

bollettino novità n. 3 - ottobre 2014



C'è in giro un leone molto soddisfatto.
Ha scoperto che in biblioteca
si possono divorare libri:
gustosi, tanti e diversi.
I libri. Non i bibliotecari...

(Donata, che fa il bollettino)

Biblioteca Lame

via Marco Polo 21/13

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orari apertura: lunedì-venerdì 8,30-18,45 / sabato 8,30-13,30

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

Bollettino novità n.3 - 2014

catalogo on line : <http://sol.cib.unibo.it:collocazione: 80collocazione: 80/SebinaOpac/Opac?sysb=UBOBL>

Alcuni romanzi, saggi fumetti, film e documentari per grandi, ragazzi/e e bambini/e.

Testi in dialetto bolognese e romagnolo

MANDREOLI Mario (Pastrèn) - **Só cò la vétta** : cinquant'anni di storia popolar-ecologico-politica espressa in rime, filastrocche e zirudelle in dialetto e simultanea traduzione in lingua italiana

A. Forni, 1990

Bla 34683

collocazione : B 398 MAN

RAGNI Giuseppe (quall dla saraca) - **50 Zirudelle inedite : (1892-1919)** , a cura di Enrico Ragni e Odette Righi Boi
THEMA Editore, 1991

Bla 34682

collocazione : B 398 RAG

TALPI Properzio - **Al duttour Balanzon : tira souvra a particular divers da dir dov s'vol**
Santarini, 1991

Bla 34681

collocazione : B 457 TAL

BALDINI Raffaello - **La nàiva : versi in dialetto romagnolo**

Einaudi, 1982

Bla 34680

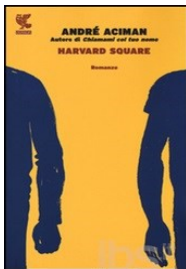
collocazione : ER 851 BAL

GUERRA Tonino - **Il viaggio : E viaz**

Maggioli, 1986

Bla 34685

collocazione : ER 851 GUE



ACIMAN André - **Harvard square**
Ugo Guanda Editore, 2014

Bla 34667
collocazione : 813 ACI

È l'estate del 1977. Gli studenti di Harvard vanno in vacanza o a fare esperienze di lavoro all'estero. Tra questi c'è un ebreo di origini egiziane, un outsider nella prestigiosa Università. Ad Harvard Square, punto di riferimento della vita studentesca, c'è un locale dal sapore mediterraneo, il Café Algiers. È qui che lo studente conosce Kalashnikov, un tassista tunisino, così soprannominato per la sua parlantina che non risparmia nessuno: uomini, donne, bianchi, neri, capitalisti, liberali, conservatori... I due, uniti da una lingua comune, il francese, dal profondo senso di sradicamento e dalla nostalgia per i loro paesi d'origine, diventano inseparabili. Riempiono le giornate di chiacchiere, cibo, vino, caffè, gite al lago e belle donne. Ma quando ricomincia il semestre invernale entrambi vengono risucchiati dalle loro "vite di sempre".



AMMANITI M. , GALLESE V. - **La nascita della intersoggettività :
lo sviluppo del sé tra psicodinamica e neurobiologia**
Cortina, 2014

Bla 34736
collocazione : 153.6 AMM

L'intersoggettività descrive gli scambi tipicamente umani che si sviluppano fin dai primi giorni di vita. Nel capitolo iniziale l'intersoggettività è affrontata osservando il funzionamento cerebrale nei comportamenti interattivi, con particolare attenzione alla funzione dei neuroni specchio. Successivamente si analizzano le dinamiche psicologiche materne e paterne che contribuiscono alla nascita della matrice intersoggettiva nel figlio, e si approfondisce anche la cogenitorialità, ossia la capacità dei genitori di sostenersi reciprocamente nell'allevamento del figlio. Infine viene esplorato l'impatto dello stress genitoriale fin dalla gravidanza sullo sviluppo del bambino concludendo con le strategie di sostegno a genitori e a bambini in difficoltà.



ANDRUETTO María Teresa - **Per una letteratura senza aggettivi**
EquiLibri, 2014

Bla 34504
collocazione : 808 AND

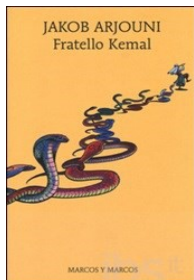
"Perché anche la letteratura per ragazzi è letteratura": attorno a questo pensiero, Maria Teresa Andruetto sviluppa le sue riflessioni in una serie di saggi critici dedicati alla scrittura, alla lettura e letteratura. Il diritto che hanno, bambini e ragazzi, di diventare lettori deve essere sostenuto da molteplici azioni, da mediatori qualificati, e dalla possibilità di accedere a una gran quantità di buoni libri che con le loro voci diverse rappresentino la cultura di un Paese, contro qualsiasi tentativo di standardizzazione e di omologazione.



ANNIBALI Lucia - **Io ci sono : la mia storia di non amore**
Rizzoli, 2014

Bla 34540
collocazione : 364.15 ANN

Lucia, una giovane avvocatessa di Pesaro, torna a casa ma ad attenderla nel suo appartamento trova un uomo incappucciato che le tira in faccia dell'acido sfigurandola. Viene arrestato come mandante dell'aggressione Luca Varani, avvocato, che con Lucia aveva avuto una tormentata relazione. Varani aveva assoldato per l'agguato due sicari albanesi. Anche in questo caso lo schema è purtroppo "classico": il possesso scambiato per amore, la rabbia che diventa ferocia. Lucia Annibali ripercorre la sua storia con quell'uomo («Il tempo con lui è stato una bestia che digrignava i denti e io mi lasciavo sbranare»). Per il coraggio di mostrarsi, oggi Lucia è diventata un punto di riferimento per tutte le altre donne.



ARJOUNI Jakob - **Fratello Kemal**
Marcos y Marcos, 2014

Bla 34420
collocazione : 833 ARJ

Com'è bella questa mamma tanto in ansia per sua figlia. Il detective Kemal Kayankaya deve ritrovare la ragazza scomparsa. Ritrovarla è anche facile, più difficile evitare di mettersi nei guai. Kayankaya non sopporta i papponi, soprattutto se mettono le minorenni sul mercato. Ma i papponi hanno spesso amici potenti. Kayankaya capisce di aver messo la mano in un vespaio. Mentre dovrebbe proteggere uno scrittore arabo di larghe vedute da eventuali attacchi di integralisti islamici, si trova a proteggere Deborah e se stesso da minacce molto più concrete. Nei gorgi della Fiera del libro di Francoforte, Kayankaya affronta scelte difficili: battersi contro i malvagi o difendere la donna che ama? Affidarsi alla giustizia o alla sua pistola?



Arte (L') del sogno / un film di Michel Gondry (2 DVD video)
Dolmen home video, 2007

Bla 34576
collocazione : FILM FAN ART

Stéphane è un giovane timido e impacciato, con una fervida immaginazione: vive in un mondo eccentrico, in cui sogno e realtà si confondono. Giunto a Parigi con la speranza di poter diventare un grande illustratore, dovrà fare i conti con un impiego monotono e noioso. Le cose sembrano finalmente cambiare quando Stéphane incontra la sua vicina di casa Stéphanie: i due si conoscono e si piacciono. Stéphane rende Stéphanie partecipe dei suoi processi creativi e delle invenzioni del suo mondo immaginario, lanciandosi in una meravigliosa storia d'amore senza le limitazioni della realtà.



BALDELLI Simona - **Il tempo bambino**
Giunti, 2014

Bla 34737
collocazione : 853 BAL

Il protagonista Mr. Giovedì, è un uomo che aggiusta e ricostruisce orologi, che ha ancora tanta paura del buio e dell'ombra della madre, e che ha appena scoperto di accorciarsi, di perdere centimetri in altezza. Poi c'è Regina, che è una ragazzina, anche se vorrebbe sembrare più grande. Regina ha paura dell'insalata e non ha mai assaggiato pane, burro e zucchero. Ha le unghie laccate. Per Mr. Giovedì il tempo è passato così lentamente che lui non è mai diventato grande davvero. Per Regina invece il tempo non corre abbastanza veloce. Un giorno Mr. Giovedì e Regina s'incontrano in uno spazio abitato da ombre e sogni, da desideri e fantasmi, un tempo che non è fatto di ore, minuti e secondi. Un tempo differente. È il tempo bambino.



Ballata dell'odio e dell'amore / un film di Alex de la Iglesia (DVD video)
Luckyred, 2013 (disponibile per il prestito dal 1 luglio 2015) (vietato ai minori 14)

Bla 34563
collocazione : FILM FAN BAL

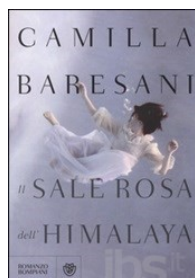
Nel 1937 la Spagna è nel mezzo della terribile guerra civile. L'esibizione del Pagliaccio di un circo viene interrotto e lui è reclutato con la forza da un gruppo di repubblicani. Condotta in battaglia contro i soldati franchisti, da solo massacrando un intero plotone. 1973, ultimi giorni del regime franchista. Javier, il figlio del Pagliaccio, sogna di seguire le orme del padre, ma ha visto troppe tragedie e non sarà mai un pagliaccio divertente. Trova lavoro come Pagliaccio Triste in un circo dove conosce Sergio, il Pagliaccio che lo umilia per fare spettacolo. Qui incontra Natalia, la bella acrobata moglie di Sergio. Javier si innamora della donna e cerca di salvarla dalla violenza del marito. Il triangolo amoroso si trasforma in feroce battaglia fra i due clown.



BALZAC (De) Honoré - **Teoria del camminare**
Elliot, 2014

Bla 34663
collocazione : 796.51 BAL

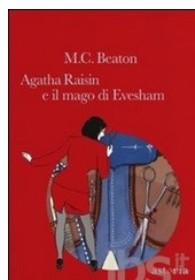
Nella sterminata lista delle opere di Balzac ci fu spazio anche per questa *"Teoria del camminare"*, beffardo e serissimo saggio psico-sociologico sul movimento umano. L'autore della "Commedia umana" dedicò molto tempo a riflettere sull'argomento, continuando a interrogarsi sul significato profondo delle andature belle e di quelle sgraziate. Le scoperte aumentavano in quantità e chiarezza e Balzac si convinse di essere sulla soglia di un segreto oscuro e affascinante. "Non è davvero incredibile" scrisse "il fatto che nessuno si sia chiesto perché l'uomo cammina, come lo fa, se potrebbe forse farlo meglio, cosa avviene mentre passeggia e se non esiste un modo per impostare, modificare e studiare la sua andatura?".



BARESANI Camilla - **Il sale rosa dell'Himalaya**
Bompiani, 2014

Bla 34692
collocazione : 853 BAR

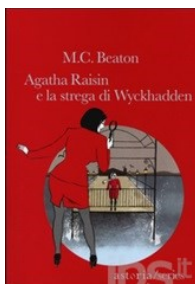
Racconto della disavventura di Giada Carrara, una trentenne milanese. Il 13 febbraio, in una sera di pioggia, la ragazza aspetta un ospite molto importante. La cena è pronta, ma, poco prima che l'uomo arrivi, per aggiungere una nota esotica ai sapori della serata, Giada esce per comprare del sale rosa dell'Himalaya in attesa dell'uomo che potrebbe cambiare il corso delle cose... All'improvviso entrano in scena due sconosciuti. Giada è furba, ma scopre di esserlo molto meno delle furbizie altrui. La sua lotta per affermarsi nel lavoro diventa non solo un conflitto contro i cattivi ma anche contro i nemici che sono ovunque. Un romanzo sul tradimento e la sopraffazione, in un continuo contrappunto tra il dentro e il fuori di Giada.



BEATON M.C. - **Agatha Raisin e il mago di Evesham**
Astoria, 2013

Bla 34669
collocazione : 823 BEA

Anche per Agatha è arrivato il momento da tante temuto: sono spuntati i primi capelli grigi. Dopo aver provato a risolvere il problema in modo casalingo Agatha decide di provare quello che le signore locali definiscono il "mago", e cioè John, il parrucchiere di Evesham. L'uomo oltre a essere bravo è anche di gran fascino. Agatha si abbandona, come solo lei sa fare, a sogni a occhi aperti: lei nelle braccia del Mago...Torna quindi con una certa frequenza a Evesham, anche perché mai era stata così ben pettinata, ma prima che qualcosa si possa realizzare, il parrucchiere, durante una messa in piega, cade a terra e muore, avvelenato. I sogni d'amore di Agatha nuovamente s'infrangono. Chi sarà il colpevole?



BEATON M.C. - **Agatha Raisin e la strega di Wyckhadden**
Astoria, 2014

Bla 34670
collocazione : 823 BEA

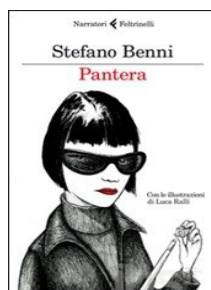
Sedute spiritiche, bizzarri vecchietti in un albergo cupo, interminabili partite a Scarabeo: non era questo che Agatha si aspettava dalla sua vacanza... Ritrovatasi mezza calva per colpa della precedente avventura, Agatha fugge a Wyckhadden. Una strega del posto le vende un tonico che fa ricrescere i suoi folti capelli e un filtro d'amore, che Agatha prova su un ispettore di polizia locale. Tutto sembra andare per il meglio. Ma la strega viene trovata uccisa a randellate. Che fare? Per una volta Agatha non ha voglia di intervenire, ma la strana compagnia degli anziani che vivono nell'albergo in cui soggiorna, svela tali e tanti segreti e possibili motivi di vendetta che la nostra aspirante investigatrice proprio non ce la fa a star ferma.



BENNET T Alan - **Il vizio dell'arte**
Adelphi, 2014

Bla 34435
collocazione : 822 BEN

I lettori italiani sanno fare i loro conti, e conoscono bene la quantità di risate che Alan Bennett riesce a scatenare quando maneggia uno spunto anche elementare (la sgradita visita di topi d'appartamento, ad esempio), o ritrae personaggi familiari in situazioni incongrue (un'anziana regnante cui capita in mano, per la prima volta o quasi, un libro). Per calcolare quanto rideranno qui, basterà dunque fare la somma fra un compito apparentemente banale (correggere un libretto d'opera) e i due eccentrici, litigiosi e, com'è ovvio, spiritosissimi mostri sacri chiamati a svolgerlo, nel corso di un lungo battibecco immaginario ma tremendamente verosimile: W.H. Auden, nientemeno, e Benjamin Britten.



BENNI Stefano - **Pantera**
Feltrinelli, 2014

Bla 34437
collocazione : 853 BEN

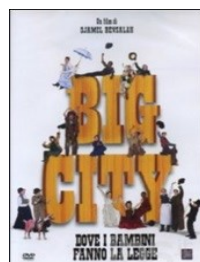
L'Accademia dei Tre Principi è una sala da biliardo. È un sotterraneo, un antro favoloso, dove sotto lo sguardo cieco del saggio Borges incrociano le stecche giocatori leggendari come il Puzzone, Elvis, Tremal-Naik, la Mummia, il Professore e Tamarindo. Si svuotano portacenere e si tiene il conto delle battaglie. In quel mondo di soli maschi un giorno fa il suo ingresso Pantera, "snella, flessuosa, pallida", e la leggenda varca i confini. Quando i migliori cadono, come in un poema cavalleresco i campioni cominciano ad arrivare da lontano. Uscita dal suo racconto, Pantera porge il testimone ad Aixi, una ragazzina innamorata del suo mare, protagonista di una nuova sfida inondata di luce e di mistero.



BIAGIO Simonetta - **Enne : la nuova criminalità 2.0**
Rizzoli, 2014

Bla 34407
collocazione : 364.106 SIM

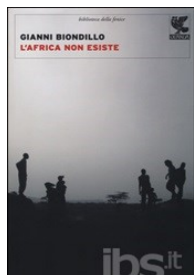
Enne è il simbolo dell'azoto. È il gas più diffuso nell'aria. Un po' come la criminalità grazie a Internet. Le nuove tecnologie hanno semplificato la nostra vita quotidiana ma anche le mafie si sono inserite nel web in modo furtivo, scoprendo un business senza precedenti. Oggi i pusher prendono appuntamento con i tossici su Facebook; in ambito telematico si organizza il riciclo di denaro. Allo stesso tempo, appurato che clonare carte di credito e rubare le identità online - i cybercrimine - rende più del narcotraffico, è nata una nuova generazione di picciotti-hacker. Biagio Simonetta ci offre un'analisi lucida della criminalità 2.0. "Enne" si legge come un romanzo da brividi, ma descrive una realtà vicinissima a ognuno di noi.



Big City : dove i bambini fanno la legge / un film di Djamel Bensalah (DVD video)
Eagle pictures, 2008

Bla 34583
colloc. : NBMR RR BIGC

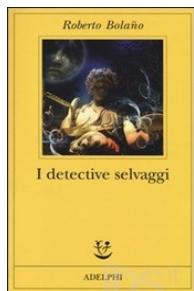
In una cittadina del Far West, vive una tranquilla comunità di emigranti. Tutto ha inizio quando gli adulti del villaggio corrono in soccorso di una carovana assaltata dagli Indiani. I bambini al risveglio, il giorno dopo, si ritrovano da soli. Hanno una città a disposizione tutta per loro!



BIONDILLO Gianni - **L'Africa non esiste**
Guanda, 2014

Bla 34660
collocazione : 916 BIO

Un continente grande come Cina, India, Europa, Usa, Messico e Giappone messi insieme. Per noi è solo una parola: Africa. Un luogo comune che evoca immagini di miseria e denutrizione, guerra e violenza. Questa Africa non esiste. Esistono invece le architetture sabaude dell'Asinara, il piccolo cinema dei rifugiati nel Ciad, la lingerie sexy nelle vetrine del Cairo, la capanna di Geoffrey, ex bambino soldato ugandese, i jazz club della Swinging Addis. Ed esiste il lavoro dei volontari, molti dei quali italiani. Gianni Biondillo racconta l'Africa che ha scoperto al seguito di organizzazioni umanitarie o da cronista. Tra Eritrea, Ciad, Egitto, Uganda ed Etiopia, restituisce, di quel vasto continente, un'immagine ripulita dagli stereotipi.



BOLANO Roberto - **I detective selvaggi**
Adelphi, 2014

Bla 34410
collocazione : 863 BOL

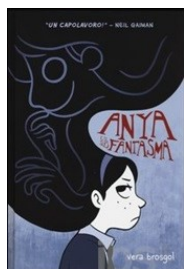
Arturo Bolaño e Ulises Lima, sedicenti poeti e piccoli trafficanti, cercano attraverso l'America Latina la mitica fondatrice scomparsa nel nulla. Due momenti si incrociano: il presente in cui i due detective inseguono la donna, e i racconti di vent'anni dopo. "Anziché lo scrittore," ha detto Bolaño "mi sarebbe piaciuto fare il detective privato. Sarei morto in Messico a trenta anni, sarebbe stata una morte simpatica e una vita simpatica". Simpatica, ma folle, è la vita dei protagonisti, è "il viaggio di uomini che furono giovani e disperati, ma non si annoiarono mai". Romanzo di avventura, di formazione e romanzo giallo dove si incrociano le "versioni" di un'infinità di personaggi: poetesse scomparse nel deserto e puttane in fuga, ex scrittori e magnaccia, architetti vaneggianti e poliziotti corrotti, cameriere libidinose e poeti bisessuali, e poi avvocati, editori, neonazisti e alcolizzati.



