

# Bollettino novità n. 1 - aprile 2017



Biblioteca  
Lame-Cesare Malservisi



Chi non ha risposte  
si salverà forse con una domanda,  
se saprà sceglierla.  
Sapremmo dire chi siamo  
senza evocare sangue e suolo?  
La democrazia avrà spazio  
per la bellezza?  
Si può essere potenti insieme,  
anziché l'uno contro l'altro?

(da *Futuro interiore*  
di Michela Murgia, scrittrice)

**Biblioteca Lame** via Marco Polo 21/13    **tel.** 051 6350948  
**e-mail:** [bibliotecalame@comune.bologna.it](mailto:bibliotecalame@comune.bologna.it)  
**per raggiungerci:** bus 11/A-B, 30, 92

**orari di apertura:** dal lunedì al venerdì: 8,30-19    sabato: 8,30-13,30

**per conoscere iniziative e attività della biblioteca:** <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

## Bollettino novità n.1 – 2017

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

**b** **bollettino on line biblioteca Lame** : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



A. Bruna (ed altri) - **Il gusto di farlo : raccontarsi senza veli**  
Ananke Lab, 2015

Bla 38254  
coll. : 853 GUS

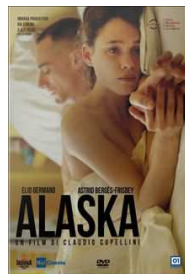
Dodici storie di donne che raccontano il loro modo personale di vivere il piacere. Il colore della passione è soltanto il rosso? Le voci di questa raccolta rivendicano una tavolozza ben più ricca. La loro parola d'ordine è libertà: di sentirsi, di conoscersi, di piacersi, al di là dei tabù sulla sessualità. Con ironia e irriverenza, contro gli stereotipi, contro i pregiudizi, con la consapevolezza che questi sono la base culturale della violenza sulle donne. Conoscere il proprio corpo, darsi e ricevere il piacere: chi osserva e immagina, chi si sente un pesce fuor d'acqua, chi si abbandona, nella convinzione che dall'essere innamorate di sé nasca la bellezza dell'incontro sessuale. Storie di donne tutte diverse, che vogliono parlare di ciò che a loro non si chiede mai.



ADICHIE Chimamanda Ngozi - **Quella cosa intorno al collo**  
Einaudi, 2017

Bla 38585  
coll. : 823 ADI

In queste dodici storie Adichie esplora, con sguardo acuto e penetrante, i legami che uniscono uomini e donne, genitori e figli, Africa e Occidente. Storie spesso tristi, ma solidali ed empatiche, storie di resistenza più che di speranza. In "Cella Uno", per esempio, il figlio viziato di un professore universitario, fratello della narratrice, a torto o a ragione viene inviato a un carcere nigeriano, finendo nella famigerata Cella Uno... Nella storia "Quella cosa intorno al collo", una donna di nome Akunna vince la lotteria per il visto americano e va a vivere con un lontano parente. La storia descrive le difficoltà, ma anche la tenacia di una ragazza che affronta la scoperta che niente si rivela all'altezza delle aspettative.



**Alaska** / un film di Claudio Cupellini DVD video  
Rai Cinema, 2016 (ammesso al prestito dal 1/07/2018)

Bla 38244  
coll. : NBMR GA ALAS

Storia di due persone che non possiedono nulla se non loro stessi. Non hanno radici, non hanno un posto dove sentirsi a casa. Si conoscono per caso, sul tetto di un albergo a Parigi, e in questo primo incontro già si riconoscono: fragili, soli e ossessionati da un'idea di felicità irraggiungibile. Fausto è italiano ma vive a Parigi, lavora come cameriere in un grande albergo. Nadine invece è una giovane francese, e possiede la bellezza commovente dei vent'anni. È fragile e allo stesso tempo determinata, viva e pulsante. Il destino avrà in serbo molti ostacoli e sorprese per questo amore. Fausto e Nadine continueranno a incontrarsi, a perdersi, a soffrire e ad amarsi per scoprire, alla fine, che tutte queste avventure erano solo una parte del loro amore.



ALLANCE' (D') Mireille - ***Che rabbia!***  
Babalibri, 2016  
ALLA

Bla 38526  
coll. : NR PL

Roberto ha passato una bruttissima giornata: appena arrivato a casa risponde male al papà e non vuole mangiare gli spinaci. Che rabbia! Ma quando la Rabbia si materializza, Roberto comprende quanto può essere dannosa... (età di lettura: da 3 anni)



AMMANITI Massimo - ***La curiosità non invecchia : elogio della quarta età***  
Mondadori, 2017

Bla 38663  
coll. : 155.67 AMMA

Una riflessione sulla terza e quarta età, con testimonianze di ottantenni e novantenni protagonisti della vita culturale e politica italiana (Camilleri, La Capria, Reichlin, L. Castellina) che raccontano di come sia cambiato il loro modo di vivere i sentimenti e le esperienze della vita: l'amore, l'amicizia, il senso del tempo, il desiderio, i ricordi, i lutti. Non lasciarsi sopraffare da rabbia e rancore, non ripiegarsi su se stessi, coltivare affetti e interessi, essere nel presente, fare progetti, fa sì che la vecchiaia non sia sconforto, abulia e rassegnazione, attesa della morte. Gli intervistati rivisitano la storia della propria vita rintracciando il filo rosso che l'ha attraversata e il significato del proprio percorso. La dimensione della vecchiaia si rivela così una stagione irta di insidie fisiche e psicologiche, paure e perdite, ma che -vissuta accettando la propria condizione e con la lucidità di una maggior consapevolezza di sé e un minor coinvolgimento emotivo - può rivelarsi una fase di straordinario ricchezza interiore e affettiva.



AMMANITI Niccolò - ***Ti prendo e ti porto via***  
Einaudi, 2014

Bla 38307  
coll. : 853 AMM

A Ischiano Scalo, periferica Maremma di paludi e zanzare, di bar e cassette affacciate sul nulla, si svolgono due storie d'amore. Pietro e Gloria sono due ragazzini. Lei è figlia di un direttore di banca, è bella e sicura di sé. Lui è introverso, sognatore, e la vittima preferita dei bulli del paese. Graziano Biglia è tornato a Ischiano, con la sua fama di chitarrista sciupafemmine e il cuore spezzato da una cubista. Qui conosce la professoressa Flora Palmieri, una donna sola e misteriosa che ha rinunciato alla propria vita per prendersi cura della madre. E tra i due, in apparenza lontani come i pianeti di due galassie, nasce un'attrazione. Una folla di creature strambe e grottesche si muove attorno ai protagonisti, come nella scia di un vento elettrico e vorticoso.



***Angelo ubriaco (L')*** / un film di Akira Kurosawa  
Hobby & Work, 2008

Bla 38593  
coll. : FILM DRA KUR

Nel Giappone del dopoguerra un giovane gangster viene curato da un dottore alcolizzato dopo uno scontro con una banda rivale. Il dottore gli diagnostica la tubercolosi e lo convince sottoporsi ad ulteriori trattamenti. Tra i due nasce un'insolita amicizia fino a quando l'ex capo banda non esce di prigione e cerca di rimettere insieme di nuovo la sua gang.



ANI Friedrich - **M come mia : Süden e le ombre del passato**  
Emons, 2016

Bla 38371  
coll. : 833 ANI

"In qualche modo era diverso dal solito". L'inquietante vaghezza con cui la giornalista Mia Bischof chiede all'agenzia investigativa Liebergesell di rintracciare il suo compagno scomparso, un tassista, lascia in Tabor Süden e nei suoi colleghi un profondo disagio. Con un pedinamento finito male e la scoperta di oscuri legami tra l'estrema destra e molte delle persone in gioco, l'indagine entra in un terreno sempre più minaccioso. E mentre la polizia criminale e i servizi segreti sembrano ostacolare l'indagine per coprire delicati equilibri politici e interessi di Stato, Süden e i suoi colleghi si trovano pericolosamente soli di fronte alla violenza di una silenziosa rete di associazioni neonaziste. Un romanzo drammaticamente vicino ai fatti degli ultimi anni.



ANTRIM Donald - **La luce smeraldo nell'aria**  
Einaudi, 2016

Bla 38613  
coll. : 813 ANT

Le cose più semplici diventano disastrose. Scroccare una sigaretta a una festa o far compere con la moglie o portare un bambino allo zoo: tutto diventa complicato se chi deve eseguire questi compiti non collabora, anzi, il più delle volte escogita complicati piani di sabotaggio. La festa durante la quale Jonathan cerca affannato una sigaretta è per il lancio di un libro non letto e avrà pesanti conseguenze. Un giro di compere di un marito di mezza età e una moglie giovane si trasforma in un'inquietante ricerca di conferme reciproche di una coppia disturbata, che usa psicofarmaci. La gita allo zoo di Patrick con un bambino che parla a monosillabi si arena tra i fumi dell'alcol di un bar scalcinato. Eppure c'è sempre un istante in cui il disagio si trasforma in consapevolezza: le cose più disastrose diventano luminose epifanie, laceranti momenti di conquistata saggezza.



ARDITO Stefano - **Le grandi scalate che hanno cambiato la storia della montagna**  
Newton Compton, 2016

Bla 38437  
coll. : 96.5223 ARD

Ascensioni che hanno fatto la storia e che hanno consegnato alla memoria alpinisti d'eccezione, capaci di ingaggiare una sfida con la natura selvaggia, vincendola. Ogni salita è il tramite per narrare un'avventura nella quale montagna e uomo sono protagonisti a pari titolo. L'autore ricostruisce le grandi imprese che hanno visto gli alpinisti misurarsi con le più alte vette, dalla conquista del Monte Bianco a quella del Cervino, dalle vie di sesto grado delle Dolomiti negli anni '30, alla conquista dell'Everest e del K2, fino alle imprese di Walter Bonatti e Reinhold Messner. Oggi, accanto alle Alpi e all'Himalaya, sono di scena le pareti della Patagonia, del Madagascar e dell'Artico. Un affascinante percorso ad alta quota attraverso i secoli e i continenti.



ARLIDGE M.J. - **Nessuno escluso**  
Mondolibri, 2015

Bla 38596  
coll. : 823 ARL

Nocte, periferia di una zona malfamata, frequentata dai reietti della società. Un uomo giace tra i rifiuti, barbaramente ucciso. L'assassino gli ha strappato il cuore, consegnato poi, in un pacchetto, alla moglie e ai figli sconvolti. La vittima è un irreprensibile padre di famiglia: perché è finito in un posto simile? Il caso eccita la stampa e fa tremare le autorità: si tratta di un serial killer? La conferma arriva: un altro cadavere orribilmente mutilato. I media parlano di un assassino che dà la caccia a uomini stimati e apparentemente irreprensibili con una doppia vita, una sorta di angelo vendicatore. Per Helen Grace, ispettore di polizia a cui sono affidate le indagini, inizia un incubo: dovrà guardarsi non solo dalle trappole mortali di una mente perversa, ma anche da giornalisti senza scrupoli, da un capo che non vede l'ora di farla fuori e, soprattutto, dai fantasmi del suo passato.



ARSLAN Antonia - **Lettera a una ragazza in Turchia**  
Rizzoli, 2016

Bla 38565  
coll. : 853 ARS

"Tu devi avere un coraggio nuovo, mia ragazza di Turchia. Ti vogliono rimandare indietro a tempi lontani (...) Vorresti lottare a viso scoperto. E invece dovrai scoprire di nuovo il coraggio sotterraneo dei deboli, l'audacia che si muove nell'ombra, e cercare nella tua storia antica le ragioni e la forza per sopravvivere." Queste le parole di una lettera immaginata a una ragazza turca. Arslan ripercorre le vicende delle antenate armene, con un racconto che si dipana attraverso un filo teso dai tempi antichi fino ai giorni nostri. Perché la paura che ci colpisce ogni giorno, le oscure premonizioni che si propagano da Oriente a Occidente, sono le stesse delle donne armene che si sono sacrificate in nome della libertà. L'antidoto contro la paura è la memoria. Un libro attualissimo, un viaggio che ridà vita alle vicende di donne che combattono per il proprio futuro e per restare se stesse.



BACCOLINI Luca - **1001 storie e curiosità sul grande Bologna che dovresti conoscere**  
Newton Compton, 2016

Bla 38514  
coll. : B 796.334 BAC

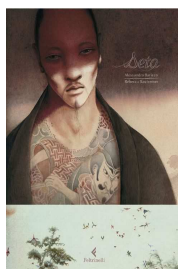
Il Bologna Football Club è senza dubbio una delle società sportive più antiche e blasonate del calcio mondiale. Anche se, e sembra davvero una leggenda metropolitana, la sua fondazione avvenne nei locali di una birreria, precisamente la Ronzani in via Spaderie, nel 1909. «Il Bologna è uno squadrone che tremare il mondo fa»: ha una tifoseria appassionata, una città innamorata del proprio club calcistico frutto, appunto, di un passato glorioso e di un presente carico di promesse. Nel 2014 una cordata di imprenditori americani ha rilevato la squadra, e i nuovi capitali e le rinnovate energie hanno già dato i primi risultati. E non è solo la straordinaria tifoseria felsinea ad augurarsi che il club rossoblù torni ai fasti, meritati, del passato.



BARALDI Barbara - **Misteri, crimini e storie insolite di Bologna : alla scoperta dell'anima oscura, nascosta, sotterranea, esoterica e criminale della città**  
BAR  
Newton Compton, 2013

Bla 38472  
coll. : B 945.4

È antico il fascino di Bologna. Percorre da secoli i vicoli del centro, i sotterranei e i portici. In pochi conoscono i suoi segreti. Come la necropoli dei vampiri emersa durante gli scavi per l'alta velocità, o il codice mai decifrato inciso sulla Pietra di Bologna. Nella storia locale ci sono stati personaggi come Girolamo Menghi, il più grande esorcista del '500, i cui libri furono proibiti dal Vaticano. Mentre la cronaca recente ha portato alla ribalta figure ambigue come i poliziotti-criminali della banda della Uno bianca. E ancora troviamo i delitti irrisolti del DAMS o la strage del due agosto, tra terrorismo e segreti di Stato.



BARICCO Alessandro - **Seta**  
Feltrinelli, 2016

Bla 38520  
coll. : 853 BAR

La Francia, i viaggi per mare, il profumo dei gelsi a Lavilledieu, i treni a vapore, la voce di Héléne. Hervé Joncour continuò a raccontare la sua vita, come mai, nella sua vita, aveva fatto. "Questo non è un romanzo. E neppure un racconto. Questa è una storia. Inizia con un uomo che attraversa il mondo, e finisce con un lago che se ne sta lì, in una giornata di vento. L'uomo si chiama Hervé Joncour. Il lago non si sa." Il testo del romanzo è qui ripubblicato insieme alla trama di immagini che, per certi aspetti, lo reinventano.





BARILLI Nicola - **Italia in autunno**  
Pendragon, 2016

Bla 38312  
coll. : 853 BAR

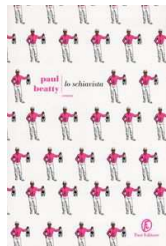
Bologna, Italia. Seconda metà degli anni zero. Berlusconi regna incontrastato. Dopo un periodo passato a Berlino, Andrea Montini soprannominato Cinquecento dalla madre - in onore del Rinascimento e dell'omonima automobile - sta finendo senza molta convinzione un dottorato. Attorno a lui vortica un mondo implacabile nella richiesta di impegno, di serietà, di progetto, e Andrea ci prova, ma gli esiti sono quasi sempre grotteschi. Un romanzo che fa ridere e piangere. E' la storia della crisi italiana degli ultimi quindici anni; è una storia d'amore e di disamore; è la storia di una fascinazione per l'estero che ci fa capire l'Italia; è il racconto di una certa Bologna e di una certa Emilia; è il romanzo di formazione di un'epoca in cui non si cresce più.



BARNES Julian - **Il rumore del tempo**  
Einaudi, 2016

Bla 38554  
coll. : 823 BAR

Il romanzo è la storia di Dmitrij Sostakovic, uno dei compositori più raffinati del XX secolo che, rifiutando l'esilio, dovette fare i conti con i gusti musicali di Stalin e per tutta la vita con la macchina opprimente del potere sovietico. Sopravvissuto alle purghe degli anni '30 e alla stroncatura (forse scritta dallo stesso Stalin sulla "Pravda") della sua unica opera, *Lady Macbeth del Distretto di Mcensk*, divenne suo malgrado un fiore all'occhiello del Regime, usato spesso e volentieri dal potere come strumento di propaganda, per esempio contro Igor Stravinskij, che con l'Unione Sovietica non voleva avere nulla a che fare. E Sostakovic adorava la musica di Stravinskij. Questa storia è una meditazione sull'arte, sul suo potere e sui suoi limiti, e fa trasparire attraverso lo sguardo di un grandissimo romanziere un essere umano in tutta la sua vigliaccheria e in tutto il suo coraggio.



BEATTY Paul - **Lo schiavista**  
Fazi, 2016

Bla 38474  
coll.: 813 BEA

Nato a Dickens, nel ghetto nella periferia di Los Angeles, il protagonista è stato cresciuto da un padre controverso sociologo, e ha passato l'infanzia fungendo da soggetto per studi psicologici sulla razza. Gli hanno fatto credere che il lavoro del padre avrebbe risolto i problemi economici della famiglia. Ma quando il padre viene ucciso dalla polizia, l'unico lascito del genitore è il conto del suo funerale. Fomentato da quest'imbroglio e dallo sfacelo generale della sua città (Dickens è stata letteralmente cancellata dalle carte geografiche per risparmiare imbarazzo alla California), il protagonista ingaggia Hominy Jenkins, celebrità caduta in disgrazia, e dà inizio alla più oltraggiosa delle azioni: ripristinare la schiavitù e la segregazione nella scuola locale.



