



COMUNE DI BOLOGNA



Biblioteca
Lame-Cesare Malservisi

bollettino novità n. 2 - Settembre 2016



Chi resta. Chi parte.
Un libro
si porta ovunque.
In un'altra stanza.
Sotto un altro cielo.
Nella pace o nella festa.
Ci accompagna
e vive con noi.

Biblioteca Lame

via Marco Polo 21/13

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orari odi apertura: dal lunedì al venerdì: 8,30-19

sabato: 8,30-13,30

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

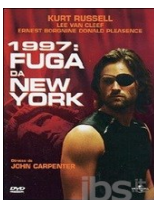
Bollettino novità n. 2 - 2016

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

b

bollettino on line biblioteca Lame : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



1997: fuga da New York / un film di John Carpenter (DVD video)
Universal Pictures, 2004

Bla 37470
coll. : FILM AVV MIL

In un futuro imprecisato, Manhattan è diventato un quartiere di massima sicurezza per criminali. Un ergastolano, reduce di guerra, deve entrarvi per salvare la vita del presidente americano, ostaggio di una banda. Se riuscirà a portare in salvo il presidente e i documenti segreti che ha con sé, all'ergastolano verranno condonate tutte le pene. Ma ha solo 24 ore di tempo, dopo di che la micro-bomba che gli è stata messa nel sangue esploderà.



A Yi - E adesso?
Metropoli d'Asia, 2016

Bla 37649
coll. : 895.13 AYI

In una provincia della Cina, un adolescente dalla vita normale progetta il brutale assassinio della sua unica amica. La attira in una trappola, la strangola, mette il cadavere in una lavatrice e fugge, dando il via a una caccia all'uomo piena di imprevisti. Romanzo teso e raffinato su un omicidio privo di movente. Analisi scioccante della disperazione che intrappola gli abitanti poveri delle campagne. A Yi svela l'antefatto psicologico che dà un senso alla drammatica violenza della storia e fornisce degli scorci agghiacciati e rivelatori su un Paese che vive un radicale cambiamento dal punto di vista sociale, politico ed economico.



ABATE Francesco - **Mia madre e altre catastrofi**
Einaudi, 2016

Bla 37404
coll. : 853 ABA

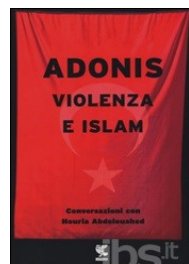
È «maoista» ma va in chiesa, è devota al marito ma non rinuncia al collettivo femminista. Per merenda ti propina la solita rosetta con margarina e zucchero, ed è convinta che due colpi di battipanni ben assestati sul sedere non possano che temprarti il carattere. Insegna in una scuola di periferia e fa il bagno al mare anche in dicembre. È la mamma di Francesco. Il libro mette in scena una giocosa, inarrestabile dialettica tra madre e figlio che, tra una risata e l'altra, ci commuove.



ABBATE Carmelo - ***Bolero : una perfetta storia italiana***
Piemme, 2014

Bla 37634
coll. : 853 ABB

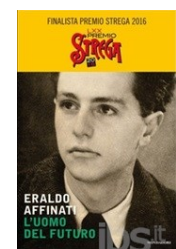
Hammamet. In un'umida notte d'autunno, due uomini salgono sul tetto di una casa. Uno è Craxi. L'altro si chiama Umberto. Ha due tatuaggi sul corpo, simboli della malavita. Nato in un tugurio alla periferia di Roma, cresce con la voglia di farsi strada, una voglia che confina con la malavita, dai furtarelli alle rapine. Pericoloso, perché c'è in giro la Banda della Magliana. Pezzi grossi. Anche suo zio, Er Bolero, è un pezzo grosso, comanda una banda che svaligia banche in mezz'Europa. Ma questo succedeva parecchi anni fa. Prima che Umberto diventasse il fotografo di Bettino Craxi. Di più, la sua ombra. L'arma adesso è una Leica, una macchina fotografica. Da lì in poi, ci sono venticinque anni da raccontare. Perché in quegli anni è successo tutto.



ADONIS - ***Violenza e islam : conversazioni con Houria Abdelouahed***
Guanda, 2015

Bla 37079
coll. : 306 ADO

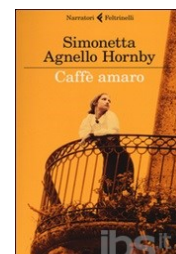
Un grande intellettuale arabo spiega le cause del terrorismo islamico. Conosciamo la follia di certi leader arabi, i massacri dei loro popoli, il loro odio nei confronti delle libertà pubbliche. Ma oggi lo Stato islamico ostenta una barbarie inimmaginabile. La sua "missione": ripulire la terra dell'islam da ciò che ne minaccia la purezza. E in nome di questo, i crimini peggiori: uccisioni, stupri, massacri, vendita di donne come oggetto di piacere, distruzione di siti archeologici. L'odio per l'alterità (l'altro da sé) va di pari passo con la desolazione e la rovina che caratterizza lo stato attuale del mondo arabo. Adonis affronta il tema della violenza come aspetto costitutivo dell'islam e i temi più attuali: il fallimento della Primavera araba, gli attentati, la nascita dell'Isis.



AFFINATI Eraldo - ***L'uomo del futuro : sulle strade di don Lorenzo Milani***
Mondadori, 2016

Bla 37430
coll. : 370.92 AFF

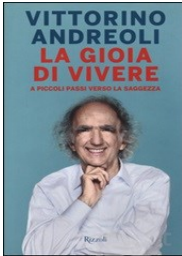
A quasi cinquant'anni dalla sua scomparsa, don Milani, prete degli ultimi, rievocato ma spesso frainteso, non smette di interrogarci. Affinati ripercorre le strade della sua avventura: Firenze, di ricca e colta famiglia, dove frequentò il seminario e morì fra le braccia dei suoi scolari; Milano, luogo della formazione; Castiglioncello, e le vacanze estive; San Donato di Calenzano, dove crea la prima scuola popolare; Barbiana, uno sperduto borgo dell'Appennino toscano, teatro della sua rivoluzione. Ma in questo libro Affinati ha cercato anche l'eredità spirituale di don Milani nei luoghi dove alcuni educatori isolati lo trasfigurano ogni giorno: dai maestri di villaggio, che arginano lo sfacelo dell'istruzione africana, ai teppisti berlinesi, frantumi della storia europea



AGNELLO HORNBY Simonetta - ***Caffè amaro***
Feltrinelli, 2016

Bla 37665
coll. : 853 AGN

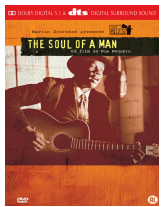
La bellezza di Maria getta una malia su chi vi posi lo sguardo. Così accade a Pietro - che se ne innamora a prima vista e chiede la sua mano senza curarsi della dote - e all'amico Giosuè, per Maria come un fratello maggiore. Maria ha quindici anni, Pietro trentaquattro. Lui è un ricco bonvivante che ama i viaggi, il gioco d'azzardo e le donne. Lei proviene da una famiglia socialista di grandi ideali ma di mezzi limitati. Eppure il matrimonio si rivela felice: Maria scopre un senso più ampio dell'esistenza, una libertà di vivere che la fa scoprire il diritto al piacere. Attraverso l'eros impara a conoscere se stessa e i propri desideri, l'apertura al bello e un personale sentimento della giustizia. Durante una vacanza a Tripoli scopre anche di cosa è fatto il rapporto che la lega a Giosuè. Comincia così una intensa storia d'amore fatta di incontri, separazioni, convegni clandestini.



ANDREOLI Vittorino - **La gioia di vivere : a piccoli passi verso la saggezza**
Rizzoli, 2016

Bla 37454
coll. : 158.1 AND

Per Vittorino Andreoli siamo nel pieno di una degenerazione sociale, in cui sono saltati tutti i principi e tutte le regole: non siamo più capaci di essere felici e usiamo tutte le nostre migliori energie per coltivare le paure. Un matrimonio che non funziona, un figlio difficile, le liti in famiglia, un tradimento, un abbandono, un lavoro insoddisfacente: sono situazioni dolorose, ma che si possono superare. "Da psichiatra mi occupo principalmente di matti, ma nel corso degli anni è aumentato il fascino per il comportamento e le relazioni che i cosiddetti normali hanno nella società". Ma cambiare è possibile e questo suo nuovo saggio aiuta a capire come riconquistare la nostra fetta di felicità.



Anima (L') di un uomo / un film di Wim Wenders (DVD video)
Dolmen home video, 2004

Bla 37603
coll. : FILM MUS ANI

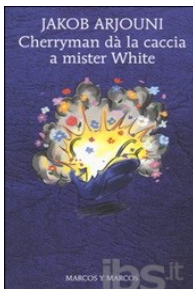
Con questo, Wim Wenders apre la serie dei sette film, ideata per celebrare la musica blues, secondo il progetto «The Blues» prodotto da Martin Scorsese. *L'anima di un uomo* presenta la vita di tre grandi bluesmen all'interno di una narrazione dove si mostra il Voyager, inviato dalla Nasa nello spazio nel '77, che porta con sé, tra le testimonianze del genere umano del XX secolo, la canzone blues "The soul of man" di Blind Willie Johnson. Le tre vite narrate, tra fiction e documentario, sono quelle di Skip James, Blind Willie Johnson e J.B. Lenoir.



ARISTARCO Daniele - **Cose dell'altro secolo : i grandi avvenimenti del Novecento**
Einaudi Ragazzi, 2016

Bla 37642
coll. : R 930 ARI

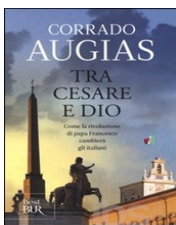
C'era una volta il Novecento, un secolo in cui la gente viveva senza Internet e in cui accaddero molte cose clamorose: l'uomo volò fino alla luna, due grandi guerre sconvolsero il mondo, dittatori terribili cancellarono la libertà, i diritti umani iniziarono il loro cammino, l'universo svelò le sue leggi. Tanti racconti sulla vita di ieri, per capire quella di oggi. (età di lettura: da 9 anni)



ARJOUNI Jakob - **Cherryman da la caccia a mister White**
Marcos y Marcos, 2016

Bla 37446
coll. : 833 ARJ

Rick disegna fumetti. Ha inventato Cherryman, un uomo albero che allunga i rami per stritolare i cattivi. Rick invece è buonissimo. Sistema il giardino della vecchia zia, sogna di lavorare in mezzo a piante e fiori. Ma a Storlitz i ragazzi troppo buoni hanno vita difficile. Certi giovinastri, storditi di birra e di idee malsane sulla razza, lo prendono di mira. Prima gli fanno capire chi comanda, e poi gli fanno una proposta, allettantissima per Rick: un posto da giardiniere in un parco di Berlino. Ma lui dovrà fare qualcosa, in cambio: tenere d'occhio una scuola materna ebraica dentro al parco, riferire al suo capo orari e movimenti. Una scuola materna ebraica così bella, e con i soldi dei contribuenti tedeschi, che scandalo!... Così la pensano i giovinastri, non Rick: lui pensa solo alle sue piante, e a Marilyn, incontrata sul treno e con cui ora si bacia sotto i tigli. Che sarà mai fornire qualche informazione sulle abitudini del servizio di vigilanza, sui turni delle maestre! È un piccolo prezzo da pagare, per fare una vita così bella. Ma se gli chiedessero qualcosa di peggio... lui non farà mai nulla di male, e chiederà aiuto a Cherryman.



AUGIAS Corrado - **Tra Cesare e Dio : come la rivoluzione di papa Francesco cambierà gli italiani**
Rizzoli, 2014

Bla 37474
coll. : 261.1 AUG

Fin dal primo giorno di pontificato, papa Francesco ha dimostrato di voler cambiare in profondità una Chiesa "ridotta a una struttura sclerotica, incapace di cogliere i fermenti e le esigenze dei suoi stessi fedeli, spesso chiusa -quanto meno agli alti livelli gerarchici- nei privilegi di carriera e di casta". Ma sarà in grado di intervenire anche sul "potere temporale" della Chiesa che, dai Patti Lateranensi a oggi, si è manifestato sotto forma di influenza (e talvolta di ingerenza) sulla realtà sociale e politica dello Stato italiano? Riuscirà un vescovo "venuto dalla fine del mondo" a liberare il papato e l'Italia da tutto questo? Per trovare una risposta, Augias ripercorre i momenti fondamentali del rapporto che da secoli la Chiesa ha intrattenuto con il potere politico.



Australia / un film di Baz Luhrmann (DVD video)
Mondadori, 2009

Bla 37472
coll. : FILM AVV AUS

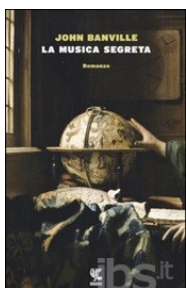
Lady Sarah Ashley, un'aristocratica inglese, arriva in Australia per entrare in possesso di una fattoria. Qui incontra un uomo rude, un mandriano, con il quale deve unire le forze per salvare la proprietà che ha ereditato. I due intraprendono un lunghissimo viaggio che cambierà per sempre le loro vite, attraverso un territorio tanto stupefacente quanto brutale, per ritrovarsi a Darwin sotto i bombardamenti dei giapponesi, che già avevano attaccato Pearl Harbor.



Bagno (Il) turco : hamam / un film di di Ferzan Ozpetek (DVD video)
Home Entertainment , 2006

Bla 37343
coll. : FILM DRA BAG DVD

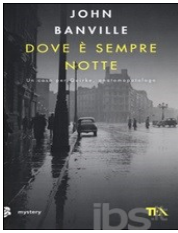
Francesco è un architetto che, alla morte di zia Anita, eredita un vecchio bagno turco (hamam) a Istanbul, in Turchia. Vi si reca per vendere l'immobile e tornare subito al suo studio a Roma, che condivide con la moglie Marta, con cui il matrimonio è in crisi, e con Paolo, un socio. A Istanbul viene accolto dalla famiglia di Osman, che con la zia gestiva l'hamam, chiuso da anni. Tutti i familiari erano affezionati alla zia e sono molto ospitali con Francesco, che ne rimane molto colpito. Affascinato da Istanbul e innamoratosi di Mehmet, Francesco decide di non vendere più l'immobile, ma di trattenersi per ristrutturarlo. Al protrarsi dell'assenza di Francesco da Roma, Marta lo raggiunge, decisa a separarsi da lui, scoprendolo profondamente cambiato.



BANVILLE John - **La musica segreta**
Guanda, 2016

Bla 37448
coll. : 823 BAN

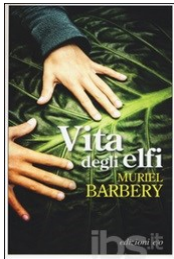
Erede designato dell'impresa commerciale paterna, Nicolaus Koppernigk avverte presto, con un misto di terrore ed ebbrezza, che lo attende un destino più grande. Sensibile, brillante, infinitamente più dotato dei fratelli, di compagni e professori, è attratto dalle stelle e dal funzionamento della «macchina del mondo». Alle prese con uno dei più grandi scienziati di tutti i tempi, Banville non si ferma ai fatti, alle circostanze storiche, ma sonda dall'interno il mistero di una mente e di un'esistenza straordinari. Così prendono forma con grande vividezza paesaggi esteriori – la cittadina natale, l'Italia con le sue università, il rifugio di Frauenburg – e dilemmi interiori. In Nicolaus si fronteggiano la consapevolezza e l'imbarazzo di un'intelligenza superiore, il disperato bisogno d'amore e l'incapacità di viverlo fino in fondo, la visione folgorante di un sistema e lo sgomento di fronte alle conseguenze delle proprie scoperte: il peso in solitudine di dover scacciare la Terra, e l'uomo, dal centro dell'universo.



BANVILLE John- ***Dove è sempre notte : un caso per Quirke, anatomopatologo***
Tea, 2014

Bla 37578
coll. : 823 BAN

Una sera, dopo una festa d'addio nell'ospedale, l'anatomopatologo Quirke cerca un po' di quiete nel proprio studio, dove scopre con sorpresa suo cognato, un famoso neonatologo, mentre compila una cartella clinica. E nota la presenza di un cadavere di cui non sapeva niente: è una giovane donna, Christine Falls. Da quel momento niente sarà più come prima. Siamo nella Dublino cattolica e perbenista degli anni '50, piena di pub dove annegare la solitudine. Quirke è un medico affermato, vedovo di una donna della buona borghesia, e nell'alcol trova spesso rifugio. Eppure, col suo fascino da uomo vissuto e un po' disperato, non rinuncia a chiarire le situazioni oscure: chi era Christine Falls? E cosa ci faceva suo cognato nel reparto di Anatomia patologica?



BARBERY Muriel - ***Vita degli elfi***
e/o, 2015

Bla 37445
coll. : 843 BAR

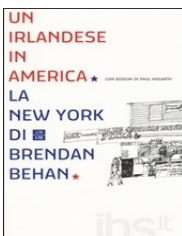
Romanzo lirico, sulla ricerca di ciò che sa incantare, in un mondo che sembra aver dimenticato l'esistenza stessa dell'incanto. Ricco di personaggi indimenticabili, è una meditazione poetica sull'arte, la natura, i sogni, l'immaginazione. Maria vive in uno sperduto villaggio in Borgogna, dove scopre di saper comunicare con la natura. Molto lontano, in Italia, Clara scopre di possedere uno sbalorditivo genio musicale e viene mandata dalla campagna a Roma per sviluppare questa sua portentosa abilità. Storia di due ragazzine in contatto con mondi magici e forze maligne, grazie ai loro straordinari talenti. Se, a dispetto di tutti gli ostacoli, riusciranno a unire i loro destini, questo incontro potrebbe cambiare il corso della storia.



BAZZOCCHI Marco Antonio - ***Il codice del corpo : genere e sessualità nella letteratura italiana del Novecento***
Pendragon, 2016

Bla 37586
coll. : 850.9 BAZ

La narrativa racconta il mondo, i fatti, le avventure, attraverso i personaggi, i loro comportamenti, il loro corpo. L'identità del personaggio si costruisce durante la lettura. Gli autori riescono spesso a mettere in crisi gli stereotipi di identità del personaggio, e di riflesso anche quelli del lettore. Si apre uno spazio di manipolazione dei generi, di turbolenza della sessualità. Questo spazio è forse quanto di più interessante troviamo nel gioco letterario. È uno spazio di passioni, ricerche, identificazioni incerte. A volte nasce dalla proiezione del maschile sul femminile, o viceversa. A volte si rifiuta sia al maschile che al femminile, si espone nel suo essere "altro". E ci impone di cominciare a pensare da questo "altro", superando le distinzioni e le differenze consolidate.

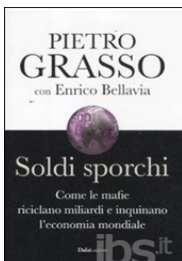


BEHAN Brendan - ***Un irlandese in America : la New York di Brendan Behan***
66thand2nd, 2016

Bla 37491

coll. : 917.47 BEH La New York di

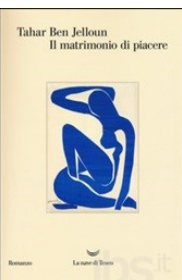
Brendan Behan è lo straordinario ritratto della Grande Mela a opera di un geniale "drinker with writing problems" ("bevitore con problemi di scrittura"), arrivato in città in occasione della rappresentazione a Broadway del suo più grande successo, *The hostage*. Dal Greenwich Village alla Terza Avenue, da Chinatown alla Ventitreesima Strada, Behan segue un percorso irregolare attraverso la metropoli, incontra personaggi del calibro di Jack Kerouac, Norman Mailer, James Baldwin, William O. Douglas e Leonard Lyons, e racconta storie, aneddoti e avventure in maniera irriverente, rendendo immortale una New York, quella degli anni '60, che ormai non esiste più. Un libro attraversato da un senso di leggerezza e di nostalgia.