BOLAÑO Roberto - **Un romanzetto lumpen**
Adelphi, 2013

Bla 34455
collocazione : 863 BOL

"Sono una madre e una donna sposata, ma fino a poco tempo fa ero una delinquente". E' il racconto dell'adolescenza di Bianca: rimasti orfani, Bianca e suo fratello non escono quasi più da casa, e passano le notti a guardare la televisione. A loro si aggiungono "il bolognese" e "il libico", con i quali la ragazza diventerà, svogliatamente, il letto. Ma un giorno entrerà nella loro vita un ex culturista, cieco in seguito a un incidente, chiamato Maciste perché è stato un divo dei film "mitologici". Uno che ha dei soldi che si potrebbero rubare. Con questo strano essere, che la attrae e la respinge, Bianca vivrà una storia che, nata sotto il segno della prostituzione e dell'inganno, diventerà invece quanto di più simile a "una storia d'amore".



BROSGOL Vera - **Any e il suo fantasma** - Fumetto
Bao, 2013

Bla 34535
collocazione : 741.5 BRO

Any si sente diversa perché viene da un paese straniero e ha pochi amici. Emily e il fantasma di una ragazzina morta quasi un secolo fa. La loro sarà una grande amicizia. All'inizio. Nel 2012 questa graphic novel si è aggiudicata un Eisner Award come "Miglior pubblicazione per giovani adulti" e un Harvey Award come "Miglior pubblicazione grafica originale per giovani lettori".



BROWN Alexandra - **Amiche, segreti e bollicine**
Newton Compton, 2014

Bla 34735
collocazione : 823 BRO

Georgie Hart lavora come commessa al reparto borse dei grandi magazzini Carrington's. Georgie ama le sue borse, e anche i deliziosi cupcake del Carrington's Café, dove trascorre ogni momento libero con la sua amica del cuore Sam. Ma la pace è destinata a non durare: quando la recessione si fa sentire, arrivano grosse novità che gettano presto nello sconforto la giovane Georgie. A dirigere la riorganizzazione dei magazzini Carrington's infatti è Maxime, una donna affascinante e volitiva che sembra tenere in mano il destino della povera Georgie, e catalizza l'attenzione di James, il suo bellissimo capo. Quando poi arriva in città anche l'avvenente Tom, Georgie dovrà decidere da che parte stare e capire per chi batte davvero il suo cuore...



BRUCKNER Pascal - **Il fanatismo dell'apocalisse : salvare la terra, punire l'uomo**
Guanda, 2014

Bla 34433
colloc. : 304.201 BRU

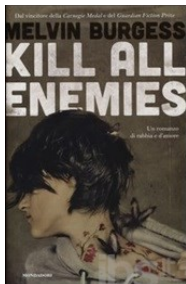
La Terra è malata; i mutamenti climatici semineranno morte e distruzione. E i colpevoli siamo noi. Per causa nostra le generazioni future riceveranno in eredità un ambiente impoverito. Così recitano i fanatici dell'Apocalisse. Il filosofo Pascal Bruckner fa notare che tutto questo è già noto, dai tempi del millenarismo cattolico, fino agli strali marxisti contro il capitalismo e l'Occidente sfruttatore. Secondo l'autore, questo ecologismo intransigente, ci condanna a un presente di rinunce in nome di un futuro che forse nemmeno ci sarà... È senza dubbio importante salvaguardare l'ambiente, ma lasciando spazio a un ecologismo aperto e democratico, che sostenga un cambiamento affidato alla ragione più che ai fanatismi e al catastrofismo irrazionale...



BUONANNO Errico - **Lotta di classe al terzo piano**
Rizzoli, 2014

Bla 34457
collocazione : 853 BUO

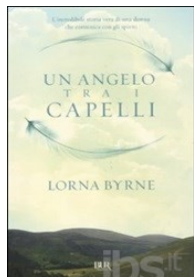
È il 1861 e Karl Marx vive in un vecchio condominio londinese, a spese del compagno Engels, e ha la missione di scrivere il libro del secolo ma non riesce a buttare giù una riga. Mentre il movimento operaio fibrilla e l'Europa è una polveriera, Marx aspetta. Soltanto il suo nemico giurato può capirlo: Huckabee, il Padrone (di casa). Capitalista, nonché scrittore fallito, comprende di avere parecchio in comune con il suo celebre inquilino. Tra bombe anarchiche, rivoluzionarie russe e seri filosofi con la pistola, il borghese deluso e l'utopista in bolletta si troveranno insieme in una lotta per la poesia e la libertà, e scopriranno cosa significa sognare una nuova idea, che cambi il mondo dall'interno. Interno sette, terzo piano: la misteriosa casa Marx.



BURGESS Melvin - **Kill all enemies**
Mondadori, 2013

Bla 34596
collocazione : YoungC GA BURG

Cosa succede se hai solo la tua rabbia a cui attaccarti per sopravvivere? Billie sa di non avere più possibilità. Non può più di picchiare chiunque la provochi. Verrebbe cacciata dalla famiglia affidataria e dalla scuola. Chris si rifiuta di studiare, eppure è intelligente. I professori all'ennesima provocazione lo sbattono fuori. Rob è considerato un violento, ma è il più indifeso di tutti, e forse riuscirà a uscire dal guaio in cui si è cacciato. Tutti racconterebbero la loro storia infarcendola di bugie, però Billie, Chris e Rob non l'hanno mai raccontata a nessuno. Ma quando devi improvvisare la rabbia diventa uno strumento da suonare, perché la cosa più difficile è farsi ascoltare. Bruciante e diretto come un pugno in faccia o il primo amore...



BYRNE Lorna - **Un angelo tra i capelli**
BUR Rizzoli, 2011

Bla 34380
collocazione : 202.15 BYR

Un corteggiatore di umili origini, che tua madre non vuole farti sposare. Un doloroso segreto familiare. Un marito dal cuore grande ma dal fisico debole. Quattro figli meravigliosi. Tanti problemi economici. La vita di Lorna Byrne assomiglia a tante altre. Ma c'è qualcosa di speciale che l'ha sempre sorretta: fin da dalla più tenera età Lorna vede gli angeli e può parlare con loro. Una dote difficile da gestire, per una donna come lei, lontana dalla volontà di sfruttarla a suo vantaggio. Non ha osato nemmeno parlarne all'amatissimo compagno. Poi, dopo la morte del marito e l'uscita di casa dei figli, Lorna ha accettato di raccontare la sua esperienza in questo libro dedicato a coloro che desiderano un conforto e una speranza.



C'era una volta in Anatolia / un film di Nuri Bilge Ceylan (DVD video)
Luckyred homevideo, 2012

Bla 34580
collocazione : FILM DRA CER

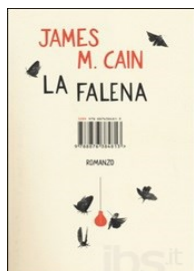
Tre auto viaggiano nella notte in Anatolia. Cercano qualcosa nell'oscurità: ogni collina, ogni albero potrebbe essere il luogo giusto. Sono un commissario con i suoi poliziotti, un procuratore e un medico. Conducono il sospettato di un crimine alla ricerca del luogo dove avrebbe sepolto il cadavere. Vagano senza risultati, si fermano a mangiare dal sindaco di un paesino. All'alba trovano il corpo, e lo trasportano nella cittadina per farlo riconoscere dalla moglie ed eseguire l'autopsia. Un'indagine lunga una notte che non serve a dare risposte sul crimine quanto, per i personaggi, a guardarsi intorno e guardarsi dentro. Bilge Ceylan fa un cinema di attenzione ai dettagli: esplora l'animo dei suoi personaggi facendone uscire i sentimenti.



CABONI Cristina - **Il sentiero dei profumi**
Garzanti, 2014

Bla 34604
collocazione : 853 CAB

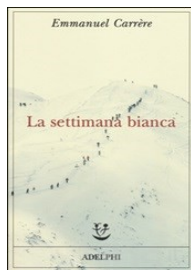
Solo quando crea i suoi profumi Elena allontana tutte le insicurezze: le essenze dei fiori, dei legni e delle spezie sconfiggono le sue paure: l'iris regala fiducia, la mimosa la felicità, la vaniglia protegge, la ginestra aiuta a non darsi per vinti. Elena ha imparato a essere forte quando la madre se n'è andata via. Da allora ha chiuso le porte alle emozioni. Adesso che ha ventisei anni il suo dono speciale le indica la strada che la porta a Parigi in una delle maggiori botteghe profumiere della città. Elena è in grado di realizzare il profumo giusto per riconquistare un amore perduto, per superare la timidezza, per trovare la serenità. Ma non è ancora riuscita a creare l'essenza per fare pace con il suo passato. Solo Cail riesce ad entrare nella sua anima.



CAIN James M. - **La falena**
Isbn Edizioni, 2014

Bla 34421
collocazione : 813 CAI

Baltimora, 1908. Jack Dillon è un bambino prodigio. Grazie alla sua voce angelica diventa un caso nazionale. Ma a tredici anni la pubertà gli porta via il dono. Quando gli Stati Uniti vengono colpiti dalla crisi del '29, anche la sua famiglia precipita nel lastrico. Innamorato della ragazza sbagliata, Jack parte per l'avventura. Durante i suoi vagabondaggi si confronta con le ambiguità dell'America della Grande depressione, con le sue asprezze, le sue diseguaglianze, le sue possibilità di redenzione. Giocatore di football, impiegato d'albergo, clochard, impresario e soldato, per tutta la vita Jack Dillon cerca disperatamente qualcosa che assomigli alla falena vista nel giardino di casa, mentre "si allontanava svolazzando tra gli alberi, libera e viva".



CARRERE Emmanuel - **La settimana bianca**
Adelphi, 2014

Bla 34454
collocazione : 843 CAR

"Ero solo davanti al computer," racconta Emmanuel Carrère "e mentre procedevo nella storia ero sempre più terrorizzato". All'inizio, infatti, il piccolo Nicolas sembra un bambino normale. Trascorrerà la settimana bianca con i compagni. Rispetto a loro però è chiuso e fragile. Le sue notti sono abitate da incubi e di nascosto legge un libro intitolato "*Storie spaventose*", dal quale è morbosamente attratto e, con torbido compiacimento, insegue storie nate dalla sua immaginazione: storie di assassini, di rapimenti. Sentiamo che su di lui incombe un'oscura minaccia: che i suoi incubi assumano una forma reale, condannandolo a vivere nell'inferno di quei mostri infantili. Questo perturbante noir è considerato il romanzo più perfetto di Emmanuel Carrère.



CASATI MODIGNANI Sveva - **La moglie magica**
Sperling & Kupfer, 2014

Bla 34429
collocazione : 853 CAS

A vent'anni, appena sposata, Mariangela va ad abitare con il marito a Milano. I vicini ammirano la sua gioia e la sua vitalità, e il nomignolo di "Magia" sembra esserle stato cucito addosso dal destino. Ma, nel tempo, gli stessi vicini la vedono spegnersi: quella ragazza allegra diventa nervosa e sfuggente. Tutti vorrebbero aiutarla ma il motivo della sua tristezza è il marito Paolo. Sposandolo, Magia era stata attratta dalla promessa di una vita brillante: una agiatezza che ha pagato a caro prezzo, perché Paolo è aggressivo, insicuro, ed è geloso persino delle attenzioni che la moglie riserva ai figli. Ma, dopo l'ennesima violenza, Magia trova il coraggio di riprendere in mano la sua vita, per salvare se stessa e i figli.



CATALUCCIO Francesco - **Immaturità : la malattia del nostro tempo**
Einaudi, 2014

Bla 34477
collocazione : 301 CAT

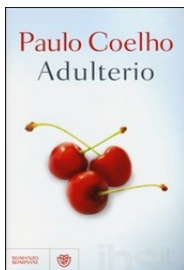
Il '900 è stato il secolo in cui il culto della fanciullezza si è radicalizzato: gli adulti sono stati indotti a conservare la propria giovinezza, a "pensare giovane", il fanciullo è stato imposto come paradigma di un essere ideale e l'immaturità è diventata la malattia estrema del mondo occidentale. Da "*Peter Pan*" a "*Lolita*", dal "*Giovane Holden*" a "*Il sorpasso*" e a Fellini, un'analisi della decadenza del mondo occidentale dominato dal mito dannoso del ritorno all'innocenza infantile. Un mondo racchiuso nell'immagine dell'ultima scena di "*Full Metal Jacket*", nel plotone di marines che, dopo l'ennesimo massacro, torna alla base cantando l'inno di Topolino. Un'immagine paradossale, ma fino a un certo punto.



CHANCE Rebecca - **Le cattive ragazze portano i tacchi alti**
Newton Compton, 2014

Bla 34734
collocazione : 823 CHA

La top model Ambra Peters potrebbe avere il mondo ai suoi piedi, ma una dipendenza segreta la sta conducendo su un sentiero pericoloso. Skye Ellwood, una lap dancer, vorrebbe cambiare vita, ma non sa come farlo, fin quando un cliente le fa una proposta insolita. La star Joe Jeffreys ha finalmente deciso di vincere la sua dipendenza dal sesso. Petal Gold, la figlia viziata di una leggendaria stella del rock, vuole diventare famosa e calpesta chiunque si metta sulla sua strada. Passione, gelosia, tradimenti, vendette e scandali: durante i trenta giorni che trascorreranno nella clinica Cascabel, le vite di Amber, Skye, Joe e Petal cambieranno per sempre. Ma per uno di loro, la posta in gioco potrebbe essere più alta. O più pericolosa.



COELHO Paulo - **Adulterio**
Bompiani, 2014

Bla 34532
collocazione : 869.3 COE

Linda ha 31 anni e, agli occhi di tutti, la sua vita è perfetta: vive in Svizzera, ha un matrimonio solido, un marito molto affettuoso, figli dolci e educati, e un lavoro da giornalista di cui è soddisfatta. Ma d'un tratto inizia a non sopportare la prevedibilità dei suoi giorni. Non riesce più a fingere di essere felice. Tutto questo cambia quando incontra un suo innamorato degli anni dell'adolescenza: Jacob. Diventato un politico di successo, durante un'intervista finisce per risvegliare un sentimento che la donna non provava da troppo tempo: la passione. Ora Linda sarà disposta a tutto per conquistare quell'amore impossibile, e dovrà esplorare fino in fondo tutte le emozioni umane per poter poi trovare la redenzione.



COETZEE J. M. - **L'infanzia di Gesù**
Einaudi, 2013

Bla 34119
collocazione : 823 COE

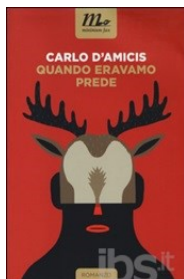
Un uomo, Simon, e un bambino sbarcano a Novilla. Non è la loro città, ma come tutti gli abitanti sono arrivati dopo un viaggio in mare, non hanno ricordo delle loro vite precedenti e quale evento li ha condotti fin lì come profughi. C'è solo una cosa che Simon sa: deve prendersi cura del bambino anche se non è suo figlio e deve aiutarlo a ricongiungersi con la "madre". Scrittori come Coetzee mostrano che tutto è ancora possibile: il Nobel sudafricano, passando da Kafka a Beckett, fa nascere il mondo inquieto del nuovo millennio. *"L'infanzia di Gesù"* riflette sul mistero dell'umano, e se mai riconosceremmo il Messia se arrivasse oggi. Ma è anche la storia dell'amore di un "padre" per un bambino.



CORONA Mauro - **La voce degli uomini freddi**
Mondadori, 2013

Bla 34672
collocazione : 853 COR

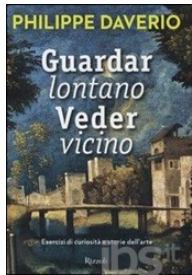
C'è un popolo che vive di stenti in una terra ostile. Una terra in cui nevica anche d'estate e le valanghe incombono dai monti. Sono uomini chiusi, le parole congelate in bocca. Ma è gente solidale, operosa, che resiste senza lamentarsi e lavora con alacrità, pronta a godere, nei rari momenti di requie, della bellezza del paesaggio, della musica allegra del torrente. L'acqua mette in moto le attività ma innesca anche il dramma di quelle vite grame eppure felici. Corona ci ha abituato alle epopee di gente le cui storie sono senza storia perché nessuno abbassa l'orecchio al suolo per ascoltarne la voce. Vite che, come scriveva Ungaretti "Non fanno più rumore del crescere dell'erba, lieta dove non passa l'uomo".



D'AMICIS Carlo - **Quando eravamo prede**
Minimum fax, 2014

Bla 34689
collocazione : 853 DAM

Una distesa di boschi incontaminati che sembra il paradiso terrestre, divisa dal nostro mondo. Strani cacciatori vestiti con pelli animali e che utilizzano i loro nomi: Alce, Toro, Ghepardo, Leone, e poi Cagna, Farfalla, Zebra... Umani bestiali o bestie umane? Gli abitanti del Cerchio si sentono essi stessi natura. Ma se un giorno gli animali del bosco scomparissero? Se i cacciatori si scoprissero affamati, impotenti? Se una scheggia impazzita di civiltà li portasse a scoprire la religione, il linguaggio, la proprietà privata? Sentimenti pericolosi come l'amore, la compassione e la paura trasformerebbero i cacciatori in prede. Tra preistoria e fine della modernità, il libro riassume l'avventura umana e il rapporto con la natura.



DAVERIO Philippe - **Guardar lontano veder vicino : esercizi di curiosità e storie dell'arte**
Rizzoli, 2013

Bla 34749
colloc. : 759 DAV

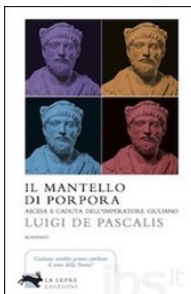
"Questo non è il libro di Storia dell'Arte che ha tediato a scuola, è un viaggio esoterico nelle storie dell'arte". Esperto autore e conduttore televisivo, Daverio affronta le vicende degli artisti, delle opere e dei committenti secondo la sua cifra personale: guardare da lontano o accostarsi per vedere da vicino. Il "metodo Daverio" è applicato con nuova freschezza al Rinascimento: da Giotto ("un fulmine nella storia dell'arte") a quel "talentaccio e caratteraccio" di Caravaggio, alla curiosità anarchica di Leonardo, ai cagnolini di Tiziano, alla sensualità di Parmigianino, alla religiosità di Michelangelo. L'allontanamento dalle categorie canoniche della storia dell'arte si rivela in particolare nelle Daveriologie, che affrontano nuove strade di lettura.