**Bella gente (La)** / un film di Ivano De Matteo DVD video  
Cecchi Gori Entertainment, 2016 (ammesso al prestito dal 1/07/2018)

Bla 38266  
coll. : FILM DRA BEL

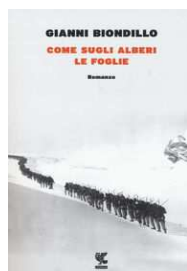
Alfredo, architetto cinquantenne, e sua moglie Susanna, psicologa che si occupa di donne maltrattate, trascorrono periodi di vacanza nella loro tenuta di campagna. Un giorno Susanna sta andando a piedi al paese, quando vede Nadja, una giovane prostituta rumena, che viene malmenata da un cliente occasionale. Indignata, convince la ragazza a lasciare la strada e a seguirla, con l'intento di aiutarla a cambiare vita. Sarà possibile?



BENNI Stefano - **La bottiglia magica**  
Lizard, 2016

Bla 38490  
coll. : 853 BEN

Pin, figlio di un pescatore, spera di arricchirsi emigrando nel Diladalmar. Alina è rinchiusa nel collegio high-tech *Villa Hapatia*, e sogna di fare la scrittrice. Lui ha un nasone e un amico; il compagno di lei è un gatto (wifi) dal largo sorriso. Si incontreranno grazie alla bottiglia magica che Alina ha affidato all'acqua. Pin la trova e comincia per loro un viaggio di terrore e meraviglia, incontri rocamboleschi, fughe, capovolgimenti. Pin affronterà rapper e fate muscolose, una traversata con scafisti uguali a un gatto e una volpe. Alina, scapperà dalla preside Queen Fascion e dal crudele cuoco Monsterchef, e scoprirà un terribile segreto: qualcuno vuole cancellare ogni forma di diversità e fantasia. Rusciranno i due a incontrarsi e rovesciare questo futuro?



BIONDILLO Gianni - **Come sugli alberi le foglie**  
Guanda, 2016

Bla 38356  
coll. : 853 BIO

Una generazione di ragazzi che si conobbero nell'accademia di Brera, all'inizio del secolo scorso vollero rivoluzionare l'arte. Si chiamavano Boccioni, Erba, Sironi, Carrà, Russolo. Seguivano le idee avanguardiste di Filippo Tommaso Marinetti. Si facevano chiamare Futuristi. Erano interventisti convinti, si arruolarono per il fronte, idealizzando la guerra come igiene del mondo. Molti non tornarono a casa. Fra questi c'era il giovane Antonio Sant'Elia, talento luminosissimo e sfortunato. Morì da eroe, sul Carso, nel 1916. Marinetti, divenuto accademico durante il fascismo, fece del suo sacrificio un'icona dell'eroe fascista. Lui è il personaggio centrale tra i molti che questo romanzo riporta in vita.



BLACK Saul - **La lezione**  
Mondadori, 2016

Bla 38382  
coll. : 823 DUN

Rowena Cooper esce dalla cucina e trova davanti a sé due uomini. E' sola, in una casa isolata nelle montagne del Colorado, un figlio di tredici anni e la bambina di dieci nel giardino sul retro. Lei e il ragazzo sono spacciati ma la piccola Nell può ancora scappare. "Corri Nell, corri più che puoi!"... Per i due assassini quella è un'avventura facile, unico peccato non aver massacrato anche la piccola, che si è buttata nella vegetazione. Per la detective Valerie Hart, invece, quella è la nuova pedina di un'indagine senza fine che è la ossessione. Una striscia di morte insanguina il paese da anni e pare non avere nessuna logica. Un gioco che viene dal passato, come se un insegnamento di terrore dovesse essere trasmesso per sempre.



BONI Massimiliano - **Il museo delle penultime cose**  
66thand2nd, 2017

Bla 38620  
coll. : 853 BON

Roma. In un vicino futuro, i sopravvissuti alle deportazioni nazifasciste sono ormai scomparsi e l'Italia è scossa da un rigurgito antisemita. In un clima ostile, Pacifico Lattes, giovane studioso del museo della Shoah, prepara una mostra sugli ultimi superstiti dei lager. Ma il suo serio lavoro di archiviazione e conservazione, svolto per anni, sembra crollare alla notizia dell'esistenza di un sopravvissuto ancora in vita: in una casa di riposo, infatti, c'è Attilio Amati, 98 anni, aspro e taciturno custode di un segreto all'apparenza inconcepibile. Dall'incontro tra Attilio e Pacifico, dapprima scettico nei confronti di un vecchio il cui nome non è sulle liste dei deportati, inizia una ricerca difficile e ostinata, un confronto che porterà entrambi a riconoscersi nella dolorosa esperienza dell'altro. Un gioco di scambi e silenzi che nasconde un terribile segreto legato alla travagliata esperienza del lager.



BRAYDA Guglielmo - **Effetti collaterali dei sogni**  
Voland, 2016

Bla 38473  
coll. : 853 BRA

Uno studioso di neuroscienze conosce Anouche, giovane scrittrice afflitta da nevrosi. I due iniziano un'intensa relazione, ma l'annuncio di una gravidanza fa vivere alla donna un momento di profonda vulnerabilità, e il loro rapporto si interrompe. Rimasto solo, l'uomo attraversa un periodo di sogni angosciosi, dove confonde lo stato di veglia con quello di sonno. Giunto a Cuba per incontrare il fondatore di un movimento letterario, si imbatte nella bellissima Nina con la quale decide di trasferirsi su una piccola isola. Qui l'invadenza dei sogni aumenta fino a rendere impossibile distinguere la realtà dall'allucinazione. Un romanzo originale e colto, una storia d'amore raccontata attraverso la lente d'ingrandimento delle neuroscienze.



BRÜGGER Brügger - **L'occhio del pescespada**  
Longanesi, 2017

Bla 38580  
coll. : 843 BRU

Cresciuto in orfanotrofio, a ventiquattro anni Charlie vive solo e lavora al banco del pesce di un supermercato. Le sue giornate sono tutte uguali: taglio, eviscerazione, imballaggio e varie manipolazioni della merce; pulizia dei tavoli da lavoro, caffè e sigaretta nelle pause; infine la sfilata dei clienti, gli scontroso e gli affabili. Ma Charlie è stanco dell'immagine di ragazzo semplice e anonimo che gli restituiscono i superiori e i clienti. L'incontro con il collega Émile, idealista ed ex studente di filosofia, diventerà decisivo. Perché Émile gli passa libri a cui Charlie si appassiona. E perché insieme, come due bizzarri Don Chisciotte, escogitano un piano.

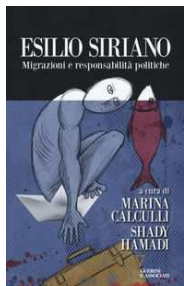


CACUCCI Pino - **Tina**  
TEA, 1995  
TINA

Bla 38408  
coll. : 920

Tina si chiamava Assunta Adelaide Luigia Modotti. Era nata a Udine nel 1896, da un'umile famiglia. Il padre era un muratore di idee socialiste, lei dovette ben presto lasciare la scuola e lavorare per aiutare la famiglia, poi emigrò negli Stati Uniti, dove stavano crescendo i grandi movimenti sindacali. La vita culturale e artistica in fermento a San Francisco, Los Angeles, Hollywood e a Città del Messico le dischiusero la via prima del teatro e del cinema, poi della fotografia. Donna appassionata, si dedicò alla causa rivoluzionaria in Messico, lavorò per *Soccorso rosso*, combatté con le Brigate internazionali in Spagna. Morì in circostanze poco chiare a Città del Messico nel 1942.





CALCULLI Marina , HAMADI Shady (a cura di) - **Esilio siriano : migrazioni e responsabilità politiche**  
Guerini, 2016

Bla 38476  
coll. : 305.9 ESI

Il dramma del popolo siriano non consiste solo nella guerra che dal 2011 ha ucciso migliaia di persone e distrutto gran parte delle infrastrutture del paese, ma è soprattutto nell'esilio: una condizione al contempo materiale e mentale, il trauma sentimentale del distacco forzato dalla propria terra e l'impossibilità di essere libero in patria. Il libro insiste sul carattere «politico» della condizione dell'esule. A causa della guerra, la Siria si dissolve nei fragili equilibri geopolitici che uniscono tra loro la crisi dei confini mediorientali, la creazione del sedicente «Stato Islamico». Fino a un'Europa che sta sacrificando le sue premesse liberali di fronte all'emergenza umanitaria dei rifugiati.



CALZOLAIO V. , PIEVANI T. - **Libertà di migrare : perché ci spostiamo da sempre ed è bene così**  
Einaudi, 2016

Bla 38381  
coll. : 304.8 CAL

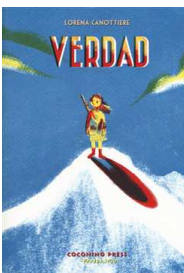
Le specie umane migrano da almeno due milioni di anni: lo hanno fatto prima in Africa, poi ovunque e il risultato è che il quadro delle popolazioni umane si è arricchito: fughe, ondate, convivenze, selezione naturale, sovrapposizione tra flussi successivi, forse conflitti tra diverse specie umane, fino a Homo Sapiens. Il cervello è cresciuto e con esso la flessibilità adattativa e la capacità migratoria. Gli esseri umani sono evoluti anche grazie alle migrazioni: questa è una delle ragioni per cui garantire la libertà di migrare, soprattutto nel momento in cui i cambiamenti climatici, oltre che le emergenze politiche, sociali ed economiche, provocano flussi forzati. Il che significa pure, ovviamente, che va tutelato il diritto di restare nel proprio Paese.



CANARUTTO NEMMI Gheula - **(Non) si può avere tutto**  
Mondadori, 2015

Bla 38324  
coll. : 853 CAN

Ebrea e osservante, Deb ha 18 anni, vive a Milano, non ha grilli per la testa. Quando il rabbino propone un potenziale marito e lei se ne innamora, gli equilibri famigliari si alterano. Il matrimonio precoce di Deb delude il sogno di sua madre, che immaginava per lei una carriera brillante. Deb è convinta che non sarà il matrimonio a ostacolare le sue ambizioni. Inizia così la sfida tra le due donne: da un lato la madre, che rimpiange la sua laurea mai messa a frutto, dall'altro Deb, con l'entusiasmo di chi si affaccia alla vita.



CANOTTIERE Lorena - **Verdad** (fumetto)  
Coconino Press, 2016  
CAN

Bla 38622  
coll. : 741.5

Una giovane donna negli anni della guerra di Spagna e la sua solitaria, caparbia ricerca di un ideale di giustizia e libertà. Un ritratto femminile che diventa affresco storico, accompagnato da ballate e canzoni e contrassegnato dal brillante uso dei colori. Un graphic novel che emoziona e parla al cuore: scritto e disegnato per chi "non vuole credere che sia tutto inutile".



CAROFILIO Francesco - **Una specie di felicità**  
Piemme, 2016

Bla 38331  
coll. : 853 CAR

La vita di Giulio cambia mentre si avvia verso l'Istituto dove lavora come psicoterapeuta. In quel luogo dove il tempo sembra essersi fermato, incontra il suo vecchio maestro. La persona geniale ha lasciato però il posto a un vecchio stanco. La memoria vacilla e gli occhi guardano altrove. Da quel giorno il Professore sarà un suo paziente. I due uomini dovranno affrontare una verità dolorosa e nascosta, in un progressivo ribaltamento dei ruoli. La vita di Giulio è ormai un'esistenza senza slanci. Il matrimonio fallito, la perdita del padre, il senso di inadeguatezza nei confronti dei figli. Fino a quando qualcosa accade. E inverte bruscamente la rotta, tra il buio e la luce. Come una crepa nel muro. Come una specie di felicità.



CAROFILIO Gianrico - **L'estate fredda**  
Einaudi, 2016

Bla 38329  
coll. : 853 CAR

Nel 1992 a Bari sono giorni di fuoco: agguati, uccisioni, casi di lupara bianca. Quando viene rapito un bambino, figlio di un capo clan, il maresciallo Pietro Fenoglio capisce che si è arrivati al limite. Ma il giovane boss sospettato del sequestro decide di collaborare con la giustizia. Davanti al magistrato, l'uomo ripercorre la sua avventura criminale, ma le dichiarazioni del pentito non basteranno a far luce sulla scomparsa del bambino. Per scoprire la verità Fenoglio dovrà inoltrarsi in un territorio ambiguo dove è difficile distinguere ciò che è giusto da ciò che è sbagliato. Ambientato al tempo delle stragi di Palermo, il romanzo offre uno sguardo inquietante sulla natura umana, ma ci regala anche un protagonista di straordinaria, commovente dignità.



CARRISI Donato - **Il maestro delle ombre**  
Longanesi, 2016

Bla 38454  
coll. : 853 CAR

Quando, durante una tempesta sulla capitale, un fulmine colpisce una centrale elettrica, non resta che imporre un blackout ventiquattro ore per riparare l'avaria. Nel caos che ne segue, un'ombra scura e silenziosa lascia nella città una scia di morti... e di indizi. Soltanto Marcus sa riconoscere le anomalie sulle scene del crimine. Perché Marcus è un prete che appartiene a uno degli ordini più segreti della Chiesa: la Santa Penitenzieria Apostolica. Ma il penitenziere ha perso la memoria. Non ricorda nulla, con enorme vantaggio dell'assassino. Soltanto Sandra Vega della Polizia Scientifica, può aiutarlo.



CERABONA Domenico - **Brexit**  
Castelvecchi, 2016

Bla 38379  
coll. : 341 CER

La Gran Bretagna dopo lo storico e drammatico voto sull'uscita dall'Unione Europea. Che cosa sta succedendo di là dalla Manica? Un viaggio nel 'Inghilterra "invisibile" di Londra e delle contee rurali, nella Scozia europeista, ai piani alti di Westminster e nei locali dove suonano gli Sleaford Mods (uno dei gruppi emergenti che cantano il disagio degli inglesi poveri), tra i partiti, i sindacati e nella City, tra i riflessi di un Paese in cui le sacche di un disagio crescente e sempre più endemico nel mondo occidentale hanno trovato risposta nel voto che ha sconvolto l'Europa, e che avrà conseguenze sull'intera scena politica internazionale.



**Chiamavano Jeeg Robot (Lo)** / un film di Gabriele Mainetti DVD video  
Lucky Red, 2016 (ammesso al prestito dal 1/07/2018)

Bla 38245  
coll. : NBMR GA CHIA

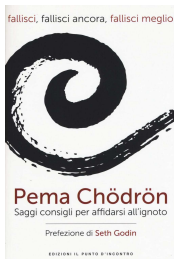
Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente. Tutto cambia quando incontra Alessia, convinta che lui sia l'eroe del famoso cartone animato giapponese Jeeg Robot d'acciaio.



CHIANG Ted - **Storie della tua vita**  
Frassinelli, 2016

Bla 38566  
coll. : 813 CHI

Lo studio di una lingua aliena, un ormone che aumenta l'intelligenza a dismisura, apparizioni angeliche, il mito della torre di Babele e quello del golem, una rivista scientifica del futuro, un ritocco al cervello che rende indifferenti alla bellezza, una rivoluzionaria dimostrazione matematica che finisce per negare il concetto stesso di matematica. Questi i soggetti degli otto racconti di fantascienza. In *Storia della tua vita*, il racconto più lungo, Chiang fonde in modo magistrale le due dimensioni di una donna, la dottoressa Louise Banks: quella privata e dolorosa, segnata dalla morte della figlia, e quella professionale, che la vede impegnata nel tentativo di interpretare la lingua degli alieni e instaurare con loro una forma di comunicazione. Chiang riesce con la sua ironia, la sua intelligenza affilata, il suo stile coinvolgente, a rendere metaforiche e universali le sue storie.



CHODRON Pema - **Fallisci, fallisci ancora, fallisci meglio : saggi consigli per affidarsi all'ignoto**  
Il punto d'incontro, 2016

Bla 38532  
coll. : 294.3 CHO

Quando la vita non va come avremmo voluto ci sentiamo dei falliti. Abbiamo la sensazione che ci sia qualcosa di sbagliato in noi. E se invece il fallimento fosse una possibilità? Se fosse un modo per diventare un essere umano realizzato e pieno d'amore? Tutti vogliamo avere successo, quindi fallire significa che non è andata nel modo desiderato. Chödrön ci insegna ad affrontare e ad aprirci all'ignoto con fiducia, perché non sappiamo mai a cosa ci può portare un evento che consideriamo un fallimento. Da situazioni del genere infatti inizia la vera, autentica comunicazione con gli altri, perché esse rappresentano uno spazio aperto e sincero, in cui guardiamo oltre noi stessi per andare incontro agli altri. È in quello spazio - quando non ci nascondiamo e non cerchiamo di allontanare gli eventi - che le nostre qualità migliori iniziano ad affermarsi.



CICONTE Enzo - **Borbonici, patrioti e criminali : l'altra storia del Risorgimento**  
Salerno editrice, 2016

Bla 38375  
coll. : 364.106 CIC

All'alba della costituzione del Regno d'Italia si consolidavano, nelle strutture dello Stato e in una parte rilevante della classe dirigente, i contatti con gli *homines novi*: mafiosi, camorristi, uomini della 'ndrangheta. Quali effetti produsse un tale modo di fare politica nella formazione dello spirito pubblico della nuova Nazione? Ciconte in questo suo saggio indaga le reciproche "fascinazioni" tra movimento risorgimentale e organizzazioni criminali - nuove o vecchie che fossero - e scandaglia le ragioni delle interazioni tra i due mondi, con il ricorso frequente alla violenza, e l'uso che se ne fece: da soggetti privati, per difendere o accrescere i loro interessi, da soggetti pubblici, per garantire la sicurezza comune o fornire un puntello alle fragili istituzioni.



