

# L'acqua che passa, l'acqua che scorre



bibliografia sull'acqua  
a cura della Biblioteca Corticella

in occasione dell'iniziativa **“Acqua di casa mia”**  
realizzata per la Giornata mondiale dell'acqua – 22 marzo 2018

**BIBLIOTECA CORTICELLA**

via Gorki, 14 – Bologna

051/700972

[bibliotecacorticella@comune.bologna.it](mailto:bibliotecacorticella@comune.bologna.it)



**L'acqua (non) è una merce. Perché è giusto e possibile arginare la privatizzazione - Luca Martinelli COLL 333.91 MAR**

L'acqua è ormai una merce. E con la benedizione di politici e media si appresta a diventare - da bene comune e diritto di tutti - un affare per pochi. Una torbida verità la cui fonte è la recente riforma dei servizi pubblici locali. Questo libro ricostruisce la storia della privatizzazione dell'acqua in Italia dal 1994 al 2011, dimostrando come e perché la gestione pubblica degli acquedotti può essere la più efficiente. Per tenere, come scrive Erri De Luca nel prezioso testo inedito che apre il libro, "il conto delle gocce".



**Atlante dell'acqua – Clarke Robin COLL 333.91 CLA**

Ai nostri giorni a più di un miliardo di persone è negato l'accesso a riserve di acque sicure; entro il 2050 si prevede che almeno la metà della popolazione mondiale dovrà fronteggiare serie limitazioni nel consumo di questo prezioso bene. Tempestivo e documentato nelle sue analisi, l'Atlante si sofferma sulla distribuzione delle riserve del pianeta e prende in considerazione un futuro in cui saranno, a meno di auspicabili inversioni di strategia, la privatizzazione e il profitto a regolare l'accesso dell'acqua.



**Geopolitica dell'acqua / a cura di Yves Lacoste COLL 333.91 GEO**

Guerre per l'acqua o mercato internazionale dell'acqua? Invocando il crescente bisogno di risorse idriche dovuto allo sviluppo economico e all'aumento demografico, i media diffondono l'idea che l'umanità dovrà presto confrontarsi con il problema dell'insufficienza d'acqua a livello planetario. Il risultato è il rialzo del prezzo di questo bene e la sua mercificazione.

I casi presi in esame in questi saggi, tra Cina, India, Spagna e Grecia, tutti drammaticamente attuali, mettono in luce come battaglie dell'acqua siano indissolubilmente legate a complesse tensioni geopolitiche, sociali e culturali.



**Acqua : spartizione di una risorsa / Frederic Lasserre COLL 333.91 LAS**

L'acqua è una ricchezza attorno alla quale si compiono scelte politiche, economiche e speculative spesso pericolose per l'equilibrio internazionale e per la quale si combattono vere e proprie guerre tra stati. Questo studio illustra l'insieme degli usi di questa risorsa strategica, i modi più efficaci per risparmiarla e riciclarla nella consapevolezza della necessità di gestire al meglio un bene che si fa sempre più raro. Una situazione che rischia di fare di questa risorsa il principale ostacolo allo sviluppo, nonché il maggior catalizzatore di tensioni ancora più pericolose e distruttive di quelle attuali.

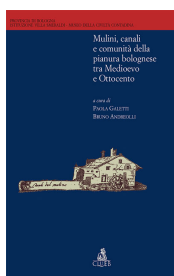


**L'acqua nella storia – Francesco Mantelli COLL 333.91 MAN**

Un libro che illustra la storia dell'uso dell'acqua descrivendo nel dettaglio le diverse tecniche di raccolta, captazione, distribuzione e relative opere architettoniche finalizzate a soddisfare i fabbisogni idrici.

Il volume inoltre descrive l'evoluzione del concetto di potabilità dall'antichità ai giorni nostri.

