

bollettino novità n. 4 - dicembre 2018



Come in un libro c'è
un inizio e una fine,
così l'anno inizia e finisce.
Ma come ogni nuovo libro
è un altro inizio,
così l'anno nuovo
ci porta un'altra storia.

(Donata, che fa il bollettino)

Biblioteca Lama-Cesare Malservisi

via Marco Polo 21/13

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orari del periodo natalizio :

dal 27 dicembre al 5 gennaio 2017

mercoledì e venerdì : 8,30-13,30

giovedì : 14,00-19,00 **sabato :** 8,30-13,30

chiuso : lunedì 24 e 31 dicembre

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

Bollettino novità n.4 - 2018

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

bollettino on line biblioteca Lame : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



ADIMI, Kaouther - **La libreria della rue Charras**
L'orma, 2018

Bla 40827
coll. : 843 ADI

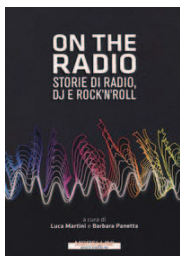
Algeri, oggi. Ryad, studente a Parigi, deve svuotare e chiudere la libreria *Les Vraies Richesses*. Questo piccolo polveroso negozio, stipato di volumi ingialliti, foto sbiadite, quadri, nasconde la storia di un'eccezionale avventura umana e letteraria, custodita dal suo ultimo testimone, il misterioso Abdallah. Algeri, 1936. Il giovane Edmond Charlot, dopo un viaggio a Parigi rientra in patria e apre una libreria-casa editrice che pubblichi scrittori di entrambe le sponde del Mediterraneo. Apre così, al 2 bis della rue Charras, un luogo accogliente frequentate da aspiranti scrittori e da grandi Antoine de Saint-Exupéry e André Gide. Da quella appassionata stanzetta usciranno le prime edizioni di testi memorabili, tra cui l'esordio di Albert Camus.



ALMOND David - **La canzone di Orfeo**
Salani, 2018

Bla 40939
coll. : YoungC GA ALMO

Claire adora la sua amica Ella. Sono inseparabili fin da piccole e da allora Claire protegge la dolce, svagata bellezza dell'amica. Ora condividono con gli loro amici i sogni di libertà e invincibilità che solo a diciassette anni si possono avere. Durante una gita sulle spiagge del Northumberland, Claire e i suoi amici sfidano la notte alle fiamme di un falò, dormono nelle tende e si risvegliano al canto di uno sconosciuto. Il suo nome è Orpheus: chi lo ascolta si perde nella sua musica. Ed Ella ne sarà rapita più di tutt. Claire non sa se esserne felice o preoccupata. Ma Ella e Orpheus non possono sfuggire al loro amore. Il racconto di una grande amicizia e del un primo amore.



BALIANI Marco - **On the Radio : storie di radio, dj e rock'n'roll**
Morellini, 2018

Bla 40993
coll. : 853 ONT

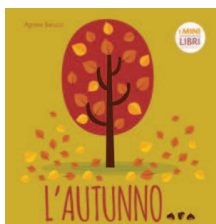
La radio è la tua canzone preferita che arriva all'improvviso, è stare vicini ad ascoltare musica nelle serate di fine estate, a fumare, a pensare. Può dirti che la guerra è finita o anche solo quanti gradi ci sono dall'altra parte dello Stivale, perché fedele ti accompagna, giorno dopo giorno. È stata la voce del nostro passato, ha annunciato la nascita della Repubblica e seguito le gesta dei campioni di calcio la domenica. Ci ha letto libri che, a volte, abbiamo confuso per storie vere, perché sa anche essere ambigua, eterea, impalpabile. Venticinque penne intrecciano la loro esperienza, o anche solo l'immaginazione, in storie dove la radio ha ancora il potere di regalare emozioni sincere.