DE GREGORIO Concita (in viaggio con Lorenzo) - **Un giorno sull'isola**
Einaudi, 2014

Bla 34502
collocazione : 853 DEG

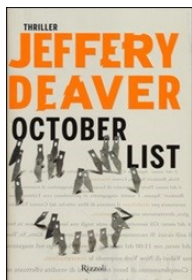
Madre e figlio, insieme su un'isola del Mediterraneo, siedono allo stesso tavolo, una di fronte all'altro. Non si parlano: si incontrano scrivendo un racconto. Sono vicini ma comunicano attraverso il computer, avvicinando due mondi differenti, quello vissuto dalla madre e quello percepito dal figlio. Attraverso questa forma di dialogo, i due sono allo stesso livello, sono pari. Successivamente cercano storie che erano andate perdute, storie che cercavano da sempre, storie così simili alla vita, che in essa si confondono.



DE PASCALIS Luigi - **Il mantello di porpora : ascesa e caduta dell'imperatore Giuliano**
La lepre, 2014

Bla 34415
collocazione : 853 DEP

La narrazione del libro si basa su due manoscritti: il primo opera dell'eunuco Evemero, schiavo e segretario di Giuliano, il secondo di Mardonio, figlio misconosciuto dell'imperatore. È il romanzo dell'ascesa e della caduta di Giuliano l'Apostata, l'ultimo imperatore che cercò di difendere la civiltà pagana. Ma è anche il racconto drammatico della fine di un mondo e dell'inizio di una nuova era. Giuliano -ispirandosi a Marco Aurelio e ad Alessandro il Grande- cercò di realizzare il suo sogno neopagano, ma morì in battaglia, forse per un omicidio. La sua morte segnò l'inizio di un processo irreversibile: la vittoria del cristianesimo e della Chiesa.



DEAVER Jeffery - **October list : un romanzo al contrario con fotografie dell'autore**
Rizzoli, 2014

Bla 34688
collocazione : 813 DEA

Gabriela aspetta da ore notizie della sua bambina. La porta di casa si apre, ma non è la polizia: è l'uomo che ha sequestrato Sarah. Comincia così, dalla fine, il thriller di Deaver, che racconta l'incubo in cui è precipitata improvvisamente la vita di Gabriela. Sua figlia Sarah di sei anni è stata rapita: se vuole rivederla viva, deve versare un riscatto di mezzo milione di dollari e recuperare un documento scottante, su cui molti vorrebbero mettere le mani, la October List. In un susseguirsi di colpi di scena per le strade di Manhattan, Deaver intesse una storia adrenalinica che si dipana al contrario, da una domenica sera al venerdì mattina, costruendo un inganno che si svela solo all'ultima pagina, ovvero al momento dell'imprevedibile inizio.



DEGL'INNOCENTI Fulvia - **Il coraggio di Ilaria**
Pratibianchi, 2014

Bla 34391
collocazione : YoungC L DEGL

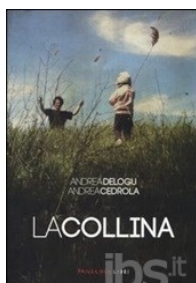
In una strada di Mogadiscio (Somalia), il 20 marzo 1994 venivano uccisi la giovane giornalista italiana del Tg3, Ilaria Alpi e l'operatore Miran Hrovatin. Un omicidio a sangue freddo per mettere a tacere chi aveva appena scoperto verità molto scomode su un traffico di armi e rifiuti tossici. A vent'anni esatti di distanza da quel tragico evento, questo libro vuole ricordare alle nuove generazioni il sacrificio di una giornalista coraggiosa, che credeva nel giornalismo come testimonianza, dalla parte dei più deboli e contro il malaffare e la corruzione. La vicenda di Ilaria Alpi si intreccia con quella di Claudia, un'adolescente dei giorni nostri, tenace, animata da un forte senso di giustizia, che sogna di fare la giornalista. (età di lettura: da 11 anni)



Delfino (Un) per amico : una vera storia di amicizia e di speranza (DVD video)
un film di Michael D. Sellers
One Movie, 2011

Bla 34581
colloc. : NBMR GA DELF

Alyssa è una quattordicenne problematica, sospesa da scuola un anno dopo la morte della madre. Non sapendo più cosa fare con lei, la nonna Lucy decide di portarla da quel padre che ha sempre creduto morto. L'uomo -biologo marino che studia il linguaggio dei delfini in un centro di ricerca delle Bahamas- ignorava l'esistenza della figlia. Quando le due donne arrivano, l'uomo sta lottando perché il centro non venga trasformato in un'attrazione turistica. Alyssa troverà un nuovo equilibrio aiutando il padre nell'impresa.



DELOGU Andrea , CEDROLA Andrea - **La collina**
Fandango libri, 2014

Bla 34452
collocazione : 853 DEL

Su quella collina c'erano solo una vigna non curata e un casolare abbandonato. Su quella terra Riccardo Mannoni ha costruito un mondo di salvezza e speranza, dove scoprire la libertà del vivere in comune. La Collina può strapparti all'eroina e restituirti alla vita. Ivan, il figlio prediletto, ha conosciuto Barbara, inquieta e ribelle. Si sono innamorati e si sono sposati, dopo aver ottenuto il permesso di Riccardo. Perché è lui a decidere chi puoi amare e chi devi odiare. Valentina è nata e cresciuta in comunità. Tutti lavorano e sono uguali, il denaro non esiste. Ma da quel paradiso è impossibile scappare. Chi ci prova viene ripreso e riportato indietro. E la salvezza passa talvolta per l'umiliazione, le botte, le catene e le celle d'isolamento.



Detachment : il distacco / un film di Tony Kaye (DVD video)
01 Distribution, 2012

Bla 34561
collocazione : FILM DRA DET

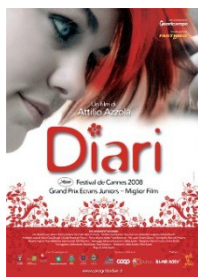
Henry Barthes, supplente di letteratura in un liceo, è un uomo solitario che porta dentro di sé un'antica ferita e cerca di tenere gli altri a distanza. Henry entra ed esce dalla vita degli studenti, cercando come può di lasciare qualche insegnamento, nel tempo che divide con loro. Quando un nuovo incarico lo porta in una degradata scuola pubblica di periferia, il mondo di Henry viene lentamente alla luce attraverso i suoi incontri con gli studenti. Ciò che sconvolge di più la sua vita è tuttavia l'incontro con Erica, una prostituta adolescente scappata di casa, che lui vuole aiutare.



DI STEFANO Alice - **Publisher : l'età dell'oro**
Fazi, 2013

Bla 34425
collocazione : 853 DIS

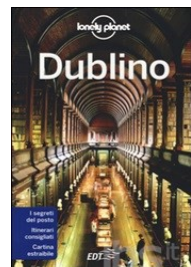
Alice, editor della casa editrice Fazi e moglie del titolare, sceglie, in questo suo libro (romanzo? diario dissimulato? Appunto per un possibile film?) un punto di vista che incrocia e concerta fra loro i contrari più irriducibili. Con lo humour, la realtà non è abolita, ma si rende sopportabile. Il racconto ha inizio con la descrizione di un viaggio alle Maldive, aprendosi poi lungo l'arco di mezzo secolo, con largo spazio all'oggi. Quanto ai soggiorni all'estero, ne seguiranno molti altri, fra cui quello in Giappone (nessuno lo conosceva così, cioè come realmente è). Protagonista il marito, l'editore Elido Fazi, impegnato a confrontare il natio Piceno all'Inghilterra dell'Economist, e quindi alla Roma, sempre felliniana dei nostri anni... (Giuseppe Leonelli)



Diari / un film di Attilio Azzola (DVD video)
Medusa video, 2010

Bla 34587
collocazione : NBMR GA DIAR

Film corale, che racconta le vicende sentimentali e di crescita di un gruppo di adolescenti. Leonora, detta Leo, ha sedici anni ed è convinta di vivere in un mondo quasi perfetto ma il ritorno imprevisto di suo padre dopo dieci anni di assenza fa improvvisamente crollare le sue fragili convinzioni. Alì Trabelsi ha un grande talento per il disegno e un'inguaribile passione per le missioni impossibili: sedurre la ragazza più carina della scuola. Michele Mancica è un distinto professore in pensione che sogna di ritrovare un suo antico amore. Tre personaggi molto diversi che scopriranno di avere bisogno l'uno dell'altro. Tre vite che, mescolandosi, cambieranno il loro sguardo sul mondo.



Dublino / a cura di Fionn Davenport (guida)
EDT, 2014

Bla 34449
collocazione : 914.15 DAV

Foto suggestive, i consigli degli autori e la vera essenza dei luoghi. Gli strumenti e gli itinerari per pianificare il viaggio che preferisci. I luoghi più famosi e quelli meno noti per rendere unico il tuo viaggio.



Ecomafia 2014 : le storie e i numeri della criminalità ambientale : annuari
a cura di Legambiente (con un intervento di Don Luigi Ciotti)
Edizioni Ambiente, 2014

Bla 34639
collocazione : 64.106 ECO

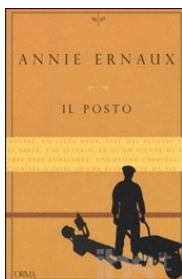
Scena del crimine, l'Italia. La posta in gioco, i beni comuni. Le vittime, tutti noi. Se cambiano i numeri e la geografia dei reati ambientali, la sostanza è la stessa: nel 2013, tra rifiuti, cemento, traffici di animali, cibo e beni culturali sono entrati nelle casse degli eco-criminali almeno 15 miliardi. Quanto basta per mettere in ginocchio l'economia sana, e avvelenare interi territori. La corruzione è la protagonista del rapporto Ecomafia 2014, passepartout per piegare gli interessi collettivi a bieche logiche private, mentre l'azione dell'ecomafia si fa ancora più globale e avvolgente. Servono risposte chiare, soprattutto da parte della politica, perché c'è un'Italia onesta che lotta e spera di poter presto raccontare una storia completamente diversa.



Ender#s game / un film di di Gavin Hood (DVD video)
Eagle Pictures, 2014 (disponibile per il prestito da luglio 2016)

Bla 34472
collocazione : FILM FAN END

In un prossimo futuro, una forza aliena ostile ha attaccato la Terra. Se non fosse per i leggendari eroi resistenti della Flotta Internazionale del Comandante Rackham, tutto sarebbe perduto. In attesa di un attacco, il colonnello Graff e il corpo militare internazionale stanno allenando le migliori giovani menti per trovare il futuro successore di Rackham. Tutto fa pensare che possa essere Ender, un ragazzo timido e brillante per intelligenza strategica, arruolato per aggiungersi all'élite dei combattenti.



ERNAUX Annie - **Il posto**
L'Orma, 2014

Bla 34411
collocazione : 843 ERN

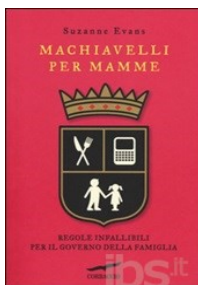
La storia di un uomo -prima contadino, poi operaio, infine gestore di un bar drogheria in una città della provincia normanna- raccontata con precisione chirurgica, senza compatimenti, dalla figlia scrittrice. La storia di una donna che si affranca con dolorosa tenerezza dalle proprie origini e scrive dei suoi genitori alla ricerca di un ormai impossibile linguaggio comune. Una scrittura tesissima, di una raffinata semplicità capace di rendere ogni singola parola affilata come un coltello. Il posto è un romanzo autobiografico che riesce, quasi miracolosamente, nell'intento più ambizioso e nobile della letteratura: quello di far assicurare l'esperienza individuale a una dimensione universale, che parla a tutti noi di tutti noi.



ERRICO Antonio - **Viaggio a Finibusterrae : il Salento fra passioni e confini**
Manni, 2014

Bla 34598
collocazione : 914.575 ERR

Lecce: città dove la pietra lievita, si solleva verso il cielo, immagine armoniosa di volute, slittamento ondoso delle prospettive, nuvolaglia di decorazioni. Otranto: il silenzio che allaga le strade, ammutolisce il vociare, si attacca alla pelle come lo scirocco, sta in ogni angolo come un'ombra, acquieta i tumulti del pensiero. Castro: che all'alba ha tempeste luminose, bonacce quando comincia ad imbrunire, gorgi di luce alla metà del giorno: vortici che accerchiano la mente, che disorientano. La malinconia di Santa Cesarea: che diventa tristezza se non si ha un amore. Gallipoli: le sue chiese, a fermare il vento, o disorientarlo fino a sfanciarsi e dissolversi, senza rovesciarsi sul mare. Poi i poeti, le piazze, i fari. Un viaggio suggestivo e poetico, un reportage letterario e culturale dei luoghi più belli del Salento: luoghi dell'anima, paesaggi interiori e storie di genti.



EVANS Suzanne - **Machiavelli per mamme : regole infallibili per il governo della famiglia**
Corbaccio, 2014

Bla 34597
colloc. : 649.6 EVA

È proprio vero che ogni tanto i fini giustificano i mezzi. L'esperienza di Suzanne Evans è illuminante: con i figli non bisogna avere timore di usare l'autorità genitoriale, ma bisogna saperla usare con sapienza ed equilibrio, e soprattutto con consapevolezza. Per garantire non solo la salute, ma anche la serenità ai propri figli. Ma possiamo fare tesoro anche dei consigli che Machiavelli ha lasciato ai posteri, genitori moderni compresi, riguardo alla strategia per governare con saggezza la famiglia, e per educare con successo "i sudditi", ovvero i figli. Per mettere ordine nel caos di una casa con bambini, bisogna stabilire regole chiare e rendere tutti partecipi, e non dimenticare mai che i genitori per primi devono fornire l'esempio positivo.



FALCO Giorgio - **La gemella H**
Einaudi, 2014

Bla 34592
collocazione : 853 FAL

Storia di tre generazioni della famiglia Hinner, che dalla Germania di Hitler arriva all'Italia dei giorni nostri. A parlare è Hilde, ribelle nel mondo progettato dal padre, dai padri. La sua voce, ora laconica ora straripante, narra ottant'anni di vicende private intimamente intrecciate al '900, "all'alba dei grandi magazzini", al turismo di massa, all'ossessione del corpo. Fino a denudare il nostro presente come mai prima era stato fatto. Se *"I Buddenbrook"* ripercorreva la decadenza di una famiglia tedesca dell' '800, *"La gemella H"* non può che registrare il giornaliero "assecondare il flusso di eventi travestiti da soldi" di una famiglia ossessionata dai beni e compromessa con il Male.



FERRERO Ernesto , MASTROCOLA Paola - **Storia di Quirina, di una talpa e di un orto di montagna**
Einaudi, 2014

Bla 34600
colloc. : 853 FER

Quirina è un'anziana signora che vive in solitudine in un piccolo paese delle Alpi, dove accudisce un orto-giardino, che è tutta la sua gioia: uno spazio che vuole opporsi al disordine del mondo. Ma una mattina fa una scoperta sconvolgente: il prato è pieno di monticelli di terra che rivelano la presenza di una talpa. Comincia una guerra in cui vecchi rimedi e credenze popolari si alternano con le nuove tecnologie, fino a una conclusione inaspettata. Quirina arriva a scoprire con sorpresa che del "bravo minatore" hanno parlato in toni ammirati anche Shakespeare e Primo Levi... Ferrero ha scritto una favola lieve e profonda, accompagnata dai disegni di un'inedita Paola Mastrocola, che agli animali ha dedicato tante indimenticabili storie.



FERRIS Joshua - **Svegliamoci pure, ma a un'ora decente**
Neri Pozza, 2014

Bla 34626
collocazione : 813 FER

Paul O'Rourke ha trascorso l'infanzia in Francia. Ora vive a New York in un elegante appartamento. Va in ristoranti di grandi chef. Ha un immenso studio dentistico dietro Park Avenue, la strada più elegante del mondo. È capace di lavorare in cinque sale diverse, facendo così soldi a palate. In una sola estate ha profuso tutte le sue energie migliori nel golf. Tuttavia ha un grave problema: tutte queste cose gli appaiono soltanto parti. E le parti non sono tutto. Niente può essere veramente tutto, se ciascuna cosa riesce a occupare perfettamente il tempo soltanto per un certo periodo. Persino Connie, la ragazza con cui ha avuto un'intensa relazione, non può essere tutto.



Fine (La) è il mio inizio / un film di Jo Baier (DVD video)
Fandango. 2011

Bla 34519
collocazione : FILM DRA LAF

Al termine della sua intensa vita, Tiziano Terzani, grande viaggiatore, giornalista e scrittore, si ritira a vivere con la moglie nell'appartata casa in Toscana. Convoca il figlio Folco, che vive a New York. Vuole raccontargli la storia della propria vita: l'infanzia e la giovinezza a Firenze, i 30 anni in Asia come corrispondente per grandi giornali, infine il viaggio dentro sé stesso quando, malato di cancro, si dedica solo a esperienze spirituali. Tre anni insieme a un saggio nell'isolamento dell'Himalaya: esperienza che gli permette di guardare alla morte pacatamente. Nel dialogo fra i due nascono momenti di grande intimità e si sciogliono vecchie tensioni. Dopo la morte del padre, Folco sparge le sue ceneri al vento. E pubblicherà questo libro.



FLAMIGNI C., MENGARELLI M. - **Nelle mani del dottore? : il racconto e il possibile futuro di una relazione difficile**
Franco Angeli, 2014

Bla 34430
collocazione : 610.6 FLA

L'opinione che molti hanno della medicina e dei medici da tempo non è positiva. Il libro analizza i problemi organizzativi e sociali relativi alla medicina di oggi, partendo da alcuni casi concreti. Parla della relazione di cura, dei vari modelli di medicina, ma soprattutto della relazione che oggi si stabilisce tra medico e malato, e tra il sistema sanitario e i "pazienti", che di pazienza non ne hanno più. Anche i medici e gli operatori sanitari ritengono di non aver realizzato le loro speranze professionali. Tutti rimpiangiamo una relazione basata sulla fiducia, criticando i sentimenti che l'hanno sostituita -diffidenza, sospetto- trasformando un rapporto importante in uno di scarsa levatura etica. Ma chi è il responsabile di questo cambiamento?



FONTANA Giorgio - **Morte di un uomo felice**
Sellerio, 2014

Bla 34533
collocazione : 853 FON

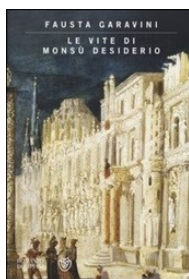
Milano, 1981: la fase più feroce della stagione terroristica in Italia. Il magistrato Giacomo Colnaghi coordina un'indagine su una banda armata, responsabile dell'assassinio di un politico. Il dubbio e l'inquietudine lo accompagnano da sempre. Cattolico, ma di una religiosità intima e tragica. Sposato, ma i rapporti con la famiglia sono sofferti. Ha due amici, ama le ore incerte, le periferie, gli incontri nelle osterie. Ha il ricordo del padre, morto in un'azione partigiana, mai perdonato per la sua ribellione all'ordine dalla famiglia conformista. E che Colnaghi ha sempre inseguito, l'unica persona che ha forse amato davvero. L'inchiesta che svolge è complessa. E un modo per capire le ragioni profonde delle ferite che stanno attraversando il Paese...



