando aveva solo 20 anni...

### **Lezioni private / Hélène Grimaud – Bollati Boringhieri, 2007**

CR 16119 GRIMH



Per trovare una risposta al suo conflitto interiore, la protagonista di *Lezioni private*, combattuta tra le esigenze professionali, la passione per il mondo selvaggio dei lupi e il profondo bisogno di amore e solitudine, sospende la propria soffocante routine e intraprende un viaggio in Italia. E quel che inizialmente poteva sembrare un'erratica fuga si dimostra invece un autentico percorso iniziatico, scandito dagli incontri con personaggi singolari, segnali di un passato su cui riflettere o di un avvenire da costruire, che offrono all'artista la chiave per la conoscenza di sé. Maestra nel tenere il racconto in sospenso tra autobiografia e sogno, la Grimaud specchia nella narrazione il proprio io più profondo alla ricerca di un equilibrio tra il temporale e lo spirituale, tra la penetrante dolcezza del suo sguardo e l'acutezza della sua visione del mondo.

### **Ragazze di campagna / Edna O'Brien – Elliot, 2013**

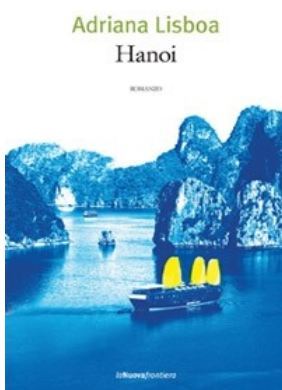
CR 23892 OBRIE



La timida e romantica Caithleen sogna l'amore, mentre la sua amica Babà, sfrontata e disinibita, è ansiosa di vivere liberamente ogni esperienza che la vita può regalare a una giovane donna. Quando l'orizzonte del loro piccolo villaggio, nella cattolicissima campagna irlandese, si fa troppo angusto, decidono di lasciare il collegio di suore in cui vivono per scappare nella grande città, in cerca d'amore ed emozioni. Nonostante siano fermamente decise a sfidare insieme il mondo, le loro vite prenderanno però vie del tutto inaspettate e ciascuna dovrà imparare a scegliere da sola il proprio destino.

### **Hanoi / Adriana Lisboa – La Nuova Frontiera, 2014**

CR 23822 LISBA

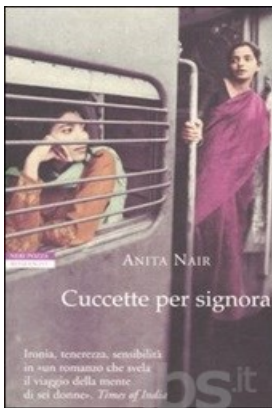


La resilienza è la capacità di un corpo di resistere a un urto improvviso senza spezzarsi. E noi, siamo resilienti? si domanda Alex, una giovane vietnamita che si divide tra lo studio, il lavoro e il figlio Bruno. Lei in fin dei conti ce l'ha sempre fatta, nonostante le avversità... David incontra Alex il giorno in cui la sua vita cambia radicalmente: quando un medico gli comunica che non gli resta ancora molto tempo da vivere. La vita è sempre appesa a un filo, solo che non sappiamo quando il filo si spezzerà. David invece, a differenza di tutti gli altri, conosce la sua data di scadenza e si sforza di buttare giù un piano per strappare alla morte qualche altra briciola di vita. Sarà proprio Alex a venirgli in soccorso, suggerendogli un destino: Hanoi. Hanoi è come la terra promessa, come quel luogo dove gli elefanti si dirigono in solitudine per passare l'ultima parte della vita.



### ***Cuccette per signora / Anita Nair – Neri Pozza, 2002***

CR 15771 NAIRA



Stazione ferroviaria di Bangalore, India. Akhila, single quarantacinquenne da sempre confinata nel ruolo di figlia, sorella, zia, è a un passo dal realizzare il suo grande sogno: salire su un treno gloriosamente sola, sistemarsi in una delle cuccette riservate alle signore e partire alla volta di una meta lontana, il paesino in riva al mare di Kanyakumari. Con le cinque donne del suo scompartimento - Janaki, moglie viziata e madre confusa; Margaret Shanti, insegnante di chimica sposata con un insensibile tiranno; Prabha Devi, la perfetta donna di casa; Sheela, quattordici anni e la capacità di capire ciò che le altre non possono; Marikolanthu, la cui innocenza è stata distrutta

da una notte di lussuria - si crea subito una profonda intimità. Nelle confidenze sussurrate durante la lunga notte Akhila cerca una risposta alle domande che la turbano da quando era bambina, gli stessi dilemmi che caratterizzano il viaggio intrapreso da ogni donna nella vita.