BELLAVIA Enrico, GRASSO Pietro - **Soldi sporchi : come le mafie riciclano miliardi e inquinano l'economia mondiale** Dalai, 2011

Bla 37462
coll. : 364.106 GRA

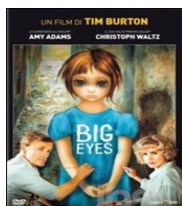
Che le mafie non siano solo quelle che sparano lo sappiamo. Che i soldi mafiosi si mescolano con i giochi di banchieri e imprenditori, anche. Ma nessuno aveva raccontato questo mondo sommerso, perché le indagini sono difficili, l'esito dei processi incerto, e certe leggi non aiutano. Il procuratore nazionale antimafia Grasso e il giornalista Bellavia ci guidano qui lungo i meandri dell'industria del riciclaggio, svelandoci che il denaro mafioso non "gronda sangue": è pulito, veloce e non si ferma mai, anzi, è sempre più "invisibile". Il denaro sporco si annida dietro formidabili scalate, ascese di tycoon rampanti, sta a difesa dei patrimoni di manager in grisaglia, fa sempre più spesso capolino in Borsa. Attraverso storie e dati inediti, il libro racconta le forme e le figure del riciclaggio, dai paradisi fiscali a quelli virtuali, e dai banchieri fino ai semplici prestanome.



BEN JELLOUN Tahar - **Il matrimonio di piacere**
La nave di Teseo, 2016

Bla 37669
coll. : 843 BEN

Anni '50. Amir è un ricco commerciante di Fès, sposato con Lalla e ha 3 figli. Il suo matrimonio non è fatto di passione, ma di rispetto. Non si è mai posto il problema dei sentimenti, ma è affezionato alla moglie. E' un buon musulmano e non la tradisce. Ma, poiché il lavoro lo tiene lontano per mesi, quando è fuori non va a prostitute, ma stipula un contratto di "matrimonio di piacere", previsto dall'Islam: si lega a un'altra donna, temporaneamente. La donna con cui stila il contratto è Nabou, una senegalese bellissima. All'inizio è una relazione di solo sesso. Amir vive con lei una passione che con Lalla non ha mai avuto. Poco a poco, tornando per anni da Nabou, si lega sempre più a lei, fino a che decide di portarla a Fès, per darle lo statuto pieno di moglie. Ma la convivenza fra le due donne non è facile: oltre alla inevitabile competizione amorosa, Nabou subisce il peggiore razzismo: i marocchini si sentono bianchi, e superiori, rispetto ai negri dell'Africa profonda.



Big eyes / un film di Tim Burton (DVD video)
Luckyred Homevideo, 2015

Bla 37537
coll. : FILM DRA BIG

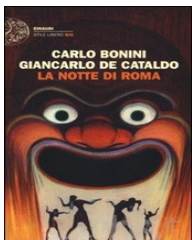
A cavallo tra gli anni Cinquanta e Sessanta, il pittore Walter Keane raggiunse un enorme e inaspettato successo, rivoluzionando la commercializzazione dell'arte con i suoi enigmatici ritratti di bambini dai grandi occhi. Finché non emerse una verità tanto assurda quanto sconvolgente: i quadri, in realtà, non erano opera di Walter ma di sua moglie, Margaret: la fortuna dei Keane era costruita su un'enorme bugia, a cui tutto il mondo aveva creduto.



BINEBINE Mahi - **Il grande salto**
Rizzoli, 2016

Bla 37629
coll. : 843 BIN

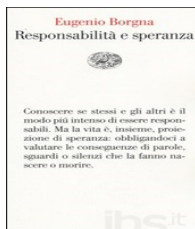
Fuggire la povertà, la violenza dei padri, l'assenza di speranza: questo cercano di fare Yashin, Hamid, Nabil, Fouad, Khalil e Azzi, sei ragazzini cresciuti in una misera baraccopoli di Casablanca. Un giorno Hamid cade vittima di Ahou Zoubeir, carismatico leader fondamentalista che "conosceva le parole giuste". Così la religione offre ai sei amici una disciplina, un percorso tracciato, un'occasione di riscatto sociale, nonostante chiami al martirio. Ispirata a fatti realmente accaduti, la storia è raccontata da uno Yashin la cui voce ci parla dall'oltretomba, e spiega cosa significhi dibattersi ogni giorno per succhiare alla vita un sorso di dignità. Binebine attraversa con semplicità, sgomento e compassione l'incomprensibilità di una scelta estrema.



BONINI Carlo , DE CATALDO Giancarlo - **La notte di Roma**
Einaudi, 2015

Bla 37081
coll. : 853 BON

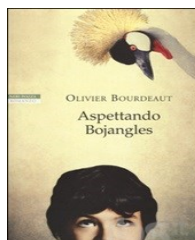
Roma, ai giorni nostri. All'ombra del Giubileo i corrotti si preparano ad assalire il tempio, con la regia occulta del Samurai, un neonazista che ha saputo crescere e mimetizzarsi, diventando punto di riferimento delle diverse mafie, tenute insieme dal suo carisma. Il Samurai è ora in galera, e a farne le veci c'è il suo discepolo, Sebastiano Laurenti, legato da un ambiguo rapporto di amore all'affascinante onorevole Chiara Visone. A sbarrare loro il cammino un giovane prete dalle idee rivoluzionarie e un politico onesto del partito di maggioranza, solido e incorruttibile, "rottamato" dalla nuova gestione. Il tutto mentre sulle strade scalpitano nuovi e feroci clan e nel palazzo si trama per detronizzare un sindaco troppo onesto per la Roma degli affaristi.



BORGNA Eugenio - **Responsabilità e speranza**
Einaudi, 2016

Bla 37628
coll. : 152.4 BOR

Noi non siamo mondi isolati, ma mondi aperti all'ascolto, in una circolarità di esperienze che ci rendono consapevoli di quanta sia la nostra responsabilità nel determinare i modi di essere e di comportarsi degli altri. Sentiamo tale responsabilità sentendoci continuamente chiamati ad ascoltare gli altri, a rispondere alle loro angosce e alle loro speranze. Conoscere se stessi e gli altri è il modo più intenso di essere responsabili. Nessuno si conosce fino a quando è soltanto se stesso, e non, al medesimo tempo, anche un altro. Quale rapporto lega la responsabilità alla speranza? La speranza è apertura al futuro, ci obbliga a pensare non solo alle conseguenze presenti e passate delle nostre azioni e delle nostre parole, ma anche a quelle future.



BOURDEAUT Olivier - **Aspettando Bojangles**
Neri Pozza, 2016

Bla 37584
coll. : 843 BOU

Immaginate di essere un ragazzino i cui genitori vivono la propria esistenza come una festa continua, in una casa piena di ospiti eccentrici. Dove in cui si balla ogni giorno al suono della canzone *Mr Bojangles* di Nina Simone. Immaginate di avere lì una gru di Numidia, chiamata «Signorina Superflua» perché non serve a nulla. E di passare le vacanze in un castello nei Pirenei e di non dover più andare a scuola, perché là non capiscono il vostro genio e anche perché vostra madre preferisce che stiate con lei, che è più divertente. Una vita avventurosa, fantastica. Finché un giorno la realtà fa il suo ingresso nella magnifica casa e vostra madre inizia a manifestare segni di squilibrio mentale, finendo in una clinica per matti. Da cui farla fuggire...



BRIZZI Enrico - **Il matrimonio di mio fratello**
Mondadori, 2015

Bla 37432
coll. : 853 BRI

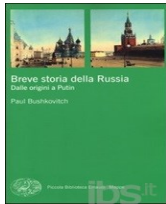
Teo ha trentanove anni, un buon lavoro, una bella auto e una ragazza diversa ogni weekend. La vita gli piace così. Non come il fratello Max, radicale in tutto: nella ribellione ai genitori, nella passione per l'alpinismo con imprese estreme, nel costruire una famiglia passati i trenta e nel divorziare rovinosamente dopo i quaranta. I due fratelli si sono sempre amati, pur facendo scelte opposte. Teo sta rientrando in città quando i genitori lo chiamano: Max è scomparso, insieme ai suoi bambini. Teo si dirige verso le Dolomiti per cercarlo. E mentre guida, tra angoscia e speranza ci racconta la loro vita: dalle gesta del padre e di mamma, un po' femminista, all'epica di un'infanzia felice. Che fine hanno fatto Max, i bambini, e tutti i sogni con cui siamo cresciuti?



Buena vista social club / un film di Wim Wenders (DVD video)
Dolmen home video, 2003

Bla 37333
coll. : FILM MUS BUE

Buena Vista Social Club era un club dell'Avana, a Cuba, attivo dal 1932, riservato ai neri durante gli anni della dittatura di Batista. Con la vittoria della rivoluzione di Castro nel 1959, e le nuove tendenze sociali che aprivano a nuove forme artistiche cercando in ogni modo di chiudere con il passato e i suoi simboli, il club fu chiuso assieme a tutti quei luoghi che potevano essere ritenuti retaggio del degrado del passato. Quasi quarant'anni dopo la chiusura del club, un gruppo di musicisti cubane si fondono nell'Afro-Cuban All Stars. Nel 1999, Wim Wenders dirige un documentario sulla vicenda e sui membri dell'orchestra.



BUSHKOVITCH Paul - **Breve storia della Russia : dalle origini a Putin**
Einaudi, 2013

Bla 37411
coll. : 947 BUS

Il libro ricostruisce non solo la storia politica, ma anche gli sviluppi nel campo della letteratura, dell'arte e della scienza della Russia. Ritrae così protagonisti di grandezza assoluta - Tolstoj, Cechov e Mendeleev, per esempio - nei loro contesti storici e istituzionali. Benché la Rivoluzione del 1917, il successivo sistema sovietico e la guerra fredda siano stati momenti cruciali della storia russa e mondiale, merito specifico dell'autore è di presentare anche le epoche precedenti in tutta la loro complessità e ricchezza storica e culturale.



CARRISI Donato - **La ragazza nella nebbia**
Longanesi, 2015

Bla 37066
coll. : 853 CAR

E' una fredda notte di nebbia ad Avechot, un paese in una valle profonda fra le Alpi. L'auto dell'agente speciale Vogel è finita in un fosso. E' illeso, ma sotto shock. Non ricorda perché è lì e come ci è arrivato. Ma sa che dovrebbe trovarsi altrove, lontano da lì. Sono passati due mesi da quando una ragazzina del paese è scomparsa nella nebbia. Mesi in cui Vogel si è occupato di quello che, da caso di allontanamento volontario, si è trasformato in un caso di rapimento e poi in un enorme caso mediatico. Perché è questa la specialità di Vogel: attirare le telecamere, conquistare le prime pagine. Ottenere sempre più fondi per l'indagine grazie all'attenzione e alle pressioni del "pubblico a casa". Santificare la vittima e, alla fine, scovare il mostro e sbatterlo in galera. Sono passati due mesi da tutto questo, e Vogel dovrebbe essere lontano da quelle montagne. Ma allora, cosa ci fa ancora lì?



CATOZZELLA Giuseppe - **Il grande futuro**
Feltrinelli, 2016

Bla 37566
coll. : 853 CAT

Amal nasce su un'isola in cui è guerra tra Esercito Regolare e Neri, soldati che impugnano il fucile e il libro sacro. E' figlio di pescatori e amico di Ahmed, figlio del signore del villaggio. Da piccolo, una mina lo sventra in petto e ora porta un cuore non suo. Amal e Ahmed si promettono imperitura amicizia e si perdono nei loro sogni. Vivono un'atmosfera sospesa, che si rompe quando le tensioni nel villaggio li dividono. In questo clima di conflitti e morte, anche il padre di Amal lascia il villaggio, portando con sé un segreto inconfessabile. Rimasto solo, Amal decide di raggiungere l'imam della Grande Moschea del Deserto, riempire il vuoto con un'educazione religiosa. Diventa preghiera, puro Islam, e resiste alla pressione dei reclutamenti. Fino a quando un'ombra misteriosa e derelitta riapre in lui una ferita profonda che lo strappa all'isolamento. Allora si lascia arruolare: la religione si colma di azione. L'educazione militare lo fa guerriero, lo fa uomo. Ma è proprio questo l'unico destino consentito?



CERCAS Javier - **Il punto cieco**
Guanda, 2016

Bla 37453
coll. : 863 CER

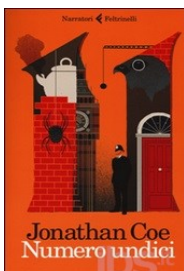
Al centro dei romanzi di Cercas, e di quelli che ammira, c'è sempre un punto cieco, un punto attraverso il quale non si vede nulla. Ma è proprio attraverso quel punto cieco che il romanzo vede o il silenzio parla. In questi libri pulsa una domanda centrale, e l'intero romanzo consiste nella ricerca di una risposta che in realtà non esiste. O meglio, «la risposta è la ricerca stessa di una risposta, la domanda stessa». Il romanzo, scrive Cercas, è il genere delle domande. Sta al lettore riempire i vuoti lasciati dallo scrittore con la propria sensibilità e le proprie informazioni. Questo è il cuore di un libro che spazia da Borges a Kafka, da Melville a Tomasi di Lampedusa, a Vargas Llosa, a Cervantes, offrendoci le intuizioni e le riflessioni di uno dei più geniali scrittori europei sui meccanismi che governano il romanzo e sul suo carattere duplice ed elusivo.



CLOWES Daniel - **Patience**
Bao, 2016

Bla 37583
coll. : 741.5 CLO

Una storia d'amore, di viaggi nel tempo, paradossi (non solo temporali) e profondo senso di perdita. Daniel Clowes, l'autore di "Ghost World" e "Come un guanto di velluto forgiato nel ferro" torna con un romanzo grafico - il più lungo della sua carriera - al quale ha lavorato meticolosamente per cinque anni.



COE Jonathan - **Numero undici : storie che testimoniano la follia**
Feltrinelli, 2016

Bla 37575
coll. : 823 COE

Una storia dei nostri tempi: dal suicidio dello scienziato britannico che aveva rivelato le bugie sulla guerra in Iraq, agli anni austeri della Gran Bretagna attuale. È un romanzo su quell'infinità di piccole connessioni tra la sfera pubblica e quella privata, e su come queste connessioni finiscano per toccarci, tutti. Sui lasciti della guerra e la fine dell'innocenza. Su come spettacolo e politica si disputino la nostra attenzione, e su come alla fine sia lo spettacolo ad avere la meglio. Su cosa significhi vivere in una città dove i banchieri hanno bisogno di cinema nelle loro cantine e altri di banche del cibo all'angolo della strada. L'autore sfodera la sua ingegnosità, il suo acuto senso della satira e la sua capacità di osservazione per mostrarci il nuovo, assurdo e inquietante mondo in cui viviamo.



Come l'acqua per il cioccolato / un film di Alfonso Arau (DVD video)
Eagle Pictures, 2003

Bla 37422
coll. : FILM DRA COM

Nel Messico del primo Novecento turbato dalle ondate rivoluzionarie, una giovane, la più piccola di tre sorelle, non ha il diritto di sposarsi in quanto deve accudire la tirannica madre fino alla morte. Lo spasimante della ragazza così, pur di starle vicino, si rassegna a sposarne la sorella maggiore.



Cor-rispondenze : la comunicazione epistolare come modalità di sostegno alle persone in lutto

a cura di Nicola Ferrari
Narcissus, 2014

Bla 37518
coll. : 155.9 COR

"Cor-rispondenze" è un programma d'intervento per il supporto alle persone in lutto tramite lo scambio di mail e/o lettere postali. Si fonda sulla metodologia della scrittura epistolare appositamente ideata e utilizzata da Nicola Ferrari che, in collaborazione con altri operatori, ha attivato da oltre 13 anni il servizio "Cor-rispondenze": sono ormai varie centinaia le persone in lutto che hanno utilizzato questo servizio dal 1999. Il manuale si caratterizza per un costante intreccio di dati teorici con le testimonianze dirette degli operatori, i vissuti degli utenti, le riflessioni metodologiche e le indicazioni operative.



CORDELLI Franco - **Una sostanza sottile**
Einaudi, 2016

Bla 37620
coll. : 853 COR

Un padre e una figlia si parlano. Come fosse la prima volta, esplorando. Sospinti dall'audacia della maturità e della giovinezza, e da una familiarità prima sconosciuta, ora più intima. Si incontrano in Provenza, un luogo da entrambi amato. Lui vuole consegnarle la propria storia, per dirle tutto quello che non ha mai saputo o immaginato. Ma il racconto di sé non può prescindere da lacerazioni e rotture, da divisioni dell'anima. A lei il compito di raccogliere il flusso dei ricordi, di ascoltarlo e sollecitarlo con domande. E così, sullo sfondo delle bianche mura di Avignone, si dipana la narrazione: i viaggi, i romanzi, le donne, gli autori più amati, gli affetti perduti, gli incontri fortuiti. E le sconfitte patite nel corpo e nelle illusioni.



CORRIAS Pino - **Disordini sentimentali : nove storie d'amore più una**
Mondadori, 2016

Bla 37631
coll. : 853 COR

Storie di avventure e disavventure del cuore, di abnegazione e promiscuità, piacere e dispiacere, allegria e sofferenza. Personaggi che ci assomigliano. Come Stefano, il viaggiatore, che ama Kimberly, la lascia, la riuole, ma perde la strada del ritorno. Come Mara, attrice, che soffre di abbandonismo, cerca tenerezza, ma si innamora del dolore. E poi Matteo, collezionista di cuori e di paesaggi; Francesca, persa negli amorevoli inganni di Diego; Giambattista, prigioniero di un amore che non passa; Giacomo, pronto finalmente all'amore che sta per arrivare. E Ileana, che va a fondo solo dell'amore per se stessa. Tutti fili che appartengono a un'unica trama: essere amati e amare. Disordini sentimentali che ci fanno male, ci fanno bene, ci tengono vivi.



COUTO Mia - **L'altro lato del mondo**
Sellerio, 2015

Bla 37056
coll. : 869.3 COU

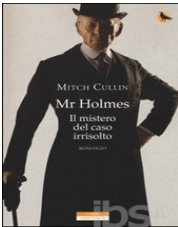
Un ragazzino di undici anni che non ha mai visto una donna. E quando ne incontra una, la sorpresa è così grande che scoppia a piangere. Quel ragazzo ha vissuto per otto anni dentro un Parco Safari abbandonato, e conosce solo il padre, il fratello, lo zio e un amico-servitore. Gli è stato detto che sono gli unici sopravvissuti, che attendono un cenno di Dio e che lì non è ammesso piangere né pregare. Dopo la morte della moglie, il padre ha troncato ogni legame, scegliendo di esiliarsi in quel posto remoto e inaccessibile, convincendo i familiari che il mondo che li circonda è scomparso. Jesusalém, un luogo apocalittico, dove l'uomo si è costruito un suo microcosmo per riuscire a dimenticare la realtà che gli ha portato solo dolori. Il fratello maggiore ha vaghi ricordi del mondo esterno, a cui vorrebbe tornare. In segreto insegnerà al ragazzo a leggere e a scrivere: una via di fuga.