## ACQUE E CANALI A BOLOGNA E DINTORNI



### **Mulini, canali e comunità della pianura bolognese tra Medioevo e Ottocento / a cura di Paola Galetti e Bruno Andreolli COLL SL 338.7 MUL**

Le acque hanno costituito nel tempo una risorsa importantissima per tanti aspetti: ad esempio come fonte di approvvigionamento energetico. Corsi d'acqua naturali o artificiali costituirono, infatti, a partire soprattutto dal Medioevo e a lungo nel tempo, la fonte di energia che alimentava impianti molitori grandi e piccoli che punteggiavano città e campagne e che potevano avere destinazioni funzionali diversificate. È su questo articolato intreccio di rapporti che concentrano l'attenzione i numerosi saggi del volume, significativamente dispiegati nello spazio dell'intera pianura bolognese e nel tempo, dal Medioevo all'Ottocento.



### **Bologna : itinerari, memorie e vie d'acqua / Pier Luigi Bottino, Chiara Caliceti COLL SL 914.5411 BOT**

E' una Bologna diversa quella narrata nelle pagine di questo libro. Quella che solo i suoi abitanti sanno raccontare. Una città sognante e a volte misteriosa, dolcemente adagiata lungo le vie d'acqua che l'attraversano, vene sotterranee e canali ancora visibili si scoprono inaspettatamente poco lontano dai portici delle vie del centro, tracce di un passato per molti sconosciuto. Un cammino che si snoda lento tra la memoria di donne famose, opere architettoniche e grande cultura.

### **Il ponte nuovo sul Navile di Bologna detto Ponte della Bionda / Francisco Giordano, Fausto Carpani. - COLL SL 725.98 GIO**

**Il canale Navile. Com'è e come potrebbe essere, anzi come sarà ... se l'immagine dell'avvenire è rivolta anche al passato. - Bologna, Assessorato alla programmazione casa e assetto urbano, 1980 COLL SL 711.5 CAN**

**La ciclovia del Navile. Dal Porto di Bologna a Malalbergo e al Passo Segni. - Monte Sole Bike Group, 2004 COLL SL 796.6 CIC**

**Le voci del fiume fra Reno e Navile. La terra di mezzo e le due sponde / Andrea Cavalieri, Claudio Pesci ; a cura di Federico Pesci COLL SL 945.41 CAV**

**L'anima libera di Corticella : ieri, oggi, domani / un documentario di Cesare Bastelli con Giorgio Comaschi COLL DOC-DVD DOC ANI**

**I braccianti navigatori del Navile / Enzo Pancaldi, Loris Generali COLL SL 945.41 PAN**

**Luci e ombre del canale Navile / Athos Vianelli COLL SL 945.41 VIA**

**Aposa. Antica acqua di Bologna / Tiziano Costa COLL SL 627.13 COS**

**Canali & Aposa : foto-percorso nella Bologna scomparsa / Tiziano Costa COLL SL 627.13 COS**

**I canali perduti : quando Bologna viveva sull'acqua / Tiziano Costa COLL SL 363.61 COS**

**Il grande libro dei canali di Bologna / Tiziano Costa COLL SL 627.13 COS**



### **Oceano Mare / Alessandro Baricco N BARIA**

"Oceano mare" racconta del naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa, in un oceano. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di strani personaggi. Come il professore Bartleboom che cerca di stabilire dove finisce il mare, o il pittore Plasson che dipinge solo con acqua marina, e tanti altri individui in cerca di sé, sospesi sul bordo dell'oceano, col destino segnato dal mare. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie confluiscono. Usando il mare come metafora esistenziale, Baricco narra dei suoi surreali personaggi, spaziando in vari registri stilistici.



### **Novecento: un monologo / Alessandro Baricco COLL N BARIA**

Il libro racchiude la storia, raccontata dall'amico suonatore di tromba sotto forma di monologo, di Danny Boodmann T. D. Lemon "Novecento", pianista sul transatlantico Virginian. Abbandonato sulla nave da emigranti, viene allevato da uno dei componenti dell'orchestra. I suoi elementi naturali divengono il transatlantico, il mare e la musica. Non è mai sceso a terra e vive ed esiste solo sul Virginian dove presto diventa un pianista di successo. Anche se non ha mai visto che mare e porti, viaggia moltissimo con la fantasia, carpando le notizie dai passeggeri che incontra. A 32 anni decide di scendere a terra, ma all'ultimo momento Novecento ci ripensa e corre a rifugiarsi nuovamente nell'antro della nave.