BARILLÀ, Tiziana - **Mimì Capatosta : Mimmo Lucano e il modello Riace**
Fandango, 2017

Bla 40932
coll. : 305.9 BAR

Primavera 2016, la prestigiosa rivista americana Fortune pubblica la lista dei 50, fra uomini e donne, più influenti al mondo. Al quarantesimo posto c'è Mimmo Lucano, sindaco di un piccolissimo comune calabrese, Riace. Ai piedi dell'Aspromonte c'è il sindaco migliore del mondo. Un'utopia della normalità" iniziata nel 1998 con il primo sbarco di curdi. Da quando è sindaco, il suo comune ha ospitato più di 6.000 immigrati arrivati dall'Afghanistan, dal Senegal, dal Mali. Hanno rischiato la vita attraversando il Mediterraneo e a Riace hanno trovato una casa. Un modello, quello di Riace, che in un momento storico dove si alzano muri e si ripristinano frontiere, sembra non solo essere una speranza di un futuro migliore, ma una reale alternativa economica.



BARUZZI, Agnese - **L'autunno**
White Star kids, 2018

Bla 40863
coll. : NR PO BARU

La coloratissima serie dei MiniLibri si arricchisce di quattro nuovi titoli dedicati alle stagioni dell'anno e pensati per i più piccoli. Grazie alle splendide illustrazioni di Agnese Baruzzi e a un lessico molto semplice, i bambini impareranno a familiarizzare con le caratteristiche di inverno, primavera, estate e autunno, e cominceranno a capire che le stagioni si succedono in modo ciclico. Grazie al loro formato, piccolo e maneggevole, i MiniLibri sono particolarmente adatti ai bimbi di età prescolare, che li potranno sfogliare con l'aiuto di un adulto ma anche da soli, lasciandosi catturare dai buffi e allegri disegni. (età di lettura: da 3 anni)



BEER, Alex - **Il secondo cavaliere : un caso per August Emmerich**
E/O, 2018

Bla 41006
coll. : 833 BEE

Nella Vienna del 1919, uscita distrutta dalla Prima guerra mondiale e privata dei suoi fasti imperiali, un reduce viene trovato morto. L'ispettore Emmerich lavora al caso, che però viene archiviato come suicidio. Emmerich è molto impressionato perché anche lui è un reduce, e le ferite riportate lo hanno reso dipendente dall'eroina. Lo aiuta nell'indagine il giovane aristocratico Winter. L'indagine è condotta tra caffè con prostitute e ricchi borsaneristi, strade con mendicanti e scontri tra comunisti e polizia. Emmerich, con i suoi metodi non ortodossi, corre sempre più rischi mentre si avvicina alla verità sulla serie di omicidi che stanno sconvolgendo la città. Tutto sembra essere collegato alle atrocità compiute sul fronte orientale durante la guerra.



BELGIOIOSO, Margherita - **Là dove s'inventano i sogni : donne in Russia**
Guanda, 2018

Bla 41001
coll. : 305.42 BEL

Le vite di sedici donne russe formano una staffetta dove il testimone è la storia della Russia negli ultimi due secoli. Si passa dall'abolizione della servitù della gleba alle rivolte dei decabristi, dall'assassinio dello zar Alessandro II alla rivoluzione bolscevica, dall'assedio di Leningrado ai gulag e alla perestrojka. Scrittrici, poetesse, ballerine, rivoluzionarie, artiste, dissidenti, figure di potere: donne che si sono incontrate, hanno avuto una casa in comune o hanno lottato per gli stessi ideali. L'attrice preferita di Stalin, Anna Achmatova e Nina Berberova, la musa di Majakovskij e la moglie di Sacharov, infine Anna Politkovskaja. Attraverso il racconto delle loro storie straordinarie emerge il disegno di un mondo complesso di cui sappiamo troppo poco.