CRAVERI Benedetta - ***Gli ultimi libertini***
Adelphi, 2016

Bla 37568
coll. : 853 CRA

Il libro racconta "la storia di un gruppo di aristocratici la cui giovinezza coincise con l'ultimo momento di grazia della monarchia francese". Sette personaggi scelti non solo per "il carattere romanzesco delle loro avventure e dei loro amori", ma anche per "la consapevolezza con cui vissero la crisi di quella civiltà di Antico Regime, lo sguardo rivolto al mondo nuovo che andava nascendo". Sfruttando le qualità migliori della loro casta, "la fierezza, il coraggio, l'eleganza dei modi, la cultura, lo spirito", questi aristocratici non furono solo maestri nell'arte di sedurre, ma ebbero un ruolo nei grandi cambiamenti che si preparavano, e dopo il 1789 seppero affrontare le conseguenze delle loro scelte: la povertà, l'esilio, perfino il patibolo.



CULLIN Mitch - ***Mr Holmes : il mistero del caso irrisolto***
Neri Pozza, 2015

Bla 37031
coll. : 813 CUL

Da quarantaquattro anni Sherlock Holmes ha lasciato l'appartamento londinese e si è trasferito in un cottage sulle colline del Sussex. Il trambusto delle strade di Londra e gli intricati pantani architettati dalle menti criminali, all'improvviso non lo attirarono più. Ora ha 93 anni, i capelli candidi e la pelle che sembra un velo sottile di carta di riso. A volte si fruga in tasca alla ricerca di un sigaro introvabile, a volte dimentica volti e fatti recenti. Ma è ancora agile di corpo e di mente. Trascorre la maggior parte del tempo nella serena solitudine del suo studio oppure tra le creature che cura: le api. Roger, il figlio della governante, lo aiuta agli alveari. E Holmes non può negare che quel ragazzo suscita in lui autentiche emozioni paterne...



CUNNINGHAM Michael - ***Un cigno selvatico***
La nave di Teseo, 2016

Bla 37696
coll. : 813 CUN

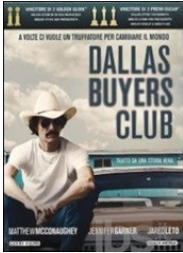
Le storie della buonanotte non sono mai state così dark, perverse, e reali. La Bestia è di fronte a voi in fila al supermercato, compra uno snack, il suo sorriso divorante fisso sul cassiere. Un ometto malformato con un talento per le piccole magie non si ferma davanti a nulla per procurarsi un bambino. Jack, pigro e rozzo, preferisce vivere nel seminterrato della madre che ottenere un lavoro, fino al giorno in cui scambia una mucca con una manciata di fagioli magici. E ancora, il matrimonio di Raperonzolo entra in crisi quando comincia a perdere i capelli, Hansel e Gretel diventano due teppisti violenti e senza freni. Cunningham trasforma le figure mitiche della nostra infanzia, che ci hanno incantato, in protagonisti che rivelano molto del nostro presente...



CUTRUFELLI Maria Rosa - ***Il giudice delle donne***
Frassinelli, 2016

Bla 37436
coll. : 853 CUT

Teresa è una bambina che nasconde un segreto, e si è chiusa in un mutismo che la isola e la protegge. Alessandra è una giovane maestra esuberante. Una delle tante donne che, all'inizio del '900, si spinse nei paesini più sperduti a insegnare l'alfabeto. Un lavoro da pioniere. Difficile, faticoso. Alessandra è sola, ma le piace insegnare e sfida con coraggio i pregiudizi e le contraddizioni di una società divisa tra idee antiche e prospettive nuove. Nuovo è pure il mestiere di Adelmo, che cerca di affermarsi nel mondo appena nato del giornalismo moderno. È il 1906, nelle Marche, allora una delle zone più povere d'Italia. La maestra e la bambina sono nate qui. Dieci maestre decidono di chiedere l'iscrizione alle liste elettorali. Sarà un giudice a dover decidere, Lodovico Mortara. La battaglia iniziata dalle dieci maestre e dal giudice segna l'avvio della nostra modernità.



Dallas Buyers Club / un film di Jean-Marc Vallée (DVD video)
Koch Media, 2014 (prestabile dal 1° luglio 2016)

Bla 37540
coll. : FILM DRA DAL

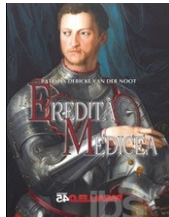
1985, Texas. Ron è un elettricista e un cowboy da rodeo, che vive un'esistenza secondo le proprie regole. Scopre all'improvviso di essere sieropositivo, con trenta giorni di vita. Non accetta questa sentenza di morte e reagisce. Viene a sapere che in Messico esistono medicinali e terapie efficaci, non approvate dal ministero. Va in Messico e impara le procedure per alcuni trattamenti alternativi che comincia a esportare di contrabbando, andando contro la comunità scientifica e i medici. Con un giovane transessuale fonda un "buyers club" (un ufficio acquisti), per cui i sieropositivi pagano quote mensili adeguate per avere questi farmaci. Nel cuore del Texas, l'iniziativa del collettivo clandestino prende il via, e presto aumentano i clienti e i sostenitori.



DE GIOVANNI Maurizio - **Il metodo del coccodrillo**
Einaudi, 2016

Bla 37619
coll. : 853 DEG

Un killer freddo e metodico sta seminando il panico in città. Lo chiamano il Coccodrillo. Come il rettile sa aspettare la preda e colpirla al momento giusto, e dopo aver ucciso piange, o almeno così sembra. Delle indagini finirà con l'occuparsi, quasi per caso e con disappunto dei superiori, un ispettore siciliano trasferito da Agrigento per punizione. Un pentito lo ha accusato di collaborare con la mafia e lui ha perso ogni cosa: il lavoro, la moglie, la figlia. Il suo nome è Giuseppe Lojacono e sorprenderà tutti, tranne la giovane magistrata Laura Piras, donna brusca e appassionata, che da subito crede in lui.



DEBICKE (Van Der) NOOT Patricia - **L'eredità medicea**
Parallelo45, 2015

Bla 37437
coll. : 853 DEB

6 gennaio 1537: Lorenzino de' Medici (detto Lorenzaccio) uccide a tradimento il cugino Alessandro, duca di Firenze. Firenze è decapitata. Serve un successore e in fretta. Il diciassettenne Cosimo de' Medici, unico figlio di Giovanni delle Bande Nere, assumerà il potere con l'appoggio di Alessandro Vitelli, comandante dell'esercito imperiale. Ma tanti, troppi nemici lontani e vicini tramano contro il nuovo duca. Un intero esercito si sta radunando ai confini per spodestarlo. E tra coloro che lo circondano, di chi può fidarsi? Chi sono i crudeli mandanti dell'Ombra, lo sconosciuto traditore, la serpe in seno che attenta alla sua vita? E perché?



DI GRADO Viola - **Bambini di ferro**
La nave di Teseo, 2016

Bla 37630
coll. : 853 DIG

Una mattina d'estate, in Giappone, la direttrice dell'Istituto Gokuraku, Sada, e la sua assistente, Yuki, prelevano da una vecchia casa una bambina rimasta orfana: la piccola Sumiko. Ma si accorgono presto che non intende parlare, mangiare, interagire con niente e nessuno. I suoi occhi sono persi in un punto indefinito davanti a sé, su qualcosa che sembra nulla. Anche Yuki, 25 anni prima, è stata ospite dell'istituto: privata dei genitori, è stata sottoposta a un programma di accudimento materno artificiale, il cui fallimento ha generato dei "bambini difettosi", confinati in istituto sotto la guida e le cure soffocanti di Sada. Yuki dovrebbe essere la tutrice di Sumiko, ma viene risucchiata nelle spirali dei suoi silenzi e della sua fissità, trascinata in una "zona pericolosa", uno spazio interiore frammentato da cui pensava di essere uscita per sempre. In realtà Sumiko si rivelerà essere custode dei segreti del passato e dei traumi di Yuki, ma anche la sua possibilità di salvezza.



Donnie Darko / un film di Richard Kelly (DVD video)
Moviemax Home Video, 2005

Bla 37471
coll. : FILM DRA DON

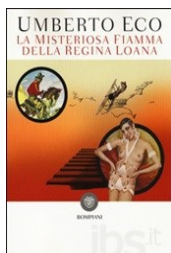
Donald Darko, detto Donnie, è un ragazzo con dei disturbi mentali che, anni fa, lo hanno portato a dar fuoco ad una casa abbandonata. Questo nonostante sia un tipo in gamba, con una famiglia che lo ama e lo appoggia anche nelle scelte più discutibili. Donnie è in cura da una psicanalista che lo aiuta a combattere la sua schizofrenia. A lei confida del suo nuovo amico immaginario, Frank, un coniglio gigante che lo ha salvato da una morte assurda, ma che in cambio gli chiede di fare cose riprovevoli e sempre più pericolose. Tra l'altro Frank gli ha svelato che la fine del mondo arriverà di lì a 24 giorni...



EBADI Shirin - **Finché non saremo liberi : Iran : la mia lotta per i diritti umani**
Bompiani, 2016

Bla 37671
coll. : 955.05 EBA

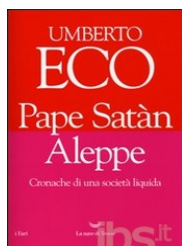
Shirin Ebadi, avvocatessa, prima donna musulmana a ricevere il Premio Nobel per la Pace, si è dedicata alla causa dei diritti umani, difendendo soprattutto le donne e i bambini dal brutale regime iraniano. Il governo l'ha ostacolata in tutti i modi, intercettando le telefonate, sorvegliando il suo ufficio, pedinandola, minacciando lei e i suoi cari con metodi violenti. Qui racconta la sua storia di coraggio e ribellione contro un potere che vuole portarle via tutto – il matrimonio, gli amici, i colleghi, la casa, il lavoro, il Nobel – ma che non ha piegato il suo spirito combattivo e la sua speranza di giustizia. "E' per amore dell'Iran e del suo popolo, che ho intrapreso questo viaggio. E so che un giorno gli iraniani troveranno la loro strada per la libertà e la giustizia che meritano".



ECO Umberto - **La misteriosa fiamma della regina Loana**
Mondolibri, 2004

Bla 37506
coll. : 853 ECO

Questo romanzo, benché illustrato a colori, è dominato dalla nebbia. Nella nebbia si risveglia Yambo, dopo un incidente che gli ha fatto perdere la memoria. Accompagnandolo nel lento recupero di se stesso, la moglie lo convince a tornare nella casa di campagna, dove ha conservato i libri letti da ragazzo, i quaderni di scuola, i dischi che ascoltava. Così, in un immenso solaio tra Langhe e Monferrato, Yambo rivive la storia della propria generazione, tra "Giovinezza" e "Pippo non lo sa", tra Mussolini, Salgari, Flash Gordon e i suoi temi scolastici di piccolo balilla. Si arresta di fronte a due vuoti ancora nebbiosi: le tracce di un'esperienza forse atroce vissuta negli anni della Resistenza e l'immagine di una ragazza amata a sedici anni.



ECO Umberto - **Pape Satàn aleppe : cronache di una società liquida**
La nave di Teseo, 2016

Bla 37465
coll. : 858 ECO

Crisi delle ideologie, crisi dei partiti, individualismo sfrenato. Questo è l'ambiente in cui ci muoviamo: una società liquida, dove non sempre è facile trovare una stella polare. Di questa società troviamo qui i volti più familiari: le maschere della politica, le ossessioni mediatiche di visibilità che quasi tutti sembriamo condividere, la vita simbiotica coi nostri telefonini, la mala educazione. E molto altro, che Umberto Eco ha raccontato regolarmente nelle sue Bustine di Minerva. È una società, la società liquida, in cui il non senso sembra talora prendere il sopravvento sulla razionalità, con irripetibili effetti comici, ma con conseguenze non rassicuranti. Confusione, sconnessione, proflui di parole, spesso troppo vicine ai luoghi comuni. "Pape Satàn, pape Satàn aleppe", diceva Dante nell'"Inferno"(VII, 1), tra meraviglia, dolore, ira, minaccia, e forse ironia.



ESSBAUM Alexander - **Una donna pericolosa**
Feltrinelli, 2016

Bla 37464
coll. : 813 ESS

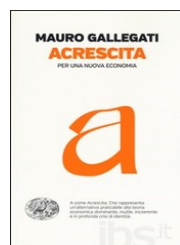
Zurigo. L'americana Anna Benz vive con il marito Bruno, banchiere svizzero, e i loro tre bambini. Ma, anche se conduce una vita facile e stabile, dentro sta cadendo a pezzi. Sempre meno in grado di relazionarsi con Bruno, emotivamente distante, ma anche con i propri pensieri e sentimenti, si butta in nuove esperienze, per risvegliarsi dal torpore: un corso di tedesco, un'analisi junghiana, avventure sessuali. Nel pulsare del desiderio, prova a se stessa di essere ancora viva, ma anche l'adulterio ha le sue leggi: lasciare un amante ha un costo e tornare a essere una brava moglie non è semplice. Come scegliere tra la famiglia e i propri desideri più intimi? Come rinunciare a se stessa? Le tensioni e le bugie aumentano, fino a perderne il controllo.



FILIALI Azza - **Ouatann : ombre sul mare**
Fazi, 2015

Bla 37032
coll. : 843 FIL

Tunisia, 2008. Malavita e politica sono legate, il malaffare regna. Un villaggio vicino a Biserta si sta spegnendo, mentre i giovani si imbarcano per l'Italia. In una villa sulla spiaggia si incrociano i percorsi di cinque sconosciuti: Rached, giocatore incallito e funzionario frustrato; Naceur, ingegnere ex galeotto la cui vita è crollata; Michkat, inquieta avvocatessa legata al passato; Faiza, giovane sfuggente e focosa; Mansour, uomo violento dai traffici illeciti. Tutti uniti dal desiderio di un futuro che si fa attendere, in un paese in cui la miseria di alcuni, il lusso di altri e la paralisi dei valori comunitari hanno privato le persone del senso di appartenenza alla propria patria. L'unico destino possibile è partire? Ma che ne sarà allora della memoria collettiva di un popolo?



GALLEGATI Mauro - **Acrescita : per una nuova economia**
Einaudi, 2016

Bla 37426
coll. : 330 GAL

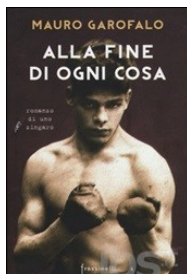
La teoria economica dominante è in profonda crisi. Dai manifesti degli studenti, al perdurare di una crisi che la teoria non contempla, numerosi sono i segnali di un collasso imminente. Ma soprattutto è in crisi perché è falsa: prevede una crescita strutturale e una società basata sui consumi, ma lo sviluppo della tecnologia a bassa intensità di manodopera e la crisi che ci attanaglia dal 2008 mostrano come la crescita non sia possibile e il pianeta non sia in grado di tollerarla. Pensare a qualcosa di nuovo: un mondo che contempra indicatori di benessere (la natura, i tempi e le forme di lavoro e di vita, le relazioni sociali) e includere l'economia nella natura e nella società. A-crescere significa liberarsi dall'idea che il Pil misuri la qualità della nostra vita.



GAMBERALE Chiara - **Adesso**
Feltrinelli, 2016

Bla 37460
coll. : 853 GAM

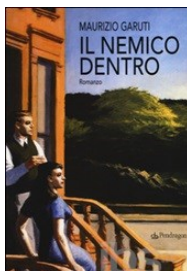
Esiste un momento nella vita di ognuno di noi dopo il quale niente sarà più come prima: quel momento è adesso. Arriva quando ci innamoriamo, come si innamorano Lidia e Pietro. Sempre in cerca di emozioni forti lei, introverso e prigioniero del passato lui: si incontrano. Rinunciando a ogni certezza, si fermano, anche se affidarsi alla vita ha già tradito entrambi. E allora Lidia che ne farà della sua ansia di fuga? E di Lorenzo, il suo "amore eterno", a cui la lega ancora qualcosa di ostinato? E Pietro come potrà accedere allo stupore, se non affronterà un trauma che si è abituato a dimenticare? Chiara Gamberale raccoglie la scommessa più alta: raccontare l'innamoramento dall'interno. Cercare parole per l'attrazione, per il sesso, per la battaglia continua tra le nostre ferite e le nostre speranze, fino a interrogarsi sul mistero a cui tutto questo ci chiama.



GAROFALO Mauro - **Alla fine di ogni cosa : romanzo di uno zingaro**
Frassinelli, 2016

Bla 37335
coll. : 853 GAR

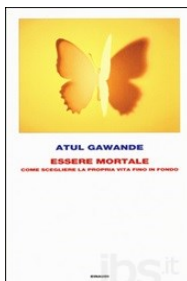
L'autore racconta la storia di Johann Trollman, campione tedesco di pugilato degli anni '30, a cui il Nazismo aveva tolto il titolo di campione perché "zingaro". Per tutta risposta, la volta dopo Trollman era salito sul ring con il corpo cosparso di farina, i capelli tinti di giallo, e si era lasciato battere. Quell'uomo aveva messo in scena la sconfitta dello stesso fanatismo ariano che ora lo crocifiggeva. Aveva avuto il coraggio di guardare dritto in faccia il grande male del '900. "Mi resi conto che quella non era una storia qualsiasi, era una sfida. E dovevo seguirla".



GARUTI Maurizio - **Il nemico dentro**
Pendragon, 2016

Bla 37672
coll. : 853 GAR

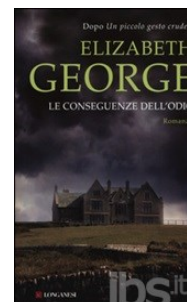
La scoperta casuale di un segreto che si nasconde in seno alla sua famiglia è la prima campana a martello per la vita quieta di Giovanni Lampredi, psichiatra cinquantenne. In una Bologna trasfigurata dal caldo e dalla solitudine, la sua esistenza cambia corso. Un figlio segnato da una stella maligna, l'accoltellamento da parte di un paziente, l'abbandono della professione, la fuga con la famiglia in una villa sui colli: sono le tappe di una discesa nell'abisso, sotto l'incalzare di un nemico spietato e implacabile.



GAWANDE Atul - **Essere mortale : come scegliere la propria vita fino in fondo**
Einaudi, 2016

Bla 37395
coll. : 362.6 GAW

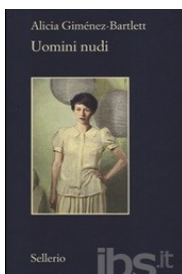
Atul Gawande presenta e discute le principali difficoltà incontrate nell'Occidente industriale dai servizi assistenziali per gli anziani, e propone alternative. Con stile equilibrato, lucido e coinvolgente, mostra come, per provare a migliorare la qualità della vita di persone molto anziane e malate, occorra prima di tutto interrogarsi su che cosa ciascuno di noi intende per qualità della vita, così da accorgersi che ciò che rende la vita degna di essere vissuta non coincide soltanto con sicurezza e salute. Molte altre sono le sfide da affrontare quando il medico vuole far andare meglio le cose, quando ha cioè cura di ascoltare il paziente.



GEORGE Elizabeth - **Le conseguenze dell'odio**
Longanesi, 2015

Bla 37063
coll. : 813 GEO

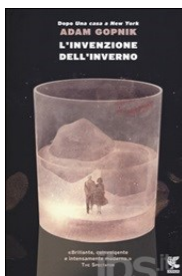
Non c'è pace per l'ispettore di *New Scotland Yard* Thomas Lynley, che deve scavare tra i segreti, i risentimenti e i rimorsi di una famiglia segnata da un lutto terribile: un suicidio, che ogni giorno di più rivela risvolti agghiaccianti, e costringe Lynley ad affrontare i suoi stessi dolorosi fantasmi, nel caso più complesso della sua carriera. La vita non sorride nemmeno al suo storico braccio destro, Barbara Havers, che attraversa una profonda crisi personale e professionale. Sperando di aiutarla a ritrovare la sicurezza e lo smalto di un tempo, Lynley le affida un caso che Barbara si è trovata già fra le mani: la morte in circostanze sospette di una scrittrice, nota per le sue posizioni a favore del femminismo. Per risolvere l'enigma, Barbara parte per il Dorset, dove, dietro una facciata incantevole di villaggi pittoreschi, distese di colline erbose e scogliere bianche a picco sul mare, scopre un mondo di tradimenti, incontri clandestini e amori trasformati in gabbie da cui è impossibile fuggire.