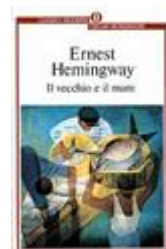
### **Cuore di tenebra / Joseph Conrad COLL 823 CON**

Cuore di tenebra fu scritto da Conrad in due mesi, nel 1898, sotto l'influsso della biografia e del mito di Rimbaud. La vicenda di Marlow diventa una discesa agli inferi, nel cuore dell'Africa. L'incontro con Kurt, agente dei mercanti d'avorio che ha reso brutalmente schiavi gli indigeni, mette il protagonista, e il lettore, a contatto con il "cuore di tenebra": il Male, reso grottesco da quegli uomini che credono Kurtz una sorta di divinità. Ma anche lui è, a suo modo, una vittima della solitudine, della follia della cultura occidentale che va in mille pezzi quando entra in contatto con l'Altro.



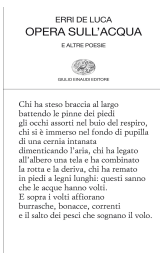
### **La linea d'ombra / Joseph Conrad COLL 823 CON**

Con questo lungo racconto, pubblicato nel 1917, Conrad torna ai suoi temi e scenari prediletti. Il protagonista è un giovane ufficiale a cui viene affidato il comando di una nave, dopo la morte del capitano in circostanze poco chiare. Approdato nel porto di Bangkok, egli viene a sapere che il precedente comandante era morto suicidandosi in mare e che prima di farlo aveva lanciato una maledizione sull'imbarcazione. Ripreso il viaggio, la nave sembra effettivamente attirare su di sé continue sventure...



### **Il vecchio e il mare / Ernest Hemingway COLL 813.5 HEM**

Alla fine della propria carriera di scrittore, Ernest Hemingway rimedita i temi fondamentali di tutta la sua opera nella cornice simbolica di un'epica individuale. Infatti, è nella disperata caccia a un enorme pesce spada dei Caraibi, nella lotta, quasi letteralmente a mani nude, contro gli squali che un pezzo alla volta gli strappano la preda, lasciandogli solo il simbolo della vittoria e dalla maledizione sconfitta, che il vecchio Santiago stabilisce, forse per la prima volta, una vera fratellanza con le forze incontenibili della natura e, soprattutto, trova dentro di sé il segno e la presenza del proprio coraggio, la giustificazione di tutta una vita.



### **Opera sull'acqua e altre poesie / Erri De Luca COLL 851.914 DEL**

"Per chi scrive storie all'asciutto della prosa - scrive Erri De Luca l'azzardo dei versi è il mare aperto... è che a cinquant'anni un uomo sente di doversi staccare dalla terraferma e andarsene al largo." L'acqua è l'elemento che domina, visivamente e allegoricamente, la prima metà del libro, ponendo le premesse per la più tellurica consistenza della seconda. Un'acqua che si presenta innanzitutto come elemento primordiale.



### **Morimondo / Paolo Rumiz COLL N. RUMIP**

Il Po è il grande fiume, il fiume per eccellenza. Sembra facile collocarlo, leggerlo sulle carte, menzionarne la storia. Invece no. Forse ne sappiamo pochissimo, e conoscerlo significa lasciarlo apparire là dove muore un mondo perché un altro nasca. Paolo Rumiz ci racconta che quando gli argonauti, lui e il suo equipaggio, hanno cominciato a solcare le acque è andata proprio così: Po visto dal Po è un Dio Serpente, una voce sempre più femminile irruente e umile, arrendevole e solenne, silente fra le sue rive deserte. Paolo Rumiz sa fare del Po un vero protagonista, per la prima volta tutto narrato a fior d'acqua, in un abbandono dei sensi inedito, coinvolgente, che reinterpreta i colori delle terre e dei fondali, i cibi, i vini, i dialetti, gli occhi che lo interrogano, lo sfiorano, lo scrutano.