BENNI, Stefano - **Di tutte le ricchezze**
Feltrinelli, 2014

Bla 40849
coll. : 853 BEN

Martin è un maturo professore che si è ritirato a vivere ai margini di un bosco. In questa solitudine coltiva la sua passione per la poesia giocosa e per il Catena, un misterioso poeta morto in manicomio. Questa tranquillità è turbata dall'arrivo di un mercante d'arte e Michelle, la sua bellissima compagna. L'apparizione di Michelle, che ricorda a Martin una donna conosciuta nel passato, gonfia di pensieri e speranze i giorni del vecchio professore. Una sera, a una festa di paese, si innesca un fantastico giro di valzer. leggende, sogni, canzoni, versi di un poeta folle e suicida, telefonate, cinghiali assassini, visite inopportune comiche sorprese, goffi corteggiamenti e tentazioni: tutto riempie di nuova linfa una stagione che si credeva conclusa.



BIACCHESSI, Daniele - **L'altra America di Woody Guthrie**
Jaca Book, 2018

Bla 40992
coll. : 782.421 BIA

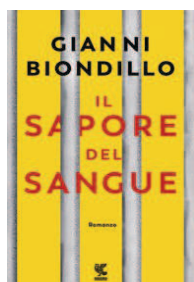
Il libro è veloce, essenziale, diviso in un lungo capitolo biografico e critico, seguito da affondi sui diversi aspetti della vita e dell'opera del grande folk singer. «Odio quel genere di canzone che ti fa pensare di essere un buono a niente. Odio una canzone che ti porta a pensare di essere nato solo per essere un perdente. Esclusivamente un perdente. Utile a nessuno. Buono a niente. Per il fatto che sei troppo vecchio o troppo giovane o troppo grasso o troppo secco o troppo brutto. Quelle canzoni che tendono a buttarti giù o a farti gioco di te per la tua sfortuna o le tue disavventure. Io mi sono schierato contro quelle canzoni opponendomi ad esse fino al mio ultimo respiro e alla mia ultima goccia di sangue.» (Woody Guthrie)



BILLET, Marion - **Piccolo Babbuino chiede scusa**
Gallucci, 2018

Bla 40887
coll. : 853 FAL

Storie tenere e divertenti su pagine sagomate, per aiutare i più piccoli a riconoscere e a condividere le proprie emozioni. «Mi ha morso!» dice la zebra. «Non ho fatto niente!» risponde il piccolo babbuino, ma subito si vergogna di aver dato un morso all'amica. Non c'è da preoccuparsi: gli animali della savana tornano amici come prima quando il babbuino chiede scusa. Imparare a gestire le proprie emozioni può sembrare difficile, ma diventa divertente con questa simpatica collana dedicata agli stati d'animo. (età di lettura: da 0 a 2 anni)



BIONDILLO, Gianni - **Il sapore del sangue**
Guanda, 2018

Bla 40995
coll. : 853 BIO

È una mattina gelida quando un uomo esce dal carcere di San Vittore. Si chiama Sasà, dopo quasi cinque anni guarda da uomo libero il cielo sopra Milano. Deve tornare a casa, in fretta: vuole recuperare il denaro che aveva nascosto, prendere sua moglie e sua figlia e volatilizzarsi. Nel suo passato ci sono traffici di droga, omicidi per conto della 'ndrangheta, ricatti e alta finanza. Era destinato a una pena di trent'anni, come è potuto uscire di galera così presto e «legalmente»? È quello che l'ispettore Ferraro dovrà scoprire. In una metropoli sferzata da una bufera di neve, fra periferie abbandonate e grattacieli, fra chiese barocche e palestre di pugilato, Ferraro imparerà come un ragazzo qualsiasi sia diventato negli anni un efferato criminale, e catturarlo.