COATES Ta-Nehisi - **Tra me e il mondo**  
Codice, 2016

Bla 38617  
coll. : 813 COA

E' una lettera che l'autore scrive al figlio Samori nel giorno del suo quindicesimo compleanno. Coates racconta: la storia della sua infanzia nella parte sbagliata di Baltimora, la paura delle strade e delle gang, della scuola, della violenza, della polizia. Vincere questa paura, la paura di perdere il proprio corpo, diventerà lo scopo della sua vita. Per la prima volta la ricostruzione della storia americana riparte da zero e proprio da Ground Zero - dove ben prima del crollo delle torri gemelle c'era la sede di New York del mercato degli schiavi - per arrivare alle continue uccisioni ingiustificate di neri da parte della polizia, una violenza che diventa in questo racconto la storia universale del razzismo. Un libro da cui nessuno uscirà indenne.



COELHO Paulo - **La spia**  
La nave di Teseo, 2016

Bla 38562  
coll. : 869.3 COE

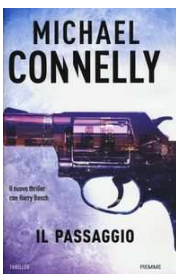
Parigi, 1917, prigioniera di Saint-Lazare. Una donna attende con fierezza la propria esecuzione. Unico desiderio: che sua figlia sappia la verità. Che creda solo a sua madre. E così le scrive, raccontandole la sua vita avventurosa e controversa. E' Mata Hari, la donna più desiderata del suo tempo: ballerina scandalosa, seduttrice di uomini ricchi e potenti, loro amante e confidente. E, forse per questo, attirandosi le gelosie dalle donne della aristocrazia. E' la donna dai molti nomi: Margaretha, nome di battesimo; Mrs McLeod, come la chiamavano a Java; H2T, il nome in codice datole dai tedeschi. Ha dedicato la sua vita alla libertà e al desiderio, sfidando i pregiudizi. Ora sconta l'accusa di spia. Ma la sua unica colpa è stata di essere una donna libera.



COGNETTI Paolo - **Le otto montagne**  
Einaudi, 2016

Bla 38460  
coll. : 853 COG

Pietro è un ragazzino di città, solitario e scontroso. La madre lavora fino a tardi in un consultorio. Il padre torna a casa ogni sera dal lavoro carico di rabbia. I genitori di Pietro sono uniti da una passione: in montagna si sono conosciuti, innamorati, e si sono sposati. L'orizzonte piatto di Milano li riempie di nostalgia. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, decidono che Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo. Lì c'è Bruno, che ha la sua età, ma si occupa del pascolo delle sue vacche. Saranno estati di esplorazioni e scoperte. E Pietro inizia a camminare con suo padre, "la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui". Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà il suo lascito più vero.



CONNELLY Michael - **Il passaggio**  
Piemme, 2017

Bla 38563  
coll. : 813 CON

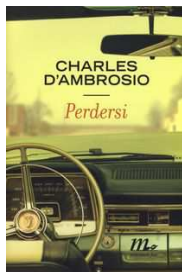
In questa fase della sua vita è ancora più solo, anche perché sua figlia partirà per il college. Deve dare uno scopo alle sue giornate. E così Harry decide di riparare una vecchia Harley-Davidson abbandonata in garage. Non ci riuscirà, perché il fratellastro, l'avvocato Mickey Haller, ha bisogno di lui: un suo cliente, un giovane nero con un passato tumultuoso, è accusato di aver ucciso una importante funzionaria della municipalità di Los Angeles. Haller non lo ritiene colpevole e chiede ad Harry di portargli le prove della sua innocenza. E lui ricomincia a indagare, ora senza distintivo, senza il supporto della polizia, e a favore della difesa, il che non gli piace.



CORONA Mauro - ***I misteri della montagna***  
Mondadori, 2015

Bla 38363  
coll. : 853 COR

Non tutti hanno la capacità di comprendere i segreti della montagna. Basta alzare lo sguardo ed essere sovrastati dall'imponenza del mare verticale per far nascere uno stupore che genera domande: chi ci sarà lassù? E come sarà fatto? Nei boschi, tra le rocce, sulle vette dormono i segreti della montagna. E Mauro Corona ci esorta a giocare con il rimbalzo dell'eco, ad ascoltare la voce del vento, ci conduce lungo i ruscelli a spiare le ninfe, ci indica il sentiero per raggiungere il grande abete bianco. La montagna è viva, e come tutti gli esseri speciali ha anche un senso in più: la percezione. Può scoprire in anticipo le barbare intenzioni dei politici che vogliono ferirla, strizzarla, spremerla fino a distruggerla, pur di incassare moneta sonante.



D'AMBROSIO Charles - ***Perdersi***  
Minimum fax, 2016

Bla 38558  
coll. : 813 DAM

E' un libro che ci regala la libertà di esplorare, il piacere di abbandonare le idee precostituite e abbracciare l'incertezza. La raccolta si apre con due saggi ambientati a Seattle, luogo natale dell'autore, dissertazioni ironiche e decisamente folli sulla città prima che diventasse di moda, passando poi a uno scritto su *Il giovane Holden*, in cui si esplora la perdita di identità. Ma che parli di una città, un personaggio o della sua stessa storia familiare, è l'isolamento il grande soggetto dell'autore che, attraverso il linguaggio del saggio narrativo, sfida le convenzioni mettendosi in discussione in un modo che una storia o un racconto breve non avrebbero permesso.



D'AVENIA Alessandro - ***L'arte di essere fragili : come Leopardi può salvarti la vita***  
Mondadori, 2016

Bla 38360  
coll. : YoungC GA DAVE

"Si può imparare il faticoso mestiere di vivere giorno per giorno in modo da farne addirittura un'arte della gioia quotidiana?" D'Avenia racconta il suo metodo per la felicità e l'incontro che glielo ha rivelato: quello con Giacomo Leopardi. Leopardi è spesso giudicato pessimista e sfortunato, fu invece un giovane affamato di vita e di infinito, capace di restare fedele alla propria vocazione poetica e di lottare per affermarla, nonostante l'indifferenza e a volte la derisione. Nella sua vita e nei suoi versi, D'Avenia trova illuminazioni e provocazioni, nostalgia ed energia vitale. E ne trae lo spunto per rispondere ai tanti e cruciali interrogativi che da anni si sente rivolgere da tanti giovani alla ricerca di se stessi e di un senso profondo del vivere.



DANDINI Serena - ***Avremo sempre Parigi : passeggiate sentimentali in disordine alfabetico***  
Rizzoli, 2016

Bla 38376  
coll. : 914.436 DAN

Una passeggiata vivace e imprevedibile per la sua città preferita, dove le passioni dell'autrice ci svelano a ogni angolo suggestioni, storie, personaggi indimenticabili e posti segreti da visitare di persona o semplicemente sognare adagiati sul divano di casa. La strada di Montparnasse che una pioniera della Nouvelle Vague ha trasformato in una spiaggia, i bistrot in cui Hemingway e Fitzgerald si confessavano i loro crucci più intimi, i giardini sorti per il capriccio di una regina o l'intuizione di un banchiere filosofo, le nuove vie della street art... Come i protagonisti di Casablanca, anche noi «avremo sempre Parigi», che anche in questi anni duri e difficili continua a stupirci con la sua formidabile bellezza e la sua capacità di rialzare la testa.





DANZA André , TULBOVITZ Ernesto - **Una pecora nera al potere : Pepe Mujica, la politica della gente**  
Lumi, 2016

Bla 38588  
coll. : 920 MUJ

È un resoconto dal ritmo incalzante, prodotto in oltre cento ore di conversazioni familiari e istituzionali, politiche e private, personali e telefoniche; chiacchierate intrattenute fra gli uffici presidenziali e in mezzo alla campagna, in scenari tanto differenti come la Casa Bianca, il Vaticano, la fattoria di Mujica e le periferie di Montevideo o una piccola casa ristrutturata, luoghi nei quali nessun incontro si concluse mai prima dell'alba. La figura di un politico davvero speciale.



DAZIERI Sandrone - **L'angelo**  
Mondadori, 2016

Bla 38353  
coll. : 853 DAZ

I passeggeri del vagone più esclusivo del treno ad alta velocità Milano-Roma sono tutti morti. Il vicequestore Colomba Caselli, dai muscoli d'acciaio e l'anima fragile, è incaricata dell'indagine. In un video due uomini rivendicano l'attentato in nome dell'Isis, ma Colomba capisce che qualcosa non va.



DE BIASE L. , PIVANI T. - **Come saremo : storie di umanità tecnologicamente modificata**  
Codice edizioni, 2016

Bla 38475  
coll. : 303.4 DEB

Cambiamento climatico. Instabilità finanziaria. Migrazioni. Disuguaglianze. Accelerazione digitale e lentezza politica. Le grandi trasformazioni di oggi irrompono nel dibattito di ogni giorno. Ma perché è tanto importante discutere di futuro e di innovazione? Come possiamo fare fronte a sfide mai affrontate prima? Il saggio non offre previsioni ma un metodo per guardare avanti consapevolmente, con la sola certezza che il futuro sta tutto nelle nostre azioni. De Biase e Pievani indagano le tendenze dell'evoluzione tecnologica e le sue narrazioni mediatiche, e si domandano se abbiamo la possibilità di influire sulla sua direzione. Chiude il volume una serie di testimonianze su cosa significa oggi creare e diffondere una cultura dell'innovazione.



DE CARLO Andrea - **L'imperfetta meraviglia**  
Giunti, 2016

Bla 38289  
coll. : 853 DEC

Succede in Provenza, a fine stagione. Un grande evento si prepara: il concerto di una celebre band inglese, i Bebonkers, un po' per fini umanitari, un po' per celebrare il terzo matrimonio del leader Nick Cruickshank. I preparativi sono organizzati da Aileen, futura moglie di Nick. In paese c'è la gelateria di Milena Migliari, una giovane donna italiana che crea con tensione d'artista i gelati, una imperfetta meraviglia perché concepita per essere consumata. Milena ha detto addio agli uomini e convive con Viviane. Un rapporto solido, al punto che Milena ha deciso di sottoporsi alla fecondazione assistita. Eppure Milena non ha proprio deciso. Come Nick, che si domanda da quando il suo rapporto con Aileen ha perso l'incanto dei primi tempi.



DE GIOVANNI Maurizio - **Pane : per i Bastardi di Pizzofalcone**  
Einaudi, 2016

Bla 38513  
coll. : 853 DEG

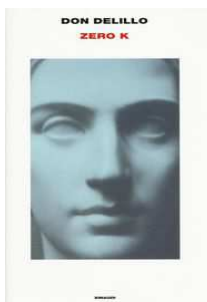
Tanta vita, tante vite. E buon odore di pane, in città. Se non ci fosse anche il delitto. Quando un omicidio divide in due le forze di polizia, il gioco si fa davvero duro per i Bastardi, che devono dimostrare di essere davvero bravi poliziotti. Da un lato ci sono loro, che seguono l'odore del pane e del delitto. Dall'altra ci sono i superdetective della Dda, che sentono odore di crimine organizzato. Mentre i sentimenti e le passioni di ogni personaggio si intrecciano con l'azione, la città intera sembra trattenere il fiato.



DE GIOVANNI Maurizio - **Serenata senza nome : notturno per il commissario Ricciardi**  
Einaudi, 2016

Bla 38305  
coll. : 853 DEG

Sono passati più di quindici anni da quando Vinnie Sannino è emigrato in America. Là ha avuto successo, è diventato campione mondiale di pugilato nella categoria dei mediomassimi. Ma il suo ultimo avversario, un pugile di colore, è morto, e lui non se l'è più sentita di continuare. Adesso è tornato per inseguire l'amore mai dimenticato.



DE LILLO Don - **Zero K**  
Einaudi, 2016

Bla 38321  
coll. : 813 DEL

Da uno dei più grandi scrittori americani viventi una nuova storia. Il padre di Jeffrey Lockhart, Ross, è un magnate della finanza con una giovane moglie gravemente malata. Ross è un finanziere di Convergence, un'azienda tecnologica che attraverso nuove ricerche biomediche può conservare i corpi fino a quando la medicina potrà guarire ogni malattia. Jeff e il padre, incapace di continuare a vivere senza l'amata compagna, si affidano a Convergence.



DENES Gianfranco - **Plasticità cerebrale : come cambia il cervello nel corso della vita**  
Carocci, 2016

Bla 38542  
coll. : 612.8 DEN

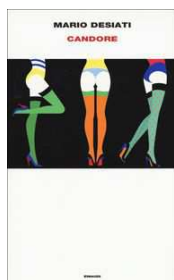
La plasticità cerebrale è la capacità del cervello umano di modificare la sua architettura neurale, così da confrontarsi in maniera efficace con nuove esperienze e compensare gli effetti di un danno cerebrale o di una deprivazione sensoriale. Il volume illustra i vari aspetti di questo processo, sia durante lo sviluppo sia nell'età adulta, senza tralasciare il ruolo di fattori quali età, genere e caratteristiche individuali. Dopo una descrizione delle diverse forme di plasticità (morfologica e funzionale) vengono trattati il suo ruolo nello sviluppo di alcune funzioni cognitive specifiche - memoria, linguaggio e consapevolezza corporea - e i meccanismi di compenso che si instaurano dopo un danno cerebrale o dopo una deprivazione sensoriale congenita o acquisita.



DERRIDA Jacques , COLEMAN Ornette - **Musica senza alfabeti : un dialogo sul linguaggio dell'altro**  
Mimesis, 2016

Bla 38452  
coll. : 81.65 COL

Nel 1997, durante una delle tappe del tour di Ornette Coleman a Parigi, uno spettatore molto attento inizia a porre domande al compositore. Sarà l'incontro tra due personalità fra le più singolari della scena culturale contemporanea: Ornette Coleman e Jacques Derrida. L'intervista tocca i temi della democrazia, della civiltà e della civilizzazione, della globalizzazione, dell'assenza di leadership. Ricostruendo le storie personali dell'uno e dell'altro, dei soprusi subiti per il colore della pelle (Coleman) o per il credo religioso (Derrida), i due si confrontano sul concetto di lingua materna e di quanto questa influenzi il modo di pensare.



DESIATI Mario - **Candore**  
Einaudi, 2016

Bla 38286  
coll. : 853 DES

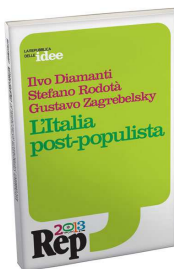
Il diciottenne Martino Bux scopre che donne irraggiungibili sono davanti ai suoi occhi in un cinema a luci rosse. Ma per Martino la pornografia è un'ossessione. Diserta l'università, bighellona nei locali equivoci di Roma. E perde Fabiana, esasperata dalla sua inadeguatezza alla vita adulta. Fabiana studia per diventare medico, e il suo camice bianco accende le fantasie erotiche di Martino. Le donne in carne e ossa per lui perdono consistenza. Cerca solo ragazze che somigliano ad attrici hard, frequenta posti in cui regna sensualità esplicita, cerca sempre un attimo di felicità del corpo. Attraversa così un trentennio di storia, sullo sfondo di una Roma e di un'Italia cialtrona, in continua oscillazione tra bigottismo e trasgressione, moralismo e voyeurismo.



DI MARTINO Antonio , CAMMARATA Fabrizio - **Un mondo raro : vita e incanto di Chavela Vargas**  
La nave di Teseo, 2017

Bla 38589  
coll. : 853 DIM

Una Edith Piaf messicana, amante di Frida Kahlo, musa di Almodóvar, che ha infranto gli schemi e attraversato la storia di un intero secolo. Una carriera iniziata negli anni '40 e arrestatasi misteriosamente; la rinascita, dopo un oblio durato vent'anni; il ritorno sulle scene mondiali e la conquista dell'immortalità artistica nella musica sudamericana. Una storia di euforia e solitudine, di incontri folgoranti e struggenti addii, iniziazioni sciamaniche e amori travolgenti, infiammati da litri di tequila.



DIAMANTI Ivo, RODOTÀ S. , ZAGREBELSKY Gustavo , ANNUNZIATA Lucia - **L'Italia post-populista**  
La Repubblica, 2013

Bla 38239  
coll. : 306 DIA

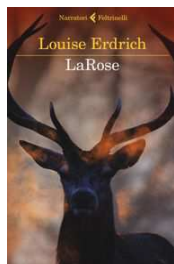
"Noi italiani siamo abituati a non farci mancare niente", sostiene Stefano Rodotà alla domanda di Lucia Annunziata sul populismo nella politica contemporanea. "Se lo vogliamo valutare oggi - ha aggiunto - è un modo per usare il popolo facendolo coincidere con la democrazia. Ma per Diamanti, il fatto che così spesso oggi si senta pronunciare questa parola, vuol dire che c'è un problema nella democrazia: "Il problema non è Grillo, ma chi ha allontanato la gente dal voto. E proprio su questo punto è intervenuto anche Zagrebelsky, che ha messo in evidenza il significato dei simboli: "I simboli, anche quelli dei partiti, sono stati soppiantati dalle persone. Il populismo utilizzato, dunque, da un'élite "per difendere l'individualismo".



DRAGNIC Nataša - **Ancora una volta il mare**  
Feltrinelli, 2013

Bla 38253  
coll. : 833 DRA

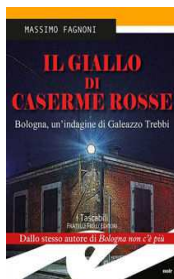
A Monterchi, davanti alla *Madonna del parto* di Piero della Francesca, la diciannovenne Roberta Alessi viene avvicinata da un uomo, un poeta di qualche anno più grande di lei. È l'inizio di un'appassionata storia d'amore. Lui si chiama Alessandro Lang. È dolce, romantico, imprevedibile. La coppia sta insieme per anni finché, un giorno, vedendo la sorella Lucia con Alessandro, Roberta si convince che abbiano una relazione. Tra le due si spalanca un abisso. Anni dopo, si ritrovano nella villa di famiglia all'Elba. Più forte della rabbia e della gelosia, è il richiamo di casa, del mare. E l'amore per i genitori anziani. Ma l'armonia non dura molto, perché anche Nannina ha un segreto. Quale delle tre sorelle sposterà il poeta? E riusciranno le altre a perdonarla?