GAMBERALE Chiara - **Per dieci minuti**
Feltrinelli, 2013

Bla 34094
collocazione : 853 GAM

La vita in cui Chiara si identificava non esiste più. Capita. Il suo compagno l'abbandona. Deve lasciare la casa in cui è cresciuta. Il suo lavoro è affidato a un altro. Che fare? Rudolf Steiner non ha dubbi: si gioca. Chiara non ha niente da perdere. Per un mese, ogni giorno, per 10 minuti, decide di fare una cosa mai fatta. Lei, incapace ai fornelli, cucina dei pancake, cammina di spalle per la città, balla l'hip-hop, ascolta i problemi della madre, dà il cellulare ad uno sconosciuto. Di 10 minuti in 10 minuti, arriva così ad accogliere realtà mai immaginate e che la porteranno a scelte sorprendenti. Da cui ricominciare. Il cambiamento è spaventoso, ma necessario. E, un minuto per volta, è possibile tornare a vivere.



GARAVINI Fausta - **Le vite di Monsù Desiderio**
Bompiani, 2014

Bla 34595
collocazione : 853 GAR

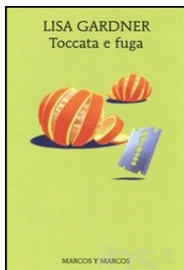
François de Nomé, detto Monsù Desiderio, straordinario pittore del '600. Nato in Lorena, visse fra Roma e Napoli. Dipinse architetture fantastiche squassate da cataclismi, abitate da statue spettrali. Scenari da incubo, sogni pietrificati, la morte. Su questi quadri Garavini costruisce una possibile biografia. La difficile infanzia lorenese, l'adolescenza a Roma, dove impara la pittura, incrocia artisti e partecipa alla intensa vita della città: la corruzione della corte papale, i bassifondi, le feste, i soprusi contro gli ebrei, le prediche dei frati contro le forze demoniache, i segreti dei seguaci di Bruno e Campanella. E' affascinato dalle antiche rovine, simbolo della sua inclinazione a registrare i crolli interiori, la vanità del tutto. A Napoli vivrà altre esperienze: l'amore per Isabella, l'incontro con lo scienziato astrologo Della Porta, la miseria del popolo, le crudeltà del governo spagnolo.



GARAVINI Fusta - **Storie di donne**
Bompiani, 2012

Bla 34593
collocazione : 853 GAR

Quattordici racconti di epoca diversa: Antonia è una giovane donna che, nell'adolescenza e nella prima giovinezza, ha maturato un atteggiamento ribelle rispetto alla famiglia e all'ambiente provinciale in cui è cresciuta; Carla, che coltivava da sempre l'hobby della pittura, rinuncia, in seguito alle intemperie della vita, alla sua passione e diventa intimamente "rassegnata". La narratrice-protagonista del terzo racconto compie infine un difficile percorso di accettazione della morte, grazie al legame vero e profondo di un'amicizia. Questi sono solo alcuni dei racconti che ci fanno entrare nello spirito di un'autrice delicata, leggera come l'aria e tagliente come la brezza d'inverno. Fausta Garavini racconta le sue donne, i tanti volti di una medesima ricchezza



GARDNER Lisa - **Toccata e fuga**
Marcos y Marcos, 2014

Bla 34662
collocazione : 813 GAR

Wyatt Foster e Tessa Leoni devono indagare, perché una intera famiglia è stata rapita: Justin, Libby e Ashlyn Denbe. Justin è un uomo affascinante, ricco, generoso. Libby se ne era innamorata e quando è nata Ashlyn la sua felicità era perfetta. Ma anni dopo scopre che la tradisce con una ragazza, ed è una vertigine. Come affrontare ora, in un'intimità forzata, l'angoscia di un sequestro? Tessa e Wyatt cercano indizi. Ci sono buchi finanziari nell'azienda di Justin, e i dirigenti non fanno che mentire. Chi ha rapito la famiglia Denbe sapeva come entrare nella casa, una persona vicina. E perché non c'è richiesta di riscatto? Tessa e Wyatt si chiedono se sono ancora vivi. Il lettore lo sa: sono vivi, in grande pericolo e tutti e tre nascondono segreti...



GARLANDO Luigi - **'O maé : storia di judo e di camorra**
Piemme, 2014

Bla 34674
collocazione : NR RR GARL

Filippo, quattordici anni e un destino segnato: abita a Scampia, dove l'unica possibilità è entrare nel Sistema, la camorra. Il fratello Carmine è affiliato al clan del boss Toni Hollywood e lui lavora come sentinella. Ma un pomeriggio suo zio gli chiede di accompagnarlo alla palestra di judo di Gianni Maddaloni. A Filippo quei ragazzi che combattono in "pigiamia" sembrano ridicoli. Con il tempo però il judo gli insegna a guardare le cose in modo nuovo, e presto il ragazzo dovrà sarà scegliere tra il clan di Toni Hollywood e quello dei Maddaloni. Tra la vasca di marmo a forma di conchiglia che ha visto nella villa del boss e i fenicotteri che un tempo erano nel parco e che i "guerrieri in pigiamia" vogliono riportare a Scampia. (età di lettura: da 10 anni)



GEDA Fabio - **Se la vita che salvi è la tua**
Einaudi, 2014

Bla 34541
collocazione : 853 GED

Andrea Luna ha 37 anni, fa l'insegnante, ma precario. Quello che doveva essere un breve soggiorno newyorkese, una vacanza per riprendere fiato e poter affrontare una crisi coniugale, diventa una peregrinazione nelle miserie dell'umanità e nella sua ricchezza. Un viaggio che lo trascina ai margini della società e gli regala incontri memorabili, soprattutto quello con la famiglia Patterson: Ary, la madre, e i suoi due figli gemelli di 13 anni, Benjamin e Allison. Quando Andrea decide di tornare a casa dalla moglie, quello che ha lasciato non esiste più. E allora capisce che "casa" è altrove. Per raggiungerla sarà disposto a tutto, anche ad affidarsi a un "pollero", un trafficante d'uomini.



GESSLER Tatjana - **Il mistero dei gattini scomparsi**
De Agostini, 2013

Bla 33977
collocazione : NR AS GESS

È appena finita la scuola e Rebecca è felice. Associa le vacanze al sapore delle ciliegie, alle giornate da passare in compagnia dei suoi amici, di Stracciatella, il suo simpatico cagnolino bianco e nero, degli animali della clinica veterinaria del papà e dei suoi tre splendidi bambini. Vacanze significa fare lunghe passeggiate in groppa al signor Aristide, il pony, o della sua amica Anna, e nuotare nel lago. Insomma, sarebbe tutto perfetto se... da due giorni non avessero misteriosamente cominciato a sparire alcuni dei più bei gattini del vicinato. Insieme ad Anna e Marco, Becky è decisa a capire perché. (età di lettura: da 7 anni)



GIORDANO Paolo - **Il nero e l'argento**
Einaudi, 2014

Bla 34534
collocazione : 853 GIO

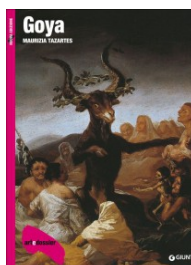
È dentro le stanze che le famiglie crescono: strepitanti, incerte, allegre, spaventate. Come Nora e suo marito. Ma prima o poi bisogna spalancare porte e finestre, aprirsi al tempo che passa, all'aria di fuori. "A lungo andare ogni amore ha bisogno di qualcuno che lo veda e riconosca, che lo avvalori". È così che la signora A., entrata nella casa per le faccende domestiche, diventa la custode della loro relazione, la bussola per orientarsi nella bonaccia e nella burrasca. Precisa, severa e con i pochi tesori di una sua vita segreta, appare subito solida, testarda, magica. "La signora A. era la sola vera testimone dell'impresa che compivamo giorno dopo giorno, la sola testimone del legame che ci univa. Senza il suo sguardo ci sentivamo in pericolo".



Gooby : l'orsetto scacciapaura / un fulm di Wilson Coneybeare (DVD video)
PFA, 2010

Bla 34582
colloc. : NBMR SR GOOB

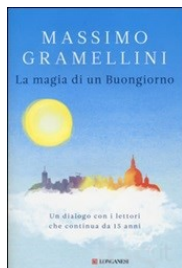
Willy è spaventatissimo all'idea di entrare nella nuova casa dove sta per trasferirsi la sua famiglia. Crede sia infestata da strane creature aliene in attesa di catturarlo. Vorrebbe tanto una presenza rassicurante al suo fianco e il desiderio si avvera: quando varca la soglia della casa, il suo amato orsacchiotto di pezza si anima, crescendo fino all'altezza di due metri. L'orso Gooby -che si rivela ancor più pavido di Willy- diventa il suo migliore amico. Impareranno insieme che l'amicizia cancella ogni paura.



Goya - a cura di Maurizio Tazartes
Giunti, 2014

Bla 34497
collocazione : 750.92 GOYA

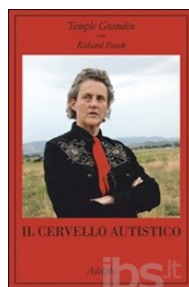
Dossier dedicato al pittore Francisco Goya. Nella sua opera le scene cruente sono descritte con obiettività e coraggio. Alla crudezza si accompagna spesso il grottesco: un'osservazione impietosa e beffarda della natura umana. Il suo «Io l'ho visto» non allude solo a una testimonianza diretta degli orrori della guerra, ma a un'incursione nell'«io» più profondo, per prendere coscienza delle angosce di ogni uomo. Ma Goya ha anche rappresentato con finezza la società dell'epoca. Un grande affresco di regnanti presuntuosi e indolenti, regine impettite, amici intellettuali eleganti e tristi, bambini, balie e famiglie con parrucche e merletti. Un'epoca contraddittoria descritta con realismo e amarezza. Insomma, Goya è il mondo moderno.



GRAMELLINI Massimo - **La magia di un buongiorno**
Longanesi, 2014

Bla 34673
collocazione : 858 GRA

"Fin dall'infanzia, la scrittura è l'unico gesto quotidiano che riesca a trasmettermi serenità. Nella vita privata rimango un timido. In televisione mi agito e mangio le parole. Ma ogni sera, appena infilo la cuffia e la musica inizia a scorrermi nelle vene, le dita si muovono sulla tastiera del computer come se seguissero un tragitto inesorabile. Questa è una selezione dei Buongiorno che da quindici anni scrivo in fondo alla prima pagina del giornale *La Stampa*. (...) Sono 365, come i giorni di un almanacco dove i sorrisi si alternano ai sospiri e gli scatti di indignazione agli sberleffi, lasciando sempre una finestrella aperta per i sogni di passaggio che avessero voglia di entrare. Il Buongiorno funziona soltanto se ha la leggerezza e l'imprevedibilità di un corsivo. Cioè soltanto quando è scritto con amore. Sono un manovale che ogni giorno si monta la testa e pensa di poter fabbricare un mondo migliore con le sue parole. Un'illusione, certo. Ma se non la credessi vera, mi passerebbe la voglia di provarci."



GRANDIN Temple - **Il cervello autistico : pensare oltre lo spettro**
Adelphi, 2014

Bla 34743
collocazione : 616.8 GRA

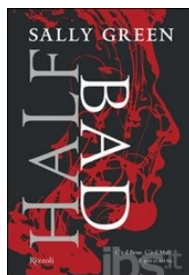
Nel 1947 l'autismo veniva letto da due prospettive opposte: un'irreparabile tragedia o un disturbo compensato da qualche aspetto positivo, ad esempio una particolare originalità del pensiero e dell'esperienza. Oggi il disturbo autistico è molto diffuso e viene diagnosticato a un bambino su 88. Ma gli studi si sono spostati dalla *mente autistica* al *cervello autistico*, dai reami della psicologia (che in passato colpevolizzava le "madri frigorifero" per carenza d'affettività) a quelli della neurologia e della genetica. Grandin ci introduce ai progressi del *neuroimaging* a risonanza magnetica e agli effetti indotti dal nuovo approccio terapeutico, mirato ai singoli sintomi. Ma soprattutto ci aiuta a percepire l'autismo come modalità esistenziale alternativa.



GREEN John - **Colpa delle stelle**
Rizzoli, 2014

Bla 34627
collocazione : YoungC GA GREE

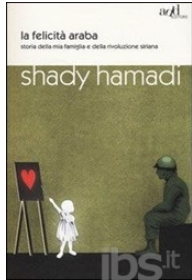
Hazel ha sedici anni, ma ha già alle spalle un miracolo: grazie a un farmaco sperimentale, la malattia che anni prima le hanno diagnosticato sta regredendo. Ma ha imparato che i miracoli si pagano: mentre lei rimbalzava tra corse in ospedale e lunghe degenze, il mondo correva, lasciandola indietro, sola e fuori sincrono rispetto alle sue coetanee, con una vita in frantumi in cui i pezzi non si incastrano più. Un giorno però il destino le fa incontrare Augustus, affascinante compagno di sventure che la travolge con la sua fame di vita, di passioni, di risate, e le dimostra che il mondo non si è fermato: insieme possono riafferrarlo.



GREEN Sally - **Half bad**
Rizzoli, 2014

Bla 34450
collocazione : 823 GRE

Appartenere a un fronte definisce il ruolo di ciascuno nel mondo, garantisce compagni e alleanze; ma soprattutto decide chi sono i nemici da giustiziare. Nathan è figlio di una maga Bianca e del terribile Oscuro, cresce nella famiglia materna, evitato da tutti, vessato dalla sorellastra, perseguitato dal Concilio che non si fida di lui e finirà per rinchiuderlo in una gabbia. La stessa guerra che divide il mondo della magia si combatte nel suo cuore: la sua anima davanti alla dolcezza di Annalise vorrebbe essere tutta Bianca, e invece per reagire alle angherie si fa Nera. E' difficile restare aggrappato alla metà Bianca quando non ti puoi fidare della tua famiglia, della ragazza di cui ti sei innamorato, e forse nemmeno di te stesso. (età di lettura: da 13 anni)



HAMADI Shady - **La felicità araba : storia della mia famiglia e della rivoluzione siriana**
Add, 2013

Bla 34431
colloc. : 956.91 HAM

Ibrahim, Mohamed e Shady Hamadi: tre generazioni di una famiglia siriana che ha vissuto sulla pelle i dolori della dittatura. Poi ci sono Abo Imad, Eva Zidan, Rami Jarrah e molti altri ragazzi che raccontano al mondo la grande rivolta siriana, eroi che lottano per la libertà di un paese schiavo della propria infelicità. Si incrociano i racconti di una stagione di lotte e speranze che l'Occidente, distratto e colpevole, ha guardato troppo poco. Testimonianze di sacrifici, sofferenza, dolore ma anche di coraggio e aspettative portate avanti con orgoglio. Il libro è un manifesto per il popolo siriano che sta vivendo la sua lotta nelle piazze e nella rete. "Ci racconta quello che per troppo tempo non abbiamo voluto vedere". (prefazione di Dario Fo)



HANDKE Peter - **Saggio sul luogo tranquillo**
Guanda, 2014

Bla 34661
collocazione : 833 HAN

Il luogo tranquillo -intorno a cui Handke intesse una trama di memorie, immagini, pensieri, in questo libro- non è quello che il lettore si aspetta. Può trattarsi di una cascina rurale nel Sud della Carinzia, di un collegio o di una stazione ferroviaria, di giardini di un tempio giapponese o di un parco in Portogallo. *Il luogo tranquillo* è per l'autore un punto d'osservazione e d'ascolto di sé e del mondo circostante, da cui per un po' lo separa, lo protegge, perché possa poi farvi ritorno più forte. I sensi si fanno più acuti, e più nitida è la percezione della qualità e corporeità di luci e suoni. Lì capita di interrogarsi sulla propria identità, sul senso della propria presenza in un luogo o momento. Teatro di incontri imprevisti, con nostri simili, di oggi e di ieri.



Hugo Cabret / un film di Martin Scorsese (DVD video)
Rai Cinema, 2012

Bla 34470
collocazione : NBMR RR HUGO

Parigi, inizio anni '30. Il dodicenne Hugo vive nella stazione di Montparnasse dove, all'insaputa di tutti, ha sostituito lo zio nel ruolo di tecnico orologiaio. Il suo vero scopo, però, è quello di aggiustare un automa speciale al quale aveva iniziato a lavorare insieme al padre, orologiaio di professione, morto in un incendio. Hugo, per sistemarlo, ruba dei pezzi ad alcuni giocattoli dal negozio dell'anziano giocattolaio della stazione, ma viene acciuffato e costretto a lavorare per riparare al danno. L'incontro con il burbero giocattolaio e la sua figlia adottiva lo avvolgerà in una magica e misteriosa avventura che cambierà la sua vita. (tratto da La straordinaria invenzione di Hugo Cabret, un romanzo per parole e immagini di Brian Selznick)



I Muppet / un film di James Bobin (DVD video)
Walt Disney Studios, 2012

Bla 34585
collocazione : NBMR SR MUPP

Walter, il più grande fan dei Muppet, è in vacanza a Los Angeles con due amici, quando scopre che un perfido petroliere vuole radere al suolo il teatro dei suoi beniamini per poter estrarre il petrolio nascosto lì sotto. Decide così di organizzare il Muppet Telethon per racimolare la cifra necessaria a salvare il teatro. Kermit la Rana chiamerà a raccolta tutti i suoi vecchi amici, che ormai hanno intrapreso strade diverse.



IERVOLINO Lorenzo - **Un giorno triste così felice : Socrates, viaggio nella vita di un rivoluzionario**
66thand2nd, 2014

Bla 34603
coll.: 796.33 IER

Dandogli quel nome, il padre immaginava per lui un futuro importante: da filosofo, da medico, o da rivoluzionario. Sócrates Brasileiro è stato un po' tutto questo, ma è passato alla storia come uno degli interpreti più originali del "futebol": per le sue caratteristiche fisiche e tecniche, e per aver concepito il calcio più come divertimento che come professione. Non a caso, attraverso il calcio il "Doutor" è stato l'artefice di un'esperienza unica nel mondo dello sport: l'ideazione di un laboratorio politico capace di contaminare un paese - il Brasile degli anni '80 - vessato da vent'anni di dittatura militare. Un'ode all'autogestione chiamata Democrazia corinthiana.



Italia (L') dei disastri : dati e riflessioni sull'impatto degli eventi naturali 1861-2013 / a cura di Guidoboni E. e Valensise G.
Bononia University Press, 2013

Bla 34414
collocazione : 363.34 ITA

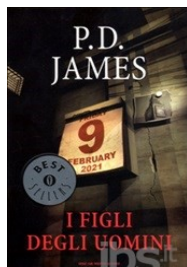
Perché accadono i disastri? Quanti ne sono già successi in Italia? Frane, alluvioni, terremoti, eruzioni segnano da tempo economia e società. Aumentano gli eventi estremi o cresce la vulnerabilità del sistema? Quando la cultura scientifica e quella storica si interrogano, emergono non solo i numeri inquietanti dei disastri nel lungo periodo e le loro cause, ma anche riflessioni nuove sulla nostra capacità di interpretarli. Negli ultimi 150 anni abbiamo subito un disastro sismico ogni 4-5 anni, oltre 2.800 frane e un numero impressionante di alluvioni. Il costo annuo dei disastri supera i 5,5 miliardi. Il rischio cresce, ma aumenta la prevedibilità degli impatti: è un quadro che non concede alibi né a politici e amministratori, né alla coscienza civile.