BORTOLATO, Camillo - **Lettera a un bambino che ha paura della matematica**
Mondadori, 2018

Bla 41020
coll. : 372.7 BOR

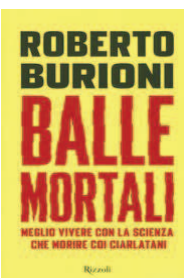
"Caro bimbo che mi stai ascoltando, della matematica non mi interessa niente, tranne che tu non abbia a stare male per causa sua. Per questo ho messo a punto il metodo analogico. Faremo percentuali e frazioni senza accorgercene. Porteremo via l'addizione con il riporto, la sottrazione con il suo prestito, la moltiplicazione in colonna e la divisione con una o due cifre". Bortolato, maestro e pedagogo, ha elaborato un metodo alternativo di apprendimento per i bambini, rivoluzionando l'approccio alle materie scolastiche, soprattutto alla matematica, ed è già stato adottato nelle scuole da un milione di bambini.



BROOKS, Geraldine - **Annus mirabilis**
BEAT, 2016

Bla 40845
coll. : 813 BRO

666. A Eyam, un piccolo villaggio del Derbyshire, in Inghilterra. Dal giorno in cui Sam Frith se n'è andato, sepolto da una valanga nella miniera in cui lavorava, è trascorso un inverno. Un giorno George Viccars ha bussato alla porta del cottage di Anna vedova a diciotto anni con due bambini, in cerca d'un alloggio. Viccars è un sarto girovago, conosce Londra e York, l'intensa vita portuale di Plymouth e il traffico di pellegrini di Canterbury. Ed è gentile. Anna entra nella stanzetta accolta da strani gemiti. La peste è giunta a Eyam. Anna deve affrontare la morte nella sua famiglia, nella sua comunità e il pericolo di un amore illecito. L'Annus Horribilis della peste, però, è destinato a trasformarsi in un Annus Mirabilis, un anno di meraviglie...



BURIONI, Roberto - **Balle mortali : meglio vivere con la scienza che morire coi ciarlatani**
Rizzoli, 2018

Bla 41023
coll. : 610 BUR

Roberto Burioni esamina da vicino una serie insieme tragica e grottesca di balle mortali che ci mettono davanti agli occhi i rischi di affidarci ai ciarlatani invece che ai dati certi, alle prove sperimentali, al metodo scientifico della medicina. Cosa possiamo fare per difendere la nostra salute, quella dei nostri cari e dell'intera comunità dai danni prodotti dalle balle mortali? Dobbiamo difendere prima di tutto la ragione e la scienza, cioè quel metodo che da secoli ha permesso alla medicina di vincere malattie un tempo incurabili e aumentare non solo la durata ma anche la qualità della nostra vita; quel metodo oggi sotto attacco da parte della disinformazione e del nuovo oscurantismo in cui proliferano i ciarlatani.



CABONI, Cristina - **La stanza della tessitrice**
Garzanti, 2018

Bla 41014
coll. : 853 CAB

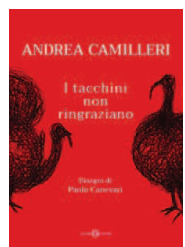
Camilla si è rifugiata a Bellagio per iniziare una nuova vita. Qui può realizzare i suoi abiti, che sono ben più di qualcosa da indossare e mostrare. Ma deve abbandonare tutto perché Marianne, la donna che l'ha cresciuta come una madre, ha bisogno del suo sostegno. È lei a mostrarle un abito che nasconde un segreto: vicino alle cuciture interne c'è un sacchetto che custodisce una frase di augurio per una vita felice. È l'unico indizio per ritrovare la sorella che Marianne non ha mai conosciuto. Camilla non ha mai visto nulla di simile, ma conosce la leggenda della stilista Maribelle, una stilista un tempo famosa. Nei suoi capi erano nascosti i desideri e le speranze delle donne che li portavano. Camilla non sa quale sia il legame tra Maribelle e la sorella che Marianne vuole ritrovare. Ma sa che è disposta a fare di tutto per scoprirlo.