GIMENEZ-BARTLETT Alicia - **Uomini nudi**
Sellerio, 2016

Bla 37574
coll. : 863 GIM

Irene è una quarantenne che dirige un'impresa con soddisfazione. Lasciata dal marito, decide di licenziarlo dall'azienda di famiglia, consapevole che il loro è sempre stato un legame di convenienza. Javier è un professore con un lavoro precario in una scuola religiosa. Licenziato, perde il piccolo stipendio con cui viveva una vita normale, con l'aiuto della sua compagna. Dopo l'iniziale ricerca di impiego, sembra cadere in depressione. Poi c'è Ivan, nome da Zar, sensibilità da bassifondi e humour brutale, e Genoveva, cinquantenne, "donna senza legami". A poco a poco le vite dei quattro personaggi entrano in contatto e in progressiva, irresistibile collisione. A far da tramite c'è il mondo degli strip-tease al maschile...



GOPNIK Adam - **L'invenzione dell'inverno**
Guanda, 2016

Bla 37572
coll. : 704.9 GOP

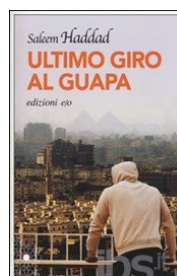
Nel corso del '700, il mondo moderno si è garantito il lusso di ammirarlo da dietro un vetro nel tepore di una stanza riscaldata: da allora l'inverno non è più solo una stagione buia e gelida, è diventato molto di più. Il libro è un eclettico viaggio tra gli artisti, i libri, le musiche, le mode che hanno forgiato la nostra visione dell'inverno. Una poesia ha imposto l'immagine del piacere di radunarsi intorno a un camino mentre fuori nevicava; un'illustrazione ha sancito il sincretismo tra il Natale dei consumi e quello degli affetti; i resoconti delle esplorazioni polari hanno creato un nuovo senso dell'avventura. L'inverno aspro dei romantici tedeschi ha ceduto il passo alle eleganti mollezze di quello ritratto dagli impressionisti. E molto altro.



GRISHAM John - **L'avvocato canaglia**
Mondadori, 2015

Bla 37587
coll. : 813 GRI

Sebastian Rudd non è un avvocato come tutti gli altri. Non possiede uno vero studio, ma il suo ufficio è dentro un grande furgone dotato di vari comfort. Non ha soci, ma accanto a lui c'è sempre un uomo armato fino ai denti, che gli fa da autista, guardia del corpo, confidente, impiegato. Sebastian ha anche una ex moglie, che gli procura sempre guai e un figlio piccolo che vede poco. Difende i peggiori criminali, i casi disperati. Insomma, fa il lavoro sporco. Ritiene che ognuno abbia diritto ad avere un processo equo, anche a rischio di essere lui costretto a usare metodi poco ortodossi. Sebastian odia le ingiustizie, detesta i poteri forti e si prende gioco delle istituzioni. Sarcastico, eccessivo, arrogante, scaltro, ma molto umano.



HADDAD Saleem - **Ultimo giro al Guapa**
e/o, 2016

Bla 37697
coll. : 823 HAD

Ritratto scabroso e vero della generazione delle primavere arabe tra fermento politico e ansie, aspirazione alla libertà e repressione. Una testimonianza unica. Nella drammatica vicenda umana del giovane Rasa, l'omosessualità, repressa dai regimi dittatoriali e dai fondamentalisti islamici, diventa una chiave di lettura obbligata del mondo, un punto di vista privilegiato per smascherarne le ipocrisie e le contraddizioni. Il *Guapa*, il luogo di ritrovo dei devianti e degli esclusi, diventa il cuore della città di Rasa, simbolo della strada e della sua ribellione. Romanzo che illumina le dinamiche esistenziali e culturali della Primavera araba.



Hannah Arendt / un film di Margarethe von Trotta (DVD video)
Ripley's Home Video, 2015 (prestabile da luglio 2017)

Bla 37686
coll. : FILM STO HAN

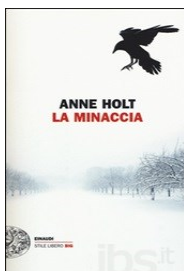
Fuggita dagli orrori della Germania nazista, la filosofa ebreo-tedesca Hannah Arendt nel 1940 trova rifugio insieme al marito e alla madre negli Stati Uniti, grazie all'aiuto del giornalista americano Varian Fry. Qui, dopo aver lavorato come tutor universitario ed essere divenuta attivista della comunità ebraica di New York, comincia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Come inviata del New Yorker in Israele, Hannah si ritrova così a seguire da vicino il processo contro il funzionario nazista Adolf Eichmann, da cui prende spunto per scrivere *La banalità del male*, un saggio le cui tesi originali verranno molto contrastate.



HIGHSMITH Patricia - **Vicolo cieco**
Bompiani, 2007

Bla 37637
coll. : 813 HIG

Walter Stackhouse è un giovane avvocato che ha sposato Clara, una donna nevrotica. Il suo matrimonio è un fallimento, ma Walter riesce a mantenerlo saldo finché non si innamora di Ellie e decide di lasciare la moglie. Un giorno legge per caso sul giornale di una donna trovata morta in una stazione dell'autobus, forse uccisa dal marito. Da quel momento la mente di Walter non trova pace e i suoi pensieri ricadono ossessivamente sulla donna uccisa. Fino a quando Clara non viene ritrovata morta in circostanze analoghe a quelle della donna del trafiletto. Il caso viene assegnato a un tenente di polizia che si accorge della somiglianza dei due omicidi. E dalle immagini emergono inquietanti parallelismi tra la vita delle due coppie.



HOLT Anne - **La minaccia**
Einaudi, 2016

Bla 37511
coll. : 839.823 HOL

Oslo, aprile 2014. Quando una bomba esplode nei locali del Consiglio islamico per la cooperazione compiendo una strage, i primi sospetti della polizia e dei servizi segreti si concentrano sulla pista islamica. Ma ben presto una seconda bomba scuote la capitale. E dopo anni di voluto eremitaggio Hanne Wilhelmsen, che ha ripreso a lavorare su una serie di casi irrisolti, viene catapultata nella drammatica attualità. Il disegno che inizia a intravedere è dei più inquietanti. Un cappio di odio, vendetta e razzismo che minaccia, di stritolare la città.



Io sono con te : la storia della ragazza che ha cambiato il mondo / un film di Guido Chiesa (DVD video)
Multimedia san Paolo, 2011

Bla 37541
coll.: FILM STO IOS

Maria è la giovane figlia di pastori, promessa in sposa a Giuseppe, vedovo con due figli, abitante nel villaggio di Nazareth, nella Galilea di duemila anni fa. Cresciuta secondo l'amore e il rispetto verso i più piccoli, Maria dopo aver lasciato la propria casa, presto ravvisa le storture del mondo patriarcale che la circonda, a partire dalla famiglia del marito. Qui detta legge il fratello più anziano di Giuseppe. L'atteggiamento solare e determinato della ragazza, protettivo nei confronti dei bambini, suscita l'indignazione del capofamiglia e di quanti sono convinti della necessità di impartire loro punizioni, disciplina e sottomissione. A fare da sfondo alla vicenda, gli scenari aspri di una terra sottoposta al giogo coloniale dei romani e alle angherie di re Erode. Sollevazioni e ribellioni sono costanti, e il richiamo alla violenza e alla vendetta si propaga come una sorta di contagio. Maria dando alla luce suo figlio Gesù, si troverà di fronte a scelte decisive, che la trasformeranno in pietra dello scandalo.



Ispettore (L') Coliandro vol.1-4 / una serie di Manetti Bros (DVD video)
Rai Trade, 2010

Bla 37588
coll. : FILM GIA COL

I casi dell'ispettore Coliandro della Questura di Bologna. Un personaggio così sgangherato e fuori dalle righe da sembrare, per una volta e paradossalmente, più vero che mai. Una creazione delle fervida e vulcanica mente dell'infaticabile Carlo Lucarelli. Il nuovo mito italiano con la pistola si chiama Coliandro.



J. Edgar / un film di Clint Eastwood (DVD video)
Warner home video, 2012

Bla 37427
coll. : FILM DRA EDG

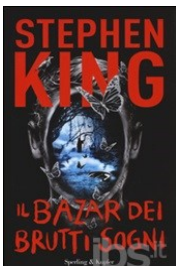
Durante la sua vita, J. Edgar Hoover è diventato l'uomo più potente d'America. A capo dell' FBI per 50 anni, non si è fermato davanti a nulla pur di proteggere il suo paese. Restando in carica per ben 8 Presidenti e tre guerre, ha dichiarato guerra a minacce sia vere che immaginarie, spesso infrangendo le regole per proteggere i cittadini americani. I suoi metodi erano spietati ed eroici, la sua ambizione era quella di essere ammirato a livello globale. Hoover è stato un uomo che dava grande valore ai segreti - soprattutto a quelli degli altri - e non ha mai avuto paura ad usare le informazioni in suo possesso per esercitare la sua autorità sui leader più importanti della nazione. Consapevole che la conoscenza è potere e che la paura crea le opportunità, ha usato entrambe per ottenere un'influenza senza precedenti e per costruirsi una reputazione formidabile e intoccabile.



Judge (The) / un film di David Dobkin (DVD video)
Warner home video, 2015 prestabile dal 30/6/2017

Bla 37543
coll. : FILM DRA JUD

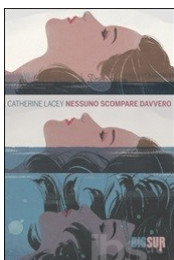
L'avvocato di successo Hank Palmer torna nei luoghi della sua infanzia, dove il padre, con cui non ha più rapporti da anni e che è il giudice della cittadina, è sospettato di omicidio. Decide allora di scoprire la verità e in questo difficile percorso ricostruisce i legami con la famiglia, e in particolare con il padre, da cui si era allontanato anni prima.



KING Stephen - **Il bazar dei brutti sogni**
Sperling & Kupfer, 2016

Bla 37455
coll. : 813 KIN

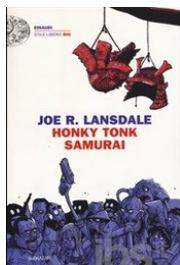
"Attenti alla lama!", avverte King introducendo una delle venti storie del libro. Infatti la lama è sempre presente. Si tratti della zampata con cui apre il racconto "Miglio 81" (macchine assassine), o della struggente bellezza de il "Tuono estivo" (un post-apocalittico, con un guizzo di rivolta che non si spegne neanche con la vecchiaia). Venti storie che toccano tutta la gamma delle emozioni: l'ironia, la ferocia, la malinconia, l'amore. E la paura. Spavento per un bambino cattivo che uccide e per piccoli demoni che si nutrono del dolore. Domande sulla vita dopo la morte (e se il purgatorio fosse un ufficio polveroso? Se l'angelo delle tenebre fosse un bellissimo ragazzo?); timore per anziani giudici in grado di prevedere la scomparsa degli altri e giornalisti di gossip in grado di provocarla. Uomini in soprabito giallo vi attenderanno in salotto e anziani pastori tenteranno la vostra onestà.



LACEY Catherine - **Nessuno scappare davvero**
Sur, 2016

Bla 37444
coll. : 813 LAC

New York. La giovane Elyria ha un lavoro stabile e un marito, ma un giorno, senza dare spiegazioni, molla tutto e parte con un volo di sola andata per la Nuova Zelanda. Passerà mesi a vagare in autostop fra le campagne di quel paese sconosciuto, incrociando le vite di altri e tentando di dare un po' di pace alla sua. Elyria ha un passato difficile (una madre alcolizzata, una sorella adottiva suicida), ma la fuga non è causata da crimini o violenze: nasce da un malessere esistenziale tanto profondo quanto difficile da definire. Il romanzo è, di fatto, un viaggio nella mente della narratrice, capace di osservazioni acutissime sul mondo, ma anche preda di improvvisi squilibri. Dentro di lei, dice, si muove un bufalo riottoso che non riesce a placare.



LANSDALE Joe R. - **Honky tonk samurai**
Einaudi, 2015

Bla 37405
coll. : 813 LAN

La vita è cambiata parecchio, per Hap e Leonard, da quando Marvin Hanson, capo della loro agenzia investigativa, è diventato capo della polizia. Leonard continua a lasciarsi e riprendersi con il suo compagno, Hap ha appena scoperto di avere, forse, una figlia di cui ignorava l'esistenza. Quando una vecchia ed eccentrica signora chiede loro di ritrovare la nipote, scomparsa cinque anni prima, si gettano a capofitto nelle indagini, scopercchiando un verminaio di corruzione e morte. Dovranno combattere contro una masnada di motociclisti col vizio delle armi e delle metanfetamine, ma soprattutto contro il Distruttore, un misterioso e spietato killer che evira la sue vittime. Un'impresa pericolosa, per la quale dovranno chiedere aiuto a un bel po' di amici.



LEIRIS Antoine - **Non avrete il mio odio**
Corbaccio, 2016

Bla 37695
coll. : 843 LEI

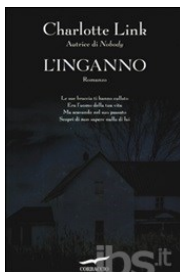
«*Non avrete il mio odio*» sono le parole scritte dal giornalista Antoine Leiris ai terroristi, il 17 novembre 2015, dopo gli attentati di Parigi e la morte della moglie al Bataclan. Leiris, rimasto vedovo con un bimbo di diciassette mesi, prosegue in questo libro il «diario» di quei giorni. Le sue sono parole molto misurate, sobrie. Travalicano l'evento in sé e raccontano un lutto atroce, improvviso, il senso di perdita, il legame vitale con il figlio e i suoi timori per lui, lo smarrimento, il nuovo modo di dover guardare al mondo. È l'istantanea di un dolore, quella di un uomo disarmato contro l'orrore eppure capace di ragionare e di esprimerlo. Continuare a vivere nonostante ogni sentimento di orrore e di dolore.



LIMONE Loredana - **Un terremoto a Borgo Propizio**
Salani, 2015

Bla 37517
coll. : 853 LIM

Borgo Propizio. Di cose belle, il borgo ne ha tante da sfoggiare, da quando è risorto a nuova vita, con il Castelluccio restaurato e le imbellettate case del contado, ora affacciate sull'elegante pavé a coda di pavone della piazza del Municipio, e con l'elettrizzante fermento culturale che vi si respira. Ma un giorno arriva un violento sisma e distrugge ampia parte del centro storico, gettando nella disperazione i propiziesi. La villa del Comune sembra una scatola con il coperchio sfondato, il pavé è sprofondato, le botteghe e le abitazioni sono squarciate. Ma non c'è stato solo del terremoto a portare desolazione e paura: il professor Tranquillo Conforti, trovato a terra nella Viottola Scura, non ha avuto un infarto mentre scappava, spaventato dalle scosse, ma è stato ucciso. A Borgo Propizio c'è un assassino?



LINK Charlotte – **L'inganno**
Corbaccio, 2015

Bla 37577
coll. : 833 LIN

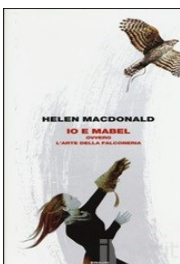
Quando Jonas e Stella Crane ricevono la visita della madre biologica del loro bambino, sono spaventati. Il nuovo compagno della donna infatti è un uomo violento e un manipolatore. Dentro un incubo, invece, si trova già Kate Linville, poliziotta di Scotland Yard, da quando il padre Richard, ispettore di polizia in pensione, è stato trovato brutalmente assassinato a casa sua. Kate non si fida degli agenti che si occupano del caso e sa che il padre si è fatto molti nemici fra i delinquenti che ha arrestato. Intanto una donna, estranea alla vita di Richard, viene uccisa nello stesso identico modo. Persone che nulla hanno in comune se non il bisogno di nascondere i loro lati oscuri, finché un assassino tenta di unire il loro destino in un mortale disegno di vendetta...



LUCARELLI Carlo - **PPP : Pasolini, un segreto italiano**
Rizzoli, 2015

Bla 37082
coll. : 853 LUC

Primi anni '70. Un ragazzino legge su una rivista frasi rabbiose, attraenti. Sono tutte di Pier Paolo Pasolini. Il tempo passa e dentro quel bambino, che oggi è uno scrittore, sedimenta qualcosa di profondo: l'istinto di un mestiere. «Rimettere insieme i pezzi frammentari, ristabilire la logica dove regnano l'arbitrarietà e il mistero». Perché il Pasolini che ci parla da queste pagine non è il poeta né il letterato, è quello della narrazione civile. Lucarelli torna agli anni più violenti della nostra storia recente, ai pestaggi, ai morti ammazzati e alle stragi. Torna a quella notte di novembre del 1975 in cui si è consumato un delitto comunque politico. Ciò che resta, rimessi in ordine i fatti, è la certezza di trovarci di fronte a un Segreto Italiano.



MACDONALD Helen - **Io e Mabel, ovvero L'arte della falconeria**
Einaudi, 2016

Bla 37621
coll. : 823 MAC

Helen Macdonald deve affrontare improvvisamente la morte del padre. Priva di legami e di un lavoro stabile, sprofonda in una violenta depressione. Passano i mesi: tenta una relazione sentimentale, legge testi sul lutto, si isola. Poi un sogno ricorrente sui falchi fa scattare in lei una illuminazione: per uscire dal gorgo addestrerà un astore, uno dei più grossi e feroci falchi che esistano. Helen si dedica esclusivamente all'addestramento dell'animale, che chiama Mabel. L'osservazione del suo comportamento, la paura, la fascinazione e la strana tenerezza che prova per Mabel, s'intrecciano con la rilettura del libro "The Goshawk" di T. S. White, autore tra le altre cose di un libro su Artù, poi ripreso dalla Disney in "La spada nella roccia"...



Magdalene / un film di Peter Mullan (DVD video)
Luckyred home video, 2008

Bla 37662
coll. : FILM DRA MAG

Nei conventi irlandesi della Maddalena venivano rinchiuso, per volontà della famiglia, le ragazze peccatrici, affinché espiassero le loro "colpe". Dentro le mura in realtà le giovani erano costrette a lavorare duramente come lavandaie, sottoposte ad umiliazioni fisiche e verbali, costrette al silenzio. Margaret, Bernadette e Patricia sono tra le poche ad essere riuscite a mettere fine alla loro segregazione e a costruirsi una vita. L'ultimo convento della Maddalena è stato chiuso nel 1996.



MAGRIS Claudio - **L'anello di Clarisse : grande stile e nichilismo nella letteratura moderna**
Einaudi, 2014

Bla 37410
coll. : 809 MAG

Il centro del libro è il motivo nietzscheano della vita che non dimora più nella totalità, la crisi del pensiero e dell'arte che non possono o non vogliono offrire un'immagine unitaria del mondo. Di qui il titolo: "L'anello di Clarisse", ispirato da "L'uomo senza qualità", "Il grande romanzo musiliano che si propone di rappresentare l'intera realtà nel suo mutevole divenire ed è perciò destinato a rimanere un frammento perennemente incompiuto, non ha un centro né una fine, così come non ha un centro l'anello che Clarisse, il personaggio femminile ricalcato sul modello di Nietzsche, si sfilava dal dito". Il saggio percorre i grandi capitoli della storia letteraria europea, da Goethe a Rilke, da Jacobsen a Svevo, sino alla letteratura contemporanea.