JACOBSON Howard - **Prendete mia suocera**
Bompiani, 2014

Bla 34742
collocazione : 823 JAC

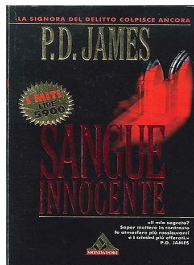
Lo scrittore Guy Ableman vive in balia della moglie Vanessa, una donna bella, nervosa e irritabile. Ma Guy è anche in balia dell'affascinante suocera Poppy. Le due si muovono sempre in coppia, distruggendo la pace mentale di Guy, alimentando in lui le più selvagge fantasie ma rendendogli impossibile concentrarsi per scriverle. Diviso tra disillusione personale e disperazione universale, Guy si chiede se non sia venuto il momento di portare il suo amore per Poppy a un altro livello. La narrativa può essere morta, ma l'amore no. E proprio a partire da quest'amore immagina di creare un altro grande libro. Arrabbiato, elegiaco e ruvido, *Prendete mia suocera* è un romanzo sull'amore: per le donne, per la letteratura, per le risate...



JAMES P.D. - **I figli degli uomini**
Mondadori, 2009

Bla 34654
collocazione : 823 JAM

P.D. James ci trasporta nell'Inghilterra del 2021. Da tempo l'umanità è diventata sterile e sembra avviata alla fine. Gli Stati di tutto il mondo stanno preparando la loro testimonianza per una posterità a cui pochi credono, l'Inghilterra è retta da un carismatico dittatore. I vecchi sono incoraggiati a suicidarsi, i criminali esiliati e abbandonati, gli immigrati soggetti a una sorta di schiavitù. A descriverci questa società è Theo Faron, storico di Oxford e cugino del Governatore di Inghilterra. La sua è una vita appartata, finché il caso non gli fa incontrare una giovane donna, membro di un gruppo di ribelli che sfidano il potere del dittatore e coinvolgono Theo nei loro piani, chiamandolo all'azione in un percorso mortale che non avrebbe mai immaginato.



JAMES P.D. - **Sangue innocente**
Mondadori, 2009

Bla 34653
collocazione : 823 JAM

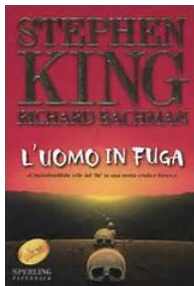
Dopo essere stata adottata dai Palfrey, per dieci anni Philippa ha continuato a fantasticare sui suoi veri genitori. Tormentata dal desiderio di far luce sul suo passato, appena raggiunge la maggiore età cerca di ritrovarli. E non si arrende, anche se le sue scoperte sono sconvolgenti. E l'incontro con sua madre sarà il preludio di una nuova tragedia.



JONASSON Jonas - **Il centenario che saltò dalla finestra e scomparve**
Bompiani, 2012

Bla 34136
collocazione : 839.73 JON

Allan compie 100 anni e la casa di riposo dove vive intende festeggiarlo. Ma lui decide di darsela a gambe. In pantofole, scavalca la finestra e si dirige alla stazione degli autobus per allontanarsi, anche se non sa verso dove. Nell'attesa del pullman, si imbatte in un giovane strano, convinto che l'attempato Allan non sia capace di colpi di testa. Non potendo entrare nella toilette con la sua ingombrante valigia, il giovane chiede al vecchio di vigilarla. Ma la corriera sta partendo: Allan non può perderla e sale, portando con sé la valigia. Non sa che quel biondino è un feroce criminale, pronto a tutto per riprendersi la valigia e farlo fuori. Un arzillo centenario, pronto a tutto per non perder questo improvviso e pericoloso dono del destino.



KING Stephen - **L'uomo in fuga**
Sperling & Kupfer : Pickwick, 2013

Bla 34536
collocazione : 813 KIN

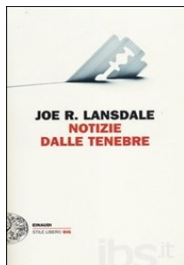
In una cinica America futuristica, Ben Richards decide di partecipare alle selezioni per l'*Uomo in fuga*, un sadico, seguitissimo show dove il protagonista, braccato dai 'Cacciatori' della Rete e da chiunque lo riconosca, intasca cento dollari per ogni ora di sopravvivenza e, se allo scadere dei trenta giorni concessi è ancora vivo, un miliardo di dollari. Ben, che ha disperatamente bisogno di soldi per curare la figlia malata, viene giudicato idoneo e per lui comincia un incubo che si dileguerà soltanto nel colpo di scena finale.



La mia classe / un film di Daniele Gaglianone (DVD video)
CG Homevideo, 2014 (disponibile per il prestito da luglio 2016)

Bla 34468
collocazione : FILM DRA MIA

Roma, quartiere multietnico del Pigneto. In una scuola si sta girando un film: un attore veste i panni di un professore che insegna italiano ad una classe di studenti extracomunitari. Realtà provenienti da diverse parti del mondo si incontrano e scontrano, finché un evento inaspettato impone lo stop del regista, un'interruzione che porterà la realtà a sconfinare nella finzione, facendo sì che la vita reale prenda il sopravvento.



LANSDALE Joe R. - **Notizie dalle tenebre**
Einaudi, 2014

Bla 34474
collocazione : 813 LAN

Joe Lansdale ha scritto centinaia di racconti, spaziando con una libertà tra il giallo e l'horror, il fantastico e il western. *"Notizie dalle tenebre"* raccoglie sedici racconti - scelti dall'autore e accompagnati da un'introduzione scritta appositamente per i lettori italiani - che portano il lettore in un universo costellato di avventura e mistero, tra tragedia e commedia: uomini inseguiti dalle proprie ombre e orsi parlanti, investigatori scalcinati e donne non troppo fatali, Elvis Presley e Huck Finn.



LARSSON Bjorn - **Diario di bordo di uno scrittore**
Iperborea, 2014

Bla 34740
collocazione : 839.73 LAR

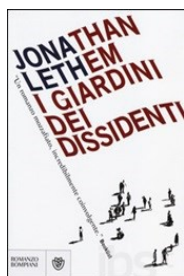
Storia di un amore per l'Italia, la sua lingua, la sua cultura, la sua gente. Un amore nato sui libri e raccontato attraverso i libri, ricostruendone la genesi, le strade tortuose, i vicoli ciechi, le idee, le emozioni che hanno dato vita a ogni romanzo. Larsson ci porta nel cantiere navale della scrittura, in quel luogo della mente e dell'anima dove si immagazzinano i materiali, si innalzano le vele dell'immaginazione, fino a che i capitoli sembrano scriversi da soli, e la fantasia arriva a "immaginare il vero". Dalle domande "perché si scrive?" , "come nasce un romanzo?", emerge a poco a poco quella su "come si crea quel legame misterioso tra uno scrittore e i lettori, così profondo da poter cambiare la vita dell'uno e a volte anche degli altri?"



Lemony Snicket : una serie di sfortunati eventi / un film di Brad Silberling (DVD video)
Paramount, 2005

Bla 34467
colloc. : NBMR RR LEM

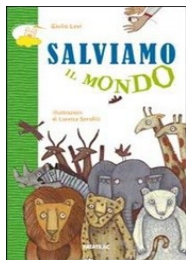
Emily, Klaus e Sunny Baudelaire sono tre fratelli decisamente sfortunati. Dopo aver perduto i genitori in un incendio vengono affidati ad una serie di malvagi tutori. Il peggiore di tutti è il conte Olaf che per impossessarsi delle loro ricchezze li perseguita senza tregua.



LETHEM Jonathan - **I giardini dei dissidenti**
Bompiani, 2014

Bla 34412
collocazione : 813 LET

Due donne straordinarie: Rose Zimmer -conosciuta da tutti nei Queens come la Regina Rossa- è una comunista irriducibile, che s'impone a tutti, vicini, familiari e membri del partito con l'intransigenza della sua personalità e la radicalità delle sue convinzioni. E sua figlia, Miriam, precoce e determinata, imbevuta di sogni utopici, col desiderio di sfuggire all'influenza di Rose per abbracciare la controcultura del Greenwich Village. Donne che stregano gli uomini della loro vita. Imperfetti e romantici, i personaggi si perdono dietro ai loro ideali in un'America in cui il radicalismo è sempre visto con sospetto, aperta ostilità o indifferenza. La storia statunitense di più di mezzo secolo (dal comunismo da salotto degli anni '30 fino alla nascita di Occupy Wall Street) scorre tumultuosa, in un intreccio inestricabile di privato e pubblico, di desiderio e senso del dovere.



LEVI Giulio , SEROFILLI Loretta - **Salviamo il mondo**
Fatatrac, 2013

Bla 34636
collocazione : NR RR LEVI

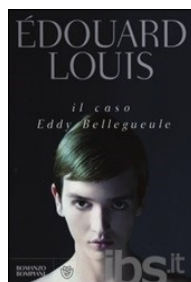
Montagne di rifiuti, buco dell'ozono, surriscaldamento, inquinamento, armamenti fuori da ogni controllo, il mondo ridotto a una landa deserta costituiscono gli scenari di sei favole moderne ricche di un'ironia che fa sorridere, ma anche di spunti che fanno riflettere. (età di lettura: da 8 anni)



LODI Marco - **Il poema del ricordo**
Albatros, 2012

Bla 34634
collocazione : 851 LOD

"Sono nato nudo". Così Lodi inizia il suo poema del ricordo, per dire con questo semplice verso una duplice verità. È nato nudo come tutti, e questo lo accomuna a qualsiasi altro uomo. Questa condizione rappresenta un minimo comun denominatore tra il singolo e l'umanità intera, ed è l'affermazione del concetto di un'uguaglianza originaria attraverso cui si ci può confrontare e toccare. Ma c'è di più. Si nasce nudi, e per nascere anche alla poesia è necessario ritrovare quella nudità, che è purezza ma anche uno schiaffo alle maschere, all'ostentazione, all'apparenza. È un richiamo all'umiltà: anche il figlio di Dio è nato nudo. Ma nascere è solo il primo atto: poi occorre vivere e soprattutto ricordare, senza temere di consumare i ricordi.



LOUIS Édouard - **Il caso Eddy Bellegueule**
Bompiani, 2014

Bla 34631
collocazione : 843 LOU

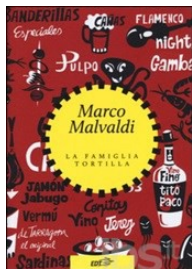
"Mi sono allontanato di corsa, subito. Giusto il tempo di sentire mia madre che diceva: "Cosa fa quel diavolo?" Non volevo restare con loro. Ero già lontano, non appartenevo più a quel mondo. Sono andato nei campi e ho camminato per buona parte della notte, il fresco del Nord, i sentieri sterrati, l'odore della colza, forte in quella stagione dell'anno. Tutta la notte fu consacrata all'elaborazione della mia nuova vita, lontano da lì. In realtà la ribellione contro i miei genitori, contro la povertà, contro la mia classe sociale e il suo razzismo, la sua violenza sono venuti dopo. Perché prima della mia rivolta contro il mondo della mia infanzia, è stato il mondo della mia infanzia a rivoltarsi contro di me. Sono diventato per la mia famiglia e gli altri un motivo di vergogna, persino di disgusto. Non ho avuto altra scelta che scappare. E questo libro è il mio tentativo di capire".



Mafia (La) uccide solo d'estate / un film di Pif (Pierfrancesco Diliberto) (DVD video)
01 Distribution, 2014 (disponibile al prestito da luglio 2016)

Bla 34473
colloc. : FILM COM MAF

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent'anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che diventa grande in una città affascinante e terribile, ma dove c'è ancora spazio per la passione e il sorriso. Arturo tenta di conquistare il cuore della sua amata Flora, una compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari e che vede come una principessa. Sullo sfondo scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni '70 e '90.



MALVALDI Marco - **La Famiglia Tortilla**
EDT, 2014

Bla 34479
collocazione : 914.67 MAL

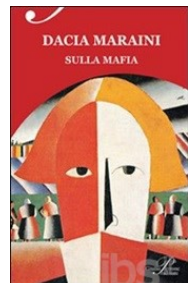
Barcellona è il paradiso dell'onnivoro, un inno alla gioia della buona tavola. Una famiglia di buon appetito è pronta a condurvi in una scorribanda gastronomica tra La Rambla e la Boqueria. Lasciatevi guidare. La parola d'ordine è: provare tutto. E godersela, sempre.



MARAINI Dacia - **Chiara di Assisi : elogio della disobbedienza**
Rizzoli, 2013

Bla 34453
collocazione : 271.9 MAR

Un incontro: tra una scrittrice per cui la parola è lo strumento per raccontare la realtà e una donna intelligente e volitiva, a cui la parola è stata negata. Diverse, ma legate dal bisogno di esprimere la propria voce. Chiara ha 12 anni quando vede Francesco spogliarsi nella piazza. È bella, nobile, destinata a un ricco matrimonio, ma seguirà il giovane, ritirandosi dal mondo per abbracciare la povertà e la libertà di non possedere. La sua disobbedienza è lo strappo alle convenzioni di un'epoca declinata al maschile. Perché allora, e oggi, per una donna avere coraggio significa scegliere con la propria testa. Chiara è prima donna, poi santa dal corpo tormentato ma felice: sa dare vita a un linguaggio rivoluzionario, oltre le regole del suo tempo.



MARAINI Dacia - **Sulla mafia : piccole riflessioni personali**
Perrone, 2009

Bla 34458
collocazione : 364.106 MAR

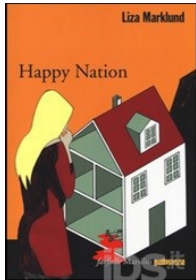
Una madre e suo figlio. Lui, pentito di mafia, è stato ucciso per vendetta. Lei gli porta fiori e un paio di scarpe. "Sono venuta per maledirti", dice. Eppure non riesce a negargli un gesto ultimo di pietà umana. Maraini prende le mosse da questa storia immaginaria -ispirata a fatti veri e narrata in forma di monologo- per affrontare il tema della mafia. Mette in gioco la sua esperienza personale, la sua memoria: una Palermo dove si sentiva dire "la mafia non esiste", i volti degli uomini che l'hanno combattuta. Storie grandi e piccole di questi nostri anni: la morte di Falcone e Borsellino, quella di Rita Atria, "siciliana ribelle"; i silenzi colpevoli della società civile, il legame della criminalità con la politica, il grido dei ragazzi di Locri, il dolore di Napoli.



MARI Michele - **Roderick Duddle**
Einaudi, 2014

Bla 34659
collocazione : 853 MAR

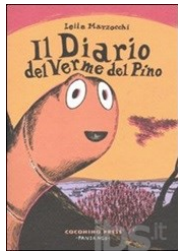
Figlio di una prostituta, Roderick cresce tra furfanti e ubriaconi in una fumosa locanda con bordello. Quando la madre muore, il proprietario lo caccia, ma quello che entrambi ignorano è che nel destino del ragazzo è nascosta un'immensa fortuna, e quel medaglione che porta al collo ne è la prova. Il ragazzino si ritrova alle calcagna una folla di balordi, mentecatti, loschi uomini di legge, amministratori, assassini, suore non convenzionali, ognuno deciso a impadronirsi di una parte del bottino. E così fugge, in un crescendo di imprevisti, omicidi, equivoci e false piste. Il libro è insieme summa e reinvenzione del percorso letterario di Michele Mari: guardando a Dickens e Stevenson, disegna una parabola sulla cupidigia e sulla stupidità dell'uomo, ma anche sulla sua capacità di stupirsi di fronte al meraviglioso.



MARKLUND Liza - **Happy nation**
Marsilio, 2014

Bla 34691
collocazione : 839.73 MAR

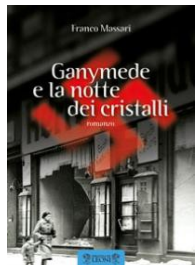
In una lussuosa zona residenziale di Stoccolma, vivono Ingemar Lerberg, la moglie Nora e i loro bambini: lui, ex politico in vista, è ora uomo d'affari di successo; lei una donna devota a marito, figli e focolare, con buoni rapporti di vicinato, appagata della sua vita. Eppure un giorno Lerberg viene trovato in casa esanime e barbaramente seviziato, e Nora è scomparsa. Perché tanta ferocia contro quest'uomo impeccabile? E dove si nasconde Nora? La giornalista Annika Bengtson è incaricata di indagare, mentre è divisa tra gli impegni calzanti in redazione e una nuova e complessa vita con un importante uomo politico. Mentre Lerberg è in coma, Annika va scoprendo come sotto la facciata di tanta rispettabilità si nasconda qualcosa di torbido.



MARZOCCHI Leila - **Il diario del verme del pino** (fumetto)
Coconino, 2011

Bla 34386
collocazione : 741.5 MAR

Un'operetta sarcastica, lieve, esilarante e poetica che porta il graphic novel verso il fumetto delle origini, nella tradizione dei Funny Animals (Krazy Kat, Felix, Pogo o lo stesso Mickey Mouse), senza stucchevoli manierismi o incanti fiabeschi. Il mondo è crudele, pare dirci Leila Marzocchi, e pure piuttosto enigmatico.



MASSARI Franco - **Ganymede e la notte dei cristalli**
Biblioteca dei Leoni, 2013

Bla 34395
collocazione : 853 MAS

Parigi, 1938. L'ebreo polacco Herschel -desiderato da uomini e donne- diventa una pedina dei nazisti che, sfruttando la sua avidità, lo assolderanno come spia. La vicenda si sviluppa lungo due binari: le disavventure del giovane, controllato dai poliziotti mentre sta per partire per la Palestina, e i preparativi di Goebbels contro gli ebrei. Le due vicende convergono quando l'ignaro Herschel (Ganymede) si metterà al servizio del regime contro il suo stesso popolo. Un'omicidio pianificato innescherà una catena di violenze ai danni degli ebrei, ma non all'agognato processo, perché gli verrà attribuita una motivazione passionale. Ritratto di un vigliacco indifferente a ogni causa, la cui inconsapevolezza ne attenua in parte l'amoralità.



MATTIONI Guido - **Ascoltavo le maree**
Ink, 2013

Bla 34498
collocazione : 853 MAT

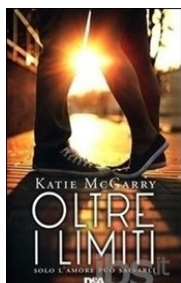
Un "io narrante" italiano intimamente smarrito, ma in cerca di una nuova vita. Un'antica città americana del Vecchio Sud, ospitale con i vivi e con i propri amati fantasmi. Una fioraia che adora le scarpe e venera il prossimo. Il culto dell'Amicizia e la religione del Ricordo. Un gatto pescatore che non si allontana mai dal suo molo né dai propri saggi simili. Un ricco eccentrico diventato tassista per noia e psicologo per vocazione. Una statua che sa ascoltare e un vecchio afroamericano che si interroga sui misteri della vita. Un sindaco rispettato, pur se senza municipio. Con altri coloriti personaggi, si incrociano tutti su uno scenario dove il blu di un grande fiume e delle maree oceaniche si fonde ogni sei ore con il verde di una natura dalla struggente bellezza. E tutti insieme danno vita a una favola moderna e senza confini nella quale sogno e realtà si fondono.