ERDRICH Louise - **LaRose**  
Feltrinelli, 2016

Bla 38284  
coll. : 813 ERD

Nella riserva di indiani Ojibwe, le famiglie di due sorelle si preparano ai festeggiamenti natalizi. Tutto sembra andare normalmente, quando una tragedia si abbatte sulla riserva: il cognato di Peter, Landreaux, andando a caccia di un cervo di cui da tempo segue le tracce, vede nel bosco la sua preda e spara, ma scopre di aver ucciso Dusty, suo nipote. L'uccisione del bambino getta nella disperazione i genitori e, secondo le antiche tradizioni indiane, chi ha privato una famiglia di un figlio può riparare affidandole un ragazzo equivalente. Chi meglio di LaRose, figlio dell'assassino, potrà alleviare in qualche modo il dolore di Peter e Nola?



FAGNONI Massimo - **Il giallo di Caserme Rosse : Bologna, un'indagine di Galeazzo Trebbi**  
Fratelli Frilli, 2016

Bla 38450  
coll. : B 853 FAG

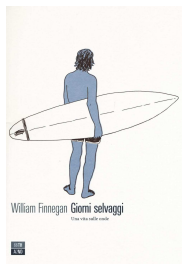
Dicembre 1943. Andrea Fanti, un giovane di 17 anni, lascia Bologna per unirsi ai partigiani e scompare nel nulla. Bologna 2014. Durante l'inaugurazione di una lapide a memoria dei deportati delle Caserme Rosse, il presidente di una cooperativa bolognese dichiara che l'associazione per il recupero della memoria cittadina aprirà un'indagine sulla scomparsa di alcuni uomini e donne avvenuta durante la seconda guerra mondiale, cominciando proprio dal giovane Fanti. Trebbi verrà ingaggiato per risolvere questo caso freddo e per concludere la missione si spingerà fino in Polonia. Inizia il terzo caso per l'investigatore privato, che dovrà immergersi in una oscura vicenda fra misteri mai svelati, segreti inconfessabili e nuovi poteri emergenti.



FARACI Tito - **Le entusiasmanti avventure di Max Middlestone e del suo cane alto trecento metri**  
Feltrinelli, 2016 - Fumetto

Bla 38354  
coll. : 741.5 FAR

Gregory Rosboff va alla ricerca della verità sulla propria famiglia e le proprie origini, partendo dalle campagne del Wisconsin, per finire in mezzo a un complotto per rovesciare lo zar di Russia. Intanto, attorno a lui continua a spuntare un misterioso libro, letto da tutti nelle situazioni più inadeguate, che narra di un tal Max Middlestone e del suo gigantesco cane, in un continuo rimpallo fra testi, sceneggiatura e disegni. A sinistra, le pagine di sceneggiatura e, a destra, le relative tavole disegnate. Da una parte le vicende di una storia che vuole diventare avventura e melodramma, dall'altra il disegno arguto che la mette in burla. Ma una storia c'è, eccome, e allora che fine fanno i personaggi in scena? E poi c'è davvero una fine che si possa dire fine?



FINNEGAN William - **Giorni selvaggi : una vita sulle onde**  
66thand2nd, 2016

Bla 38619  
coll. : 813 FIN

Giorni selvaggi è il diario di un'ossessione, un racconto incantato che immerge il lettore in un mondo sconosciuto, pericoloso, fatto di cameratismo e amicizie rese immortali dalla comune sfida alle onde. L'infanzia passata fra i libri e un'adolescenza eccessivamente avventurosa, gli scontri fra gang di adolescenti a Honolulu, i tumulti sociali degli anni '60, le surfate sotto acido sulle onde di Maui, la scoperta del mondo e dei suoi conflitti. Un romanzo d'avventura d'altri tempi, una autobiografia intellettuale, un road movie letterario, e soprattutto una straordinaria esplorazione sul continuo perfezionamento richiesto dall'esigente e poco conosciuta arte del surf.



FINZI Roberto - **Il cittadino e il direttore generale : una storia di sanità** (introd. di Claudio Magris)  
Odoya, 2016

Bla 38527  
coll. : 353.6 FIN

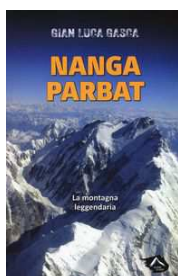
Un pamphlet che racconta come un'azione volta a favorire il miglioramento di un servizio venga ricusata da una certa burocrazia. I risultati della vantata terza sanità al mondo sono stati rimessi in discussione nel 2015 quando, dopo decenni, l'aspettativa di vita dei cittadini italiani è diminuita, perdendo in 15 anni i vantaggi acquisiti in 40.



GALLI DELLA LOGGIA Ernesto - **Credere, tradire, vivere : un viaggio negli anni della Repubblica**  
Il mulino, 2016

Bla 38519  
coll. : 306.2 GAL

In politica come nella vita cambiare idea è inevitabile. E forse anche giusto, in un'epoca come la nostra caratterizzata da mutamenti così profondi e rapidi. In Italia però cambiare orientamento politico, passare da destra a sinistra o viceversa, è sempre stato altamente problematico: chi lo fa si attira l'accusa di essere un trasformista o un voltagabbana e un traditore. L'autore racconta come il cambiamento/tradimento è stato vissuto, interpretato e concettualizzato nella recente storia politica italiana. E posa uno sguardo severo sulla storia intellettuale e culturale italiana, colta nei suoi inconfessati cambiamenti di fronte, le sue quasi sempre tacite abiure, i suoi pregiudizi, le sue bugie.



GASCA Gian Luca - **Nanga Parbat : la montagna leggendaria**  
Alpine Studio, 2016

Bla 38429  
coll. : 796.5223 GAS

Raggiungere la vetta del Nanga Parbat è un sogno che ha spinto alpinisti di ogni generazione - dalla fine dell' '800 fino ai giorni nostri - a recarsi sotto le pendici del gigante himalayano con la speranza di poter toccare la sua cima di 8125 metri. Lì si sono avvicinati i miti dell'alpinismo, dal visionario Albert Mummery alla conquista solitaria di Hermann Buhl passando per i fratelli Reinhold e Günther Messner, arrivando agli inarrestabili scalatori della scuola polacca e concludendo, per ora, con Simone Moro e la prima ascensione invernale.





GENISI Gabriella - **Mare nero**  
Sonzogno, 2016

Bla 38323  
coll. : 853 GEN

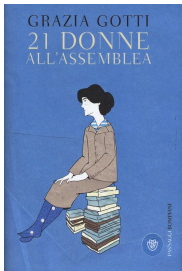
Nei pressi di Bari il mare restituisce i corpi di due giovani fidanzati, usciti per delle immersioni subacquee nei pressi di un relitto. Ma l'escursione si è trasformata in tragedia. Sembra il tipico incidente, ma l'autopsia fornisce un diverso scenario: qualcuno ha voluto uccidere. Toccherà al commissario Lolita Lobosco, animata dalla passione per la giustizia (oltre che per la buona cucina), indagare sul caso.



GIPI - **La terra dei figli** (fumetto)  
Coconino Press, 2016

Bla 8352  
coll. : 741.5 GIP

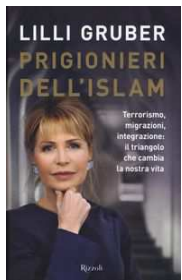
In un futuro imprecisato la fine della civiltà è arrivata. L'aria è piena di mosche, l'acqua di cadaveri e di veleni. Un padre e due figli ragazzini sono tra i pochi superstiti: la loro esistenza è ridotta a lotta quotidiana per sopravvivere. Il padre scrive qualcosa su un quaderno, ogni sera, e i figli vorrebbero imparare a leggere, sapere qualcosa della loro madre, conoscere come si viveva prima de "la fine": ma lui non vuole.



GOTTI Grazia - **Ventun donne all'assemblea**  
Bompiani, 2016

Bla 38539  
coll. : 342.45 GOT

Le donne italiane votarono per la prima volta nel 1946, per ripristinare i consigli comunali. Nello stesso anno votarono di nuovo per eleggere i rappresentanti del popolo all'Assemblea costituente. Fra questi rappresentanti le donne erano 21: 9 comuniste, 9 democristiane, 2 socialiste, 1 per il Movimento dell'Uomo Qualunque. Erano molto diverse fra loro - per età, ceto, esperienza - eppure riuscirono a lavorare insieme. Alcune parteciparono al dibattito che partorì la Carta costituzionale. Chi erano queste donne? Il racconto le richiama in scena e le avvicina al nostro presente, suscitando domande e riflessioni sulla politica e sulle trasformazioni della società in cui viviamo. Un racconto che è anche un invito alla partecipazione attiva alla vita pubblica.



GRUBER Lilli - **Prigionieri dell'Islam**  
Rizzoli, 2016

Bla 38285  
coll. : 303.48 GRU

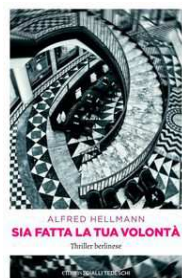
L' Islam ci fa paura. Di questa paura e dei nostri pregiudizi siamo prigionieri, così come lo sono gli stessi musulmani, spesso ostaggio di un'interpretazione retrograda del Corano. È possibile aprire un discorso comune sulle regole e sui valori? E cosa ci aspetta in un futuro in cui l'islam avrà un ruolo importante anche in Italia? Sono domande che mettono in gioco le nostre conquiste fondamentali, come la libertà delle donne, su cui si misura il progresso di una società. Lilli Gruber ci conduce dal porto di Augusta, dove approdano i migranti in fuga da fame e guerre, fino all'amara sorpresa della propaganda estremista nelle periferie di Roma. Mentre sullo sfondo scorre la storia dei decenni che hanno insanguinato il Medioriente.



HAN Kang - **La vegetariana**  
Adelphi, 2016

Bla 38292  
coll. : 895.73 HAN

«Ho fatto un sogno» dice Yeong-hye, e da quel sogno di sangue e di boschi scuri nasce il suo rifiuto radicale di mangiare, cucinare e servire carne, che la famiglia accoglie dapprima con costernazione e poi con fastidio e rabbia crescenti. È il primo stadio di un distacco, in un percorso di trascendenza distruttiva che infetta anche coloro che sono vicini alla protagonista, e dalle convenzioni si allarga al desiderio, per abbracciare infine l'ideale di un'estatica dissoluzione nell'indifferenza vegetale. La scrittura cristallina di Han Kang esplora la conturbante bellezza delle forme di rinuncia più estreme, accompagnando il lettore fra i crepacci che si aprono nell'ordinario quando si inceppa il principio di realtà. Proprio come avviene nei sogni più pericolosi.



HELLMANN Alfred - **Sia fatta la tua volontà : thriller berlinese**  
Emons, 2015

Bla 38486  
coll. : 833 HEL

Berlino. Droghe, fanatismo religioso e un assassinio sembrano aver stroncato la sfavillante carriera del giovane direttore di un albergo di lusso, Julian von Thelen, che vive in una suite del Grand Hotel Sophie Charlotte, dove controlla maniacalmente i suoi dipendenti. Ma una sera si ritrova steso sulla moquette del suo albergo, paralizzato, seminudo e in preda a un delirio religioso. Proprio lui che è un ateo convinto. È l'inizio del baratro..



HOWARD Elizabeth Jane - **Gli anni della leggerezza** (La saga dei Cazalet, primo volume)  
Fazi, 2015

Bla 38328  
coll. : 823 HOW

Donna bellissima e inquieta, Elizabeth Jane Howard è stata al centro della vita culturale londinese della seconda metà del '900 e ha avuto una vita privata burrascosa, costellata di una schiera di amanti e mariti. Dopo la fortunata pubblicazione de *Il lungo sguardo*, *Gli anni della leggerezza* è il suo maggior successo, un romanzo raffinato ed emozionante che racconta le vicende della famiglia Cazalet alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale, una saga appassionante in cui le vite private dei protagonisti s'intrecciano con il destino di un paese sull'orlo di una crisi epocale.



HOWARD Elizabeth Jane - **Il tempo dell'attesa** (La saga dei Cazalet, secondo volume)  
Fazi, 2016

Bla 38365  
coll. : 823 HOW

È il settembre del 1939, l'ombra della guerra addensa nubi sulle vite dei Cazalet. A Home Place si cerca di allontanare i cattivi pensieri, ma è difficile non farsi sopraffare dalle paure. A riprendere il racconto sono le tre ragazze: Louise insegue il sogno della recitazione a Londra, dove dimenticare le rigide regole dei Cazalet. Clary sogna qualcuno di cui innamorarsi mentre scrive toccanti lettere al padre in guerra. E infine Polly, che risente del conflitto adolescenziale con la madre e teme il futuro. Tutte e tre aspettano con ansia di diventare grandi e conquistare la propria libertà. Insieme a loro l'intera famiglia attende che la vita torni a essere quella di prima, in questo affascinante ritratto dell'Inghilterra di quegli anni.



HOWARD Elizabeth Jane - **Confusione** (La saga dei Cazalet, terzo volume)  
Fazi, 2016

Bla 38283  
coll. : 823 HOW

Archiviata ormai da tempo la leggerezza dei primi anni e terminata finalmente anche la lunga attesa che ne è seguita, assistiamo finalmente all'ingresso nel mondo delle giovani Cazalet. La fine della guerra, ormai prossima, sta per aprire le porte a un mondo nuovo, più moderno e con inedite libertà, soprattutto per le donne. E infatti Louise, Clary, Polly e Nora si avvieranno su strade disparate, tutte sospese tra la vecchia morale vittoriana del sacrificio e un costume nuovo, più libero, in cui le donne lavorano e vivono a testa alta, senza troppe complicazioni, la loro vita amorosa e sessuale.



**Human** / un film di Yann Arthus-Bertrand DVD video  
Eagle pictures, 2016 (ammesso al prestito dal 1/07/2018)

Bla 38512  
coll. : FILM DOC HUM

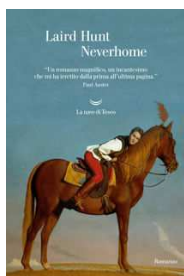
Il regista francese affronta i grandi temi universali dell'esistenza, dando voce a uomini e donne di diversi paesi, culture, età e religioni. Realizzato con filmati aerei e storie raccontate in prima persona, questo affresco straordinario offre un emozionante ritratto dell'umanità, un'ode alla bellezza del mondo, per riflettere sul nostro presente e sul nostro futuro. Patrocinato dall'UNESCO, *Human* è un film eccezionale, le cui immagini che ci ispirano a condividere un approccio collettivo per rinnovare il nostro rapporto con l'ambiente, sia naturale che umano.



**Hunger games: Il canto della rivolta parte 2** / un film di Francis Lawrence DVD video  
Lionsgate, 2016 (ammesso al prestito dal 1/07/2018)

Bla 38406  
coll. : NBMR GA HUNG

Con l'intera nazione di Panem in guerra totale, Katniss affronta il Presidente Snow per la resa dei conti finale. Insieme ai suoi più cari amici - inclusi Gale, Finnick e Peeta - Katniss va in missione con la squadra del Distretto 13, rischiando la vita per liberare i cittadini di Panem ed attentare alla vita del Presidente Snow, sempre più intenzionato a distruggerla. Le trappole mortali, i nemici e le scelte morali che aspettano Katniss la metteranno alla prova più di qualsiasi arena in cui abbia mai combattuto negli Hunger Games.



HUNT Laird - **Neverhome**  
La nave di Teseo, 2016

Bla 38618  
coll. : 813 HUN

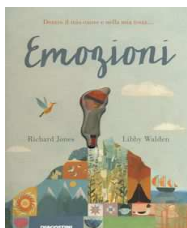
Si fa chiamare Ash, ma non è il suo vero nome. In realtà è una moglie fedele, che ha lasciato il marito a casa. A lui, soldato destinato alla Guerra civile americana, ha sottratto l'uniforme dell'Unione per la battaglia decisiva alla conquista del Sud. E' l'appassionante storia di questa eroina travestita che affronta la battaglia con determinazione assoluta, con ferocia persino, con un unico obiettivo: tornare viva a casa. Così Ash si immerge nelle situazioni più atroci, ai limiti dell'umanità, rimanendo fedele al suo mandato di soldato. Ma c'è un mistero: perché una giovane donna abbandona suo marito e va in guerra? Un romanzo superbo, in cui si intrecciano avventura, amore, odio, compassione, e l'immagine di una donna speciale.



INDRIÐASON Arnaldur - **Un delitto da dimenticare**  
Guanda, 2016

Bla 38372  
coll. : 839.693 IND

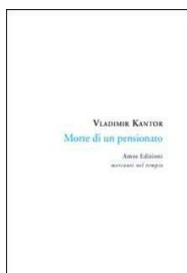
Islanda, anni '70. Nei pressi di una centrale geotermica una donna trova accidentalmente il cadavere di un uomo. Incidente? Suicidio? Forse la vittima potrebbe essere caduta da una grande altezza, ma si sospetta che il fatto potrebbe essere collegato alla vicina base militare americana. Il commissario Erlendur e il suo capo Marion Briem seguono questa pista, scontrandosi però con l'ostilità e la diffidenza degli americani, che considerano gli islandesi poco più che selvaggi. Aiutati solo da Caroline, un sergente di colore che ben conosce la discriminazione razziale, Erlendur e Marion rovistano nelle pieghe nascoste della base militare. Forse la vittima ha visto qualcosa di troppo e per questo è stata brutalmente uccisa. Ma la verità è molto diversa...