MANFREDI Valerio Massimo - **Le inchieste del colonnello Reggiani**
Einaudi, 2015

Bla 37522
coll. : 853 MAN

Vedovo, con una figlia che cresce velocemente, il colonnello Aurelio Reggiani dedica tutte le sue energie alla lotta contro i furti di opere d'arte. Non importa se queste hanno già varcato i confini del paese: Reggiani e i suoi uomini sono pronti a seguirne le tracce anche in Sudamerica e nella Jugoslavia sull'orlo della guerra. Un lavoro che non richiede solo acume investigativo e organizzazione, ma anche una buona dose di diplomazia, perché gli ambienti in cui ci si muove non sono "semplici". Alti prelati, nobiltà e trafficanti internazionali: questi i soggetti con cui entrano in contatto l'affascinante colonnello e la sua squadra, composta da uomini efficienti e preparatissimi.



MANZINI Antonio - **Cinque indagini romane per Rocco Schiavone**
Sellerio, 2016

Bla 37565
coll. : 853 MAN

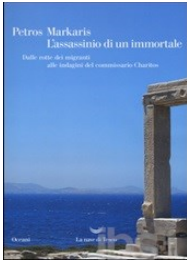
Viene da Trastevere e i suoi amici sono tutti romani. E' ruvido, tormentato, spesso gioca un po' sporco. È stato "sbattuto" ad Aosta per punizione. Attraverso le diverse avventure di un poliziotto "politicamente scorretto", si svolge un unico racconto. Il racconto della vita di un uomo che si scontra con la impunita e pervasiva corruzione del privilegio sociale, nel disincanto assoluto dell'Italia d'oggi. Un personaggio brutale perché la tenerezza che lo anima sarebbe debolezza, incapace d'amare perché pieno di un amore totale per chi adesso è solo un fantasma, cinico perché la disonestà sembra aver vinto. Un personaggio di una verità e una profondità tali da sembrare che viva di vita propria. Cinque storie che compongono un disegno unico e forte.



MARIAS Javier - **Così ha inizio il male**
Einaudi, 2015

Bla 37397
coll. : 863 MAR

Nella Madrid degli anni '80, il ricordo della dittatura franchista è ancora dolorosamente vivo. Il giovane Juan De Vere, fresco di laurea, viene assunto da Eduardo Muriel per fargli da assistente. Muriel è un regista che vive in una grande casa nei quartieri alti della capitale, insieme alla moglie e i figli. Potrebbero essere una famiglia felice, eppure de Vere è colpito dalla freddezza con cui il marito tratta la moglie. Perché si comporta così? Juan vorrebbe indagare i motivi del disamore che tiene in piedi il matrimonio, ma Muriel lo incarica di verificare se le voci su un suo amico, il dottor Van Vechten, sono fondate. Questi, durante gli anni della dittatura, si era comportato in modo indecente con una o più donne. Per il giovane Juan inizia così una discesa nelle tenebre degli anni della dittatura, e nelle ambiguità del matrimonio, che ha l'ineluttabile fatalità delle sabbie mobili.



MARKARIS Petros - **L'assassinio di un immortale**
La nave di Teseo, 2016

Bla 37794
coll. : 889.3 MAR

Il commissario Charitos torna a indagare, sulle tracce dell'assassinio di un professore ucciso poco prima di essere nominato all'Accademia di Atene e del killer di un regista che presenta molti lati oscuri. Un sacerdote cerca di aiutare i migranti nonostante le minacce del quartiere. Un cadavere giace abbandonato in un cortile assolato. Un commissario turco, collega di Charitos, combatte la mafia in una città tedesca.



MARTIGLI Carlo A. - **La scelta di Sigmund**
Mondadori, 2016

Bla 37433
coll. : 853 MAR

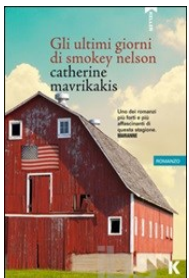
Roma, 1903: un delitto viene perpetrato nel luogo più inviolabile, il Vaticano. Una guardia svizzera viene trovata morta insieme a una cameriera. Bisogna indagare con discrezione, ma il papa Leone XIII vuole impedire che, dopo la sua morte, gli succeda una persona coinvolta nel crimine. Così si rivolge a un medico viennese che si dice abbia elaborato teorie per indagare sulla mente umana: Sigmund Freud. Con il suo metodo psicoanalitico, Freud dovrà svelare il segreto celato nel cuore buio dei vari cardinali destinati a diventare papa. Ad affiancare Freud, il giovanissimo Giuseppe Angelo Roncalli. Dentro le spesse mura del Vaticano, in cui convivono la bellezza senza tempo e complicate trame diplomatiche, si muove uno straordinario gruppo di personaggi.



MASTANDREA Angelo - **Lavoro senza padroni : storie di operai che fanno rinascere imprese**
Baldini & Castoldi, 2015

Bla 36827
coll. : 338 MAS

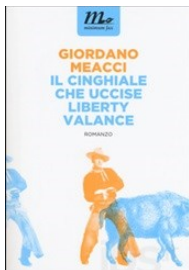
Spesso multinazionali e aziende falliscono e chiudono da un giorno all'altro. Ma i lavoratori a volte rilevano la ex-azienda fallita e investono il TFR per rilanciarne la produzione. Una sfida economica, eppure queste storie funzionano. C'è un universo sorprendente di "resistenze operaie", fra Italia, Europa e America Latina, e questo libro le racconta. Dai greci che autogestiscono la TV di Stato, ai francesi che producono tisane sfidando la multinazionale Lipton; dalle ex officine dei treni di Tiburtina alla Fenix Pharma di Pomezia, che sfida con successo le multinazionali del farmaco. Un romanzo operaio che ci fa capire che per correggere le storture del libero mercato bisogna ripartire dalla produzione e dalle vite reali, perché prima di tutto vengono le persone.



MAVRIKAKIS Catherine - **Gli ultimi giorni di Smokey Nelson**
Keller, 2016

Bla 37467
coll. : 813 MAV

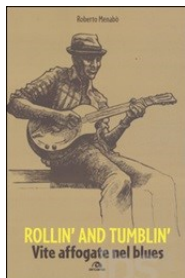
1989. Una famiglia è massacrata in un albergo di Atlanta. Smokey Nelson, l'assassino, viene condannato alla pena capitale. Passa vent'anni nel braccio della morte in attesa dell'esecuzione della sentenza. Molte cose sono accadute dopo la sua carcerazione: guerre, altri crimini, la devastazione provocata dall'uragano Katrina e, a parte un nome su un documento dell'amministrazione penitenziaria, Smokey Nelson non significa più nulla per nessuno. Eppure ci sono persone che non hanno dimenticato. Quattro personaggi che non solo non hanno dimenticato ma hanno fatto del nome di Nelson una vera ossessione.



MEACCI Giordano - ***Il cinghiale che uccise Liberty Valance***
Minimum fax, 2016

Bla 37569
coll. : 853 MEA

Nell'immaginario paesino di Corsignano - tra Toscana e Umbria - la vita procede come sempre. C'è gente che lavora, donne che tradiscono i propri uomini e uomini che perdono una fortuna a carte. C'è una vecchia che ricorda il giorno in cui fu abbandonata sull'altare, un avvocato canaglia, due bellissime sorelle che eccellono nell'arte della prostituzione, una bambina che rischia la morte. E c'è una piccola comunità di cinghiali che scorrazza nei boschi. Ma uno di questi cinghiali diventa capace di elaborare pensieri degni di un essere umano, e diviene consapevole anche della morte. Troppo umano per essere del tutto compreso dai suoi simili e troppo bestia per non essere temuto dagli umani.



MENABO' Roberto - ***Rollin' and tumblin' : vite affogate nel blues***
Arcana, 2015

Bla 36490
coll. : 781.64 MEN

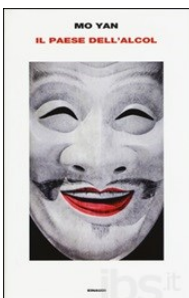
Quaranta brevi storie per altrettante vite affogate nel blues, per narrare le vicissitudini dei cantanti del blues delle origini, descrivere l'esistenza trasgressiva e irriverente di questi personaggi, con accuratezza filologica e dettagli romanzati. Da Barbecue Bob a Peetie Wheatstraw, da Blind Blake a Jaybird Coleman, ogni bluesman rivive nel racconto di quei difficili anni, quando il blues non era un ancora un genere musicale, ma una via d'uscita per i neri d'America, compressi tra gli strascichi di un forte razzismo e la Grande Depressione. Le loro storie di uomini spesso rompiscatole, contrabbandieri e grandi bevitori si amalgamano col variopinto e colorato mondo che girava attorno al blues degli anni '20 e '30 nel Sud degli Stati Uniti.



MILANESE Francesco - ***Don Milani : quel priore seppellito a Barbiana***
Libreria editrice fiorentina, 1987

Bla 37059
coll. : DEP 282 MIL

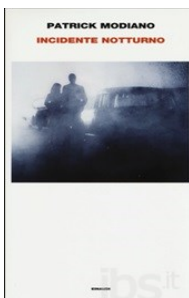
Un libro che racconta la esperienza del più famoso Priore toscano, la sua vocazione, la sua scelta dei poveri, il suo impegno nonviolento.



MO Yan - ***Il paese dell'alcol***
Einaudi, 2015

Bla 37389
coll. : 895.13 MO

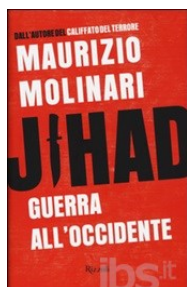
Sembra che alcuni selezionati ristoranti offrano ai propri clienti carne di neonato. Incaricato di indagare, l'ispettore Ding Gou'er è invitato a vari banchetti, ma non riesce a capire se quanto gli viene offerto è veramente carne umana o una presentazione ad effetto. Nel racconto è inserito uno scambio epistolare tra l'autore e uno scrittore distillatore di alcolici, e un'altro con personaggi che rimandano alla narrazione principale: un gioco di specchi che non offre soluzioni all'enigma. Nel "*Il Paese dell'alcol*" l'autore dà la miglior prova di quel «realismo allucinato» che gli ha meritato il Premio Nobel. È un'invettiva contro la corruzione che pervade la società, in una Cina che vive uno sviluppo tumultuoso a caccia del successo e del guadagno ad ogni costo.



MODIANO Patrick - **Incidente notturno**
Einaudi, 2016

Bla 37399
coll. : 843 MOD

Parigi. Un giovane viene investito da un'auto e si ritrova in ospedale insieme alla donna che era al volante, anche lei leggermente ferita, e a un uomo dall'aria losca che gli consegna una busta e si allontana. Una volta dimesso, il ragazzo decide di ritrovare la ragazza dell'incidente, di cui conosce solo il nome, Jacqueline Beausergent. Ma chi è Jacqueline? E' lei che lo aveva accompagnato da bambino in ospedale, dopo incidente simile? E cosa vuole da lui quell'uomo dall'aria losca? Ma prima di tutto il ragazzo conduce un'inchiesta su se stesso. In una Parigi misteriosa e notturna, fra i caffè del centro e una periferia in rovina, il giovane va alla ricerca del padre che già una volta lo ha abbandonato e che di nuovo scompare nel silenzio e nella nebbia.



MOLINARI Maurizio - **Jihad : guerra all'Occidente**
Rizzoli, 2015

Bla 37570
coll. : 303.6 MOL

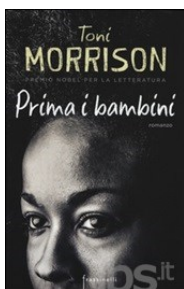
L'Europa è sulla linea del fuoco di una grande guerra per il dominio dell'Islam. Chi guida l'assalto jihadista alle nostre città? Chi si nasconde dietro gli attentati terroristici? Cosa può fare l'Europa per difendersi? Al-Baghdadi ha annunciato di voler andare "all'attacco dei crociati" per non "farli più vivere in pace". L'Europa è diventata un fronte della guerra in Siria e Iraq contro i jihadisti. Molinari, esperto di questioni mediorientali, disegna una mappa dettagliata del fenomeno jihad: gruppi, organizzazioni, cellule e tribù rivali fra loro, ma accomunate dal predicare la jihad. In realtà si tratta un conflitto interno al mondo musulmano: i gruppi jihadisti e salafiti vogliono sottometterci per imporsi sui loro rivali interni.



MOORE Ann - **Terra perduta**
Neri Pozza, 2016

Bla 37468
coll. : 823 MOO

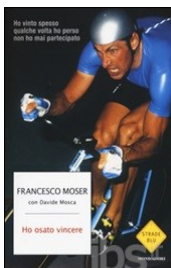
La quindicenne Grace discende dagli O'Malley del Nord, un tempo padroni di un'enorme tenuta, poi finiti in povertà con la sconfitta di re Giacomo II, l'ultimo monarca cattolico d'Inghilterra. Ora, negli anni '40 del XIX secolo, Gracelin O'Malley – autentica bellezza irlandese – vive in una casa di pietra con un tetto di paglia, cinta da un appezzamento di terra piuttosto grande coltivato a patate. Ma la terra appartiene ai Donnelly, signori inglesi. Se fosse ancora viva la madre di Grace, gli O' Malley saprebbero come cavarsela nel far fronte alla scadenza del contratto di affitto, e a una carestia che si annuncia feroce. Ma il lavoro nei campi non basta per conservarsi quella terra che significa per loro la sopravvivenza.



MORRISON Toni - **Prima i bambini**
Frassinelli, 2015

Bla 37429
coll. : 813 MOR

Protagonista del romanzo è una giovane donna, Bride, di una bellezza straordinaria, che le ha dato il successo. Richiestissima, Bride pare aver cancellato l'insicurezza dell'infanzia, segnata da una madre fredda che non l'ha mai accettata proprio per quella pelle troppo più scura della sua. Ora, però, per Bride arriva il momento di fare i conti con la bambina che è stata, senza menzogne: quelle di Booker, l'amante pieno di rabbia che è stato testimone della peggiore delle violenze. Quelle di Sweetness, la madre che l'ha respinta anche nel momento più difficile. Quelle della stessa Bride, disposta a tutto per una briciola d'affetto. I mali dell'infanzia non si dimenticano mai, ma si può scegliere di non restarne prigionieri.



MOSER Francesco - **Ho osato vincere : ho vinto spesso, qualche volta ho perso, non ho mai partecipato**
Mondadori, 2015

Bla 36632
coll. : 796.6 MOS

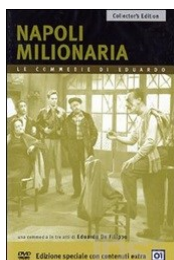
"Cadi nove volte, rialzati dieci". Francesco Moser ha vinto più di ogni altro ciclista italiano. Ma tutti i suoi grandi successi sono nati dalla tenacia con cui si è risollevato dopo le sconfitte, ogni volta in sella deciso a dare battaglia. Così Moser è arrivato alla consacrazione del record dell'ora, stabilito a Città del Messico nel 1984 a trentatré anni, quando erano in molti a considerarlo sul viale del tramonto. Del resto lui è sempre stato l'uomo dei primati e fu un innovatore, proiettando il ciclismo di quegli anni nel futuro: fu il primo a usare le ruote lenticolari, a indossare gli occhiali antivento, a sperimentare nuovi metodi d'allenamento. Con schiettezza, in queste pagine, Moser ripercorre la propria epopea sportiva, dalle brucianti sconfitte alle incredibili vittorie.



Much loved / un film di Nabil Ayouch (DVD video)
01 Distribution, 2016 (prestabile dal 30/6/2018)

Bla 37539
coll. : FILM DRA MUC

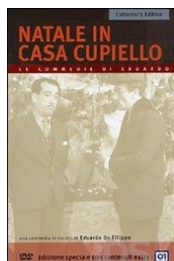
Marrakech. Noha, Randa, Schrage, Rhoda e le altre, che vivono dando amore a pagamento. Sono prostitute, gli oggetti del desiderio. Sedute, mostrano i loro corpi e sanno eccitare, il denaro scorre ai ritmi dei piaceri e delle umiliazioni patite. Ma loro felici e complici, degne ed emancipate nel loro regno di donne, hanno superato la violenza di una società marocchina che le utilizza e le condanna. (vietato ai min di 14)



Napoli milionaria – commedia di Eduardo De Filippo (DVD video)
01 Distribution, 2005

Bla 36391
coll. : NBM 852 DEF

Storia delle alterne vicende di una famiglia napoletana a cavallo della Seconda Guerra Mondiale attraverso tutte le difficoltà possibili, dalla deportazione e prigionia alla borsa nera, sempre superate con coraggio nonostante il destino avverso. Protagonista della vicenda è Gennaro Jovine, che torna dalla prigionia e trova un mondo totalmente sottosopra.



Natale in casa Cupiello - commedia di Eduardo De Filippo (DVD video)
01 Distribution, 2004

Bla 36395
coll. : NBM 852 DEF

Luca Cupiello, come ogni Natale, prepara il presepe, fra il disinteresse della moglie Concetta e del figlio Tommasino. A rendere il clima di casa uguale agli altri giorni ci pensano i figli Pasqualino e Tommasino, litigiosissimi ed entrambi con il vizio del furto. Ninuccia, l'altra figlia, scrive una lettera al marito, al quale comunica che lo lascia per l'amante. La missiva capita nelle mani di Luca che la consegna al genero, che viene così a sapere del tradimento della moglie. Durante il pranzo della vigilia di Natale, i due rivali, trovatisi di fronte per la sbadataggine di Luca, si scontrano violentemente.



NATHOMB Amélie - ***Il delitto del conte Neville***
Voland, 2016

Bla 37447
coll. : 843 NOT

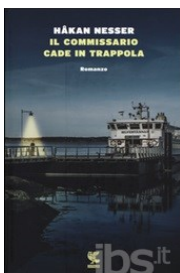
Il conte Neville, aristocratico belga decaduto, è costretto a vendere il suo castello nelle Ardenne. Prima di uscire di scena, però decide di organizzare una lussuosissima festa di addio. Ma nei giorni che precedono l'evento *Sérieuse*, la sua figlia più giovane, fugge di casa e si nasconde nella foresta. A trovarla è una misteriosa chiaroveggente e sarà costei a fare al conte una spaventosa profezia: "Durante il ricevimento, lei ucciderà un invitato". Il conte Neville, ossessionato da queste parole, dovrà trovare un modo per sfuggire al suo tragico destino. Riprendendo Oscar Wilde e la tragedia greca, Amélie Nothomb gioca con la letteratura e con l'intelligenza dei lettori, fornendo come sempre una sua personale versione dei miti.



NESBØ Jo - ***Sole di mezzanotte***
Einaudi, 2016

Bla 37510
coll. : 839.823 NES

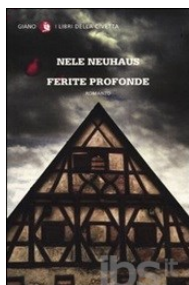
Dice di chiamarsi Ulf, e cerca un posto dove nascondersi. Ha viaggiato per 1800 chilometri su treni e autobus fino a un paesino sperduto, nell'estremo nord della Norvegia. Aveva dei buoni motivi per tradire *il Pescatore*, il signore della droga con cui lavorava a Oslo, ma ora ha i suoi sicari alle calcagna. Inutile continuare a scappare. A Kåsund, almeno ha trovato un capanno da caccia, una donna quasi bella e un ragazzino che non vedeva l'ora di parlare con un forestiero. Non dovrà attendere a lungo per scoprire se, anche per uno come lui, è possibile una redenzione. Oppure se davvero la speranza non è altro che un'invenzione del diavolo.