MATTIONI Guido - **Soltanto il cielo non ha confini**
Ink, 2014

Bla 34495
collocazione : 853 MAT

È il fiume Rio Grande la frontiera tra Messico e Stati Uniti, tra miseria certa e possibile ricchezza, tra male conosciuto e bene sperato. Il Rio è diventato la porta d'entrata per gli States, dove masse di disperati cercano di conquistare, acqua alla cintola, un pezzo di sogno americano: li chiamano wetbacks, le schiene bagnate. Tra loro, all'insaputa dell'altro, ci sono Hernando e Diego, gemelli ma diversissimi: un Abele per vocazione e un Caino per necessità. La loro somiglianza dà vita a una vicenda scandita dagli equivoci e popolata da immigrati, poliziotti, cinici trafficanti, giornalisti curiosi, santoni sanguinari, miti coltivatori di fagioli, donne dal cuore grande e uomini dal fegato a pezzi. Una narrazione ritmata e tesa, dove violenza e amore, avidità e altruismo, tragedia e farsa si intrecciano fino all'ultimo, con una conclusione imprevedibile.



MC GARRY Katie - **Oltre i limiti : solo l'amore può salvarli**
De Agostini, 2014

Bla 34423
collocazione : YoungC GA MCG

Nessuno sa cosa sia successo a Echo, la ragazza più popolare della scuola, la notte in cui le sue braccia si sono ricoperte di cicatrici. Non ricorda niente, e vuole solo tornare alla normalità, ignorando i pettegolezzi e le occhiate sospettose dei suoi ex-amici. Ma quando Noah, il "bad boy" del quartiere irrompe nella sua vita con la sua giacca di pelle, i suoi modi da duro e la sua comprensione, il mondo di Echo cambia. Non hanno nulla in comune, e i segreti che custodiscono rendono complicato il loro rapporto. Eppure non riescono a fare a meno l'uno dell'altra. Dove li porterà l'attrazione che li consuma e cos'è disposta a rischiare Echo per l'unico ragazzo che potrebbe insegnarle di nuovo ad amare? (età di lettura: da 13 anni)



Mia moglie per finta / un film di Dennis Dugan (DVD video)
Sony Pictures, 2011

Bla 34566
collocazione : FILM COM MIA

Per anni Danny ha finto di essere sposato per non impegnarsi con le donne. Quando finalmente incontra la ragazza dei suoi sogni si toglie la fede ma lei se ne accorge e lei vuole incontrare l'ex moglie prima di andare avanti con la relazione. Chi meglio della sua fidata assistente Katherine può impersonare il ruolo della moglie?



Monsieur Lazhar / un film di Philippe Falardeau (DVD video)
RAI Cinema, 2013 (disponibile per il prestito dal 1 luglio 2015)

Bla 34562
collocazione : FILM DRA MON

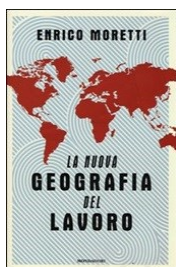
In una scuola media di Montreal, Canada, una maestra muore in modo tragico. Mentre insegnanti, alunni e genitori cercano con fatica di superare questo evento sconvolgente, un uomo si presenta alla preside offrendosi di sostituire l'insegnante scomparsa. Il suo nome è Bashir Lazhar, un maestro venuto dalla lontana Algeria in cerca di lavoro. Bashir è pronto ad affrontare la delicata situazione, ma nessuno sa che nasconde un passato doloroso e che si scontra ogni giorno con la burocrazia e il rischio di tornare all'inferno da cui è fuggito.



Mood indigo : la schiuma dei giorni / directed by Michel Gondry (2 DVD video)
Brio Film, 2013 (disponibile per il prestito dal 1 luglio 2015)

Bla 34564
collocazione : FILM DRA MOO

Storia surreale e poetica di un giovane idealista, Colin, che incontra Chloé, una giovane donna che finge di essere l'incarnazione di un blues di Duke Ellington. Il loro matrimonio idilliaco si trasforma in amarezza quando lei si ammala per un giglio di acqua che cresce nel suo polmone. Per pagare le cure, Colin deve lavorare in modo assurdo, mentre il loro appartamento si deteriora e il loro gruppo di amici, tra cui il talentuoso Nicolas e Chick, fanatico del filosofo Jean-Sol Partre, si disintegra.



MORETTI Enrico - **La nuova geografia del lavoro**
Mondadori, 2013

Bla 34481
collocazione : 331.12 MOR

Negli USA la nuova economia -basata sul sapere e sull'innovazione- sta cambiando il mercato del lavoro: sia il tipo di beni prodotti, sia il modo e le località in cui vengono realizzati. Creando enormi disparità geografiche di istruzione scolastica, aspettativa di vita, stabilità familiare. Per alcune regioni e città la globalizzazione e le nuove tecnologie significano più produttività, più occupazione, redditi più alti. Per altre, chiusura di fabbriche, disoccupazione, salari sempre più bassi. Poiché questa redistribuzione di impieghi, popolazione e ricchezza si diffonderà presto in Europa, le dinamiche negli USA offrono lezioni anche per noi. Moretti spiega la "nuova geografia del lavoro" visitando città in ascesa e città in declino; passeggiando per il quartiere trendy di Seattle e per le vie di Berlino, la capitale più attraente d'Europa, ma anche povera. E scopre che ogni posto di lavoro creato in centri di eccellenza innovativa ne genera cinque in altri settori produttivi, e tutti retribuiti meglio che altrove.



MUNFORTE Giuseppe - **Nella casa di vetro**
Gaffi, 2014

Bla 34409
collocazione : 853 MUN

Milano. Davide, padre di Andreas e marito di Elena (con cui cresce anche Sara, figlia di lei), osserva la loro vita con discrezione. Vede Sara che si sistema gli occhiali mentre impara a leggere una parola, Elena che trattiene un dolore. La loro casa è protetta da una bolla di vetro, mentre fuori dalla finestra le macchine sfrecciano rumorose. Quella bolla posa sulla casa un'aura che la difende dal mondo. Lui si nasconde, vede soltanto, chiedendosi se l'esistenza che un giorno lasceremo -quello che abbiamo costruito, le persone amate- continuerà anche senza di noi. Una favola o una preghiera, di un padre e marito, che cerca di conservare ogni attimo d'amore, non dissipare il tempo condiviso: sa che questo è il solo modo per riconsegnarli all'eternità.



MUROLO Ada - **Il mare di Palizzi**
Frassinelli, 2013

Bla 34611
collocazione : 853 MUR

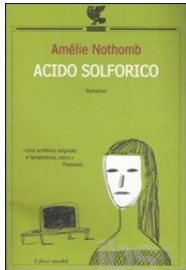
Dopo molti anni Adela torna a Palizzi, sulla costa dello Ionio. Guarda, da lontano, la vecchia casa di famiglia, ora venduta. E ridiventa la bambina che dal balcone osservava la vita svolgersi sotto, la piazza animarsi, il mare. Che, la manina in quella ruvida della tata, gironzolava per il paese, tra la bottega di spezie, il laboratorio magico della sarta, dove nascevano i suoi vestitini, le case delle compagne con giochi più misteriosi dei suoi. La bambina che sempre avrebbe inseguito l'amore sfuggente della madre, turbata della freddezza del fratello, un tempo compagno inseparabile, rassicurata solo dall'abbraccio del padre. Oggi, lì, vuole rimettere insieme i fili di una vita spesa lontano, e chiedere alla madre e al fratello di ricordare, come lei.



MUZZOPAPPA Francesco - **Affari di famiglia**
Fazi Editore, 2014

Bla 34750
collocazione : 853 MUZ

Algida, sarcastica e snob, la contessa Maria Vittoria dal Pozzo della Cisterna -discendente di un grande casato torinese- potrebbe trascorrere le sue giornate nell'ozio e nell'agio. Deve invece risparmiare su tutto, a causa di una crisi economica della sua famiglia. Deve vendere proprietà, pignorare mobili e decimare il personale. A servizio è rimasto solo Orlando, devoto maggiordomo-poeta. Emanuele, il figlio della contessa, bello e stupido, prosciuga il misero conto in banca ereditato, correndo dietro a una ballerina di fila, a cui regala anche gioielli di famiglia. Prossima ormai alla bancarotta, Maria Vittoria decide di salvare il suo patrimonio e la sua villa. Per riuscirci è disposta a tutto, persino a organizzare un sequestro di persona. Il suo.



NOTHOMB Amélie - **Acido solforico**
Guanda, 2008

Bla 34630
collocazione : 843 NOT

Un nuovo reality show dal nome *Concentramento*, basato su regole che ricordano il momento più terribile della storia dell'umanità. Per le strade di Parigi una troupe televisiva recluta i concorrenti, che vengono caricati su vagoni piombati e internati in un campo all'interno del quale altri interpretano il ruolo di kapò. Parte così il gioco, che vede l'occhio vigile delle telecamere registrare puntualmente e precisamente la vita di tutti i giorni; il momento di massima audience si registra quando i telespettatori, da casa, decidono l'eliminazione-esecuzione dallo show di un concorrente attraverso il televoto...



NOVELLI Silverio - **Si dice? Non si dice? Dipende : l'italiano giusto per ogni situazione**
Laterza, 2014

Bla 34503
colloc. : 458.1 NOV

'Si dice o non si dice?' Più di una volta la risposta secca sì o no lascia dubbiosi. Lo spazio linguistico dell'italiano è vasto. Per orientarsi, ci vuole una mappa, che spalanchi al lettore la dimensione del *dipende*. Moltissimi sì e no, in effetti, dipendono dalla situazione, dal mezzo di comunicazione, dall'interlocutore, dal tipo di testo, dagli effetti che si vogliono ottenere. A me mi piace? Sì? No? Dipende! Allo studente o al senatore diremo no: in un tema o nell'intervento al Senato, non è il caso di esprimersi così. Ma a chi chatta in rete, al romanziere che ricrea il dialogo tra due amici, diremo: va benissimo. La grammatica non è piatta: la lingua ha una sua profondità che è utile e bello cogliere.



ÓLAFSDÓTTIR Auður Ava - **L'eccezione**
Einaudi, 2014

Bla 34690
collocazione : 839.693 OLA

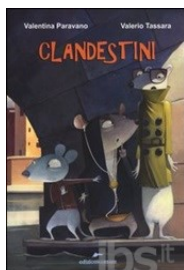
Reykjavik, notte di Capodanno. Mentre i loro bambini dormono, Flóki -dopo 11 anni di matrimonio- confessa a María di essere innamorato di un uomo. Vuole lasciarla, e vivere con lui. Per María è uno shock: Flóki è sempre stato un marito perfetto, oltre che un padre premuroso e attento. Flóki le confessa di essere sempre stato attratto dagli uomini: l'amore per lei, anche se sincero e tenero, è stato un'eccezione. Da quel momento per lei si apre una vita imprevista. Per aiutarla ricominciare arrivano l'amica nana Perla, psicologa, un giovane e romantico vicino di casa e la madre, che le rivela la verità sul suo passato e sui due uomini che ha amato, affidandole un'impresa che la condurrà in una casa lontana, che aveva dimenticato.



One day / un film di Lone Scherfig (DVD video)
Rai Cinema, 2012

Bla 34568
collocazione : NBMR GA ONED

Emma e Dexter si incontrano durante la notte della loro laurea. Lei ambiziosa e sognatrice, lui in cerca di divertimento e nuove esperienze. Due anime opposte, lontane e segretamente innamorate, destinate a cercarsi e a ritrovarsi per i successivi vent'anni.



PARAVANO Valentina , TASSARA Valerio - **Clandestini : l'isola sul fiume**
Edizioni corsare, 2013

Bla 34413
collocazione : NR RR PARA

Una cavia, un furetto e un cincillà capitano per ragioni diverse (uno fuggito da un laboratorio dove si fanno orribili esperimenti, un altro abbandonato dai padroni, il terzo giunto su una nave) nella "città degli animali", invisibile agli umani ma ben presente in una grande metropoli. Sono clandestini e dovranno lottare per la vita e per sgominare un complotto contro la comunità degli animali. Riusciranno a far trionfare la giustizia e la fratellanza? (età di lettura: da 8 anni)



PARIS Gianni - **L'ultima scommessa**
Meridiano Zero, 2014

Bla 34512
collocazione : 853 PAR

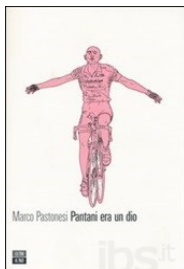
Il libro narra la realtà del calcio-scommesse italiano, attraverso lo scandalo emerso a partire dall'estate 2011. Una corruzione così estesa che riguarda giocatori, dirigenti e società di serie A , B e Lega Pro. Grazie ai soldi di Scommessopoli, molti sodalizi provvedevano a saldare stipendi di squadre e maestranze, evitando sanzioni disciplinari. Un "delitto" quasi perfetto, seppur gestito in un grottesco stile "Bar Sport". Un libro che ci porta all'interno del carcere di Cremona, attraverso il diario dell'ex direttore sportivo di un club professionistico arrestato. Varcato l'ingresso di un tale stadio, ci risulterà impossibile accomodarci fiduciosi sulla nostra poltrona a guardare la partita.



PAROT Jean-François - **Morte in maschera**
Biblioteca di Repubblica, 2013

Bla 34761
collocazione : 843 PAR

1761. Il giovane Nicolas Le Floch lascia la Bretagna per entrare a servizio del Signor di Sartine, luogotenente generale di polizia di Luigi XV, e riceve l'incarico di indagare su un'affare molto delicato che, mentre l'inchiesta procede, si rivela sempre più intricato e preoccupante per la Corona. È un vero e proprio battesimo del fuoco, quello che Nicolas riceve: davanti ai suoi occhi di 'provinciale' si apre la straordinaria Parigi dell'epoca, la grande capitale dello splendore e della miseria, dei lumi e delle ombre, ricostruita, con la appassionante precisione dello storico, nei suoi luoghi (dai bordelli ai palazzi, dalle prigioni alla Corte) e nei suoi personaggi (dai più umili allo stesso Luigi XV). Un vero thriller storico.



PASTONESI Marco - **Pantani era un dio**
66thand2nd, 2014

Bla 34422
collocazione : 796.62 PAS

In dieci anni di attività Pantani ha vinto una trentina di corse, bottino modesto rispetto a quelli di Coppi o Merckx o Moser. Eppure ha conquistato il popolo del ciclismo come da tempo nessuno riusciva. Perché era uno scalatore che veniva dal mare. Perché ha conquistato i monti ma è precipitato nella cocaina e nella depressione. Perché inseguiva l'amore ma finiva a puttane. Perché era un uomo solo. A 10 anni della scomparsa, Pastonesi ne ricostruisce la carriera raccogliendo le testimonianze di chi lo ha frequentato: i suoi gregari, i dirigenti sportivi, gli amici. Voci di una Romagna da cui non si è mai separato, le montagne che lo hanno consacrato a mito, gli scalatori del passato di cui è stato erede, e le debolezze dell'uomo: il doping, qui raccontato da una prospettiva che scardina i luoghi comuni sul fenomeno, e la droga.



PATRICIELLO Maurizio - **Non aspettiamo l'apocalisse : la mia battaglia nella terra dei fuochi**
Rizzoli, 2014

Bla 34434
colloc. : 363.7 PAT

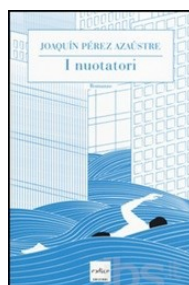
Denuncia a e invito a lottare di Padre Maurizio Patriciello, un sacerdote divenuto leader del movimento civile che chiede la bonifica della *Terra dei fuochi*. E che qualcosa di concreto sta ottenendo. Tutto ha inizio nella notte dell'8 giugno 2012, quando si sveglia assalito da una puzza insopportabile. Va su Facebook e comincia a raccogliere la protesta della gente, che si è vista avvelenare la propria campagna. Non che prima di quella notte non se ne sapesse nulla - c'erano state inequivocabili denunce come "Gomorra" di Saviano e come il film "Biùtiful cauntri" - ma ora gli appare in tutta la sua terribile realtà l'immane devastazione dell'Agro aversano, scampolo di terra dove in 20 anni sono stati scaricati dieci milioni di tonnellate di rifiuti.



PELLIZZARI Tommaso - **Movimento per la disperazione**
Baldini&Castoldi, 2014

Bla 34539
collocazione : 853 PEL

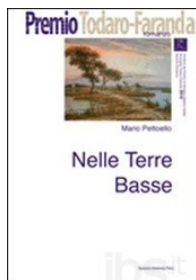
Un giornalista investe i 98 milioni di euro vinti al Superenalotto fondando *il Movimento per la disperazione*, partito assolutamente originale, con una precisa idea politica: l'umanità deve mirare esclusivamente ad estinguersi. L'Mpd invita a non fare più figli, allo spreco consapevole di energia, ad abbandonare la battaglia contro le mafie, a limitare la libertà personale di chi è si contro l'eutanasia. I sondaggi spaventano tutti i partiti, che scelgono un unico candidato premier: Pina Bettini, cattolica integralista. La contrapposizione crescerà fino al drammatico finale. Romanzo comico, grottesco e tragico, fatto di frammenti: pagine web, e-mail, sms, registrazioni di dibattiti televisivi e di notiziari radiofonici, articoli, e intercettazioni telefoniche.



PEREZ AZAUSTRE Joaquín Pérez - **I nuotatori**
Codice, 2014

Bla 34687
collocazione : 863 PER

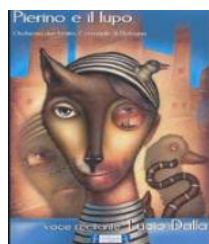
Per Jonás, fotografo in crisi creativa e personale, nuotare non è solo una passione; è soprattutto un modo per liberare la mente, attutire i rumori della Madrid caotica in cui vive e concentrarsi sui movimenti del proprio corpo. E' una forma di meditazione e di isolamento volontario dal mondo. La quasi totale solitudine in cui trascorre le sue giornate diventerà però una condizione obbligata: le persone, a cominciare da sua madre, iniziano misteriosamente a scomparire, senza lasciare tracce. Attorno a lui si crea lentamente il vuoto: sempre meno nuotatori nella piscina, sempre meno persone popolano la sua città. Madrid da caotica diventa sempre più quieta, e anche Jonás comincia a temere di svanire. Ma dove sono andati tutti?