JONES Richard - **Emozioni**  
De Agostini, 2016

Bla 38281  
coll. : NR P JONE

Un incantevole libro illustrato che accompagna il lettore in un poetico viaggio nel mondo delle emozioni, dalla felicità alla rabbia, dall'imbarazzo alla paura. Pagina dopo pagina, grazie alla delicata bellezza dei disegni e alla magia dei testi in rima, le emozioni prendono vita e scaldano il cuore. Per grandi e bambini, da leggere e rileggere.



KANTOR Vladimir - **Morte di un pensionato**  
Amos, 2013

Bla 38336  
coll. : 891.73 KAN

L'approccio di Kantor al tema della vita e della morte si avvicina alla sensibilità e alla poetica di Dostoevskij. E' un racconto che ci presenta una situazione di degrado sociale nella Russia di oggi, in cui una persona anziana, ormai abbandonata da tutti, benché nella sua vita passata sia stata un professore universitario e uno scrittore, si lascia morire nella più assoluta indifferenza, essendo ormai considerato uno "scarto sociale". La vita e la morte sono presentate in questo racconto da diversi punti di vista. Alla vita ricca di pensieri profondi e di amore del protagonista si contrappone il vuoto delle vite del fratello, dei figli e di vicini e colleghi, povere di ideali e senso etico, benché spesso ricche di beni materiali. Gli elementi della realtà si rifrangono nel sogno, nelle riflessioni e nei sensi di colpa, nelle fantasie del protagonista, tanto che è la vita stessa ad apparire come un brutto sogno.



KING Stephen - **Fine turno**  
Sperling & Kupfer, 2016

Bla 38311  
coll. : 813 KIN

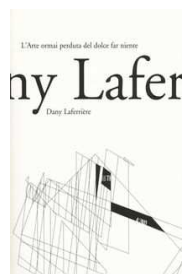
Nel 2009 Brady Hartsfield, a bordo di una Mercedes rubata, si era lanciato sulla folla radunata al City Center. Otto persone erano morte, altre erano rimaste ferite. Brady, che non era mai stato trovato, si era poi beccato un colpo in testa che l'aveva spedito in ospedale e non si era più svegliato. Una mattina del 2016 Bill Hodges, poliziotto in pensione, riceve una telefonata: è un suo ex collega, che lo avverte dell'omicidio-suicidio di una donna rimasta paralizzato dopo essere stata travolta dalla Mercedes, nel 2009. E se dietro a tutto questo ci fosse ancora Brady?



**Kryptonite (La) nella borsa** / un film di Ivan Cotroneo DVD video  
Lucky Red, 2012

Bla 38271  
coll. : NBMR GA Kryp

Napoli 1973. Peppino ha nove anni, una famiglia affollata e scombinata e un cugino, Gennaro, che si crede Superman. Le giornate di Peppino si dividono tra il mondo colorato dei due giovani zii Titina e Salvatore, fatto di balli, feste negli scantinati e collettivi femminili, e la sua casa dove la mamma si è chiusa nel silenzio e il padre cerca di distrarlo regalandogli pulcini come animali da compagnia. Quando però Gennaro muore, la fantasia di Peppino riscrive la realtà e lo riporta in vita, come se il cugino fosse effettivamente il supereroe che diceva di essere. Ed è grazie a questo amico immaginario, a questo Superman napoletano dai poteri traballanti, che Peppino riesce ad affrontare le vicissitudini della sua famiglia e ad accostarsi al mondo degli adulti.



LAFERRIERE Dany - **L'arte ormai perduta del dolce far niente**  
66thand2nd, 2016

Bla 38288  
coll. : 848 LAF

"Scriviamo proprio per uscire dal nostro corpo e dal posto in cui viviamo. Per essere un'altra persona. Io scrivo nella lingua di chi mi legge". Così Laferrière abbatte le barriere tra popoli, tra lettore e scrittore. E, come un Diderot contemporaneo, si concede il tempo di divagare sugli argomenti più disparati - il corpo e i cinque sensi, l'amore e la guerra, la musica e la pittura, la Storia, ma soprattutto riflette sulla vita, perché *l'arte del dolce far niente* altro non è se non l'arte di vivere.



LAMARQUE Vivian - **Madre d'inverno** (poesia)  
Mondadori, 2016

Bla 38337  
coll. : 851.91 LAM

E' una raccolta di poesie che si sviluppa in varie direzioni. L'idea e la figura materna, sono vissute nel trauma originario della madre biologica e di quella adottiva. Nello scenario di una concretissima realtà quotidiana, dove si intessono dialoghi e schegge di parlato, si passa da una sequenza ospedaliera a una serie di versi in cui si realizza un postumo colloquio con la figura materna. Partendo dalla propria esperienza personale, l'autrice mette a punto un disegno in cui la madre diventa una forma assoluta, l'emblema di tutte le madri.



LEE Alexander - **Il Rinascimento cattivo: sesso, avidità, violenza e depravazione nell'età della bellezza**  
Bompiani, 2016

Bla 38364  
coll. : 945 LEE

In queste pagine Lee mostra le contraddizioni nascoste sotto l'elegante superficie dell'arte rinascimentale italiana. Il David di Michelangelo, la cupola del Brunelleschi, la Venere del Botticelli: capolavori che suggeriscono ideali di armonia ultraterrena e spiritualità purissima. Ma non tutto è come sembra: dietro alle queste "opere simbolo" ci sono le storie misconosciute legate al brutale ambiente degli artisti dell'epoca, ai meschini interessi dei loro mecenati e a inconfessabili pregiudizi sulla "scoperta del mondo". Un ritratto duro e anticonvenzionale dell' "epoca della bellezza", i cui splendidi frutti sono indissolubilmente legati all'uomo, alla sua carne e alle sue miserie.

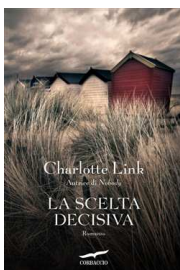




LEONI Giulio - ***Il testamento del papa***  
TEA, 2015

Bla 38212  
coll. : 853 LEO

Roma, anno 999. Impaurito, il popolo aspetta l'alba del nuovo millennio, predicatori parlano di giudizio universale. Papa da poco, Silvestro II lo sa, ma dedica molto tempo al dono dell'imperatore d'Oriente: una statua che emette un suono simile a un canto. Ad essa che Silvestro affida la sua eredità, che segnerà i secoli a venire... 1928. I faraonici progetti urbanistici voluti dal Duce sono una grande occasione per gli architetti di Roma. Tranne uno, Cesare Marni, che campa trafficando con oggetti d'antiquariato. Un giorno un operaio gli mostra la fotografia di una statua, trovata durante degli scavi e chiede quanto valga. Nella sua ricerche Marni incontra un professore, certo che sia la statua di Silvestro II, custode di un segreto.



LINK Charlotte - ***La scelta decisiva***  
Corbaccio, 2017

Bla 38611  
coll. : 833 LIN

Simon sognava di trascorrere le vacanze di Natale con i figli e la sua compagna in un tranquillo paesino nel sud della Francia. Ma il sogno è destinato a non realizzarsi: i figli gli comunicano che hanno altri progetti, e la compagna lo abbandona all'ultimo momento. Simon decide allora di partire da solo. Lungo la strada incontra una giovane donna, Nathalie: disperata, senza soldi, senza documenti, non sa dove andare e Simon le dà un passaggio e le offre di ospitarla nella casa che ha affittato. Non sa che questa sua decisione lo precipiterà in un incubo.



LUCARELLI Carlo - ***Intrigo italiano : il ritorno del commissario De Luca***  
Einaudi, 2017

Bla 38607  
coll. : 853 LUC

Siamo alla fine dell'anno, è il 1953. C'è stato un omicidio, in una Bologna coperta di neve e coi ristoranti pieni per il Natale: la bella moglie di un professore universitario è stata annegata nella vasca da bagno dell'appartamento da scapolo del marito. Il Servizio vuole sapere chi è stato, e ne incarica De Luca, ora alle prese con un'indagine fatta di indizi, tracce, impronte e orari.



MABANCKOU Alain - **Peperoncino**  
66thand2nd, 2016

Bla 38456  
coll. : 843 MAB

Mosè e Bonaventure sono cresciuti nell'orfanotrofio di Loango dove, tra il catechismo con Papà Moupelo e le affettuose cure di Sabine Nianguì, non si sta poi così male. Ma la *Repubblica popolare del Congo* si sta trasformando in un avamposto africano dell'Unione Sovietica, e arriva la Rivoluzione. La vita nell'orfanotrofio adesso viene scandita dai surreali proclami del direttore. Mosè, soprannominato Peperoncino, decide di fuggire a Pointe-Noire e abbandonare il suo amico. Lì si imbatte in Mamma Fiat 500 e le sue «ragazze». Grazie alle avventure di Peperoncino, novello Tom Sawyer, Alain Mabanckou svela ai bianchi un passato fatto di comunismo, guerre etniche ed eredità coloniale, senza mai perdere la leggerezza che lo caratterizza.



MAC LEAN Harry - **La gioia di uccidere**  
Fazi, 2016

Bla 38327  
coll. : 813 MAC

Un treno corre tra i campi di grano del Midwest. Nell'ultima carrozza, un ragazzo e una ragazza fanno l'amore. Il loro è un sesso affamato, adolescente, e sanno che dopo quella notte non si vedranno più. Quarant'anni dopo, il ragazzo, ormai un uomo, si ritrova in una casa tra i boschi del Minnesota, davanti a una vecchia macchina da scrivere. È uno scrittore e vuole scrivere della ragazza del treno, ma altre immagini inquietanti riemergono: squallidi amori a pagamento, la morte misteriosa di un amico d'infanzia, il tradimento della moglie, l'assassinio di Shelley Duvall. L'unico modo per liberarsi di quei fantasmi è scrivere, ricordare la ragazza del treno, che forse può restituirgli la verità su chi è davvero. I suoi ricordi sono reali o solo fantasmi?



MANKELL Henning - **Stivali di gomma svedesi**  
Marsilio, 2016

Bla 38291  
coll. : 839.73 MAN

La casa di Fredrik Welin, in una sperduta isola del Mar Baltico, sta bruciando. Prima di fuggire Welin riesce a infilarsi un paio di stivali di gomma. Calzano entrambi il piede sinistro. A settant'anni, oltre a quegli stivali spaiati, una roulotte e una piccola barca, non gli è rimasto più nulla. Anche le persone intorno a lui sono sfuggenti: la figlia Louise che non ha mai veramente conosciuto, l'ex postino in pensione Ture Jansson, malato immaginario, e Lisa Modin, la giornalista di cui si innamora. Ora che ha perso tutti gli oggetti che costituivano la sua esistenza, Welin sente che si sta allontanando dalla vita. Poi il fuoco torna a divampare e a illuminare un buio insostenibile. L'ultimo romanzo di Henning Mankell è un'elegia alla vecchiaia e un inno alla vita che continua.



MANZINI Antonio - **Orfani bianchi**  
Chiarelettere, 2016

Bla 38350  
coll. : 853 MAN

Mirta è una giovane donna moldava ora a Roma in cerca di lavoro. Alle spalle ha un mondo di miseria e sofferenza, e Ilie, il suo bambino, tutto quello che ha di bello e che le dà sostegno in questa vita di sacrifici e umiliazioni. Per primo Nunzio poi la signora Mazzanti, poi Olivia e adesso Eleonora. Tutte persone vinte dall'esistenza e dagli anni, spesso abbandonate dai loro familiari. Ad accudirle c'è Mirta, che non le conosce ma le accompagna alla morte condividendo con loro un'intimità fatta di cure e piccole attenzioni quotidiane. Mirta lotta contro un destino spietato: il suo, che non le dà tregua, e quello delle persone che deve accudire, sole e votate alla fine. "Nella disperazione siamo uguali", dirà la ricca Eleonora a Mirta.



MARCHESINI Anna - **È arrivato l'arrotino**  
Rizzoli, 2016

Bla 38362  
coll. : 853 MAR

Certi incontri hanno una forza quasi magica, perché dilatano lo sguardo lasciando affiorare le nostre paure più profonde. A volte sono persone, altre idee, altre ancora solo voci. Ma tanto basta. Non saremo più gli stessi. Nel romanzo, due vite, due donne, due storie vicine e lontane: una creatura che sta per venire al mondo e un'orfana che del mondo conosce solo l'indifferenza. Un prima e un poi legati a doppio filo dalla stessa presenza: il passaggio dell'arrotino che deposita le sue orme sulla polvere, lo specchio di tutto quello che nella vita temiamo e amiamo. In bilico tra il sorriso e la lacrima, queste pagine sono un inno alla gioia e alla libertà, il dono più bello, l'ultimo, di una delle più grandi artiste italiane degli ultimi decenni.



MASSINI Stefano - **Qualcosa sui Lehman**  
Mondadori, 2016

Bla 38322  
coll. : 853 MAS

Sul molo di un porto americano, un giovane immigrato ebreo tedesco respira a pieni polmoni l'entusiasmo dello sbarco. Da questo seme nascerà l'albero di una saga familiare ed economica capace di cambiare il mondo. Acuto e razionale, Henry Lehman si trasferisce nel profondo Sud degli Stati Uniti, dove apre un minuscolo negozio di stoffe. Ma il cotone è solo l'inizio nel commercio di Lehman, raggiunto nel frattempo dai due fratelli minori. In un incalzare di eventi, i tre fratelli ottengono grandi successi e irritanti passi falsi, in una New York che li attira nel suo vortice inebriante.



MAZZARIOL Giacomo - **Mio fratello rincorre i dinosauri : storia mia e di Giovanni che ha un cromosoma in più**  
Einaudi, 2016

Bla 38330  
coll. : 853 MAZ

Hai cinque anni, due sorelle e desidereresti tanto un fratellino per fare con lui giochi da maschio. Una sera i tuoi genitori ti dicono che lo avrai, questo fratello, e che sarà speciale. Tu sei felice: speciale, per te, vuol dire "supereroe". Gli scegli pure il nome: Giovanni. Poi lui nasce, e a poco a poco capisci che è diverso dagli altri, ma i superpoteri non li ha. Poi scopri la parola Down, e il tuo entusiasmo si trasforma in rifiuto, poi in vergogna. Ma nell'adolescenza ti accorgerai che la tua idea iniziale non era così sbagliata. E ti lascerai travolgere dalla vitalità di Giovanni, che forse, un supereroe lo è davvero. E sarà il tuo migliore amico. Un romanzo di formazione. Un libro che stupisce, commuove, diverte e fa riflettere.



MAZZUCCO Melania - **Io sono con te : storia di Brigitte**  
Einaudi, 2016

Bla 38463  
coll. : 853 MAZ

Due donne si incontrano, imparano a conoscersi, a capirsi, a fidarsi l'una dell'altra. Brigitte arriva dal Congo, ha perso tutto e racconta; Melania l'ascolta e poi quella storia decide di scriverla. Sa che è solo dentro gli occhi di ogni singola persona che si può vedere il mondo. Brigitte arriva alla stazione di Roma in inverno. Ha vestiti leggeri, ha freddo, fame, non sa nemmeno in che Paese si trova. È fuggita precipitosamente dal Congo, scaricata poi come un pacco. La stazione diventa il suo dormitorio, la spazzatura la sua cena. Era un'infermiera, madre di quattro figli, che non sa nemmeno se sono ancora vivi. Ormai alla deriva, l'accoglie un Centro. Lì troverà un pasto, calore umano e l'aiuto che le serve. Un nuovo inizio, ma anche una nuova odissea.



MAZZUCCO Melania - **Vita**  
Mondolibri, 2003

Bla 38265  
coll. : 853 MAZ

Nel 1903 Vita e Diamante, nove anni lei, dodici lui, sbarcano a New York. Dalla miseria delle campagne del Mezzogiorno vengono catapultati in una metropoli moderna, caotica e ostile. Vita è ribelle, possessiva e indomabile, Diamante taciturno, orgoglioso e temerario. Li aspettano sopraffazione, violenza e tradimento. Ma anche occasioni di riscatto, la scoperta dell'amicizia, e l'amore. Che si rivelerà più forte della distanza, della guerra, degli anni, dando voce a un coro di personaggi perduti nella memoria. Una narrazione che è insieme familiare e universale. La storia di tutti quelli che hanno sognato, e sognano, una vita migliore.



MC INERNEY Jay - **La luce dei giorni**  
Bompiani, 2016

Bla 38515  
coll. : 813 MCI

New York. Molti anni sono passati dal loro arrivo, ma Corrine e Russell Calloway vivono ancora la vita desiderata. Feste esclusive, due gemelli, un loft elegante, le estati negli Hamptons. Una vita invidiabile. Russell è un editore indipendente di alto profilo culturale, ma sempre a rischio, finché non gli si presenta un'opportunità straordinaria. Corrine si dedica all'impegno sociale, che la indigna e la appaga. Ma riappare l'uomo con cui, nel dolore condiviso del dopo l'11 settembre, ha avuto una storia clandestina di grande passione. Sullo sfondo un'America che cambia, depressa dalla crisi economica, e una metropoli che muta: tra fallimenti lavorativi e personali, Russell e Corrine vedranno le loro vite e il loro matrimonio messi duramente alla prova.



MELVILLE Herman - **Bartleby lo scrivano** (a cura di Gianni Celati)  
Feltrinelli, 2015

Bla 38552  
coll. : 813 MEL

Apparso nel 1853, è tra i più bei racconti dell'epoca moderna. Parla di un comico scrivano che rivendica l'ozio e il silenzio, contro tutte le pressioni dell'utilitarismo americano. Imitato e tradotto da Borges, Beckett, Michel Leiris, Georges Perec, Italo Calvino, è anche una parabola sul lavoro di scrivere. La traduzione di Celati ce lo restituisce in tutta la sua freschezza, con una umoristica adesione ai tic di Bartleby (per esempio la sua celebre frase: "Avrei preferenza di no"). Inoltre Celati presenta un suo studio sull'esilarante scrivano, la versione delle lettere di Melville nel burrascoso periodo di passaggio da *Moby Dick* a *Bartleby*.