NESSER Hakan - ***Il commissario cade in trappola***
Guanda, 2016

Bla 37742
coll. : 839.73 NES

Il commissario Van Veeteren sta trascorrendo le ferie nella cittadina di Kaalbringen, quando una telefonata lo avverte che un assassino ha colpito due volte: un piccolo spacciatore e un ricco imprenditore, uccisi con una mannaia. E' un folle che colpisce a caso? La città è in preda al panico, la polizia è in difficoltà e c'è bisogno dell'acume di Van Veeteren, che viene accolto con simpatia dal collega Bausen. Ma i giorni passano, le indagini non progrediscono e il killer torna a colpire senza una logica apparente. Però questa volta l'arma che è servita per il barbaro assassinio è abbandonata sulla scena del delitto, quasi a voler segnalare che il compito è concluso. Il Tagliatesta pare destinato a farla franca, ma Van Veeteren ha un'intuizione...



NEUHAUS Nele - ***Ferite profonde***
Mondolibri, 2012

Bla 37384
coll. : 833 NEU

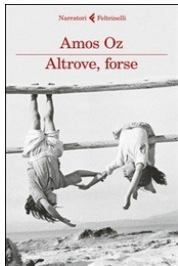
David Goldberg, esponente di spicco della comunità ebraica americana, voleva risentire i suoni della lingua madre, rileggere i giornali tedeschi, contemplare ancora i monti del Taunus. Costretto a lasciare la Germania nel 1945 per gli Stati Uniti, a novantadue anni è tornato nel suo paese. Un ritorno fatale, poiché David viene ritrovato cadavere nel suo appartamento di Kelkheim. L'hanno scoperto inginocchiato sul pavimento del corridoio, la testa in una pozza di sangue. Una scena del crimine familiare per il commissario capo Oliver von Bodenstein e per la sua collega Pia Kirchhoff. Il proiettile di grosso calibro che ha trapassato la testa procura, infatti, questi danni. Ma i due investigatori scoprono, tracciate col sangue sullo specchio, delle cifre: 1-6-1-4-5. E sul braccio sinistro Goldberg presenta il tatuaggio tipico delle SS.



OYEYEMI Helen - **Boy, Snow, Bird**
Einaudi, 2016

Bla 37400
coll. : 823 OYE

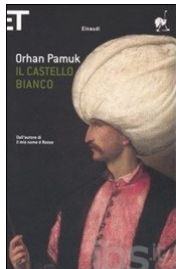
1953. Boy Novak scappa di casa lasciandosi alle spalle il padre violento. Poi da New York va a Flax Hill, nel Massachusetts, dove conosce Arturo Whitman. Poco dopo si sposano. Boy assumerà il ruolo di madre della bellissima Snow, e poi nasce Bird. Tutto cambia. Snow svela un segreto che trasforma Boy nella crudele matrigna delle fiabe. Tutte le donne che popolano il libro nascondono una parte non trascurabile della loro natura. L'identità: è questo il tema al centro del romanzo. Un abito può mascherare, un viso può mentire? Possiamo scegliere chi essere o il passato, prima o poi, tornerà a inchiodarci? I cattivi sono cattivi o hanno le loro giustificazioni? E la persona che ci ha tenuti in braccio da piccoli è chi diceva di essere?



OZ Amos - **Altrove, forse**
Feltrinelli, 2015

Bla 37457
coll. : 892.43 OZ

La voce narrante di un colono ci guida alla scoperta degli abitanti del kibbutz di Metsudat Ram, isolato nel Nord di Israele, circondato da nemici e sormontato dall'ombra di cupe montagne. Il racconto si concentra soprattutto sulla famiglia di Reuven Harish, che è il poeta del kibbutz, tra i più convinti sostenitori di una vita pacifica e collettiva. La moglie Eva si è risposata e vive in Germania. Reuven lo ha accettato e si è dedicato ai doveri di maestro, guida turistica e poeta. Per consolarsi, ha iniziato una relazione con un'insegnante sposata, madre di due figli. Ma dalla Germania arriva Zechariah, un personaggio misterioso e conturbante, le cui mire e il cui comportamenti nessuno comprende. La comunità è gettata nello scompiglio.



PAMUK Orhan - **IL castello bianco**
Einaudi, 2006

Bla 37114
coll. : 894.353 PAM

Il ventenne gentiluomo veneziano -appassionato di astronomia e matematica- e l'astrologo turco si assomigliano come fossero gemelli. Si guardano con sospetto, ma per anni vivono e affrontano insieme le più svariate ricerche scientifiche: studiano i fuochi d'artificio, progettano orologi e discutono d'astronomia, biologia e ingegneria. Insieme riescono a debellare un'epidemia di peste. Trascorrono molto tempo raccontandosi la propria vita. Il sultano Maometto IV (1648-87) affida loro la costruzione di una potente macchina da guerra ma, durante la disastrosa guerra in Polonia, il marchingegno non funziona. L'unione si spezza e solo uno dei due "gemelli" tornerà in Turchia... Ma quale? Un romanzo che è metafora del legame tra Oriente e Occidente.



PANSA Giampaolo - **L'Italiaccia senza pace : misteri, amori e delitti del dopoguerra**
Rizzoli, 2015

Bla 36696
coll. : 945 PAN

Il primo dopoguerra italiano è stato un inferno durato tre anni. Da allora è passato molto tempo e quasi nessuno rammenta quel tempo feroce. Ma l'autore l'ha vissuto e ha una tesi: l'Italia del 2015 è ancora figlia del primo dopoguerra, dei vizi e delle faziosità che lo inquinavano. Allora i comunisti sognavano un colpo di Stato. Adesso i reduci del Pci sono alleati con i movimenti che vogliono il distacco dall'Europa. I partiti soffrono di un discredito che nel dopoguerra affiorava già. Siamo vittime di paure che ci devastavano, abbiamo il terrore di perdere tutto e di ricadere nella povertà. Questo libro è un'incalzante sfilata di vicende osservate dal basso, dove il privato di tanti protagonisti diventa la spia di un'epoca senza misericordia.



PAOLACCI Antonio - **Flemma**
Morellini, 2015

Bla 37034
coll. : 853 PAO

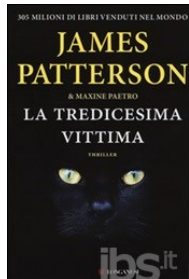
Davide è un attore. Usa le maschere teatrali e recita i suoi monologhi satirici in locali malmessi e centri sociali occupati. Coinvolto in un piano balordo di rapina, partirà senza troppa convinzione da Bologna per raggiungere il piccolo paese del Cilento in cui è cresciuto. Intorno a lui ruotano una serie di personaggi, al tempo stesso comparse e protagonisti di un dramma sospeso e pronto a deflagrare in un finale sconvolgente. Il romanzo d'esordio di Paolacci è uscito nel 2007 e qui viene riproposto in una nuova versione, riveduta dallo stesso autore. Un racconto spietato e commovente, permeato di sonorità rock e pop, capace di fotografare una generazione che rincorre se stessa, in equilibrio perenne tra l'indolenza e la rabbia più feroce.



PASCALE Antonio - **Le aggravanti sentimentali**
Einaudi, 2016

Bla 37398
coll. : 853 PAS

Cosa può combinare un uomo, sulla soglia dei cinquanta, da solo in città mentre moglie e figli sono al mare? Per esempio, lasciarsi trascinare in storie rocambolesche per poi infilarsi in lunghe discussioni sul senso del tragico, la stabilità delle orbite planetarie e la ricerca della felicità. Con lui, un gruppo di sgangherati amici: Giacomo, che da promettente film-maker adesso consegna le pizze; Paola, che a trentacinque anni tenterà un gesto estremo; Luigi, che si caccia in una relazione pericolosa dietro l'altra. Nessuno di loro è davvero felice, per quanto si sforzi di vivere seguendo i propri sentimenti. Ma in fondo chissà quanta parte ha la volontà nelle nostre vite. E, soprattutto, quanta parte ha l'amore.



PATTERSON James , PAETRO Maxine - **La tredicesima vittima**
Longanesi, 2016

Bla 37442
coll. : 813 PAT

Lindsay Boxer è una donna realizzata, una moglie felice e ha una splendida bambina. Ma è anche una detective in una città complicata come San Francisco, che inquieta lei, la giornalista Cindy Thomas, il medico legale Claire Washburn e l'avvocato Yuki Castellano. Quattro donne che per amicizia, per passione e per mestiere hanno scelto di non dare tregua al crimine. L'ultimo, terribile assassino, tiene in scacco la città seminando morte e terrore senza lasciare alle *Donne del Club Omicidi* indizi o moventi. Qual è il suo misterioso piano di morte? L'indagine si intreccia con un'ombra dal passato: una pericolosa psicopatica è tornata, decisa a vendicarsi. Il suo primo obiettivo è Cindy, ma anche Lindsay e la sua bambina sono nel mirino.



PEACE David - **Fantasma**
Il saggiatore, 2016

Bla 37459
coll. : 823 PEA

Negli abissi dell'Inferno un uomo, condannato per le azioni malvagie commesse, tenta di fuggire arrampicandosi sul filo sottilissimo teso da un ragno. Un tempo era stato un grande scrittore, ma la diabolicità della sua anima lo ha trasformato in un demone, un semivivo. Quattro racconti visionari, un unico fantasma che li attraversa tutti: a bordo di una nave, con il mare in tempesta, tenta di domare i venti brandendo un mozzicone di sigaretta; nelle strade di una città, scorge il suo sosia ovunque e scopre che la natura del suo doppio è molto più pericolosa di quanto immagini; durante un terrificante terremoto, si salva come un immortale, perché nessuno spirito malvagio può lasciare la Terra senza prima aver rispettato il suo patto infernale.



Per altri occhi : avventure quotidiane di un manipolo di ciechi (DVD video)
 un film di Silvio Soldini e Giorgio Garini
 Feltrinelli, 2014

Bla 36941
 coll. : FILM DOC PER

Storia di ciechi straordinari, che non hanno paura del buio e trovano dentro di sé la capacità di vedere il mondo con umorismo e autoironia. Il regista Soldini da sempre affida alla forza dello sguardo la possibilità di infrangere col sorriso sulle labbra la cecità, che spesso viene dal cuore e non dagli occhi, e ci presenta storie di uomini e donne che hanno reagito in modo straordinario a una malattia o a un trauma che ha stravolto la loro vita. Ritratti di sportivi e artisti che sono riusciti a rinascere, in modo anche sorprendente. Con la volontà, il coraggio e l'incoscienza delle imprese impossibili.



PEREZ VERNETTI Laura - **Il caso Majakovskij** (fumetto)
 Coconino Press, 2016

Bla 37718
 coll. : 741.5 PER

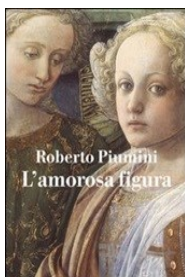
Cantore della rivoluzione sovietica, nemico dei grigi burocrati. Artista di punta dell'avanguardia futurista, affamato di vita, devoto all'arte e alle donne. Chi era davvero Vladimir Majakovskij? Lui si definiva l'ultimo dei poeti. Una grande autrice spagnola ci racconta la sua breve, bruciante esistenza e la sua tragica fine. Trasformando i suoi versi più celebri in una visionaria e appassionata narrazione a fumetti.



PITZORNO Bianca - **La vita sessuale dei nostri antenati : spiegata a mia cugina Lauretta che vuol credersi nata per partenogenesi**
 Mondadori, 2015

Bla 36635
 coll. : 853 PIT

"Cara cugina Lauretta, mi perdonerai di avere scritto un libro sui nostri antenati? Di averne rivelato segreti e peccati a partire dal Cinquecento, quando un Viceré rese blu il nostro sangue che prima era rosso come quello di tutti gli altri? Adesso che abbiamo quasi quarant'anni e abbiamo vissuto la liberazione sessuale del Sessantotto, non dovrebbe essere difficile accettare che i nostri antenati (e le antenate) abbiano avuto storie di letto non sempre esemplari. Lo so che è difficile pensare che i genitori hanno avuto una vita sessuale. E i nostri nonni, come immaginarli a rotolarsi tra le lenzuola? E i bisnonni che hanno messo al mondo quindici figli? Ma tu ti chiudi le orecchie e strilli: "Bisogna essere dei maniaci sessuali per pensare a certe cose"... (B.Pitzorno)



PIUMINI Roberto - **L'amorosa figura**
 Skira, 2013

Bla 37508
 coll. : 853 PIU

Nato nel 1406, frate di dubbia condotta, amante delle donne, artista di fama, Filippo Lippi giunge a lavorare nel convento di Santa Margherita a Prato, dove incontra la giovane e bellissima suor Marta, al secolo Lucrezia Buti, fattasi monaca per decisione del fratello, ricco mercante fiorentino. Con lei Filippo sarebbe poi fuggito, e da quell'unione avrebbe avuto il figlio Filippino, a sua volta celebre pittore. Allegro giocoliere di parole, l'autore racconta con grazia, leggerezza e fine ironia una storia d'amore: amore per la pittura (e per la scrittura) prima ancora che per la bellezza.



PODDI Emiliano - **Le vittorie imperfette**
Feltrinelli, 2016

Bla 37576
coll. : 853 POD

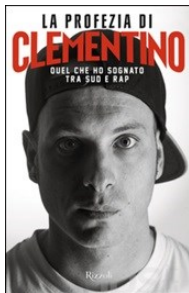
1972. Olimpiadi di Monaco. Undici atleti israeliani vengono uccisi dai terroristi di Settembre nero. Ma i Giochi devono proseguire. Molti anni dopo, inchiodato davanti a una replica di quei quaranta minuti, il narratore viene sbalzato in un mondo che non esiste più, riportato all'infanzia nel campetto di pallacanestro di Cisternino, quando sognava di diventare un giorno campione olimpico. Insieme a lui rivediamo Kevin Joyce, l'americano che ammutinerà la sua squadra, e il tormentato Sasha Belov, fino a quei dirompenti tre secondi finali. Seguiamo Kevin e Sasha mentre si preparano per l'incontro, e poi negli anni a venire, con il peso di essere diventati simboli l'uno di una sconfitta impossibile da accettare, l'altro di una vittoria da portare come una condanna.



POLLACK Martin - **Paesaggi contaminati**
Keller, 2016

Bla 37469
coll. : 364.138 POL

Cosa resta delle migliaia di vittime del XX secolo senza nome, sepolte segretamente: ebrei, rom, omosessuali, anticomunisti o partigiani? Come possiamo ricordarle? Come è possibile vivere in un'Europa dove i paesaggi sono contaminati e avvelenati da innumerevoli massacri messi a tacere: da Rechnitz nel Burgenland a Kocevski Rog in Slovenia e Kurapaty vicino a Minsk? In questo libro Pollack ci restituisce una mappa nuova e più veritiera del nostro continente. Nomi e luoghi che svelano segreti inconfessabili e allo stesso tempo contribuiscono alla costruzione di una memoria condivisa. Reportage, narrazione in prima persona, libro di viaggio e saggio e riflessione sull'Europa del '900, sulla memoria, il paesaggio, la distruzione e la rinascita.



Profezia (La) di Clementino : quel che ho sognato tra Sud e rap / con la collaborazione di Diego Nuzzo
Rizzoli, 2015

Bla 36911
coll. : 920 CLE

La profezia di Clementino è un viaggio nella creatività di uno degli artisti più originali e amati del nostro scenario musicale. Partito dai villaggi turistici e approdato a New York, Clementino canta tutti i Sud del mondo. "Ho visto come in sogno quelle ginocchia sbucciate a rappare nel parcheggio di un supermercato a Nola. Eravamo come i ragazzi della via Pál, con le nostre battaglie... e il palco del Concerto del 1° maggio che sognavo fin da bambino. Ma il posto in cui mi sono emozionato di più a cantare è stato Poggioreale. Ho sentito che stavo portando note di speranza... poi un signore con i capelli brizzolati mi si avvicina. E' lui, Pino Daniele...! Io, nato nelle palazzine popolari, so che il mio Sud è anche sole e sale, famiglia e mare".



Quella sera dorata / un film di James Ivory (DVD video)
Cecchi Gori home video, 2010

Bla 37347
coll. : FILM COM QUE



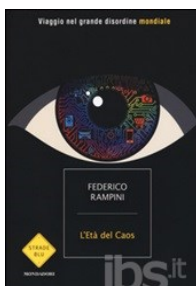
Uno studente di origini iraniane, Omar Razaghi, laureatosi presso l'Università del Colorado, ottiene una borsa di studio finalizzata alla stesura della biografia dell'autore latino-americano Jules Gund. Tuttavia quando chiede l'autorizzazione alla Fondazione Gund, gli viene negata. Su consiglio della fidanzata Deirdre, si reca quindi in Uruguay, paese originario dell'autore, per incontrare i suoi eredi e cercare di convincerli ad autorizzare la realizzazione della biografia. Ma ben presto si ritroverà coinvolto in intrighi, relazioni improprie e stravaganze.



RABBI Mehdi - **Quell'angolino tranquillo a sinistra**
Ponte33, 2015

Bla 37037
coll. : 891 RAB

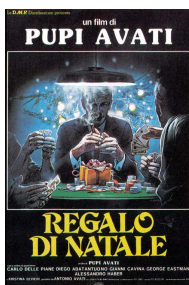
Nel Khuzestan disseccato dal sole, dove il grande fiume Karun scintilla sotto ponti d'acciaio, l'autore esplora i sentimenti e i legami che da sempre tengono insieme uomini e donne della società iraniana di oggi, lontano dal tumulto e dalle opportunità di Tehran. I racconti che un giovanissimo Rabbi ha messo insieme in questa raccolta sono una passeggiata in una realtà di provincia apparentemente lontana dalla scintillante capitale. Racconto dopo racconto ci si immerge nella città di Ahvaz - con il suo clima, il suo fiume, i magnifici ponti, gli alberi esotici, i mercatini con le donne arabe accovacciate, i giovani universitari - facendo un tuffo in una realtà inedita per chi dell'Iran conosce solo il caos di Tehran o la serena bellezza di Isfahan e Shiraz.



RAMPINI Federico - **L'età del caos : viaggio nel grande disordine mondiale**
Mondadori, 2015

Bla 36633
coll. : 306 RAM

Vista dagli Stati Uniti, l'Italia fa notizia perché è quel piccolo paese dove approdano ondate di disperati, costretti a fuggire davanti all'avanzata dello Stato Islamico, le guerre civili, la miseria. La Germania è un colosso economico incapace di dare all'Europa un progetto nuovo. La Nato si riarma per far fronte a Vladimir Putin, ma gli europei pensano ai figli senza lavoro, ai tagli alle pensioni, ai servizi pubblici in declino, all'insicurezza sociale. Non sta molto meglio la "mia" America, dove la maggioranza pensa che "il paese è sulla strada sbagliata". Anche qui molti giovani non possono aspirare al tenore di vita dei genitori. E non si crede più possibile una pax americana nel mondo. Siamo i primi testimoni della fine del dominio dell'uomo bianco. Siamo in uno di quei periodi instabili e pericolosi in cui l'ordine antico sta franando e del nuovo non c'è traccia.