CAMILLERI, Andrea - ***Il birraio di Preston***
Sellerio, 2000

Bla 18699
coll. : 853 CAM

Il libro trae spunto da un'inchiesta parlamentare (1875-1876) sulle condizioni sociali ed economiche della Sicilia. Un fatto realmente accaduto: la serie di incidenti e tumulti conseguente alla decisione del prefetto (toscano) di Caltanissetta d'inaugurare il nuovo teatro con l'opera lirica "*Il birraio di Preston*", sialbo melodramma invisibile ai siciliani. Ma, prese le mosse da quei clamori ottocenteschi, il romanzo decolla dalle basi storiche per librarsi nei più liberi spazi dell'invenzione narrativa, assumendo quasi i registri della commedia in prosa, anzi del libretto d'opera buffa.



CAMILLERI, Andrea - ***I tacchini non ringraziano***
Salani, 2018

Bla 41013
coll. : 853 CAM

Lo zoo personale di Andrea Camilleri è fatto di animali e di storie che entreranno nella nostra vita per sempre. Sono ritratti en plein air: impossibile leggerli e vederli senza sentire dentro qualcosa di fortissimo, perché sono pieni di affetto, confondono il confine tra la coscienza umana e quella degli animali e sono sempre a favore di questi ultimi, nel senso di un'armonia della vita solo nel rispetto di tutte le specie viventi. Cani, gatti, cardellini, ma anche volpi, serpenti e tigri sono descritti come portatori di uno spirito ricco di amore e di intelligenza, molto più complesso e profondo di quanto pensiamo: una 'magaria' inesauribile.



CARRISI, Donato - ***Il gioco del suggeritore***
Longanesi, 2018

Bla 41009
coll. : 853 CAR

La chiamata al numero della polizia arriva da una fattoria isolata, fuori dalla città: una donna spaventata chiede aiuto. Ma a causa di un temporale, gli agenti giungeranno solo ore dopo. Troppo tardi. Qualcosa di sconvolgente è successo, qualcosa che lascia gli investigatori senza alcuna risposta possibile. L'unica persona in grado di svelare il messaggio celato dentro al male non è più una poliziotta. Si è ritirata a vivere in riva a un lago, con la sola compagnia della figlia Alice. Tuttavia, quando viene chiamata direttamente in causa, Mila Vasquez non può sottrarsi. Perché questa indagine la riguarda da vicino. Più di quanto lei stessa creda. Ed è così che comincia a prendere forma un disegno oscuro, fatto di incubi abilmente celati e di sfide continue.



CIABATTI, Teresa - ***Matrigna***
Solferino, 2018

Bla 40875
coll. : 853 CIA

Andrea è un bambino speciale: tutta la dolcezza del mondo. Noemi è una bambina ordinaria: capelli castani, occhi marroni, un fisico sgraziato. Ma cosa succede quando il bambino speciale sparisce durante una festa? Uno sconosciuto, una ladra di figli, un trafficante, un parente, stretto, strettissimo? E la sorella, non avrebbe dovuto tenerlo per mano? Domande che a nove anni puoi solo rimuovere, ma che ti restano dentro. E quel passato può tornare all'improvviso, basta una telefonata. Noemi da Roma è richiamata al paese ma al posto della madre ingrignata che si aspetta, trova una donna frivola che insieme a un giovane amico frequenta locali, pianifica viaggi e cambi di casa. Chi è Luca e cosa lo lega a un'indagine archiviata, a un bambino mai ritrovato?



CIPRIANO, Piero - **Basaglia e le metamorfosi della psichiatria**
Elèuthera, 2018

Bla 40826
coll. : 362.2 CIP

Guardando agli anni trascorsi dall'approvazione nel 1978 della legge 180, che sancisce la chiusura dei manicomi, Cipriano compila un'agile storia della psichiatria per raccontarne le metamorfosi: a partire dal manicomio concentrazionario inventato nel 1793, passando per il manicomio chimico (psicofarmaci) affermatosi negli ultimi decenni, e arrivando al manicomio digitale prossimo venturo. Questa ricostruzione della lunga lotta al concetto stesso di manicomialità conclude che oggi è più che mai necessaria una nuova rivoluzione anti-manicomiale. E con il dichiarato obiettivo di svelare i nuovi manicomi, il nostro psichiatra cede la parola ai nuovi tecnici della salute mentale e ai nuovi pazienti, sempre meno pazienti e sempre più esigenti.