### **Il delfino / Sergio Bambarèn COLL N BAMBS**

È un giorno di sole e nelle acque blu dell'oceano un branco di giovani delfini si prepara alla pesca. Uno di loro si allontana per giocare tra le onde. È Daniel Alexander Dolphin, il grande sognatore del gruppo. Tuffo dopo tuffo, Daniel supera la barriera corallina, limite delle acque sicure. Scopre così che ci sono cose che non si possono vedere con gli occhi, ma solo con il cuore. Una storia indimenticabile che ci regala una preziosa lezione di vita: dobbiamo sempre seguire i nostri sogni. Anche i più audaci.



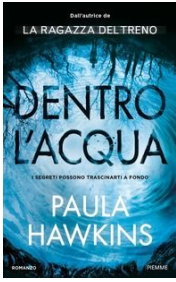
### **Il libro del mare, o come andare a pesca di uno squalo gigante con un piccolo gommone sul vasto mare / Morten A. Strøksnes COLL N STROM**

Nelle profondità del mare intorno alle isole Lofoten vive il grande squalo della Groenlandia, un predatore ancestrale nonché il vertebrato più longevo del pianeta, tanto che oggi potremmo imbatterci in un esemplare nato prima che Copernico scoprisse che era la terra a girare intorno al sole. "Il libro del mare" è la storia vera di due amici, Morten Strøksnes e un eccentrico artista-pescatore, che con un piccolo gommone e quattrocento metri di lenza partono alla caccia di questo temuto abitante dei fiordi. Un viaggio attraverso il Paleocene e gli odierni allarmi ecologici, che spazia dal Libro di Giona al "Maelström" di Edgar Allan Poe, raccontandoci un mondo che ci rimane in gran parte oscuro e che con i suoi misteri custodisce l'origine della vita.



### **Il mare nasconde le stelle : la storia vera di Remon, il ragazzo venuto dalle onde / Francesca Barra COLL N BARRF**

Il sogno di Remon è cercare la libertà. Ma è solo un ragazzo di quattordici anni e da giorni è su una barca, infreddolito e affamato. Il mare è una distesa infinita davanti a lui. Il rumore della paura è assordante in quel silenzio. Eppure Remon non si sente solo. Guarda il cielo e affida i suoi sogni alle stelle. Non sa dove è diretto. Sa bene da cosa sta fuggendo. Dal suo paese, l'Egitto. Dall'odio e dalla intolleranza che hanno cambiato la sua vita all'improvviso. Perché Remon è cristiano e non è più libero di giocare per le strade, di andare a scuola, di pregare Dio. È stato costretto a scappare senza dire addio alla sua famiglia.



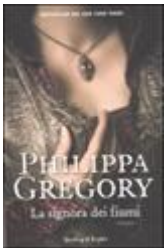
### **Dentro l'acqua / Paula Hawkins COLL N HAWKP**

Quando il corpo di sua sorella Nel viene trovato in fondo al fiume di Beckford, nel nord dell'Inghilterra, Julia Abbott è costretta a fare ciò che non avrebbe mai voluto: mettere di nuovo piede nella soffocante cittadina della loro adolescenza, un luogo da cui i suoi ricordi, spezzati, confusi, a volte ambigui, l'hanno sempre tenuta lontana. Di tutte le cose che Julia sa, o pensa di sapere, di sua sorella, ce n'è solo una di cui è certa davvero: Nel non si sarebbe mai buttata. Era ossessionata da quel fiume, e da tutte le donne che, negli anni, vi hanno trovato la fine - donne "scomode", difficili, come lei -, ma mai e poi mai le avrebbe seguite. La verità, sfuggente come l'acqua, è difficile da scoprire a Beckford: è sepolta sul fondo del fiume, negli sguardi bassi dei suoi abitanti, nelle loro vite intrecciate in cui nulla è come sembra.



### **Sogni di fiumi e di mari / Tim Parks COLL N PARKT**

"Sogni di fiumi e di mari" è la storia di un uomo in cerca di una verità che si trasforma nel racconto di un paese che quella verità confonde e sottrae nell'attimo in cui sembra volerla offrire. Perché l'enigma di quei sogni d'acqua svelati da una lettera mai finita non è solo l'enigma di un padre rimasto sempre distante e assente, ma quello dell'India, e del modo in cui non smette di esercitare il suo fascino sull'Occidente.