Regalo di Natale / un film di Pupi Avati (DVD video)
Play press, 2005

Bla 36960
coll. : FILM DRA REG

Quattro amici, Lele, Ugo, Stefano e Franco, si ritrovano la notte di Natale per giocare una partita di poker. Con loro vi è anche il misterioso avvocato Santelia. Tra Franco e Ugo i rapporti sono tesi, e Franco, indispettito, quasi decide di tornarsene a casa. Solo la prospettiva di vincere lo fa restare. L'avvocato sta perdendo e decide di giocarsi il tutto per tutto, ben 200 milioni. Franco perde, ma Ugo cerca di consolarlo e, finalmente, tra i due c'è un riavvicinamento. Nell'ultima mano Franco rilancia, ma l'Avvocato rilancia di altri 250. Franco scoprirà che l'avvocato è in realtà un giocatore professionista, e che Ugo aveva organizzato tutto per truffarlo. Franco torna malinconicamente in albergo dove incrocia l'ex moglie Martina, senza neanche notarla...



REVIATI Davide - **Sputa tre volte** (fumetto)
Coconino Press, 2016

Bla 37573
coll. : 741.5 REV

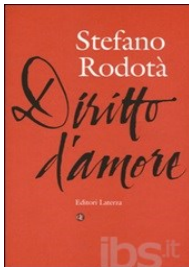
Guido e i suoi amici: un gruppo di adolescenti di periferia. Vicino a loro una famiglia di nomadi slavi. Gli uni e gli altri, i 'gagi' e i rom, si fidano del corpo e dei gesti più che delle parole. Continuano a girare in cerchio per non fermarsi a pensare, ripetono i loro riti per istinto di sopravvivenza. Reviati regala una nuova graphic novel: onirica, delicata e a tratti feroce, ci parla della fragilità, della paura del diverso, della fatica di crescere. E il suo sguardo intenso e poetico si fa universale: dipinge una provincia cupa, ridicola e tragica e insieme sfiora i drammi della grande Storia.



ROBECCHI Alessandro - **Di rabbia e di vento**
Sellerio, 2016

Bla 37451
coll. : 853 ROB

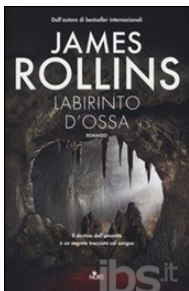
Carlo Monterossi è di nuovo un uomo solo. La sua donna lo ha lasciato, e a peggiorare la situazione lo aspetta una cena mondana con un personaggio che lo renderà ricco e infelice. Una cosa per cui molti darebbero un braccio e che lui invece scambierebbe con due mesi di lavori forzati in Uganda. Poi, al termine del convivio, finalmente Carlo può rimanere da solo. Si merita un drink, va a sedersi al bar, e quel punto una donna si siede accanto a lui. «Posso...?». Inizia così la discesa agli inferi di Carlo, che si troverà al centro di una serie di delitti feroci. Accanto a lui l'amico Oscar Falcone, una spia, un infiltrato, un segugio, chissà chi è davvero, e Tarcisio Ghezzi della Polizia di Stato, virtuoso dei travestimenti. Ma neanche loro possono davvero aiutarlo, perché questa volta Carlo è scosso da una rabbia che non ha mai provato prima.



RODOTA' Stefano - **Diritto d'amore**
Laterza, 2015

Bla 37434
coll. : 346.45 ROD

Nella storia, il diritto si è impadronito dell'amore. L'unico atto giuridicamente legittimo era il matrimonio. Un contratto sorvegliato dallo Stato, basato sulla stabilità sociale, la procreazione, l'educazione dei figli e portatore della una morale ritenuta prevalente, quella cattolica. Subordinazione per le donne, logica autoritaria e patrimonialistica. Oggi sembriamo prendere congedo da un diritto ostile all'amore. *La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea* legittima unioni diverse da quella matrimoniale. La *Corte costituzionale* italiana ha cominciato a riconoscere alle persone dello stesso sesso il diritto di vivere liberamente una condizione di coppia. Ma in Italia cogliamo ancora troppe tracce di una politica che ritiene inaccettabili i diritti dell'amore.



ROLLINS James - **Labirinto d'ossa**
Nord, 2016

Bla 37449
coll. : 813 ROL

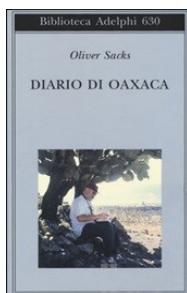
Roma, 1669. Un soldato consegna a padre Athanasius Kircher una mappa, una scheggia d'osso e un messaggio. Poi si suicida. Croazia, oggi. Quando la paleoantropologa Lena Crandall s'inoltra in un complesso di grotte riportate alla luce da un terremoto, si trova di fronte a una scoperta eccezionale: alcune pitture rupestri, che raffigurano uomini e animali minacciati da enormi sagome inquietanti. Cosa sono quelle figure? Intanto un nuovo sisma imprigiona lei e il suo gruppo nell'oscurità. Parigi, oggi. Gray Pierce viene richiamato in servizio dalla Sigma Force per soccorrere il team della dottoressa Crandall. Ma quella missione di salvataggio si trasformerà ben presto in una sfida mortale contro un nemico sfuggente e antichissimo.



RUSSO Carla Maria - **La bastarda degli Sforza**
Piemme, 2015

Bla 37523
coll. : 853 RUS

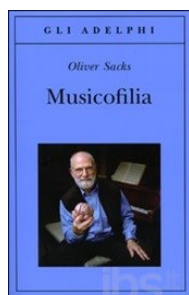
Milano 1463. Durante l'ascesa al potere di Galeazzo Maria Sforza, tiranno crudele, nasce Caterina, sua figlia illegittima. Caterina fin da bambina dimostra qualità non comuni e uno spirito ribelle: ama la caccia, la spada, la lotta. Una sola regola sua nonna Bianca Maria riesce a imporle: la necessità, per una nobildonna, di accettare il proprio destino per il bene del casato cui appartiene. Per ragioni politiche è costretta a nozze forzate e subisce gli orrori perpetrati dal marito, violento quanto pavido e imbello. Quando però si troverà coinvolta in una serie di feroci scontri tra opposte fazioni, la vita sua e dei figli in gravissimo pericolo, ritroverà lo spirito battagliero e il coraggio indomabile di un tempo, e combatterà guadagnandosi l'appellativo di Tygre.



SACKS Oliver - ***Diario di Oaxaca***
Adelphi, 2015

Bla 36935
coll. : 910.4 SAC

Neurologia e letteratura hanno reso celebre Oliver Sacks. Ma le opere dei naturalisti dell' '800, che sapevano fondere entusiasmo scientifico e spirito di osservazione, sono un'altra delle sue passioni. Sacks ha riscoperto il suo interesse infantile per le piante più antiche al mondo, le felci. Non stupisce dunque che nel 2000 sia partito per una spedizione scientifica nella regione in cui sopravvive la più alta concentrazione mondiale di specie di felci - lo Stato di Oaxaca, in Messico - e che abbia tenuto un diario di quel viaggio. Lungi dal limitarsi alla botanica, il suo sguardo spazia dall'osservazione del passeggio nello zócalo di Oaxaca de Juárez alla storia del tabacco e del cacao, dalla distillazione del mezcal all'architettura antisismica degli Zapotечи.



SACKS Oliver - ***Musicofilia : racconti sulla musica e il cervello***
Adelphi, 2010

Bla 36936
coll. : 781.11 SAC

Un giorno, a New York, Oliver Sacks partecipa all'incontro organizzato da un batterista con varie persone affette dalla sindrome di Tourette: "Tutti, in quella stanza, sembravano in balia dei loro tic, che sembravano diffondersi per contagio". Poi il batterista inizia a suonare, e tutti lo seguono con i loro tamburi: come per incanto i tic scompaiono. Questo stupefacente esempio, spiega Sacks, è solo una variante del prodigio di "neurogamia", che si verifica ogniqualvolta il nostro sistema nervoso "si sposa" a quello di chi ci sta accanto attraverso il medium della musica. Presentando questo caso con la consueta capacità di immedesimazione, Sacks esplora la "straordinaria forza neurale" della musica e i suoi nessi con le funzioni e disfunzioni del cervello.



SANCHEZ Clara - ***La meraviglia degli anni imperfetti***
Garzanti, 2016

Bla 37452
coll. : 863 SAN

Madrid. Fran ha sedici anni e vuole fuggire da una madre che non si è mai occupata di lui. Passa le sue giornate con l'amico Eduardo e sua sorella Tania, figli di una famiglia benestante, che frequentano gli ambienti più esclusivi. Eppure Fran sente che quell'apparenza dorata nasconde qualcosa. Quando Tania sposa un uomo dal passato oscuro, i dubbi si trasformano in certezze. Eduardo è sempre più solitario e un giorno consegna a Fran una chiave misteriosa da custodire segretamente. Pochi giorni dopo scompare. Fran deve sapere cosa è successo e cosa apre quella chiave. La ricerca lo porta su una strada in cui è sempre più difficile trovare tracce di Eduardo. E a volte il silenzio dice molto di più di tante parole.



SANSAL Boualem - ***2084 : la fine del mondo***
Neri Pozza, 2016

Bla 37443
coll. : 843 SAN

Nell'Abistan - un impero così vasto da coprire buona parte del mondo - 2084 è una data presente ovunque, ma nessuno sa a che cosa corrisponda. Qualcuno dice che riguarda la Grande Guerra santa contro i makuf, i seguaci della "Grande Miscredenza". Altri ancora che riguarda l'anno di nascita di Abi, il Delegato di Yölah, che fu illuminato dalla luce divina. Da allora il paese fu chiamato Abistan, il mondo sottomesso alla volontà di Yölah e del profeta Abi. Adesso l'armonia più totale regna nelle terre dell'Abistan. L'abilang, una nuova lingua, ha soppiantato tutte le lingue precedenti. L'intera storia passata dell'umanità non ha ormai più alcuna importanza e agli uomini non resta che "morire per vivere felici", come recita il motto dell'esercito abistano...



Sconfinata (Una) giovinezza / un film di Pupi Avati (DVD video)
01 Distribution, 2011

Bla 37345
coll. : FILM DRA SCO

Lino e Chicca vivono una vita coniugale serena, entrambi soddisfatti della professione che svolgono. L'unica angustia che ha accompagnato i venticinque anni del loro matrimonio è la mancanza di figli. Mancanza che anziché rischiare di compromettere la loro unione l'ha misteriosamente rinsaldata. Lino, da qualche tempo, accusa problemi di memoria. Dapprima sia lui che Chicca decidono di riderne, ma il disturbo è sempre più evidente fino a quando, alla luce di approfonditi esami, un neurologo diagnostica una patologia degenerativa delle cellule cerebrali. L'uomo via via si allontana dal presente, mentre sua moglie, rifiutando qualsiasi ipotesi di abbandono, decide di stargli accanto "regredendo" con lui fino alla sua più remota infanzia.



SEGRE Liliana - **Fino a quando la mia stella brillerà**
Piemme, 2015

Bla 37033
coll. : YoungC RS SEGR

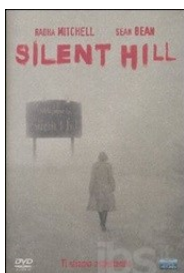
La sera in cui a Liliana viene detto che non potrà più andare a scuola, lei non sa nemmeno di essere ebrea. In poco tempo i giochi, le corse coi cavalli, i regali di suo papà diventano un ricordo e Liliana si ritrova prima emarginata, poi senza una casa, infine in fuga e arrestata. A tredici anni viene deportata ad Auschwitz. Parte il 30 gennaio 1944 dal binario 21 della stazione Centrale di Milano e sarà l'unica bambina di quel treno a tornare indietro. Ogni sera nel campo cercava in cielo la sua stella. Poi, ripeteva dentro di sé: "finché io sarò viva, tu continuerai a brillare". Questa è la sua storia, per la prima volta raccontata in un libro dedicato ai ragazzi. (età di lettura: da 11 anni)



SELLIN Rolf - **I bambini sensibili hanno una marcia in più : comprenderli, rassicurarli e prepararli a una vita felice**
Feltrinelli, 2016

Bla 37466
coll. : 370.1 SEL

I bambini ipersensibili percepiscono il mondo in maniera più intensa rispetto agli altri. Taluni sono timidi ma empatici, altri sono aggressivi perché non riescono a sopportare l'eccesso di stimoli che percepiscono dall'ambiente esterno e dagli altri. Questa loro natura li porta ad aver bisogno di aiuto per trasformarla in un vero talento. Rolf Sellin, rinomato esperto di ipersensibilità, ha già aiutato migliaia di persone ipersensibili. Ora spiega a genitori, educatori e insegnanti come andare incontro ai bisogni di bambini dotati di una intensa sensibilità: fornire loro sicurezza e insieme spronarli. Un capitolo extra poi fornisce a tutti i genitori, gli educatori e gli insegnanti, anch'essi ipersensibili, preziosi consigli da utilizzare per sé.



Silent Hill / un film di Christophe Gans (DVD video)
Eagle pictures, 2007

Bla 37515
coll. : FILM HOR SIL

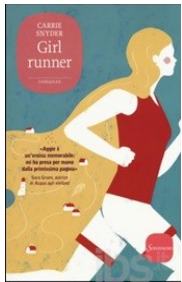
Rose non riesce ad accettare che sua figlia Sharon di sette anni stia morendo a causa di una grave malattia. La donna fugge di casa con la figlia per dirigersi da un guaritore. Lungo il tragitto si ritrova nella lugubre Silent Hill, una città disabitata in cui cade incessantemente la cenere, chiusa nel 1974 in seguito a un incendio minerario. Coinvolta in un incidente automobilistico, Rose perde i sensi e quando si risveglia sua figlia è scomparsa. La madre comincia a cercarla nella città popolata da creature mostruose. I pochi abitanti rimasti sono terrorizzati e in continua lotta per la sopravvivenza. La piccola Sharon è solo una delle pedine di un oscuro progetto diabolico. Per salvarla, Rose dovrà confrontarsi con le forze del male, affrontando le proprie paure.



SIMONI Marcello - ***Il labirinto ai confini del mondo***
Newton Compton, 2015

Bla 37659
coll. : 853 SIM

Napoli, 1229. Una scia di omicidi costringe l'inquisitore Konrad von Marburg a indagare sulla setta dei Luciferiani, devota a un antichissimo culto astrale. Suger de Petit-Pont, un "magister medicinae" cacciato dall'università di Notre-Dame, si trova coinvolto nella vicenda, attirando su di sé i sospetti di von Marburg. Ma non sarà l'unico a cadere nelle mani di Konrad: anche Ignazio da Toledo, giunto a Napoli per vendere una reliquia, verrà incolpato di essere a capo dei famigerati Luciferiani. Dimostrare la propria innocenza non sarà facile: Ignaziosi spingerà nel sud d'Italia, fino in Sicilia, alla "Corte dei miracoli" di Federico II. Il mistero sulla temibile setta si cela forse tra le mura del palazzo imperiale?



SNYDER Carrie - ***Girl runner***
Sonzogno, 2016

Bla 37463
coll. : 813 SNY

Aganetha Smart nel 1928 conquistò la medaglia d'oro per il Canada alle Olimpiadi di Amsterdam. Ma chi si ricorda più di lei ora che vive sola in una casa per anziani? Eppure, un giorno, riceve la visita di due ragazzi desiderosi di girare un documentario sulle sue imprese sportive. Aganetha ritorna così verso i luoghi della sua infanzia. I ricordi la riportano a quando, bambina, ha conosciuto il mondo dei grandi; c'è la Prima guerra mondiale; c'è la scoperta del talento atletico; ci sono i tormenti dell'amicizia e quelli del primo amore; infine c'è la donna adulta, alle prese con scelte fuori dal solco della propria epoca. Solo alla fine del viaggio Aggie scopre che i due giovani che sono venuti a cercarla conoscono un segreto che lei non ha mai rivelato a nessuno.



STANCANELLI Elena - ***La femmina nuda***
La nave di Teseo, 2016

Bla 37571
coll. : 853 STA

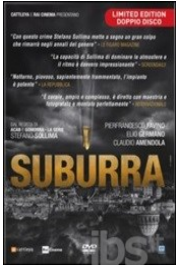
Anna è intelligente, bella, con un lavoro interessante, ma quando la sua storia d'amore con Davide affonda fra tradimenti e bugie, la sua vita va in pezzi. Si trasforma in un'isterica, non dorme, non mangia, fuma e si ubriaca. Compulsivamente inizia a frugare nel telefonino di lui. Non sa cosa sta cercando. Per un anno rimarrà prigioniera di questa ossessione. Questo racconto è la sua confessione a Valentina, la sua più cara amica. Anna racconta tutto, i dettagli umilianti, la sua morbosità. Anna somiglia a tutti noi, che combattiamo questa guerra che chiamiamo amore. Ogni tanto vinciamo, più spesso perdiamo. L'unica cosa capace di indicarci i nostri confini, i nostri bisogni, è il corpo. E sarà al corpo che Anna si aggrapperà per sconfiggere il dolore.



STROUT Elizabeth - ***Mi chiamo Lucy Barton***
Einaudi, 2016

Bla 37673
coll. : 813 STR

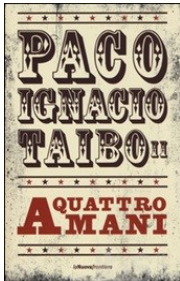
Costretta in ospedale per le complicazioni post-operatorie di una banale appendicite, quando il senso di solitudine si fa insostenibile, una donna vede comparire al suo capezzale la madre, che non incontra da anni. Per arrivare da lei è partita dalla cittadina di Amgash, nell'Illinois, e con il primo aereo della sua vita è giunta a New York. Alla donna bastano poche tenere parole perché ogni tensione si scioglia. E chiede alla madre di raccontarle una qualunque storia. E la madre per cinque giorni racconta: della spocchiosa Kathie Nicely e della sfortunata cugina Harriet, della bella Mississippi Mary. Parole che placano. Fra quelle lenzuola, accarezzata dalla voce della madre, può osservare il suo passato dalla prospettiva protetta di un letto d'ospedale.



Suburra / un film di Stefano Sollima (DVD video)
Rai Cinema, 2016 (disponibile al prestito da luglio 2018)

Bla 37682
coll. : FILM DRA SUB

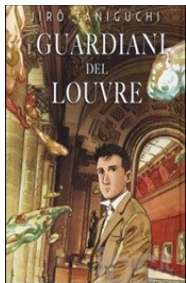
Nell'antica Roma, la Suburra era il quartiere dove il potere e la criminalità segretamente si incontravano. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi, forse più di allora, Roma è la città del potere: quello dei grandi palazzi della politica, delle stanze affrescate e cariche di spiritualità del Vaticano e quello, infine, della strada, dove la criminalità continua da sempre a cercare la via più diretta per imporre a tutti la propria legge.



TAIBO II Paco Ignacio - **A quattro mani**
La Nuova frontiera, 2016

Bla 37668
coll. : 863 TAI

Greg Simon, americano, e Julio Fernández, messicano, sono due corrispondenti di guerra che insieme lavorano su un rocambolesco complotto internazionale. Hanno collaborato con tutti i grandi reporter, da Hunter Thompson a Kapuscinski. Efficaci nel lavoro ma fallimentari nella vita privata, sono accanitamente devoti l'uno all'altro ma sempre pronti a rinfacciarsi qualcosa come una vecchia coppia di coniugi. Il complotto su cui indagano è ordito da una misteriosa agenzia americana per screditare il governo di un paese latinoamericano. Houdini, Trotsky, Pancho Villa, Stan Laurel, un narco messicano e un anziano rivoluzionario bulgaro sono tutti coinvolti in questo gioco le cui fila sono tenute dallo spione Alex. Scatenato, iperbolico, spesso esilarante, "A quattro mani" è una satira appassionata sulle ragioni e i fini della politica e sul ruolo e l'uso dell'informazione.