### ***Un incantevole aprile / Elizabeth von Arnim - Bollati Boringhieri, 1993***



Un discreto annuncio pubblicitario: "Per gli amanti del glicine e del sole..." apparso sul Times è il preludio a un mese rivelatore per quattro donne dalla personalità assai diversa. A picco su una baia della riviera ligure, tra giardini di calle, violacciocche e acacie, si staglia il castello medievale di San Salvatore. Alla ricerca disperata di sollievo dalle preoccupazioni quotidiane, Mrs Wilkins, Mrs Arbuthnot, Mrs Fisher e Lady Caroline Dester si lasciano allettare da quel paradiso terrestre. Cullate dalla primavera mediterranea, abbandonano a poco a poco i formalismi di società e scoprono un'armonia da tutte anelata e tuttavia mai conosciuta.

D 18050 VONAE

### ***Benvenuti nel paese delle donne : un viaggio straordinario alla scoperta dei Moso una società matriarcale senza violenze né gelosie / Francesca Rosati Freeman***

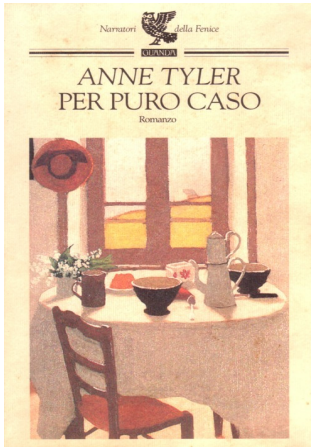


Benvenuti nel paese delle donne. Una finestra su una realtà inimmaginabile per gli occidentali (ahimè) e che grazie all'autrice possiamo finalmente conoscere. Minuziosa descrizione dei luoghi e della storia dei Moso e di altre etnie, informazioni fondamentali per capire cos'è davvero il matriarcato (che non è da intendere come l'equivalente del patriarcato). Eccellente libro, assolutamente da leggere per capire come potrebbe essere tutto migliore se adottassimo lo stile di vita dei Moso.

CR 20171 306.859 ROS

**Per puro caso / Anne Tyler – Guanda, 1995**

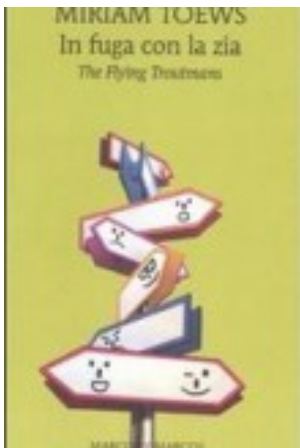
D 9263 TYLEA



*Per puro caso* è la storia di una quarantenne, Delia, una donna sposata con tre figli ormai quasi grandi, che all'improvviso – semplicemente allontanandosi da una spiaggia, prendendo un passaggio in macchina, abbandonandosi al piacere di un piccolo viaggio imprevisto – si lascia alle spalle il matrimonio e la famiglia per costruirsi una nuova vita in una cittadina non molto distante da Baltimora. Tutto avviene apparentemente per caso. Eppure nulla è veramente casuale. Cosa ha spinto Delia a compiere questo gesto, in cui forse ogni donna può riconoscere un proprio desiderio, la tentazione di un momento? E' la sensazione di essere diventata inutile? Il riaffiorare di antiche umiliazioni?

**In fuga con la zia / Miriam Toews – Marcos y Marcos, 2009**

CR 18862 TOEWM



Sono in tre, partono dal Canada, sfrecciano verso il confine messicano. Alla guida Hattie, giovanissima zia, tornata al volo da Parigi perché la sorella Min, tanto per cambiare, picchia in testa e lascia i figli da soli. Di fianco a lei Logan, pantaloni troppo larghi, parole poche ma precise, incise sul cruscotto con la punta del coltello... Sul sedile dietro Thebes, undici anni, un fiume di parole, costruisce aquiloni e buoni regalo giganti che danno diritto a diventare attore, o ad affidarle dieci segreti da custodire. Viaggia con un enorme dizionario che la tiene attaccata alla terra, mentre i suoi pensieri volano sempre più su. Puntano al margine della California, al luogo sperduto nel deserto dove il padre si è rifugiato da anni, in esilio da un amore troppo difficile con la madre dei suoi figli. È un viaggio di sogni, giochi meravigliosi e parole, telefonate ad amori lontani.

**Mar d'Africa: storie di terre e di vento, di isole e di uomini : in barca a vela dal Mar Rosso verso gli oceani d'Oriente / Carlo Auriemma, Elisabetta Eördegh - Feltrinelli, 1999**

D 14531 910.4 AUR

Un uomo, una donna, una barca a vela. Un percorso dal Mar Rosso all'Oceano Indiano, alla ricerca di isole, popoli e luoghi sconosciuti. Il Mar Rosso con i cacciatori di squali, i remoti accampamenti dei nomadi del deserto. Poi l'isola di Socotra, che nessuno conosce e che fu una base di pirati; gli atolli delle Chagos; i villaggi delle Maldive inaccessibili ai turisti; la pericolosa costa dell'Africa Orientale. Un viaggio vissuto di giorno in giorno, fuori da ogni rotta, seguendo soltanto l'istinto e il desiderio di avventura, alla ricerca degli ultimi angoli nascosti del nostro pianeta.