**Mia (La) bandiera : la resistenza al femminile** / un film di Giuliano Bugani e Salvo Lucchese  
Elenfant film, 2011 (DVD video)

Bla 38232  
coll. : FILM DOC MIA

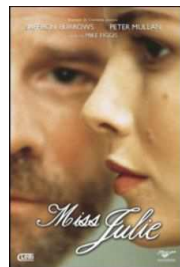
Questo documentario vuole fare chiarezza su una parte della storia che gli storici, spesso o quasi sempre, hanno evitato di prendere in considerazione. Partigiane. Ma anche, madri, figlie, sorelle. Erano staffette. Erano donne. Dalle testimonianze delle partigiane, si ha uno spaccato inedito delle loro esperienze di lotta e di vita quotidiana come rivoluzionarie, attraverso le quali viene messo in evidenza il ruolo essenziale che le donne hanno avuto per la sopravvivenza e la vittoria della Resistenza stessa. Una viva raccolta di interviste a partigiane dell'Emilia-Romagna, da Piacenza a Rimini.



MILLER Korina - **Isole della Grecia**  
EDT, 2016

Bla 38436  
coll. : 914.95 GRE

"Lambite da scintillanti acque blu e punteggiate di rovine sbiancate dal sole, le isole greche stimoleranno la vostra fantasia con i loro miti, l'appetito con i sapori locali e lo spirito con l'atmosfera rilassante". (Korina Miller, autrice Lonely Planet).



**Miss Julie** / un film di Mike Figgis DVD video  
Mustang Entertainment, 2015 (ammesso al prestito dal 1/07/2017)  
MIS

Bla 38173  
coll. : 853 FILM DRA

Svezia. Alla fine dell' '800, in una villa, durante la Festa di Mezza Estate, una giovane contessa si unisce alla festa dei suoi servitori e comincia a flirtare con il servitore del proprio padre, creando enorme imbarazzo. Lei, altera e superiore; lui, garbato ma grezzo, uniti nel disgusto e nell'attrazione reciproci. La loro intimità li conduce a piani disperati e alla visione di una vita insieme. Nell'incertezza se il mattino porterà speranza o disperazione, Julie e John trovano la fuga in un atto finale sublime e terribile, come in una tragedia greca. Una battaglia feroce per il potere e il dominio, condotta attraverso un gioco crudele e compulsivo di seduzione e repulsione.



MONTANARI Raul - **Sempre piu vicino**  
Baldini&Castoldi, 2017

Bla 38583  
coll. : 853 MON

Milano, 2014. Valerio ha ventisette anni, una vita vuota e vive in un monocale che apparteneva allo zio Willy, morto in odore di satanismo, che si dice avesse accumulato un tesoro. Per guadagnare qualcosa, Valerio affitta l'appartamento per brevi periodi, ma ha il vizio di entrare in casa di nascosto dai suoi ospiti per immergersi in esistenze diverse dalla sua. La bella ed enigmatica Viola lo colpisce al cuore, ma presto scompare: è una donna in fuga dal marito, e forse il suo passaggio dalla casa di Valerio non è stato casuale. Che c'entri in qualche modo la leggenda del tesoro dello zio Willy?



MONTANARI Tomaso - **Privati del patrimonio**  
Einaudi, 2015

Bla 38320  
coll. : 363.69 MON

Da tempo, in Italia, la politica del patrimonio viene risolta socializzando le perdite (un patrimonio in rovina materiale) e privatizzando gli utili, in un contesto in cui le fondazioni private hanno sostituito gli amministratori eletti. Ma cosa significa la "valorizzazione" (o meglio la privatizzazione) del patrimonio, una economia parassitaria che non crea lavoro e si intreccia ai poteri locali? Ed è veramente la strada seguita nei grandi paesi occidentali? Montanari ci spiega perché non conviene distruggere il governo pubblico dei beni culturali: un modello che va rafforzato e messo in condizione di funzionare, perché è l'unico che consente al patrimonio di svolgere la sua funzione costituzionale. Che è quella di renderci più umani, più liberi, più uguali.





MORCHIO Bruno - **Fragili verità : il ritorno di Bacci Pagano**  
Garzanti, 2016

Bla 38461  
coll. : 853 MOR

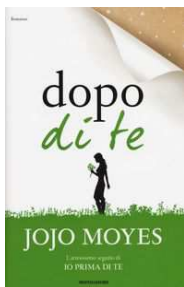
Nella bella villa di Albaro, il più elegante quartiere di Genova, due genitori disperati: il loro figlio Giovanni, sedici anni, è scomparso. Un ragazzo difficile, cresciuto in una delle città più violente della Colombia. Il suo è un passato fatto di degrado che, attraverso l'adozione, i genitori hanno cercato di cancellare. A Bacci Pagano tocca il compito di ritrovare il ragazzo. E il compito è presto portato a termine. Ma quando l'incolumità di Giovanni sembra messa a repentaglio da un pericoloso traffico di droga, forse legato alla causa delle FARC, Bacci si ritrova combattuto tra il lontano ricordo di un padre guerrigliero, che lo rimanda ai miti della sua giovinezza, e il dubbio che qualcuno approfitti cinicamente di un giovane.



MORONI Paolo - **I rivoluzionari dimenticati : Bologna, notte del 13-14 novembre 1794**  
Pendragon, 2015

Bla 38469  
coll. : B 945.41 MOR

Sul tentativo insurrezionale compiuto a Bologna alla fine del '700 molto si è discusso. Una revisione della documentazione del movimento di Zamboni e De Rolandis meritava di essere presa in seria considerazione, per la scarsa attenzione della letteratura sul vero ruolo che i rivoluzionari avrebbero voluto esercitare. A questo si aggiunge la curiosità suscitata dal giudizio che, nel suo *Origini del Tricolore* Ito De Rolandis così esprime: "una vicenda appassionante e poco nota che molti storici hanno voluto nascondere".



MOYES Jojo - **Dopo di te**  
Mondadori, 2016

Bla 38517  
coll. : 823 MOY

Come si fa ad andare avanti dopo aver perso chi si ama? Per Louisa Clark, detta Lou, ricominciare è molto difficile. Dopo la morte di Will Traynor, di cui era molto innamorata, si sente persa. Dopo un anno e mezzo Lou non è più quella di prima. A ventinove anni si ritrova a lavorare nello squallido bar di un aeroporto di Londra, vive in un appartamento anonimo e si domanda ogni giorno se mai riuscirà a superare il dolore. Ma tutto sta per cambiare. Una sera una persona sconosciuta si presenta sulla soglia di casa, Lou deve decidere: se chiude la porta, la sua vita continuerà così com'è, ordinaria, rassegnata. Se la apre, rischierà tutto.



MOYES Jojo - **Tredici giorni con John C. e altri racconti**  
Mondadori, 2016

Bla 38378  
coll. : 823 MOY

Otto storie romantiche e piene di humour che parlano al cuore delle donne, scritte con penna felice. Amanti appassionate e deluse, mogli invisibili e trascurate, seduttrici dai tacchi alti, casalinghe alla riscossa, ragazze intraprendenti, giovani donne in lotta con il portafoglio, nuore sfinite dalle suocere. Queste le protagoniste degli otto incantevoli racconti della raccolta. "I messaggi di John C. creavano un'intimità che Miranda non aveva mai provato con nessun altro uomo. Condividevano lo stesso tipo di umorismo, riuscivano a esprimere anche in poche parole le emozioni più pure e complesse. Miranda gli confidava le sue speranze e i suoi segreti".



MUKHERJEE Neel - **La vita degli altri**  
Pozza, 2016

Bla 38544  
coll. : 823 MUK

Nel 1967, nel cuore di Bhabanipur, a Calcutta, fa bella mostra di sé la casa dei Ghosh, gente scaltra e abile, che possiede aziende e eccellenti entrate nelle alte sfere del Partito del Congresso. In casa Ghosh è concesso a tutti il lusso di recitare la Grande Famiglia Felice. La realtà però svela il suo vero volto. La fortuna dei Ghosh è aggrappata a un'esile filo, la Charu & Sons non durerà a lungo: prima o poi crollerà sotto il ricatto dei creditori e dei sindacati. Intanto Sandhya si dispera per le sorti di Supratik, il figlio scomparso che, dopo aver preso parte ai moti studenteschi a Calcutta, si è pericolosamente unito ai militanti maoisti nell'ovest del Bengala, dove imperversa la rivolta dei lavoratori delle piantagioni di tè...



MURDOC Iris - **L'incantatore**  
Il saggiatore, 2014

Bla 38557  
coll. : 823 MUR

Annette lascia il college per studiare alla "Scuola della Vita". La sua amica Rosa, senza ambizione, lavora in fabbrica dove intreccia relazioni inquietanti. Hunter lotta per tenere in vita una rivista sull'orlo della bancarotta. Peter Saward dedica la vita alla decifrazione dell'alfabeto di una civiltà sepolta. John Rainborough, oscuro ministeriale, vede la sua vita perdere scopo. Nina è terrorizzata dal suo stato di profuga. Questi personaggi si muovono nella Londra del dopoguerra come sul palco di un teatro, intrecciando tra loro relazioni in cui l'amore e l'amicizia si mescolano con il desiderio di potere. Iris Murdoch affronta i temi del sesso, dell'attrazione, del potere, ma anche la questione politica e umana degli esuli e del rapporto tra Occidente e Oriente.



NABOKOV Vladimir - **Guarda gli arlecchini!**  
Adelphi, 2012

Bla 38431  
coll. : 891.73 NAB

1974. Il settantenne Vadim Vadimovic, scrittore incluso nella rosa dei candidati al Nobel, ripercorre la propria vita. Nato a Pietroburgo in una famiglia aristocratica, vive un'infanzia solitaria che è all'origine di inquietanti turbe psichiche. Quando scoppia la rivoluzione bolscevica ripara in Inghilterra; più tardi, in Francia, inizia la carriera di letterato. Arrogante, sbrigativo nei rapporti sentimentali, si sposa seguendo impulsi erotici, tradisce, prova torbide attrazioni per adolescenti, e infine vede acuirsi i suoi disordini mentali. Ma alle soglie della vecchiaia incontrerà l'eroina del suo libro, una giovane donna il cui nome resterà segreto.



NAPOLEONI Loretta - **Economia canaglia : il lato oscuro del nuovo ordine mondiale**  
Il Saggiatore, 2008

Bla 38404  
coll. : 364.1 NAP

I consumatori vivono oggi in un mondo virtuale costruito dai media. Intrappolati dalle chimere economiche e politiche, i cittadini ne sono inconsapevolmente parte integrante. Ma la realtà economica globale muta con sconcertante rapidità. A gestirlo è l'economia canaglia, una forza indomabile in mano a spregiudicati uomini d'affari. I cittadini alimentano un subdolo meccanismo che li danneggia. Loretta Napoleoni descrive l'avvento e la diffusione dell'economia canaglia, invitandoci ad aprire gli occhi: dalla caduta del Muro di Berlino, attraverso gli anni '90, la rivoluzione cibernetica, il diffondersi della pirateria fino alla tragedia delle Torri Gemelle e alla costruzione dell'impero economico cinese e di quello finanziario islamico.



NAPOLEONI Loretta - **Mercanti di uomini : il traffico di ostaggi e migranti che finanzia il jihadismo**  
Rizzoli, 2017

Bla 38582  
coll. : 306.362 NAP

Chi controlla le migliaia di rifugiati sulle nostre coste? Una criminalità nata dalle disastrose risposte occidentali alla tragedia dell'11 settembre e dal collasso di molti Stati in Africa e Medio Oriente. Iniziando dal traffico di cocaina colombiana in Europa lungo le rotte transahariane, dove sono stati rapiti ostaggi occidentali per finanziare gruppi terroristici provenienti da Siria e da Iraq e l'ascesa dell'Isis. Oggi su quelle piste viaggiano esseri umani in fuga da guerre e povertà. Avvalendosi di interviste a negozianti, membri dei servizi segreti, ex ostaggi e molti altri, Loretta Napoleoni ci spiega come le vite umane vengono "valutate" in termini economici e come alcune scellerate politiche occidentali alimentino tanto il mercato dei riscatti quanto il traffico dei clandestini.



Navigadour - **Il Navile : portolano di città : racconto di una navigazione dentro al Quartiere Navile**  
Giraldi, 2015

Bla 38409  
coll. : 858 NAV

Zygmunt Bauman ci ricorda che noi viviamo, oscillando, fra un quartiere reale (uno spazio familiare regolato dall'abitudine), e un "quartiere virtuale" (la nostra rete di relazioni). Questo libro è dedicato al quartiere reale, quel quartiere che per noi è come un destino, perché qui si gioca la necessità di agire concretamente per progettare l'ambiente sociale e urbano in cui desideriamo vivere. Invitando il lettore a guardare il Quartiere Navile, come dice Peter Handke, "per la prima volta", il libro ci spinge a riscoprire i luoghi che abitiamo e quale immaginario si nasconde dentro di loro. Solo così, narrando, potremo riconoscere memorie dimenticate, simbologie nascoste e idee impensate, e potremo ideare le fondamenta di una cittadinanza consapevole.



NORI Paolo - **Undici treni**  
Marcos y Marcos, 2017

Bla 38567  
coll. : 853 NOR

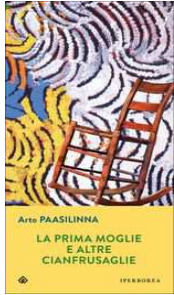
Strazzari, nato a Medicina, in provincia di Bologna, però si chiama anche Mezzadri ed è nato anche a Parma. Di mestiere fa il cameraman per molte televisioni private di Bologna, però fa anche il ragioniere per una impresa edile di Parma. E' incantato dai modi in cui parla la gente, e con un registratore cerca di registrare delle tracce sonore da mettere in fondo nei suoi servizi televisivi. A Strazzari, o a Mezzadri, piacciono molto i vicini di casa e quelli che incontra sull'autobus, o sul treno, perché è gente che non hai scelto, ti è capitata per caso. La gente che scegli, invece, per esempio quella persona che ha cominciato a comparire sul treno, quando va a Castelfranco Emilia, quella persona lì che sembra quasi che gli voglia rovinare la vita...



OGAWA Ito - **La locanda degli amori diversi**  
Pozza, 2016

Bla 38358  
coll. : 895.63 OGA

A Izumi, trentacinquenne separata che ogni sera alla stessa ora rientra dal suo lavoro part-time, basta uno sguardo per comprendere quali siano le intenzioni di quella ragazza dagli occhi limpidi come quelli di un cerbiatto. La afferra per un braccio e, con un gesto disinvolto, la tira verso di sé, salvandole la vita. Per Izumi, Chiyoko è solo un'estranea, eppure le viene spontaneo invitarla a cena nella propria casa e rivelarle gli aspetti più intimi della propria vita, come il fatto che il marito l'abbia lasciata sei mesi prima e lei ora viva sola con il figlio Sōsuke di sei anni.



PAASILINNA Arto - **La prima moglie e altre cianfrusaglie**  
Iperborea, 2016

Bla 38462  
coll. : 894.5413 PAA

L'assicuratore Volomari Volotinen è un collezionista compulsivo di antiche rarità, dal colbacco di Lenin agli slip di Tarzan, dalla dentiera del maresciallo Mannerheim alla ghigliottina che giustiziò Danton, da una clavicola di Cristo a un refrigeratore da latte di inizio secolo, convertito in distillatore di acquavite. Non è un caso che Volomari sia perduto innamorado di Laura Lopenen, di vent'anni più vecchia di lui, ex ausiliaria della Seconda guerra mondiale e ora maestra pasticcera e inossidabile compagna di vita. Per fortuna il mondo è pieno di polizze da firmare che portano l'assicuratore collezionista a girare per tutta Europa, raccogliendo sulla via cianfrusaglie di ogni secolo, ciascuna con una storia tanto strampalata quanto inestimabile.



PALAHNIUK Chuck - **Romance** : racconti  
Mondadori, 2016

Bla 38287  
coll. : 813 PAL

Palahniuk non cede mai al sorriso di plastica del pagliaccio americano e nemmeno al sogno degli eroi venuti dalla provincia. Ma vede la desolazione dietro le coppie felici, l'astuzia perversa dei bambini, la crudeltà dei figli e l'egoismo dei genitori, le bugie che cementano i matrimoni. I suoi adolescenti sono compulsivi consumatori di show televisivi a premi dove i partecipanti possono vincere tutto fino a morire. Sono ragazzini disturbati, che cercano lo sballo dell'elettroshock con defibrillatore, oppure davanti al padre morente raccontano un'ultima barzelletta crudele. Sono adulti grassi che sposano modelle ritardate, lavoratori dalle personalità di scimmia, e donne deluse che sposano uomini che non sono una cima.



PAMUK Orhan - **La donna dai capelli rossi**  
Einaudi, 2017

Bla 38608  
coll. : 894.353 PAM

Istanbul, metà anni '80. il padre di Cem viene arrestato e torturato dalla polizia a causa delle sue frequentazioni politiche. Non farà mai più ritorno a casa. Per aiutare la madre, Cem andrà a lavorare in una libreria: è qui che inizierà a sognare di diventare uno scrittore. In seguito diventa l'apprendista di mastro Mahmut, un costruttore di pozzi. Il ragazzo sente di aver trovato in lui il padre che ha perso. Mahmut e la sua ditta devono scavare un pozzo nei dintorni di Istanbul. Ed è lì che Cem incontrerà una bellissima attrice dai capelli rossi e inizierà a spiarla mentre è in scena.