### **La signora dei fiumi / Philippa Gregory COLL. N.GREGP**

Francia, 1430. Jacquetta di Lussemburgo è una dei discendenti dei duchi di Borgogna, la cui stirpe si dice abbia ereditato il dono della preveggenza dalla mitica capostipite Melusina, divinità del fiume, in grado di leggere il futuro nello scorrere delle acque. Jacquetta è poco più di una bambina quando viene data in sposa al duca di Bedford che, convinto dei suoi poteri divinatori, la introduce al misterioso mondo dell'alchimia. Ma il destino ha in serbo altro per lei.



### **Il bar sotto il mare / Stefano Benni COLL N BENNS**

Tutto può accadere nel bar sotto il mare. Un bar in cui tutti vorremmo capitare, una notte, per ascoltare i racconti del barista, dell'uomo col cappello, dell'uomo con la gardenia, della sirena, del marinaio, dell'uomo invisibile, della vamp e degli altri misteriosi avventori.

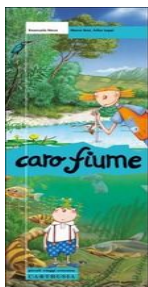


per **BAMBINI e RAGAZZI**



**Amo l'acqua : piccoli consigli per salvare ogni goccia / Francesca Capelli, Otto Gabos COLL R 333.91 CAP**

Cosa accade nel suo lungo viaggio dalla fonte al mare, come arriva nelle nostre case, quali sono gli sprechi che possiamo evitare...scopriamo tutti i segreti dell'acqua, goccia dopo goccia, e impariamo che è un patrimonio che tutti noi dobbiamo conoscere e salvaguardare.



**Caro fiume / [testi Emanuela Nava ; disegni personaggi: Erika Luppi ; illustrazioni Marco Bosi] COLL R 551 NAV**

Un libro per esploratori in erba che desiderano conoscere le meraviglie della natura. Guidati da Lia e Francesco, due bambini avventurosi, i piccoli viaggiatori intraprendono un viaggio alla scoperta di luoghi da guardare, toccare, ascoltare, annusare, ma anche luoghi nascosti che si possono visitare solo con l'immaginazione. Il grande formato, le accurate illustrazioni naturalistiche e il racconto sono strumenti per avvicinare il bambino alla natura, facilitando l'osservazione e la scoperta, ma anche la partecipazione dell'adulto alla lettura.



**Atlante dei mari mitici / Elisabeth Dumont-Le Cornec COLL R 551 DUM**

Dal Mar dei Sargassi all'Egeo, dalla Baia di Hudson al Golfo del Bengala, ecco i 48 mari più mitici del mondo, presentati attraverso una splendida cartografia, immagini e testi che ne ripercorrono storia e misteri, sulle rotte di chi nei secoli del mare si è innamorato.



**Il mare COLL R 577 MAR**

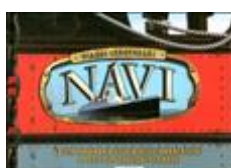
Il libro contiene quiz, curiosità, scoperte per saperne di più sul mare e i suoi abitanti. Età di lettura: da 6 anni.



**A scuola in riva al mare / Mick Manning e Brita Granström COLL R 577 MAN**

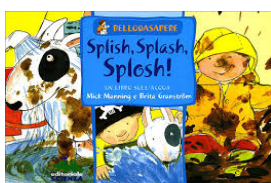
A tutti piace andare al mare! C'è tanto da vedere, da fare... Diventa un detective da spiaggia, realizza lo striscione delle maree, sperimenta la forza del vento, ascolta la musica dei sassi...