## ***Alcuni films ...***

**Thelma & Louise** - regia di Ridley Scott, 1990

CR 11792 SCOTR THE

Louise fa la cameriera in un fast food e ha qualche problema con il suo fidanzato Jimmy, musicista sempre in viaggio. Thelma è sposata con Darryl che la vorrebbe sempre zitta in cucina mentre lui guarda le partite di football in tv. Un giorno le due amiche decidono di prendersi una pausa e di nascosto partono in macchina per una vacanza. Il loro viaggio si trasforma in una fuga quando Louise uccide un uomo mentre tenta di violentare Thelma. Le due amiche decidono di andare in Messico ma la polizia è sulle loro tracce...

**Alice non abita più qui** - regia di Martin Scorsese, 1974

CR 19059 SCORM ALI

Dopo un matrimonio infelice, Alice resta vedova e con Tom, un figlio dodicenne, decide di tornare a Monterey, sua città natale, lavorando qua e là per racimolare i soldi del viaggio. Ad Albuquerque Alice viene ingaggiata come cantante in un motel e s'innamora di Ben. Ma costui è già sposato e un giorno, mentre la moglie sta chiedendo ad Alice di andarsene, l'uomo irrompe nella stanza e malmena le due donne e il bambino. Madre e figlio riprendono il viaggio. In un ristorante dove è assunta come cameriera, Alice incontra David che resta affascinato da lei e cerca di farsi amico il ragazzo...

**La mia Africa** – regia di Sydney Pollack, 1985

CR 16101 POLLS MIA

Nel 1913, una giovane donna danese, Karen Dinesen parte per il Kenya. Lì sposerà Bror Blixen, che le ha prospettato la cosa come un affare conveniente per entrambi: lui ci guadagnerà i tanti soldi della famiglia di Karen lei il titolo nobiliare di Bror e la propria ritrovata onorabilità. In Africa, la nuova coppia acquista una fattoria, ma a mandarla avanti e a tentare di dare un senso a quello strano matrimonio è solo Karen. A sostenerla in questa sua fatica quotidiana è l'amore, ricambiato, per Denys Finch Hatton, da lei conosciuto molto tempo prima, un cacciatore innamorato dell'Africa e della natura.

**Lezioni di piano** – regia di Jane Campion, 1992

CR 12259 CAMPJ LEZ

Ada, muta dall'età di nove anni, lascia l'Inghilterra e giunge in Nuova Zelanda, sposata per procura con Stewart, un piccolo possidente. Con lei ci sono la figlioletta Flora, i bauli, un pianoforte. Stewart fa abbandonare il pianoforte sulla spiaggia perché difficile da trasportare lungo gli impervi sentieri dell'isola. Baines, un bianco che si è avvicinato ai costumi dei Maori, aiuta Ada a riaverlo. Ottenuto da Stewart il piano, chiede a Ada di dargli lezioni, che prevedano una disponibilità "controllata" della donna al gioco erotico. Per continuare a suonare, lei accetta. Baines le restituisce il pianoforte e tra i due si stabilisce una relazione...

**Pane e tulipani** - regia di Silvio Soldini, 1999

CR 11770 SOLDS PAN

Rosalba, casalinga di Pescara, è in gita con tutta la famiglia a Paestum. Per un contrattempo viene dimenticata in un autogrill. Lei ci rimane male e, invece di attendere il ritorno del marito, decide di tornare a casa da sola. Ma quando si ritrova su un'auto diretta a Venezia cede al fascino di una vacanza imprevista. Chiama il marito e gli dice che tornerà presto. A Venezia fa incontri particolari, persino l'intermezzo sentimentale con un maturo cameriere...

**Generazione rubata** – regia di Philippe Noyce

CR 19949 NOYCP GEN

Australia, 1931: tre bambine di colore - Molly, la sorellina e la cuginetta - vengono strappate dalle braccia della madre e trasportate a 1.500 km di distanza, in un campo governativo nel quale saranno addestrate come lavoratrici domestiche destinate alle famiglie bianche. Tenteranno una coraggiosa fuga verso casa, seguendo il reticolato di contenimento per i conigli.

### ***IN RETE :***

WORKSHOPTRAVEL.COACHING - [www.viaggiatorisidiventa.it](http://www.viaggiatorisidiventa.it)

PERMESOLA/TRAVELLINGWOMEN – [www.permesola.com](http://www.permesola.com)

DONNE CHE VIAGGIANO PER IL MONDO – [www.viaggiatrice.it](http://www.viaggiatrice.it)

ELIOTROPICA – [www.eliotropica.it](http://www.eliotropica.it)

PIMPMYTRIP - [www.pimpmytrip.it](http://www.pimpmytrip.it)

***L'intervallo tra quando si parte e quando si torna, diventa, come spesso fa il tempo, un intervallo spirituale, sentimentale e fisico; il paesaggio pensoso e divertito dall'insofferenza all'accoglienza.***

**Biblioteca Corticella**

Via Gorki, 14

Autobus 27 A – Capolinea Via Byron

Tel. 051/700972

Orari: lunedì-venerdì 8.30-19.00 – sabato 8.30-13.30