PEDROTTI Dario - **Confessioni di un runner d'alta quota : sull'ebbrezza della corsa in montagna**  
Ediciclo, 2016

Bla 38543  
coll. : 796.42 PED

Montagne, sentieri e cieli azzurri, ma anche pioggia, sudore e fatica sono i protagonisti di questo libro che parla soprattutto dell'amore del suo autore per quel modo strano, e per molti inspiegabile, di andare in montagna che è farlo di corsa. Centinaia di chilometri e ore infinite fra salite ansimanti e discese a rotta di collo, narrati in presa diretta, senza prendersi troppo sul serio. Dalle sky-race ai trail, dalle sky-marathon agli ultra trail, dalle gare di orienteering agli allenamenti in solitaria, il libro racconta le emozioni vissute lontano dal traffico e dai pensieri di tutti i giorni, con l'entusiasmo scanzonato di un adolescente ormai un po' in là con gli anni che ama vivere a 150 battiti al minuto.



PELLIZZON Nicolò - **Horses** (fumetto)  
Canicola, 2016

Bla 38587  
coll. : 741.5 PEL

Due adolescenti determinati e fragili. Un'avventura metropolitana dove le maschere diventano volti. Come Patti Smith e Robert Mapplethorpe nella New York mitica degli anni '70, Patricia e Johnny confondono l'arte con la vita. Una corsa forsennata sulle note di Horses, il primo leggendario album della sacerdotessa del rock Patty Smith.



PONTA Angelo , SERRA Michele - **Walter Bonatti : il sogno verticale : cronache, immagini e taccuini inediti di montagna**  
Rizzoli, 2016

Bla 38366  
coll. : 796.5 BON

Nelle parole di coloro che furono accanto a Walter Bonatti (alpinisti, giornalisti, fotografi, filosofi, amici) si svela il racconto corale e sorprendente del suo "sogno verticale". Attraverso lettere, taccuini inediti, fotografie mai viste e racconti di vecchi amici, in questo libro si ricostruisce la carriera di alpinista di Walter Bonatti, a partire dagli anni dell'adolescenza sulla Grigna, attraverso le imprese storiche in Italia e nel mondo, fino all'addio all'alpinismo, con il superamento della parete Nord del Cervino nel 1965. Dopo il libro sulla sua vita e i taccuini di viaggio, voluti dalla compagna Rossana Podestà, nuovi materiali sul suo rapporto con le montagne aggiungono un importante tassello alla sua vicenda di uomo e di sportivo. Introduzione di Michele Serra.



PURDY Amy , BURFORD Michelle - **L'arte di rimettersi in piedi**  
Mondadori, 2015

Bla 38332  
coll. : 920 PUR

Amy Purdy, incredibile donna con le gambe "bioniche", è riuscita ad arrivare in finale nella 18a edizione di "Dancing with the Stars", versione Usa di "Ballando con le stelle". Ma questa è solo una parte delle vicende che l'hanno segnata. Per la prima volta Amy ripercorre i momenti cruciali della sua esistenza. Appena diciannovenne, Amy contrae una rara forma di meningite batterica e dovrà subire l'amputazione di entrambe le gambe. Sospesa tra la vita e la morte, ha una visione dove capisce che alla fine tutto avrà un senso. Nonostante la prognosi infausta, Amy dimostra una straordinaria vitalità e determinazione, che la porteranno a superare enormi difficoltà. Tornerà a camminare e vincerà una medaglia nello snowboard alle Paralimpiadi di Sochi.



RECALCATI Massimo - **Il mistero delle cose : nove ritratti di artisti**  
Feltrinelli, 2016

Bla 38294  
coll. : 709.2 REC

Massimo Recalcati riflette sull'arte alla luce della psicoanalisi, in contrasto col conformismo intellettuale che vorrebbe sancire la morte della pittura. Piuttosto, egli ci ricorda la grande scommessa che la ispira: è possibile dare un'immagine all'inesprimibile? È questo il compito della grande arte e il filo rosso che unisce i nove artisti italiani - Morandi, Burri, Vedova, Congdon, Celiberti, Kounellis, Parmiggiani, Papetti e Frangi - di cui Recalcati propone un ritratto ricco di suggestioni: "Tutti questi autori sono ancora all'altezza del compito di far esistere la pittura come apertura inaudita sull'invisibile, come invocazione e preghiera laica". L'arte non è una fuga, ma la possibilità di ricordarci che può esserci più grazia in una bottiglia o in uno straccio che nel volto dei santi.

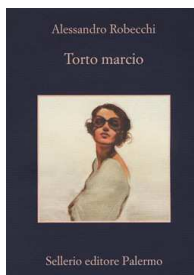




ROBECCHI Alessandro - **Questa non è una canzone d'amore**  
la Biblioteca di Repubblica, 2016

Bla 38096  
coll. : 853 ROB

A Milano un fortunato autore televisivo ha abbandonato la trasmissione cui deve il successo. Si chiama "Crazy Love" e racconta la vita sentimentale della «né buona né brava gente della Nazione». Sotterfugi, tradimenti, odio, passioni e rancori. Un enorme successo, ma lui non ne può più. Mentre è orgoglioso della sua scelta, gli si presenta in casa un tizio che cerca di ucciderlo. Una commedia nera raccontata da una voce che tutto descrive con acuminata ironia, ma che si ferma anche a scrutare nel cuore dei personaggi.



ROBECCHI Alessandro - **Torto marcio**  
Sellerio, 2017

Bla 38610  
coll. : 853 ROB

Nel centro di Milano hanno sparato a un commerciante di carni: sul cadavere un sasso bianco, liscio, appoggiato sul petto. Dopo pochi giorni un altro omicidio simile - ancora una volta una pietra sul corpo - getta la città nel panico. L'assassino dei sassi occupa le pagine dei media, compresa la trasmissione "Crazy Love" che Carlo Monterossi sta per abbandonare.



ROMA Angelo - **Ancora più vita**  
Mondadori, 2015

Bla 38333  
coll. : 853 ROM

L'eccezionalità del protagonista di questo romanzo è nella sua sete di normalità. Nei piccoli miracoli quotidiani che una mamma, un po' contadina e un po' Madonna, compie ogni giorno. Un'infanzia poverissima e selvaggia, fatta di corse a piedi nudi nella campagna pugliese degli anni '30, nella bianca Ostuni. Un ragazzo di campagna che scopre un fuoco sacro: il cinema. Una mamma che capisce che quel figlio è un predestinato. Questo il magico contesto di straziante bellezza e d'indigenza che accompagna il protagonista nella scoperta del mondo. Da lì nascerà ogni immagine che, divenuto un grande regista cinematografico, riproporrà nei suoi film con originalità e, soprattutto, poesia. Sino al coup de théâtre finale...



RUIZ ZAFÓN Carlos Ruiz - **Il labirinto degli spiriti**  
Mondadori, 2016

Bla 38561  
coll. : 863 RUI

Barcellona, fine anni '50. Daniel Sempere non è più il ragazzino che abbiamo conosciuto tra i cunicoli del Cimitero dei Libri Dimenticati. Il mistero della morte di sua madre Isabella ha aperto una voragine nella sua anima. La moglie Bea e il fedele amico Fermín stanno cercando di salvarlo. Quando Daniel crede di essere arrivato alla soluzione dell'enigma, un complotto si estende fino a lui dalle viscere del Regime. E in quel momento Alicia Gispert condurrà Daniel al cuore delle tenebre e lo aiuterà a svelare la storia segreta della sua famiglia. Attraverso queste pagine ci troveremo di nuovo a camminare per stradine lugubri avvolte nel mistero, tra la Barcellona reale e il suo rovescio. E arriveremo finalmente a scoprire il gran finale della saga.



SALZBERGER-WITTEMBERG Isca - **Sulla fine e sull'inizio**  
Astrolabio, 2015

Bla 38325  
coll. : 50.195 SAL T

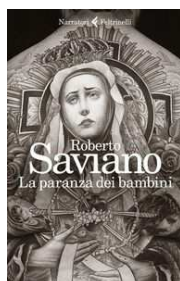
Dopo aver lavorato tutta la vita con bambini e adolescenti presso la Tavistock Clinic di Londra, Isca Salzberger-Wittenberg scrive a quasi novanta anni questo testo sulle esperienze di fine e inizio, in psicoterapia e nel corso della vita. Un'impresa che riesce ad arrivare al lettore con semplicità. L'autrice descrive una parabola, dal grembo materno alla morte, disseminata di esperienze di fine e di inizio. La Salzberger osserva le reazioni dei bimbi allo svezzamento e il modo in cui lo vivono le madri, parla con persone avanti negli anni che si stanno avviando verso il traguardo della morte. In tutti questi casi l'autrice aiuta le persone ad accettare il cambiamento, ma anche a vedere opportunità nella nuova condizione in cui si vengono a trovare.



SASSO Cinzia - **Moglie** (prefazione di Natalia Aspesi)  
UTET, 2016

Bla 38314  
coll. : 920 SAS

Il ritratto intimo di chi si interroga sulle dinamiche di coppia, sul ruolo della donna nella società contemporanea, sul senso più profondo dell'amore. Che cosa accade a una donna affermata, fiera della sua libertà e ostinata nel mantenere la propria indipendenza, quando decide di abbandonare la carriera per diventare una Moglie? E non una moglie qualunque, ma la moglie del sindaco di Milano Giuliano Pisapia? Cinzia Sasso racconta con straordinaria intelligenza e sensibilità la storia della sua scelta radicale.



SAVIANO Roberto - **La paranza dei bambini**  
Feltrinelli, 2016

Bla 38304  
coll. : 364.106 SAV

Ragazzini quindicenni in scooter alla conquista di Napoli. Scarpe firmate, famiglie normali e il nome delle ragazze tatuato sulla pelle. Adolescenti che non credono nel domani. Non temono il carcere né la morte, perché sanno che l'unica possibilità è giocare tutto, subito. E allora, via, sui motorini, per andare a prendere i soldi e il potere. La paranza dei bambini narra l'ascesa di una paranza e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo. Imparano a sparare con pistole semiautomatiche poi scendono per le strade a seminare il terrore. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è il nome delle barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce. E questa paranza va a pescare persone da ammazzare.



**Scandalo** / un film di Akira Kurosawa DVD video  
Hobby & Work, 2008

Bla 38591  
coll. : FILM DRA KUR

I fotoreporter del settimanale scandalistico "Amore" sorprendono in atteggiamento apparentemente intimo la cantante Miyako e il pittore Aoye. Dopo che il pittore ha manifestato l'intenzione di rivolgersi alla magistratura, il direttore del giornale incarica l'avvocato Hiruta, sempre alle prese con problemi economici, di farsi affidare la difesa dalla parte. Hiruta va a trovare il pittore e speculando sulla sua buona fede riesce nell'intento. Ma durante l'ultima udienza del processo c'è il colpo di scena.



SCHIAVI G. , VERGANI C. - **Non ho l'età : storie, scienza e speranze della nuova longevità**  
Centauria, 2016

Bla 38459  
coll. : 612.6 SCH

Quattro anziani su cinque vivono in modo autosufficiente. La vecchiaia è inevitabile ma non è una condanna. Oggi è possibile invecchiare mantenendo vitalità e autonomia fino a età impensabili solo un decennio fa. I segreti sono molti: un corretto regime alimentare, un'intensa vita di relazione, esercizi per tenere corpo e mente allenati. La scienza ha parecchio da dire su come tutelare la salute in questo periodo del percorso umano, dal prolungamento dell'attività sessuale alle nuove frontiere della genetica e della farmacologia. Un anziano è come un'astronave, sostiene Carlo Vergani: quanto a lungo resterà in orbita dipende da come è stata costruita ma anche dalla manutenzione...



**Scialla! : stai sereno** / un film di Francesco Bruni DVD video  
01 Distribution, 2012

Bla 38273  
coll. : FILM COM SCI

Bruno Beltrame ha messo da parte il suo talento di scrittore e scrive su commissione "i libri degli altri"; la sua passione per l'insegnamento ha lasciato il posto ad un tran-tran di ripetizioni a studenti svogliati, fra i quali spicca il quindicenne Luca, ignorante come gli altri, ma vitale ed irriverente. Un bel giorno la madre del ragazzo si fa viva con una rivelazione che butta all'aria la vita di Bruno.



SEN Amartya - **Un desiderio al giorno per una settimana : sulla libertà, lo sviluppo e la formazione**  
a cura di Gianni Celati Mondadori, 2017

Bla 38623  
coll. : 303.3 SEN

Un paradosso avvolge l'India contemporanea: il paese vanta il primato per l'eccellente preparazione dei suoi tecnici e professionisti, altamente competitivi sul mercato del lavoro occidentale, eppure il suo sistema scolastico esclude la gran parte di coloro che appartengono alle categorie sociali più svantaggiate, i poveri e le donne. Una disuguaglianza che non riguarda solo la scuola, ma troppi ambiti della vita sociale indiana, dall'assistenza sanitaria alla previdenza sociale, fino alla clamorosa discriminazione di casta. Amartya Sen delinea i modi per far fronte a questi problemi: povertà, disuguaglianze, mancata parità tra i sessi, istruzione, diritti d'espressione. Queste piaghe che non riguarda solo l'India, ma tutto il pianeta



SEPÚLVEDA Luis - **La fine della storia**  
Guanda, 2016

Bla 38303  
coll. : 863 SEP

Juan Belmonte, ex guerrigliero cileno che ha combattuto contro Pinochet, da anni vive tranquillo assistendo la sua compagna, traumatizzata dalle torture subite dopo il colpo di stato. Belmonte è restio a scendere in campo, ma è un esperto di guerra sotterranea e i servizi segreti russi lo ingaggiano per sventare il piano di un gruppo di nostalgici cosacchi, decisi a liberare Miguel Krassnoff, riparato in Cile dopo la Seconda guerra mondiale ed ex ufficiale dell'esercito cileno al servizio di Pinochet, condannato all'ergastolo per crimini contro l'umanità. Dalla Russia di Trockij al Cile di Pinochet, dalla Germania di Hitler alla Patagonia di oggi, il romanzo di Sepúlveda attraversa la Storia del Novecento, mentre Belmonte gioca la sua partita finale.



SERRANO Marcela - **Il giardino di Amelia**  
Feltrinelli, 2016

Bla 38359  
coll. : 863 SER

Cile, sotto la dittatura del generale Pinochet. Un giovane sovversivo, Miguel Flores, viene mandato al confino nella grande tenuta di proprietà di una ricca latifondista, Amelia. Tra i due nasce un profondo legame, arricchito dal gusto per la lettura. Amelia è una signora avanti negli anni, vedova con figli, coltissima. Coi che le ha insegnato il gusto per la lettura è stata una cugina, Sybil, che vive a Londra. Miguel conversa con Amelia sulla vita, sui libri, ma una notte arrivano i militari.



**Settimo sigillo (II)** / regia di Ingmar Bergman DVD video  
BIM, 2007

Bla 38250  
coll. : FILM DRA SET

Di ritorno dalla Crociata, un cavaliere e il suo scudiero, pedinati dalla Morte in persona, attraversano un mondo devastato dalla peste dove il fanatismo ha preso il posto della religione. Ambientato durante gli anni più bui del medioevo nella Scandinavia devastata dalla peste e dalle crociate, *Il settimo sigillo* è uno dei capolavori assoluti del maestro Bergman, uno dei migliori film mai realizzati, un'assoluta antologia di recitazione, temi e regia impeccabili, e una delle più struggenti, tragicomiche e intense rappresentazioni dell'uomo che indaga su Dio della storia del cinema. Gunnar Bjornstrand è strepitoso, Bengt Ekerot è memorabile e Max von Sydow primeggia nel primo suo ruolo importante.



SHAFAK Elif - **Tre figlie di Eva**  
Rizzoli, 2016

Bla 38326  
coll. : 894.353 SHA

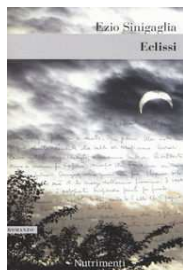
Peri ha una bella famiglia e una vita agiata nella sua città, Istanbul. Rtrova inaspettatamente una vecchia polaroid che ritrae un uomo e tre ragazze a Oxford: Shirin, iraniana, atea e volitiva; Mona, americana di origini egiziane, fondatrice di un gruppo di musulmane femministe, e Peri, cresciuta tra il laicismo del padre e la religiosità islamica della madre, incapace di prendere posizione su questi due aspetti. L'uomo nella foto è Azur, anticonformista docente di filosofia. A Oxford la giovane Peri, innamorata di Azur, cercava la sua «terza via». Sarà questo incontro a sconvolgerle la vita. Un romanzo intenso sulla Turchia contemporanea, un paese delle potenzialità inesprese.



SHIKI Masaoka - **Centosette haiku**  
La Vita Felice, 2016

Bla 38458  
coll. : 895.61 SHI

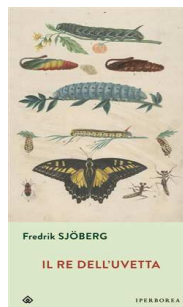
Shiki ha spesso affermato che un grande maestro di haiku poteva scrivere solo duecento o trecento haiku autentici. Di quelli che sono portatori di un'intuizione profonda della realtà immediata ed evidente. Di quelli che ci permettono di sentire, di sondare l'indicibile profondità, di gustare il sottile sapore dell'esistenza umana, colta nell'eternità dell'istante presente. Di quelli che traducono, senza specificare, ma solamente suggerendo l'esperienza di distacco filosofico, poetico se si preferisce, dal mondo, quando tutto diventa semplice, luminoso, meravigliosamente evidente. Quando si percepisce, molto più che il senso, l'armonia delle cose, la loro impeccabile coincidenza. Sono proprio questi haiku che Shiki compone e raccoglie in quest'opera.