TANIGUCHI Jirô - **I guardiani del Louvre** (fumetto)
Rizzoli Lizard, 2016

Bla 37458
coll. : 741.5 TAN

Il maestro del fumetto giapponese esplora il tempio occidentale della cultura. Un percorso tra sogno e storia che abbraccia la pazzia di Van Gogh e quella della seconda guerra mondiale. Un viaggio nella memoria per far pace con i fantasmi del passato e i nostri demoni personali. Per scoprire che, nel bene e nel male, c'è sempre qualcuno che veglia su di noi.



THERIAULT Denis - **Storia di un postino solitario**
Frassinelli, 2016

Bla 37676
coll. : 843 THE

Il « postino solitario » è Bilodo, 27 anni, un ragazzo schivo, con pochi amici, dedito a un lavoro che gli permette di trovare nelle vite degli altri quello che manca nella sua. Bilodo infatti apre le lettere che dovrà distribuire, e si immedesima nelle esistenze dei corrispondenti. Immagina, fantastica, sogna. Tra tutte, le lettere che preferisce sono quelle di Ségolène, una donna che vive in Guadalupa, e che manda degli «haiku» - componimenti poetici giapponesi - a Gaston Grandpré, cliente di Bilodo, che di Ségolène è innamorato. Quando Gaston morirà, il giovane postino non si rassegnerà alla perdita di quei componimenti che ormai sente come «suoi», e si sostituirà a Grandpré nella corrispondenza con Ségolène. E non soltanto in quella.



TODD Anna - **After**
Sperling & Kupfer, 2015

Bla 36535
coll. : YoungC GA TODD

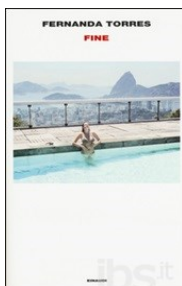
Acqua e sapone, ottimi voti e con un ragazzo perfetto, Tessa pensa di avere il controllo della sua vita. Al primo anno di college s'imbatte in Hardin, e niente è come prima. Lui è il classico cattivo ragazzo, tutto fascino e sregolatezza, arrabbiato con il mondo, arrogante e ribelle. Per Tessa è detestabile. Eppure, quando si ritrova sola con lui, non può fare a meno di baciarsi. Si accenderà in lei una passione che, contro ogni previsione, sembra reciproca. Nonostante Hardin faccia un passo verso di lei e poi retroceda. Per entrambi sarebbe più facile arrendersi e voltare pagina, ma se stare insieme è difficile, a tratti impossibile, lo è ancora di più stare lontani. Quello che c'è tra Tessa e Hardin è solo una storia sbagliata o l'inizio di un amore infinito?



TONELLI Guido - **La nascita imperfetta delle cose : la grande corsa alla Particella di Dio e la nuova fisica che cambierà il mondo**
Rizzoli, 2016

Bla 37567
coll. : 539.7 TON

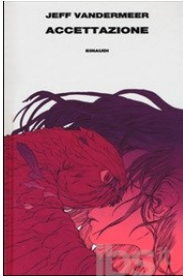
Un centesimo di miliardesimo di secondo dopo il Big Bang si è deciso il nostro destino. Può essere bastata una leggerissima preferenza del bosone di Higgs per la materia anziché per l'antimateria per produrre il nostro mondo. Se tutto nasce da lì, dobbiamo ricostruire quel momento cruciale. Per questo al Cern di Ginevra è stato realizzato Lhc, l'acceleratore di particelle più potente del mondo, il posto più simile al primo istante di vita dell'universo. È così che è stata catturata la "particella di Dio". Ed è per questo che si studia per capire se la nostra storia finirà nel freddo e nel buio o in una catastrofe cosmica. Guido Tonelli, uno dei protagonisti di questa avventura, ci racconta cosa vuol dire affacciarsi oltre il limite estremo della conoscenza.



TORRES Fernanda - **Fine**
Einaudi, 2016

Bla 37420
coll. : 869.3 TOR

Álvaro, Sílvio, Ribeiro, Neto e Ciro. Cinque amici che hanno vissuto l'epoca d'oro di Copacabana: la liberazione sessuale, la bossa nova, la vita come una continua festa in spiaggia. Ma poi arrivano i tentativi di costruire una famiglia, i tradimenti, i farmaci che promettono di vincere la vecchiaia (soprattutto in campo sessuale...), la solitudine. C'è chi ha rinunciato a vivere e chi invece si aggrappa a ogni eccesso, incurante delle conseguenze. C'è chi ha tradito e chi è stato tradito, chi ormai vive sulla spiaggia e chi rimane il marito perfetto. I protagonisti raccontano frammenti di un universo maschile: un ritratto spietato ma umanissimo. Con Rio de Janeiro sullo sfondo, "Fine" è il racconto del tramonto di un decamerone tragico e esilarante.



VANDERMEER Jeff - **Accettazione : trilogia dell'Area X** : libro terzo
Einaudi, 2015

Bla 36661
coll. : 813 VAN

Il confine dell'Area X ha iniziato a inghiottire ogni cosa, a cominciare dalla sede della Southern Reach. Controllo, aiutato dalla misteriosa biologa che si fa chiamare Uccello Fantasma, si inoltra nel cuore dell'Area X, verso il faro da cui ogni cosa sembra essere partita. Conosceremo la storia del suo tormentato guardiano, che proprio al faro pare aver riconquistato una precaria serenità. Ma quanto tempo fa la Southern Reach è stata creata? E come è nata l'Area X e perché? Forse l'Area X è già dentro di noi, è un seme gettato nel nostro passato che ci trasforma in modi inquietanti. O, invece, l'Area X è qualcosa di così lontano dall'esperienza umana da apparire alieno, incomprensibile, terribile anche quando persegue scopi tutt'altro che distruttivi?



Viaggio (II) di Felicia / un film di Atom Egoyan (DVD video)
Master, 2002

Bla 37357
coll. : FILM DRA VIA

Un appassionato gastronomo, pacifico e timido, responsabile della cucina di una grande azienda, vive una vita solitaria concedendosi, naturalmente, cibi squisiti e una serie di video di sua madre, antica diva della TV, il cui fantasma lo ossessiona. In realtà l'uomo è un serial killer. Quando si interessa di una ragazza sola e spaesata, una diciassettenne incinta abbandonata dal suo ragazzo, mette in atto il piano che dovrebbe portarlo all'ennesimo assassinio. Ma qualcosa si inceppa. Ruolo adatto per Hoskins. Cassidy regge il gioco. Ma è un gioco freddo, una partita a scacchi già disputata.



VINCI Simona - **La prima verità**
Einaudi, 2016

Bla 37509
coll. : 853 VIN

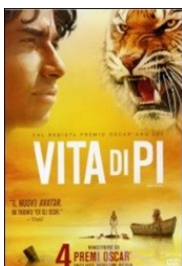
Una giovane donna va alla ricerca del passato dei reclusi di un lager in un'isola greca dove il regime dei colonnelli confinò insieme folli, poeti e oppositori politici. Sprofonderà, seguendo tracce in archivi polverosi, in una catena di orrori dove la pazzia sempre più si mostra come eterno segno della ribellione. Nella seconda parte del romanzo l'indagine su follia e normalità si allarga al mondo contemporaneo e finisce col diventare la sconvolgente autobiografia dell'autrice, che affronterà il nodo del rapporto con la madre e la scoperta del fantasma della propria follia (e di quella materna). Unica salvezza è la parola poetica, la passione di dire e raccontare che unisce i mondi nel gesto individuale di chi ha il coraggio di cercare ancora "la prima verità".



Vita (La) di Adele / un film di Abdellatif Kechiche (DVD video)
Luckyred homevideo, 2014 (disponibile al prestito da luglio 2016)

Bla 37690
coll. : FILM DRA VIT

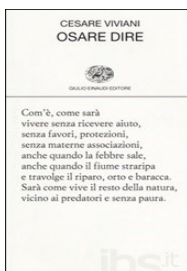
La quindicenne Adèle sogna di trovare l'amore della sua vita. Quando incontra Thomas - uno sconosciuto bello e tenebroso che si innamora di lei all'istante - il suo sogno sembra avverarsi. Ma una fantasia erotica inquietante sconvolge la storia d'amore prima che inizi. Adèle immagina, infatti, che la misteriosa ragazza dai capelli blu che incontra spesso per strada, la possieda nel suo letto con un piacere travolgente. Non può più negare i suoi veri desideri: a lei piacciono le ragazze. Poi la bellissima e sensuale ragazza dai capelli blu riappare e le si avvicina. Inizia così una storia d'amore appassionata e caotica...



Vita di Pi / un film di Ang Lee (DVD video)
Twentieth Century Fox, 2013

Bla 37703
coll. : NBMR RR VITA

La magica e commovente avventura di un ragazzo e un'enorme tigre del Bengala, alla deriva su una scialuppa nell'Oceano Pacifico. Pi Patel è il giovane figlio del proprietario di uno zoo indiano e, vivendo a stretto contatto con gli animali, ha imparato a conoscerne abitudini e caratteri. Pi e la sua famiglia, però, sono costretti a lasciare l'India e si imbarcano per il Canada portandosi appresso alcuni degli animali dello zoo. Ma la nave su cui viaggiano affonda e dal naufragio si salvano solo lui e la gigantesca tigre del Bengala che Pi chiama Richard Parker. In balia delle acque dell'oceano per 227 giorni, Pi riesce a salvarsi dagli istinti feroci di Parker grazie alle sue conoscenze e all'anomalo rapporto che tra loro si crea.



VIVIANI Cesare - **Osare dire**
Einaudi, 2016

Bla 37562
coll. : 851 VIV

Viviani è ormai una figura nota nella storia della poesia italiana contemporanea. Nel suo percorso ha attraversato diverse fasi, variando la sua voce. Nei suoi libri più recenti era emersa una scrittura che affrontava direttamente i temi delle "cose ultime" che più gli stanno a cuore. Con questa nuova raccolta, pur non derogando dall'essenzialità dei pensieri, si manifesta una svolta verso un dire più allusivo, sfuggente, a volte enigmatico. Dunque una rinnovata fiducia nella poesia e, sempre di più, nella voce umana, luminosa e fragile, purché si proceda col necessario rispetto: sapendo che qualsiasi invocazione o preghiera è un osare, un gesto che sfiora l'azzardo. E che quindi va compiuto con consapevole riserbo.



VOLO Fabio - **È tutta vita**
Mondadori, 2015

Bla 37450
coll. : 853 VOL

Stavano così bene insieme, cosa è successo alla loro vita? Dove sono finite la passione, la complicità? Il romanzo è un'immersione nella vita quotidiana di una coppia, nell'evoluzione di un amore. Racconta la crisi che si scatena alla nascita di un figlio e di quando si rompe l'incantesimo tra due innamorati. E suggerisce, lascia intravedere una via d'uscita. È come se i protagonisti si ritrovassero ad affrontare quello che viene dopo l'innamoramento, la responsabilità e la complessità dello stare insieme per davvero. Voilo sorprende per la capacità di dare un nome ai sentimenti, perfino quelli meno nobili e non per questo meno comuni. Si tratta di un romanzo diretto, sincero, spudorato.



WALTER Laura - **Il favoloso gelato Tocati**
Emme, 2014

Bla 37370
coll. : NR RR WALT

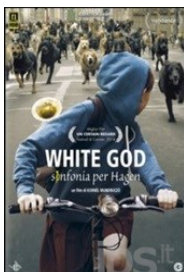
Una città piena di agende elettroniche che scandiscono il tempo. Tutto programmato, deciso, sette giorni su sette, bambini compresi. È inevitabile che, senza neanche un minuto libero, i bambini di Bribante si ammalino di tristezza. La ricerca dell'antidoto avverrà con la gara del gelato più originale. Chi sconfiggerà la bizzarra epidemia e restituirà il sorriso? Il gelato alle nuvole o quello gusto risata? O un bel cono di Tocati, con gli specialissimi ingredienti di Checco Lancette, venditore ambulante di delizie in coppetta, l'unico a non possedere l'agenda elettronica in tutta la città e a conoscere il segreto del tempo... (età di lettura: da 6 anni)



Welcome / un film di Philippe Lioret (DVD video)
Cecchi Gori home video, 2010

Bla 37475
coll. : FILM DRA WEL

Bilal, giovane curdo, ha lasciato il suo paese alla volta di Calais per raggiungere l'Inghilterra, dove lo attende un'adolescente che il padre ha promesso in sposa a un ricco cugino. Fallito il tentativo di salire clandestinamente su un traghetto, Bilal è deciso ad attraversare la Manica a nuoto. Incontra Simon, un istruttore di nuoto di mezza età prossimo alla separazione dalla moglie, ancora amata. Colpito dall'ostinazione del ragazzo, Simon lo allenerà e lo incoraggerà a non cedere mai ai marosi della vita. A sua volta Bilal aprirà nel cuore infranto di Simon una breccia. Ma il mondo fuori è avverso e inospitale e l'uomo dovrà sfidare le delazioni dei vicini di casa e la legge sull'immigrazione che condanna i cittadini troppo umani e "intraprendenti" col prossimo...



White God : sinfonia per Hagen / un film di Kornél Mundruczó (DVD video)
Cecchi Gori, 2015 (disponibile al prestito da luglio 2017)

Bla 37691
coll. : FILM DRA WHI

A Budapest è in vigore una legge che impone una forte tassa sui cani non di razza. Questo fa sì che moltissimi proprietari inizino ad abbandonare i loro cuccioli ed i canili diventino sovraffollati. La tredicenne Lili è innamorata del suo bastardino Hagen, ma il padre decide di abbandonarlo. Mentre Hagen si unisce ad un gruppo di randagi ed impara la dura legge della sopravvivenza, Lili cerca in tutti i modi di ritrovare il suo amico a quattro zampe...



Wild / un film di Jean-Marc Vallée (DVD video)
Twentieth Century Fox, 2015 ammesso al prestito dal 01/07/2017

Bla 37708
coll. : FILM AVV WIL

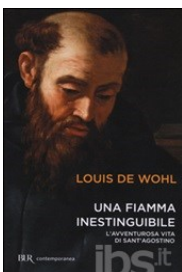
Nell'America degli anni '90 una ragazza rimasta sola con il proprio fratello dopo la morte improvvisa della madre e la fine del proprio matrimonio, chiusa nella dipendenza dall'eroina decide di affrontare il Pacific Crest Trail a piedi, più di 1.600 Km in totale solitudine macinati in più di due mesi. In questo periodo ripensa a quello che le è successo e che è determinata a superare con un'impresa che pare superiore alle sue forze.



WILKERSON Isabel - **Al calore di soli lontani : il racconto epico della grande migrazione afroamericana** Bla 36758
Il saggiatore, 2012

coll.: 304.8 WIL

Mississippi, 1937. Ida Mae Gladney raccoglie cotone nei campi per pochi spiccioli. Florida, 1945. George Starling vuole andare al college ma finisce come sindacalista dei braccianti. Louisiana, 1953. Robert Foster, figlio della buona borghesia nera, è un medico stimato, ma il colore della sua pelle gli ostacola la carriera. Un giorno costoro prendono la strada che li porta lontano, come altri milioni di neri che dopo gli anni venti lasciano il Sud per il Nord degli Stati Uniti. Isabel Wilkerson ha attraversato il paese, raccolto documenti e realizzato centinaia di interviste agli emigrati o ai loro discendenti. Un grande racconto collettivo, un classico che ritrae l'America con i suoi miti e le sue icone. E il desiderio di partire per cambiare il proprio destino.



WOHL (De) Louis - **Una fiamma inestinguibile : l'avventurosa vita di Sant'Agostino**
BUR, 2015

Bla 37473
coll. : 823 WOL

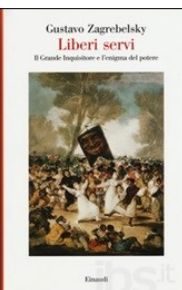
Una vita tumultuosa quella di Sant'Agostino: ricco e immerso in una cultura pagana, il suo percorso tormentato lo condusse fino a diventare uno dei massimi teorici del Cristianesimo, nonché uno dei più grandi pensatori nella storia dell'umanità. Questo è il romanzo di una conversione, in cui un giovane, con un'insaziabile desiderio di scoprire il senso della vita unito a un'attrazione per il peccato, diventò credente e si trasformò in un intellettuale che ha lasciato un'impronta indelebile nella storia. Raccontando le curiosità private della sua vita e i personaggi che lo influenzarono, dalla figura eroica della madre, santa Monica, al grande Ambrogio vescovo di Milano, Louis de Wohl tratteggia il ritratto di un personaggio immortale, mai così vicino a ognuno di noi.



WRIGHT Lawrence - **La prigione della fede : Scientology a Hollywood**
Adelphi, 2015

Bla 36818
coll. : 299 WRI

Paul Haggis non sapeva che l'affiliazione casuale alla Chiesa di Scientology avrebbe segnato la sua carriera di regista, trasformandola in un inferno personale e professionale. Quando, molti anni dopo, Haggis riuscirà finalmente a uscirne, racconterà tutto a Lawrence Wright, che in questa inchiesta ci riporta le violenze, i ricatti, le estorsioni cui Scientology sottopone i suoi affiliati; e le figure di David Miscavige, attuale guru della Chiesa, e Tom Cruise, suo principale testimonial. Lawrence Wright scatena la sua vena narrativa nel ritratto dell'inventore di tutto questo, Ron Hubbard, un uomo perfettamente a suo agio nella divisa di commodoro della flotta privata su cui Scientology, bandita per reati fiscali, fu costretta per anni ad autosegregarsi.



ZAGREBELSKY Gustavo - **Liberi servi : il grande inquisitore e l'enigma del potere**
Einaudi, 2015

Bla 36666
coll. : 320.01 ZAG

Dostoevskij tornò da un viaggio a Londra (erano i giorni della Esposizione universale) profondamente turbato: aveva scoperto la solitudine e la rassegnazione di un'umanità sottomessa, aveva intravisto il mondo d'oggi per ritrarsene spaventato. Questa illuminazione la ritroviamo nel capitolo dei "Fratelli Karamazov" dedicato al Grande Inquisitore, dove Dostoevskij affronta i temi della filosofia morale, della politica, della filosofia della storia e della religione: pagine taglienti in grado di scavare nell'animo umano. Con lucida passione, questo libro analizza il celebre testo, inquadrandolo all'interno della poetica dello scrittore russo, per metterlo poi in relazione con il pensiero politico della modernità, approfondendo le tante riflessioni che da esso scaturiscono.



ZILAHY Mirko - **È così che si uccide**
Longanesi, 2016

Bla 37421
coll. : 853 ZIL

La scena del crimine è un enigma indecifrabile. Chiunque abbia ucciso la donna l'ha fatto con la cura meticolosa di un chirurgo per mettere in scena una morte-spettacolo. Enrico Mancini non è un commissario come gli altri. Lui sa nascondere i suoi dolori, le sue fragilità. È un duro. Ma non riesce ad abituarsi allo scempio delle vittime della cieca violenza. Così, Mancini rifiuta il caso e l'idea che a colpire sia un killer seriale. Anche se il suo istinto ne è certo. E l'istinto di Mancini non sbaglia: è con il secondo omicidio che, messo alle strette, il commissario accetta l'indagine... E accetta anche l'idea che forse non riuscirà a fermare l'omicida prima che il suo disegno si compia. Prima che il killer mostri a tutti – soprattutto a lui – che è così che si uccide.