PETTOELLO Mario - **Nelle terre basse**
Bononia University Press, 2011

Bla 33965
collocazione : 853 PET

Un tempo erano solo terre perse. Fu la bonifica a trasformarle in terre basse, una vasta pianura attraversata dalla Piave e compresa tra il Sile e la Livenza. È all'inizio dell' '800 che la Dominante -che due secoli prima aveva consegnato quelle terre alla palude e alla malaria- vuole bonificarle. Al tempo di questa bonifica, gli uomini e le donne che giungevano lì sapevano ben poco di questo luogo. Rare voci, giunte per vie interessate o notizie apprese sulla stampa, ma solo dai pochi che sapevano leggere. Giornali foraggiati da agrari, che volevano incoraggiare la migrazione delle braccia che la bonifica pretendeva, o intrisi dell'orgoglio della Vittoria e del mito della redenzione di una terra bagnata con il sangue della migliore gioventù.



Pierino e il lupo : fiaba con musica - di S.Prokofiev (DVD video)
Lucio Dalla, voce recitante e regia
Dischi Ermitage, 2005

Bla 34505
collocazione : NBMR 398 PIE

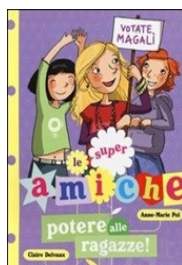
Pierino e il Lupo, celebre favola musicale di Prokofiev di cui è protagonista Lucio Dalla. La novità di questa edizione è che il celebre cantautore non è solo voce recitante, ma si propone anche nella veste di regista. Dalla crea così uno spettacolo insolito e accattivante in cui tradizione e novità convivono felicemente.



Pittura olandese : il secolo d'oro - a cura di Claudio Pescio
Giunti, 2014

Bla 34496
collocazione : 759.949 PES

Un dossier dedicato al secolo d'oro della pittura olandese, il '600. Una pubblicazione agile, ricca di belle riproduzioni a colori, completa di un utilissimo quadro cronologico e di una ricca bibliografia.



POL Anne-Marie - **Potere alle ragazze!**
Lapis, 2013

Bla 33988
collocazione : NR RR POL

A Mont-Rose ci sono le elezioni dei rappresentanti di classe e tra maschi e femmine inizia una guerra senza esclusione di colpi. Magali è candidata per le ragazze: riuscirà con l'aiuto delle sue amiche a sconfiggere gli agguerriti avversari? (età di lettura: da 8 anni)



POLCHI Vladimiro - **I camaleonti**
Piemme, 2014

Bla 34416
collocazione : 853 POL

Valerio Brusco è un autore televisivo. Il suo nuovo programma è un format superpop. Quella di stasera è una puntata speciale: l'omicidio in Vaticano del comandante delle Guardie svizzere, di sua moglie e di un vice-caporale. Tre cadaveri dentro le Sacre mura. La reazione del Vaticano è immediata: in meno di 24 ore il caso è chiuso. Colpevole, movente, arma del delitto vengono rivelati al mondo intero. Ma davvero tutto è così chiaro? Tra madri e fidanzate, esperti illustri, figuranti sconosciuti, ricostruzioni della scena del delitto, la trasmissione corre in attesa dell'ospite segreto, che sostiene di sapere la verità: sarà uno scoop. Tra finzione e realtà, uno sguardo cinico sul mondo televisivo, in un serrato alternarsi di studio, filmati e pubblicità.



POLITI Marco - **Francesco tra i lupi : il segreto di una rivoluzione**
Laterza, 2014

Bla 34482
collocazione : 282 POL

Ha spezzato l'immagine di una Chiesa matrigna, ha rifiutato la pompa magna, guarda a credenti e non credenti, ha vissuto la miseria degli emarginati, è vicino alle angosce di uomini e donne di ogni credo, è immerso nella modernità, e pratica la tenerezza e la compassione. Ma in Vaticano crescono le resistenze ai suoi programmi di rifondazione (la partecipazione dei vescovi al governo ecclesiale, l'inserimento di donne ai vertici decisionali, l'approccio nuovo a divorziati e omosessuali, ripulire lo Ior e le finanze vaticane). Questa rivoluzione è agli inizi, l'esito è incerto e il tempo non è molto. Storia delle sfide nascoste alla rivoluzione di Bergoglio e dell'opposizione al papa più popolare dei nostri tempi, con particolari inediti sulla sua elezione.



PUERTOLAS Romain - **L' incredibile viaggio del fachiro che restò chiuso in un armadio Ikea**
Einaudi, 2014

Bla 34426
colloc. : 843 PUE

Un fachiro indiano, che vive di espedienti e trucchi da quattro soldi, vuole decidere un nuovo letto di chiodi. C'è una promozione vantaggiosa, specie se pagato con soldi falsi... Ma si trova solo all'Ikea di Parigi. Il fachiro prende l'aereo e va a Parigi. All'Ikea è incantato dalla sapienza espositiva e dalla magia delle sue porte scorrevoli. Decide di trascorrervi la notte a curiosare, ma l'arrivo dei commessi lo costringe a nascondersi dentro un armadio. Peccato che al mattino quell'armadio debba essere spedito in Inghilterra. Per il fachiro è l'inizio di un'avventura fatta di incontri surreali (dalla bellissima attrice Sophie Marciò al saggio clandestino Wiraj), inseguimenti inimmaginabili e peripezie che lo porteranno in giro per l'Europa e il Nord Africa.



RASTELLO Luca - **I buoni**
Chiarelettere, 2014

Bla 34451
collocazione : 853 RAS

I Buoni lottano per salvare il mondo. Le loro crociate si chiamano "progetti", il loro dio è la legalità. A guidarli c'è don Silvano: l'uomo santo con il maglione consumato e lo sguardo sofferente che predica sulla strada e nel palazzo, vicino agli ultimi e ai politici, alle rockstar, ai galeotti, ai magistrati. È nel suo tempio che approda Aza, ragazzina dei cunicoli, esile e fortissima, scampata a un passato di fogna e violenza. A lei don Silvano ha concesso una lingua nuova, una casa, una carriera, persino un amore. Le ha dato la vita. Pazienza se il tempio è di cartongesso e se la lotta è solo nelle parole di conciliazione: Aza dovrà tenere stretta la corda che la lega a don Silvano fino a scorticarsi le mani. Anche quando ogni cosa comincia a precipitare.



RAVERA Lidia - **Piangi pure**
Bompiani, 2013

Bla 34500
collocazione : 853 RAV

Iris ha 79 anni. Vive sola e in salute, ma quando -causa una miseria ormai grave- vende la nuda proprietà della sua casa, comincia a pensare alla morte. Lo confida a Carlo, uno psicoanalista che lavora nello stabile e da tempo prende il caffè con lei. E' quasi un amico e la invita a tenere un diario per contenere e disinnescare quei sintomi minacciosi. Iris prima scrive le sue paure, poi anche altro. E si scopre innamorata di lui. Anche questo è un sintomo, e tendiamo a pensare che sia sintomo di una malattia giovanile. Ma esiste una scadenza per l'eros? Oppure è uno dei tanti stereotipi che ci fanno rinunciare alla vita? Iris e Carlo vivranno la loro storia d'amore, impareranno a guardarsi e a guardare la strada che devono ancora percorrere, approfittando della luce del tramonto. L'età avanzata dei protagonisti sarà l'occasione per un rinnovato inno alla vita.



ROBECCHI Alessandro - **Questa non è una canzone d'amore**
Sellerio, 2014

Bla 34393
collocazione : 853 ROB

Un autore televisivo lascia la trasmissione -che l'ha reso famoso e agiato- che racconta sotterfugi, tradimenti, odio, passioni e rancori dei "bravi italiani". Non ne può più. Felice della sua scelta, una sera gli si presenta in casa un tizio che cerca di ucciderlo. Si salva la vita, ma da qui in poi cominciano i guai: una coppia di colti killer, due zingari in cerca di vendetta, una giovane segugia disperata, collezionisti e contrabbandieri di souvenir nazifascisti, qualche morto di troppo. Sullo sfondo, accanto a una Milano multietnica e luccicante, la vita brulicante del campo rom, la sua cultura, la sua etica. Giallo-commedia, raccontata da una voce caustica e cattiva, che tutto commenta e descrive con acuminata ironia



ROVELLI Carlo - **La realtà non è come ci appare : la struttura elementare delle cose**
Cortina, 2014

Bla 34744
collocazione : 530 ROV

Rovelli ci conduce al cuore della scienza contemporanea, dove tutto il nostro sapere sulla natura viene rimesso in questione. In modo semplice e avvincente, racconta come sia cambiata la nostra immagine del mondo dall'Antichità alle scoperte più recenti. L'evaporazione dei buchi neri, l'Universo prima del big bang, la struttura granulare dello spazio, il ruolo dell'informazione e l'assenza del tempo nella fisica. Chiarisce teorie come la relatività generale e la meccanica quantistica. Soprattutto, comunica il fascino di questa ricerca, la passione che la anima e la bellezza della nuova prospettiva scientifica sul mondo.



SAENZ Benjamin Alire - **Tutto inizia e finisce al Kentucky club**
Sellerio, 2014

Bla 34511
collocazione : 813 SAE

Un bar di altri tempi -vicino al ponte che unisce due città e due nazioni estremamente diverse- è al centro di sette storie collegate fra loro. Storie di confine, a volte muro invalicabile, altre via di fuga. Due città: negli USA c'è El Paso, in Messico Ciudad Juárez, la più violenta area del mondo, teatro sconvolgente di crimini efferati: una sterminata serie di omicidi di donne (oltre 4.000 dal 1993), un'imponente guerra fra i cartelli della droga, con migliaia di vittime. El Paso invece è l'America: un miraggio, uno specchio distorto, un luna park. Sospesi tra questi due mondi, si muovono i protagonisti: uomini e donne, giovani e anziani, che cercano di vivere e di sopravvivere. Attraversando il dolore e il rimorso, la mancanza e il desiderio.



SAGNET Yvan - **Ama il tuo sogno**
Fandango libri, 2012

Bla 34543
collocazione : 331.892 SAG

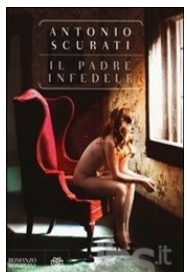
Yvan Sagnet arriva dal Camerun in Italia nel 2007. Studia l'italiano, si appassiona alla storia e alla politica, prende l'idoneità linguistica, vince una borsa di studio e si iscrive al Politecnico di Torino. Fa mille lavori per pagarsi gli studi. L'estate del 2011 va in Puglia, per la raccolta del pomodoro. E scopre lo sfruttamento, la schiavitù, la violenza. I braccianti, privati del passaporto, lavorano fino a sedici ore al giorno sotto il sole e senza una paga adeguata. Yvan e gli altri si ribellano. Decine di africani organizzano un grande sciopero che rende note all'opinione pubblica le condizioni di centinaia di lavoratori sfruttati senza pietà. Sagnet racconta la rivolta per i propri diritti, la coraggiosa sete di verità, la coscienza e il valore della parola dignità.



SCARPATI Giulio - **Ti ricordi la casa rossa? : lettera a mia madre**
Mondadori, 2014

Bla 34610
collocazione : 858 SCA

Mentre una madre -affetta dal morbo di Alzheimer- perde inesorabilmente la memoria, il figlio non fa che ricordare, anzi impara a ricordare. Il dissolversi delle memorie della madre è il set dei ricordi del figlio, nella speranza di incontrarsi in qualche luogo dell'anima. Come la Casa Rossa, nel Cilento, dove si trovano le radici e le memorie, autentiche e mitiche, della famiglia. Risalendo di ricordo in ricordo, Scarpati "riracconta" alla madre la storia della sua famiglia e fa il ritratto della persona vitale che era, percorrendo ogni possibile strada per farla reagire e restituire i ricordi delle cose, dei nomi, di una vita intera.



SCURATI Antonio - **Il padre infedele**
Romanzo Bompiani, 2013

Bla 34456
collocazione : 853 SCU

"Forse non mi piacciono gli uomini." Il giorno in cui tua moglie, all'improvviso, scoppia a piangere in cucina, è una piccola apocalisse. Uno di quei giorni in cui la tua vita va in frantumi ma giunge, anche, per un attimo, a dire se stessa. E allora Glauco, chef di un ristorante blasonato, maschio di quaranta anni, padre di una figlia di tre, va alla ricerca della propria verità di uomo. Dall'ingresso nell'età adulta, l'innamoramento, la costruzione di una famiglia, la nascita e l'accudimento di una figlia, fino al disamore della moglie (che gli si nega dal momento del parto) e al ritorno feroce degli insaziabili demoni del sesso, tutto è passato in rassegna dal suo sguardo implacabile e commosso. Romanzo dell'educazione sentimentale di una generazione.



SEPULVEDA Luis , PETRINI Carlo - **Un'idea di felicità**
Guanda, 2014

Bla 34739
collocazione : 170 SEP

La felicità è ancora di questo mondo? In un'epoca frenetica e spesso cupa, dai ritmi di vita innaturali, dov'è finito il tempo per la vita, per la persona, per la condivisione? C'è ancora, purché sappiamo trovarla, rubando ai nostri giorni frenetici lo spazio per far germogliare un seme, per scambiarsi un aneddoto, o per combattere per un mondo più sostenibile e generoso. Dall'Amazzonia all'Africa, all'esperienza dell'esilio all'abbraccio collettivo, ricordi e pensieri dei due autori si intrecciano, alla ricerca di quel diritto al piacere che è oggi il più rivoluzionario, umano degli obiettivi. Con la lentezza e la saggezza della lumaca, però. Per poter smettere di correre verso una destinazione ignota, e ricominciare pienamente a esistere.



SETTEMBRE Roberto - **Gridavano e piangevano: la tortura in Italia: ciò che ci insegna Bolzaneto**
Einaudi, 2014

Bla 34751
coll. : 364.6 SET

Settembre, ex magistrato, conosce bene i fatti drammatici accaduti nella caserma di Bolzaneto di Genova nei giorni del G8, tra il 20 e il 23 luglio 2001. Giudice a latere della Corte d'Appello nel processo a 43 pubblici ufficiali, accusati di aver commesso più di cento reati contro oltre duecento parti offese, ripercorre violenze, maltrattamenti, umiliazioni inflitte a centinaia di cittadini italiani e stranieri dai loro aguzzini. Senza enfasi, da giudice, lascia che i fatti stessi procurino l'indignazione che meritano. Gran parte di quei reati efferati non sarebbero caduti in prescrizione se li avessimo chiamati con il loro nome: torture.



SIMENON Georges - **Maigret e il corpo senza testa**
Adelphi, 2005

Bla 34608
collocazione : 843 SIM

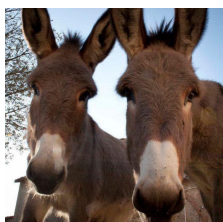
Il primo pezzo che viene ritrovato, quasi per caso, impigliato nell'elica di una chiatta ferma sul canale Saint-Martin, in una luminosa giornata di marzo che profuma già di primavera, è un braccio. Ma, poiché non è così raro che un sadico si accanisca su una prostituta, la polizia non sembra preoccuparsene granché. Questa volta, però, la cosa è diversa, e Maigret lo intuisce subito: perché si tratta di un braccio non di donna, ma di uomo. Verranno presto recuperare altri pezzi, e a partire da quelli il dottor Paul, dell'Istituto di medicina legale, comincia a fare delle ipotesi... E Maigret indagherà fino alla soluzione del caso.



SOROKIN Vladimir - **La giornata di un opricnik**
Atmosphere, 2014

Bla 34428
collocazione : 891.73 SOR

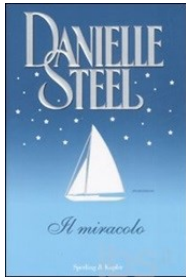
Russia, 2027. La monarchia è stata restaurata. Una rivoluzione neozarista ha costruito un nuovo Stato repressivo. Il sublime auto-isolamento nazionale è stato riscoperto: un "Grande Muro" si estende dall'Europa attraverso il Caucaso fino alla Cina a proteggere la Russia. Andrej Komjaga lavora come opricnik, membro della polizia segreta e braccio dello zar. Quasi privo di personalità per la sua esasperata lealtà verso la Russia e lo zar, è una delle guardie più temute del paese. Il lettore segue la follia di una sua tipica giornata di lavoro, fatta di esecuzioni brutali e riti orgiastici, incontri con la prima ballerina, una chiaroveggente e la zarina. Egli stupra e saccheggia, ma si commuove fino alle lacrime ascoltando le canzoni della sua terra.



Sorpasso d'asino / un film di Daniele Marzeddu (DVD video)
2011

Bla 33964
collocazione : FILM DOC SOR

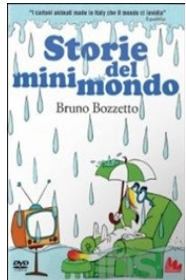
Asini, somari, animali. Poche persone ancora oggi tengono in considerazione gli animali cosiddetti da soma, ma molti li ricordano. Movimenti lenti e costanti di portatori di acqua e persone, dalle pianure desertiche alle montagne più erte. L'asino -come il cammello, il dromedario o il mulo- esprime col suo sguardo mite una anacronistica lentezza, il respiro di un mondo che più che dimenticato si vuole dimenticare. Nell'epoca della crescita assoluta e incontrollata, quanto peso hanno ancora oggi questi animali? Il movimento degli asinari italiani lavora per la rivalutazione di questo portatore sano di lentezza, esplorandone e valorizzandone le qualità. Chi penserebbe di poter utilizzare un asino all'interno di un carcere o per pratiche terapeutiche?



STEEL Danielle - **Il miracolo**
Sperling & Kupfer, 2008

Bla 34398
collocazione : 813 STE

La notte di Capodanno un uragano si abbatte su San Francisco e sulle vite di tre estranei i cui destini si incroceranno: Quinn, un ricco vedovo misantropo, Maggie, divorziata e con una grande pena nel cuore, Jack, che ha molto da imparare e da dare. Ma, nonostante l'amicizia fra i tre cresca di giorno in giorno, e soprattutto l'affetto per Maggie, nulla sembra riuscire a distogliere Quinn dal suo progetto di fuga: partire da solo in barca a vela e abbandonare tutti. Sarà in mare aperto, a contatto con gli elementi scatenati dalla natura, che si troverà a dover scegliere tra un porto sicuro e l'avventura del cuore.



Storie del minimondo / film d'animazione di Bruno Bozzetto e Anna Bandettini (DVD video)
Gallucci, 2011

Bla 34613
colloc. : NBMR PL STOR

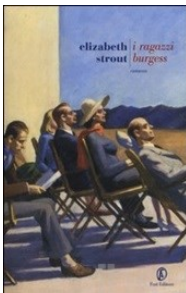
Sette episodi della serie Lilliput put di Bruno Bozzetto. Il Ragno Adriano è un abile tessitore, ma utilizza quest'arte per scopi totalmente diversi. Il Bruco Arturo appartiene alla specie più umile dei bruchi, comunemente chiamati "bruchi delle mele". La Formica Veronica si crede più forte delle altre e vuole fare tutto da sola. L'Ape Erminia è attratta dai colori, ma ha un piccolo difetto: è terribilmente miope. Il Vermicello Calogero ha deciso di farsi una casa nei quartieri alti. Il Grillo Birillo non è proprio in forma dopo aver trascorso un'umida nottata. La Chiocciola Cecilia, una chiocciola un po' ambiziosa, è stanca di avere una casa sempre uguale e un giorno decide di cambiarla.