SINIGAGLIA Ezio - **Eclissi**  
Nutrimenti, 2016

Bla 38614  
coll. : 853 SIN

Eugenio Akron, architetto triestino, arriva su una sperduta isola nordica per assistere all'eclissi totale di Sole. È il suo ultimo viaggio, un regalo di compleanno anticipato per i suoi settant'anni, un'estrema emozione strappata alla quotidianità. Ad accoglierlo è la natura ruvida di un popolo abituato a convivere con la scura solennità delle rocce e la vastità dell'oceano: una donna austera gli affitta una camera, un arcigno pescatore gli offre la sua barca per osservare l'eclissi dal mare. Tra i forestieri accorsi per l'evento, Akron s'imbatte in un'eccentrica vedova americana, Mrs Clara Wilson. La complicità che si instaura fra i due fa riaffiorare nella memoria dell'uomo un nodo irrisolto nel passato, che troverà soluzione soltanto fra le tenebre dell'eclissi.



SJÖBERG Fredrik - **Il re dell'uvetta**  
Iperborea, 2016

Bla 38551  
coll. : 839.73 SJO

Fredrik Sjöberg ci accompagna alla scoperta di Gustaf Eisen. Zoologo, pittore, archeologo, fotografo, esperto di lombrichi in Svezia e coltivatore dell'uvetta in California, Eisen incarna il tipico genio universale del Rinascimento: è stato consulente di Darwin, ha insegnato a dipingere a Strindberg, e ha raccolto la più ricca collezione di tessuti maya al mondo. Ha fondato il Sequoia National Park ed è riuscito a trovare il Santo Graal. Sjöberg ricomponne le avventure di questo formidabile outsider, e Eisen diventa un suo alter ego, in un gioco di specchi ricco di humour con cui Sjöberg si interroga sulla propria passione per il gusto della sfida, e realizza un inclassificabile racconto sul rapporto tra l'uomo e il mondo.



SMITH Wilbur - **La notte del predatore**  
Longanesi, 2016

Bla 38293  
coll. : 823 SMI

Da quando la sua amatissima moglie, Hazel Bannock, è stata barbaramente uccisa, Hector Cross non ha più pace. Uno solo dei due colpevoli è rimasto in vita: Johnny Congo, psicopatico violento, estorsore e assassino. Il criminale è in carcere, ma Hector lo vuole morto. Congo conta i giorni che lo separano dall'esecuzione. Gli restano poche settimane, e vuole scappare. Nel ruolo di responsabile della sicurezza della multinazionale Bannock, che è vittima di interessi ramificati, Hector si prepara a intervenire, accompagnato dalla sua squadra, ma dovrà affrontare una missione che lo metterà a dura prova. Ma Hector non ha intenzione di fermarsi prima di aver preso in trappola la sua preda...



STARNONE Domenico - **Scherzetto**  
Einaudi, 2016

Bla 38357  
coll. : 853 STA

Un duello fra due maschi dello stesso sangue. Uno ha superato i settant'anni, è un noto illustratore, vive da molto tempo in solitudine. L'altro è una peste di quattro anni che parla come un libro stampato: un nipote visto sì e no due volte, affidato alle cure del nonno per tre giorni. I genitori del piccolo Mario devono prendersi il tempo per capire se il loro matrimonio è arrivato al capolinea. Perciò il bambino viene lasciato alle cure di un nonno praticamente sconosciuto, burbero e affaccendato. Nell'arco di settantadue ore si svolge il perfido e divertente scontro tra un nonno stanco e distratto e un piccolo gendarme petulante e vitalissimo. Nella partita che si gioca fra loro è la vita che si specchia in tutte le sue forme, piena di echi e di fantasmi.

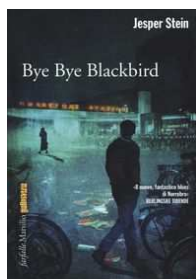




STASSI Fabio - **La lettrice scomparsa**  
Sellerio, 2016

Bla 38464  
coll. : 853 STA

Il professore Vincenzo Corso un giorno si ritrova per strada. Nessun incarico di docenza, una relazione sentimentale finita, voglia di fuga. Ma quando un'anziana signora gli affitta una soffitta di via Merulana, Vince tenta un'ultima scommessa: aprirà uno studio di biblioterapia. Curerà le persone attraverso la lettura di libri, Jorge Amado per chi vuole ingrassare, Hemingway a chi non sopporta i propri capelli, Anna Maria Ortese a chi ha problemi di vista. Nel palazzo c'è una signora anziana che vive con il marito e un cane e scompare nel nulla. E i sospetti saranno tutti sul marito. Eppure per Vince Corso, qualcosa non torna. È qui che i libri, i romanzi, la poesia diventano terapie per i malanni dell'esistenza, e persino strumenti di indagine sul delitto.



STEIN Jesper - **Bye bye Blackbird**  
Marsilio, 2016

Bla 38374  
coll. : 839.813 STE

Axel Steen, spregiudicato ispettore della polizia danese, è tormentato dai ricordi. Una denuncia per stupro ha riaperto un vecchio caso di omicidio irrisolto: una ragazza di diciotto anni, strangolata nell'area verde più hot di Copenaghen. Un caso che per Axel è diventato un'ossessione. Pochi confronti, trascurati per incuria della polizia, gli bastano per mettere in relazione tra loro diversi episodi di violenza analoghi: dodici anni di stupri e un assassinio. L'indagine lungo i labirinti bui dell'alternativo quartiere di Nørrebro, sulle orme di un criminale seriale, diventa per Axel una questione di sopravvivenza. Spinto dal desiderio di riparare qualcosa di sbagliato, si getta in una frenetica caccia al colpevole con la rabbia che delinquenti e colleghi conoscono bene.



STEN Viveca - **Nel nome di mio padre**  
Marsilio, 2016

Bla 38373  
coll. : 839.73 STE

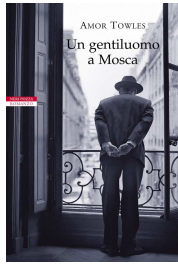
Una ragazza scompare misteriosamente dall'isola di Sandhamn al largo di Stoccolma, un paradiso naturale affacciato sul Mar Baltico. L'ispettore Thomas Andreasson è incaricato delle ricerche, ma è tutto inutile. Di Lina Rosén non c'è più traccia. Qualche mese dopo un sacco con dei resti umani affiora dalla neve. Potrebbero trattarsi di Lina? Anche Nora Linde si trova a Sandhamn con i figli. Ha bisogno di riflettere sul suo matrimonio in crisi, ma sente di dover dare un contributo alle indagini, in nome della profonda amicizia che la lega a Thomas. L'assassino potrebbe trovarsi ancora sull'isola. Thomas e Nora dovranno ripercorrere le storie di una piccola comunità che ha custodito per anni avvenimenti drammatici.



TELGEMEIER Raina - **Sorelle**  
Il Castoro, 2015

Bla 38533  
coll. : YoungC 741.5 TEL

Raina non vede l'ora che arrivi una sorellina ma quando finalmente nasce Amara le cose non vanno come sperava. Amara è carina quanto irascibile e scontrosa, e spesso preferisce giocare da sola. Il loro rapporto è difficile e tale rimane con il passare degli anni. Un'estate partono per un lungo viaggio in auto con la mamma e il fratellino piccolo, ultimo arrivato in famiglia. Litigi, musi lunghi, ripicche, ma presto capiscono che qualcosa non va fra i loro genitori. È arrivato il momento di fare squadra... dopotutto, sono sorelle! Durante il lungo viaggio in auto, emergono conflitti, incomprensioni, rivalità, e alla fine una inaspettata solidarietà. (età di lettura: da 11 anni)



TOWLES Amor - **Un gentiluomo a Mosca**  
Neri Pozza, 2017

Bla 38584  
coll. : 813.6 TOW

Mosca, 21 giugno 1922. Il conte Aleksandr Il'ic Rostov, accusato dal «Comitato d'Emergenza del Commissariato del Popolo» per essersi «arreso alle corruzioni della propria classe sociale», viene confinato agli arresti domiciliari nel lussuoso hotel Metropol. La pena da scontare non è poi così gravosa, essendo il Metropol un Grand Hotel tra i più sfarzosi di Russia. Ma Rostov inizia a rendersi conto di quanto sia gravoso trascorrere la vita leggendo, cenando e riflettendo. Fino al giorno in cui si imbatte in una piccola ospite dell'albergo intrepida e curiosa. Anche Nina Kulikova vive al Metropol in cattività, ma ha scovato passaggi nascosti e stanze segrete. Rostov comprenderà quanto vasto sia il mondo sia pure tra le quattro mura di un albergo.



**Uccellacci e uccellini** / un film di Pier Paolo Pasolini DVD video  
Warner video, 2013

Bla 38060  
coll. : 853 FILM FAN UCC

Totò e suo figlio Ninetto vagano per le periferie di Roma. Durante il loro cammino incontrano un corvo. «Per chi avesse dei dubbi o si fosse distratto, ricordiamo che il corvo è un intellettuale di sinistra». Il corvo narra loro il racconto di Ciccillo e Ninetto, due frati francescani cui san Francesco ordina d'evangelizzare i falchi e i passeri. I due frati non riusciranno a raggiungere il loro obiettivo, perché, pur essendo riusciti a evangelizzare le due "classi" di uccelli, non avranno posto fine alla loro feroce rivalità: per questa mancanza saranno rimproverati da san Francesco e invitati a intraprendere nuovamente il cammino d'evangelizzazione. Alla fine Totò e Ninetto, stanchi delle chiacchiere del corvo, lo uccidono e se lo mangiano.



Valentina N. - **Fuoco nero**  
Pendragon, 2015

Bla 38465  
coll. : B 853 VAL

Lucrezia Palmieri è una ragazza seducente e crudele. Occhi di ghiaccio, forme esplosive, nella vita di tutti i giorni è un irreprezibile giovane avvocato in carriera del foro bolognese. E sono proprio Bologna e i luoghi consacrati alla giustizia a far da teatro alla sua vita irrequieta, bruciante, a tratti nera. Sì, perché Lucrezia è una belva senza dio incatenata alle false buone maniere di tutti i giorni. L'abiezione morale è il suo unico modo di esistere, la fame e la rabbia sono gli unici suoi sentimenti, e poi c'è una lista di dieci persone, l'immondizia del sistema - che progressivamente eliminerà dalla sua vita.



VARESI Valerio - **Il commissario Soneri e la legge del Corano**  
Frassinelli, 2017

Bla 38638  
coll. : 853 VAR

Soneri è spazzato. E non è un omicidio apparentemente banale a turbarlo. Hamed, un giovane tunisino che vive nella casa di Gilberto Forlai, 76 anni, cieco, viene trovato morto. Soneri si trova catapultato nel mondo della comunità musulmana di Parma, nelle periferie dove la tensione tra immigrati e italiani si fa sempre più alta. Quanto pesano le questioni etniche e il radicalismo religioso? E quanto pesa invece il mercato della droga? Quali sono le vere alleanze, e quali le vere divisioni? L'unica cosa che accomuna tutti sembra essere l'odio, un odio che sta minando le basi di una città, di una società intera. Valerio Varesi con questo romanzo affronta uno dei temi più caldi e controversi dei nostri tempi: il rapporto tra occidente e Islam.



VARGAS LLOSA Mario - **Crocevia**  
Einaudi, 2016

Bla 38351  
coll. : 863 VAR

Lima, anni Novanta: nel paese infuriano gli attentati di Sendero Luminoso e dei Túpac Amaru, mentre il regime del presidente Fujimori diventa sempre più autoritario. Marisa e Chabela, amiche da una vita e amanti per caso, e i loro mariti, Enrique e Luciano: Enrique è un ingegnere ricattato dal direttore di una rivista scandalistica che lo minaccia di pubblicare le foto che lo ritraggono durante un'orgia a base di escort e cocaina. Luciano consiglia a Enrique di rivolgersi a Vladimiro Montesinos, responsabile dell'intelligence del presidente Fujimori, manovratore di campagne per la rovina degli avversari politici di Fujimori. Ma coinvolgere "l'intelligenza grigia" del regime vuol dire avvicinarsi al cuore di tenebra che sta avvolgendo tutto il paese.



VENTURI Filippo - **Un giorno come un altro : storia d'amore, perle e riscatti**  
Pendragon, 2015

Bla 38466  
coll. : B 853 VEN

Bologna, 2014: la mostra "Il mito della Golden Age", che espone il celeberrimo dipinto di Vermeer "La ragazza con l'orecchino di perla", è nel suo pieno svolgimento. Grazie a un'incredibile serie di circostanze favorevoli, Martino, meccanico spiantato dedito ai furti di cerchioni, riesce a intrufolarsi a Palazzo Fava, sede dell'esposizione, e a entrare in possesso del quadro. Parte così la storia del furto del secolo che, tra ricerche disperate e strampalate richieste di riscatto, vede protagonisti ladri dal cuore buono e funzionari tutt'altro che ineccepibili, in un crescendo di colpi di scena che porteranno a un finale inaspettato..



VILLOTTI Jimmy - **Nient'altro che un chitarrista ambulante** (prefazione di Francesco Guccini)  
Pendragon, 2014

Bla 38457  
coll. : 787.87 VIL

"Geniali illuminazioni, sintesi violente che spesso solo chi lo conosce o è abituato al linguaggio della musica può interpretare a fondo, il tutto sostenuto da una gergalità di bolognese e di musicista spesso frutto dei nessi logici strampalati delle cosmogonie villottiane. Il tutto si lascia leggere bene, anche da chi non è musicista né di Bologna, perché è uno spaccato intenso di vita e di condizioni umane, vita di rockeri e di orchestre in una curiosa e un po' falsa ma appassionata bohème, scritto in maniera strana ma abile e per niente alleggerita e consenziente, inutile o tirata via. Le esperienze al limite dell'incredibile di un artista 'universalmente' conosciuto e amato per la sua simpatia, genialità e originalità". (Dalla prefazione di Francesco Guccini)



WARRICK Joby - **Bandiere nere : la nascita dell'ISIS**  
La nave di Teseo, 2016

Bla 38361  
coll. : 303.625 WAR

Quando il Governo della Giordania concesse l'amnistia a un gruppo di prigionieri politici, non sapeva che tra di essi ci fosse anche Abu Musab al-Zarqawi, un uomo capace di diventare il terrorista più pericoloso del Medio Oriente e del mondo intero. Joby Warrick mostra come la determinazione di un solo uomo e gli errori dei presidenti americani Bush e Obama abbiano permesso che l'ISIS si infiltrasse in Iraq e Siria e spargesse sangue in tutto il mondo. Sulla base di informazioni ottenute da fonti giordane e della CIA, Warrick racconta la crescita di un mostro che ha adepti in tutto il mondo, e che sta colpendo l'Europa, gli Stati Uniti e l'area mediorientale. Una storia raccontata dal punto di vista di spie, diplomatici, agenti dei servizi segreti, generali e capi di stato, molti dei quali compresero in anticipo la minaccia, cercarono di arrestarne in tempo la violenza, ma non vennero ascoltati.



WELLER Lance - **Wilderness**  
Keller, 2016

Bla 38290  
coll. : 813 WEL

Abel Truman vive sulla costa selvaggia dello Stato di Washington. Lì, ai confini del mondo, ci è arrivato dopo il massacro del Wilderness, uno degli scontri più cruenti della Guerra civile americana. Per trent'anni è stato perseguitato da quel passato. Ora, vecchio e malato, ha deciso di partire per un ultimo viaggio per affrontare gli orrori della guerra che albergano nel suo cuore. Ma il vecchio soldato è raggiunto dall'antica violenza: viene aggredito, gli rubano il cane e lo lasciano a terra quasi morto. Abel parte alla caccia degli assalitori attraverso le Olympic Mountains; la sua ricerca gli mostrerà la strada verso una redenzione in cui aveva smesso di sperare. "Wilderness" ci restituisce la storia di un personaggio indimenticabile.



WHITE T. H. - **L'Astore**  
Adelphi, 2016

Bla 38559  
coll. : 823 WHI

«Uomo demoniaco e brillantissimo» diceva il necrologio di Terence Hanbury White. Erudito e letterato finissimo, misantropo, calligrafo, artigiano squisito e naturalista affascinato dal ferino, nel 1937 restò avvinto da un trattato secentesco di falconeria e ordinò dalla Germania un astore, il più coriaceo fra i rapaci, per dedicarsi al suo addestramento. Questo libro è la cronaca di quell'impresa temeraria, il racconto del tentativo di sottomettere all'uomo «una persona che non era un umano». Il novizio non sapeva di avere a che fare con «un assassino» dai folli occhi, eppure fra White, lo schiavo, e il suo tiranno, «l'orribile rospo aerico» che per sei settimane lo impegnerà in un duello quotidiano, corre un vero «rapporto d'amore».



WU MING 2 - **Il sentiero degli dei**  
Ediciclo, 2015

Bla 38667  
coll. : ER 914.15 WUM

In una mattina di fine estate, Gerolamo porta i suoi due figli a Parco Talon, distesa di boschi e prati alle porte di Bologna. Seguendo le tracce di un capriolo, i tre finiscono su un sentiero mai visto, di fronte a un cartello che punta verso sud e dice semplicemente: Firenze. Passa un giorno e sul piazzale della stazione, Gerolamo contempla la stele di Trenitalia eretta per celebrare l'apertura della tratta Bologna-Firenze ad Alta Velocità. Nasce così l'idea di scavalcare a piedi l'Appennino, per scoprire il mondo che i nuovi treni attraverseranno in galleria, senza potergli dedicare nemmeno uno sguardo. Come uno strano detective alla rovescia, Gerolamo si mette in strada per scoprire non il colpevole, ma le vittime di un delitto annunciato. Cosa ci si perde, a guadagnare venti minuti di tempo nel percorso tra due città? Cosa non vedono i milioni di italiani che ogni anno passano per questo imbuto del trasporto nazionale, un territorio al servizio di auto ed Eurostar? La risposta, per nulla scontata, arriverà dopo cinque giorni di viaggio a cinque chilometri all'ora, tra incontri e leggende, disastri ambientali e faggete silenziose, caprioli che brucano sotto i viadotti e ruderi di antiche locande che ospitano nuovi pellegrini.