Età di lettura: da 5 anni



**Navi : la straordinaria storia delle imbarcazioni e delle esplorazioni per mare / Brian Lavery COLL R 623 LAV**

Un libro con sorprendenti pagine a scomparsa che permette di ricostruire l'affascinante storia delle navi: da quelle in papiro degli antichi Egizi ai primi transatlantici, dai grandi velieri ai sommergibili. In alcune doppie, semplicemente tirando la pagina a lato, compariranno il Titanic, una portaerei e altre incredibili imbarcazioni che solcarono i mari nel corso dei secoli. Nel testo vengono analizzate le pietre miliari del sistema di trasporto marittimo e fornite utili notizie e curiosità. Il tutto è corredato da illustrazioni ricche di dettagli e fotografie, anche d'epoca. Età di lettura: da 8 anni.



**Splish, splash, splosh! : un libro sull'acqua / Mick Manning e Brita Granström COLL R PO MAN**

Un viaggio alla scoperta dell'acqua. Cavalca le onde, galleggia sulle nuvole cariche di pioggia e nuota nelle acque di scolo fino ad arrivare dove tutta l'acqua finisce...e rinasce.



### **Piccolo fiume / Gabriele Clima COLL R PO CLI**

Questa non è una storia inventata. Il piccolo dono racchiuso in questo libro è Niotha, una conchiglia trovata davvero nel mare in cui sfocia il fiume che fu torrente che era ruscello formato dall'acqua sgorgata dal monte che un giorno mio nonno Tommaso scalò.



### **Imparo a conoscere il fiume / Eric Puybaret COLL R PO IMP**

Vai in viaggio con marina e Pietro fino al mare seguendo il corso del fiume, riconosci le sagome degli oggetti e degli animali e divertiti a leggere e a giocare da solo o in compagnia...



### **Mare matto / Alessandro Riccioni, Vittoria Facchini – COLL R TP RIC**

L'acciuga vanitosa, l'orata pirata, il polpo ballerino...Una buffa sfilata di pesci tra le onde di un mare che più matto non si può.



### **Odissea / Laura Manaresi COLL R ML MAN**

L'avventura di un viaggio. I tormenti di un eroe. Le trame di una dea. L'ostilità di un dio. Ninfe e maghe innamorate. Mostri, minacce e misteri. L'Odissea è questo e altro ancora. Una storia senza tempo che non finisce mai di sorprenderci.



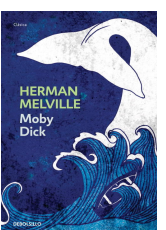
### **Nel mare ci sono i cocodrilli : storia vera di Enaiatollah Akbari / Fabio Geda COLL R RR GED**

Se nasci in Afghanistan, nel posto sbagliato e nel momento sbagliato, può capitare che, anche se sei un bambino alto come una capra, e uno dei migliori a giocare a Buzul-bazi, qualcuno reclami la tua vita.



### **La vera storia del pirata Long John Silver / Bjorn Larsson COLL R GA LAR**

Ci sono libri che danno pura gioia. È quel che capita con il romanzo di Larsson: ci ritroviamo adulti a leggere una storia di pirati con lo stesso gusto dell'infanzia, riscoprendo quella capacità di sognare che ci davano i porti affollati di vascelli, le taverne fumose, i tesori, gli arrembaggi, le tempeste improvvise e le insidie delle bonacce. Chi racconta in prima persona è Long John Silver, il terribile pirata con una gamba sola dell'"Isola del Tesoro", fatto sparire da Stevenson nel nulla per riapparirci ora vivo e ricco nel 1742 in Madagascar, intento a scrivere le sue memorie. E non è solo a quell'"e poi"? che ci veniva sempre da chiedere alla fine delle storie che risponde Larsson, è al prima, al durante, al dietro.



### **Moby Dick / Erman Melville COLL R NA MEL**

"Moby Dick", pubblicato nel 1851, è considerato il capolavoro di Melville e uno dei più noti libri della letteratura americana e mondiale. Vi narra in prima persona la sua avventura Ismaele, che si imbarca come marinaio assieme a un ramponiere indiano sulla baleniera Pequod. Il capitano della nave, Achab, un personaggio cupo che incute rispetto e timore nei suoi uomini, ha perso una gamba per colpa della balena bianca Moby Dick e ora vuole vendicarsene, a qualunque costo. Inizia così una lunga caccia.

### **Favole d'acqua / illustrazioni di Margherita Micheli COLL R FF FAV**