STRADA Annalisa - **Una sottile linea rosa**
Giunti, 2014

Bla 34627
collocazione : YoungC GA GREE

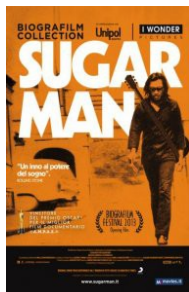
Perla è una ragazza sportiva. La sua prima e unica passione è la corsa e le riesce anche molto bene. Ha un'amica carissima, Allegra, con cui condivide gioie, dolori e chili di gelato. E ha una strana reazione ogni volta che incontra Cesare, un ragazzo poco più grande di lei, anche lui impegnato nell'atletica agonistica. Una sera, alla festa dello sport, complice dell'alcol a cui Perla non è abituata, la ragazza si trova per la prima volta al centro dell'attenzione di Cesare. Troppo. Giorni dopo scopre di essere incinta e scopre che la sua spensieratezza potrebbe finire così. Che cosa fare? (età di lettura: da 13 anni)



STROUT Elizabeth - **I ragazzi Burgess**
Fazi, 2013

Bla 34424
collocazione : 813 STR

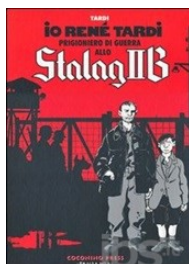
I ragazzi Burgess -come vengono chiamati Jim, Bob e Susan- sono nati nel Maine, e cresciuti in una piccola casa gialla in cima a una collina. Da adulti Jim e Bob si sono allontanati, per scacciare il ricordo di un dramma familiare. Lassù è rimasta solo Susan, mentre i due vivono a Brooklyn, New York. Quando inizia questa storia, Susan li chiama e chiede aiuto: suo figlio è nei guai. I tre fratelli sono costretti a riavvicinarsi, a dividere la preoccupazione e a tentare di ricomporre un trauma che alimenta ogni minima increspatura della loro intimità, ma sono anche travolti da una rivoluzione privata che implica, per tutti, il progetto di una nuova vita. Tutte le fragilità affettive escono allo scoperto, mostrando la complessità dei legami indissolubili.



Sugar Man / un film di Malik Bendjelloul (DVD video)
Feltrinelli, 2014 (disponibile per il prestito dal 1 luglio 2016)

Bla 34499
collocazione : FILM DOC SUG

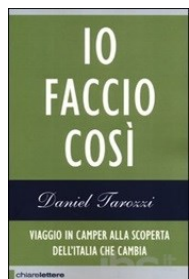
Sixto Rodriguez è un cantautore folk cresciuto a Detroit negli anni '60. Nel 1969 viene scoperto dal produttore Clarence Avant, già manager di Miles Davis e di lì a poco di un giovanissimo Michael Jackson. Nel '70 e nel '71 escono i primi due album, "*Cold Fact*" e "*Coming From Reality*", che riscuotono ottime recensioni ma sono due clamorosi flop di vendita. L'etichetta abbandona Sixto che, deluso dall'insuccesso, lascia la chitarra e inizia a lavorare come operaio edile. Dopo quasi trent'anni, una telefonata dal Sudafrica cambia all'improvviso la sua vita: Sixto scopre che le sue canzoni sono state il simbolo della lotta all'Apartheid e che il suo nome è entrato nella storia della musica in quel lontano paese.



TARDI' - **Io René Tardi prigioniero di guerra allo Stalag II B** (fumetto)
Coconino Press, 2013

Bla 34385
collocazione : 741.5 TAR

Jacques Tardi e suo padre René, sopravvissuto ad anni di prigionia nei campi nazisti. Il volto della guerra si fa racconto quotidiano di fame, miserie e orrori, senza retorica e senza eroi. Una graphic novel tratta dai diari di René Tardi, un omaggio alle mille piccole storie piene di rabbia, dolore e umanità che hanno fatto la Storia. Un atto d'amore.



TAROZZI Daniel - **Io faccio così**
Chiarelettere, 2013

Bla 34461
collocazione : 303.4 TAR

Nonostante la crisi, i partiti, le tasse c'è un'Italia che reagisce, che non molla, che crede nel futuro. Tarozzi ha deciso di andare a scoprirla e raccontarla. Sette mesi on the road, senza scadenze o itinerari precisi, inseguendo le esperienze di chi ci prova a cambiare vita e a non rassegnarsi al peggio. La scoperta è che si sta creando una rete diffusa dal Nord al Sud di microeconomie che valorizzano il territorio e le competenze delle persone, promuovendo lavori che le statistiche non rilevano. Sempre all'insegna dell'eco-compatibilità, del risparmio e della qualità della vita. Contadini, inventori, imprenditori, manager, artigiani, artisti: le loro storie costituiscono una realtà che va raccontata e dimostrano che un altro Pil, più vero e di qualità, è possibile.



TARTT Donna - **Il cardellino**
Rizzoli, 2014

Bla 34476
collocazione : 813 TAR

Theo Decker sopravvive, tredicenne, all'attentato terroristico che manda in pezzi la sua famiglia e la sua vita. Solo a New-York, viene accolto dalla ricca famiglia di un suo compagno di scuola. A disagio nella sua nuova casa, isolato dagli amici e tormentato dalla nostalgia della madre, Theo si aggrappa alla cosa che può fargliela sentire vicina: un quadretto dal fascino singolare che lo porterà negli ambienti pericolosi della criminalità internazionale. Theo diventa un uomo, si innamora e scivola con disinvoltura dai salotti più chic al labirinto del negozio di antichità in cui lavora. Finché si troverà coinvolto in una partita dove la posta in gioco è il suo talismano, il piccolo quadro del cardellino che forse rappresenta l'innocenza perduta e la bellezza.



TOFFA Nadia - **Quando il gioco si fa duro : dalle slot machine alle lotterie di Stato : come difendersi in un Paese travolto dall'azzardomania**
Rizzoli, 2014

Bla 34480
colloc. : 306.4 TOF

A quanto ammonta il volume d'affari dell'azzardo ? Negli ultimi dieci anni la cifra spesa dagli italiani per il gioco è triplicata, ma lo Stato non vede aumentare i suoi introiti. Come le organizzazioni criminali si insinuano nel business? Nadia Toffa conduce un'indagine serrata che svela come la dipendenza dal gioco sia diventata un'autentica piaga sociale. Toffa non si limita a ricostruire l'evoluzione del business dell'azzardo in Italia o i recenti provvedimenti presi dallo Stato, ma raccoglie anche testimonianze e racconta storie esemplari, come quella di Nicola che, per dedicarsi indisturbato ai giochi on line, fa perdere le sue tracce. Infine, Nadia stila due decaloghi, spiegando cosa fare per salvare un malato d'azzardo dai suoi demoni.



TRAVAGLIO Marco - **E' Stato la mafia** (libro + DVD)
Chiarelettere, 2014

Bla 34538
collocazione : 364.106 TRA

"Perché avvelenarci il fegato con storie vecchie di oltre vent'anni? La risposta è semplice: sono storie attuali che assicurano carriera eterna sia ai ricattatori che ai ricattati. Uomini delle istituzioni, della politica, delle forze dell'ordine, dei servizi e degli apparati di sicurezza, custodiscono omertosamente i segreti di trattative condotte con i boss mafiosi, le cui mani grondavano del sangue appena versato da Giovanni Falcone, da Francesca Morvillo, da Paolo Borsellino, dagli uomini delle scorte, dai cittadini innocenti falciati dalle stragi di Palermo, Firenze, Milano e Roma. Chi volesse capire perché in Italia tutto sembra cambiare per non cambiare nulla, segua con pazienza questo racconto." (Marco Travaglio)



TRENTO Francesco - **La guerra non era finita : i partigiani della volante rossa**
Laterza, 2014

Bla 34462
collocazione : 945.091 TRE

Dopo la Liberazione, nella Casa del Popolo di Lambrate, il comandante della 118 Brigata, Garibaldi Giulio Paggio, riunisce alcuni partigiani. La guerra non è finita, bisogna essere pronti, la rivoluzione potrebbe proseguire. Ma il pungolo all'azione è stanare i fascisti impuniti. La "Volante Rossa" lotta contro i gruppi neofascisti e diviene punto di riferimento per i lavoratori. Tutti li chiamano: gli operai per difendere le fabbriche, il PCI per il servizio d'ordine e la vigilanza. Nel luglio 1948 il momento sembra arrivato: Togliatti è in ospedale, ferito. Gli uomini della Volante Rossa si dirigono verso una caserma dei carabinieri per prenderla d'assalto. Ma un dirigente della Federazione milanese del PCI tenta di intercettarli, prima che scatenino una guerra.



TULLET Hervé - **Un libro**
Franco Cosimo Panini, 2010

Bla 34546
collocazione : NR PO TULL

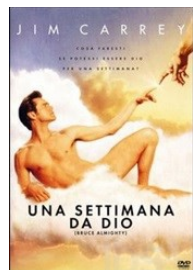
Premio Andersen 2011. Miglior libro fatto "ad arte". Segui le istruzioni del libro e vedrai le pagine riempirsi di tante palline colorate. (età di lettura: da 3 anni)



TUZZI Hans - **Il Trio dell'arciduca**
Bollati Boringhieri, 2014

Bla 34408
collocazione : 853 TUZ

Giugno 1914. Un mercante è trovato cadavere nelle acque del porto di Trieste: è l'informatore di un giovane agente segreto imperialregio, Neron Vukcic, che sospetta un omicidio. L'indagine si trasforma presto in un percorso a ritroso: dall'ultima tappa toccata dal mercante, Sarajevo, Vukcic arriva a Istanbul, capitale del vecchio impero ottomano. La missione dell'agente segreto prosegue in un incrociarsi di spie degli imperi destinati a scomparire di lì a poco - l'austriaco, il turco, il russo -, di membri di società segrete, di danzatrici di successo internazionale. Attentati e agguati animano una trama che riconduce, in quel caldo giugno 1914, a Sarajevo, dove i servizi segreti delle Grandi Potenze hanno innescato un gioco più grande di loro.



Una settimana da dio / un film di d Tom Shadyac (DVD video)
Buena Vista Home entertainment, 2003

Bla 34615
collocazione : FILM COM SET

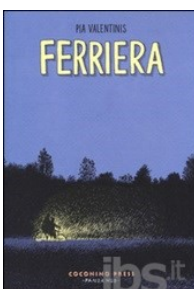
Bruce è un reporter televisivo di una rete locale di Buffalo che, nonostante la popolarità e una fidanzata che lo ama, è scontento di ogni aspetto della sua vita e non manca occasione per lamentarsi. Dopo aver trascorso una pessima giornata, funestata da una serie di eventi sfortunati, Bruce si scaglia contro Dio, dubitando delle sue capacità divine. Dio, aparendo in forma umana, gli propone uno scambio di poteri, sfidando Bruce a svolgere il lavoro divino.



VALENTI Stefano - **La fabbrica del panico**
Feltrinelli, 2013

Bla 34537
collocazione : 853 VAL

Una valle severa. Un fiume. Un uomo tira pietre sull'acqua. Il figlio lo trova assorto dentro quel paesaggio. E' lì che ha cominciato a dipingere, e lì è tornato ora che il male lo consuma. Ma il male è cominciato molto tempo prima, quando il padre-pittore è sceso verso una città estranea, un cubicolo per dormire, un reparto anneggiato dall'amianto. Nella fabbrica si lotta per ritmi più umani, ma nessuno è ancora consapevole di come il corpo degli operai sia esposto alla malattia e alla morte. Il figlio ha ereditato un panico che lo inchioda in casa, e ripensa a quell'inferno che chiamano lavoro. Ci vuole l'incontro con Cesare, operaio e sindacalista, per ripercorrere la storia del padre-pittore e di tutti i lavoratori morti di tumore ai polmoni.



VALENTINIS Pia - **Ferriera** (fumetto)
Coconino Press, 2014

Bla 34397
collocazione : 741.5 VAL

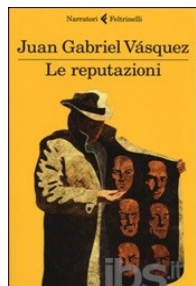
Una figlia racconta la vita del padre, operaio in fonderia. E il diario intimo, memoria privata e familiare, si fa storia collettiva del lavoro dal dopoguerra agli anni '70. Una storia di morti in fabbrica, di vita aspra, ma anche di conquiste e di tanti piccoli momenti felici.



VALERIO Chiara - **Almanacco del giorno prima**
Einaudi, 2014

Bla 34475
collocazione : 853 VAL

Alessio Medrano da bambino costruiva tabelline con i sassi e controllava, da un anno all'altro, che dall'elenco del telefono non fosse scomparso nessuno. Oggi che ha trentacinque anni, della matematica ha fatto un mestiere e sta creando un fondo finanziario molto conveniente: compra le polizze di clienti che non possono più pagare la propria assicurazione sulla vita. È un investimento sicuro: "le persone si fidano di me perché dico una cosa che già sanno, e cioè che tutti muoiono". Ma Alessio preferisce parlare del tempo che rimane. Solo che le vite non sono tutte uguali e non tutti i rischi possono essere previsti. Quando si trova a contrattare la polizza di Elena Invitti, nell'equazione compare l'incognita per eccellenza, l'amore.



VASQUEZ Juan Gabriel - **Le reputazioni**
Feltrinelli, 2014

Bla 34664
collocazione : 863 VAS

Javier Mallarino, disegnatore satirico che per quarant'anni ha fustigato la classe politica colombiana, si appresta a ricevere l'omaggio alla carriera, tributatogli proprio dal governo. È la celebrazione del suo potere assoluto, del privilegio di poter orientare il corso della storia filtrando le versioni ufficiali, di poter smascherare la vera natura e le reali intenzioni dei politici. Ma quando un ricordo del passato -troppo sbiadito per poter offrire certezza- si insinua nel tempo del racconto, Javier Mallarino si ritrova a dover fare i conti con una memoria fallace e fragile, con una storia da ricostruire, con l'inquietudine che anche il passato possa continuamente cambiare.



VASSALLI Sebastiano - **Terre selvagge : Campi Raudii**
Rizzoli, 2014

Bla 34665
collocazione : 853 VAS

Ai piedi del monte Ros, centro del mondo conosciuto, si estende una pianura fitta di boschi. In questa terra disabitata a sud delle Alpi, sono schierati uno di fronte all'altro i due eserciti più grandi del continente. Duecentomila uomini pronti a combattere fino allo stremo, nel modo in cui la guerra veniva fatta oltre due millenni fa. Da una parte un popolo di invasori che ha percorso l'Europa portando distruzione ovunque: il popolo dei Cimbri, invincibile da vent'anni e deciso ad attaccare persino Roma. Dall'altra parte il console Caio Mario con il suo esercito di plebei ed ex schiavi. Quella che stanno per affrontare non è solo una battaglia: è lo scontro tra due civiltà al bivio cruciale della sopravvivenza, un evento destinato a cambiare la Storia.



VICHI Marco - **Fantasmi del passato : un'indagine del commissario Bordelli**
Guanda, 2014

Bla 34668
collocazione : 853 VIC

Firenze, dicembre 1967. L'Alluvione è passata da poco più di un anno ma la vita in città ha ripreso a scorrere con i ritmi di sempre. Il commissario Bordelli è appesantito da molti rimorsi e dal desiderio struggente di una donna che ha perduto. Il ricordo di sua madre, scomparsa ormai da diversi anni, lo avvolge di dolce malinconia. Nel freddo di dicembre, in una villa sulle colline, un uomo molto ricco viene ucciso con un fioretto, e l'assassino non lascia nessuna traccia. Alle prese con questo difficile caso, Bordelli cercherà di scovare un minimo indizio che possa metterlo sulla buona strada per inchiodare il colpevole, ma nel frattempo si troverà a vivere situazioni del tutto inaspettate. E a dominare ogni cosa saranno i fantasmi del passato.



VITALI Andrea - **Quattro sberle benedette**
Garzanti, 2014

Bla 34594
collocazione : 853 VIT

Nell'ottobre del 1929 a Bellano non succede nulla di che. Ma se potessero, tra le contrade volerebbero sberle. Le stamperebbe volentieri il maresciallo dei carabinieri Maccadò sul muso di tutti quelli che vaticinano sul sesso del suo primogenito in arrivo. Se le sventolerebbero il brigadiere Efisio Mannu (sardo) e l'appuntato Misfatti (siciliano) che non si sopportano. E c'è chi ne mollerebbe una al giovane don Sisto Secchia, aiutante del parroco. Spento, sfuggente, don Sisto sembra un pesce di mare costretto a boccheggiare nell'acqua ristretta del lago. E' invisibile a tutto il paese, perfino al mite Mistico Lepore, che tormenta il prevosto perché lo cacci. Poi ci sono sberle che arrivano in caserma: qualcuno le ha messe in rima e spedite ai carabinieri.



VIVARELLI Anna - **Preferirei chiamarmi Mario**
Piemme junior, 2010

Bla 34417
collocazione : NR RR VIVA

Venerdì odia il suo nome, come le lezioni di tennis, le gite della domenica e tutto quello che gli adulti gli impongono. Per fortuna c'è la sua sorellastra (e migliore amica) Annalaura che lo capisce! Insieme hanno deciso di fondare un'agenzia investigativa, ma Venerdì non può immaginare che il suo caso più importante sarà proprio Annalaura. (età di lettura: da 7 anni)



VIVARELLI Anna - **Un gioco pericoloso**
Piemme, 2014

Bla 34419
collocazione : NR H VIVA

Mathieu sta giocando a nascondino con i suoi amici, ed è deciso a non farsi trovare. Per questo si spinge fino alla vecchia rimessa di barche, ormai in disuso. A un tratto sente una voce che lo chiama: è un ragazzino, che gli fa segno di entrare. Ma quello che sembrava il nascondiglio perfetto è in realtà una trappola mortale. E quando Mathieu si accorge che la porta da cui è entrato è stata chiusa con una grossa catena è ormai troppo tardi... (età di lettura: da 10 anni)



ZUSAK Markus - **Storia di una ladra di libri**
Frassinelli, 2014

Bla 34432
collocazione : 823 ZUS

È il 1939 nella Germania nazista. La Morte non ha mai avuto tanto da fare. Il giorno del funerale del suo fratellino, Liesel Meminger raccoglie, seminato nella neve, un libriccino abbandonato. Così comincia la storia d'amore di Liesel con i libri, che per lei diventano un talismano contro l'orrore. Impara a leggere e si fa temeraria: strappa i libri ai roghi nazisti, poi li sottrae dalla biblioteca della moglie del sindaco, e interviene tutte le volte che ce n'è uno in pericolo. Quando la famiglia putativa di Liesel nasconde un ebreo in cantina, il mondo della ragazzina diventa inquieto. Raccontato dalla Morte, curiosa, amabile, partecipe, chiacchierona. Romanzo sulla capacità dei libri di nutrire lo spirito.