COGNETTI, Paolo - **Senza mai arrivare in cima : viaggio in Himalaya**
Einaudi, 2018

Bla 40936
coll. : 853 COG

L'Himalaya non è una terra in cui addentrarsi alla leggera: è una montagna viva, abitata, molto lontana dalle nostre. Per affrontarla serve una vera spedizione e buoni compagni di viaggio. Il senso di lontananza e di esplorazione rinsalda le amicizie. Le notti in tenda con Nicola, la montagna contemplata con Remigio, l'alterità dei luoghi e delle persone incontrate. Questo è il viaggio che Paolo Cognetti intraprende. "Alla fine ci sono andato davvero, in Himalaya. Non per scalare le cime ma per esplorare le valli. Volevo vedere se da qualche parte nel mondo esiste ancora una montagna integra. Sono finito nel più remoto angolo di Nepal. Ho camminato per 300 chilometri e superato 8 passi oltre i 5000 metri, senza raggiungere nessuna cima".



CONWAY, Martha - **Il teatro galleggiante**
Ponte alle Grazie, 2018

Bla 40871
coll. : 813 CONW

Quando la giovane sarta May Bedloe rimane sola e senza un soldo sulle rive dell'Ohio, trova lavoro nel famoso Teatro Galleggiante che fa il suo giro lungo il fiume. Qui ha di nuovo un reddito, nuovi amici e forse la promessa di qualcosa di più... Ma navigare sul confine tra il Sud confederato e il Nord "libero" nasconde pericoli enormi e May, per colpa di un vecchio debito, è costretta a trasportare passeggeri segreti attraverso il fiume e lungo la ferrovia sotterranea. Intanto il Teatro Galleggiante si prepara per la sua rappresentazione più importante. La situazione di May può significare la rovina per tutti i suoi amici a bordo della chiatta, compreso il suo amato Hugo, a meno che non riesca a trovare il modo di incastrare chi la conosce meglio.



CORONA, Mauro - **Nel muro**
Mondadori, 2018

Bla 40922
coll. : 853 COR

In un bosco fra i monti dell'Italia settentrionale, un uomo decide di andare a vivere in una baita appartenuta ai suoi antenati per sfuggire alla crudeltà del mondo. Ma mentre lavora di piccone scopre, in un'intercapedine del muro, i corpi mummificati di tre donne. Sui corpi sono incise le lettere di un alfabeto misterioso e sconosciuto. Qual è la storia delle tre donne? Qual è il messaggio che quelle lettere vogliono comunicare? Ed è possibile che la cerva dagli occhi buoni che sbuca ogni sera dal bosco voglia davvero rivelargli qualcosa? Mentre le tre mummie cominciano a infestare i suoi pensieri e i suoi sogni, l'uomo si mette alla ricerca della verità, una ricerca che può portarlo alla perdizione definitiva o alla salvezza. O forse a entrambe.



CORONA, Mauro - **Una lacrima color turchese**
Mondadori, 2014

Bla 18575
coll. : 853 COR

Il giorno di Natale, in uno sperduto paesino di montagna sommerso da una fitta coltre di neve, accade un fatto sconvolgente: le statue di Gesù Bambino scompaiono misteriosamente da tutti i presepi. Quando però si sparge la voce che l'inquietante fatto non ha colpito solo quel borgo ma addirittura il mondo intero, la rabbia cede il posto al panico. Cosa può nascondersi dietro a un evento così assurdo? L'umanità ha disperatamente bisogno di risposte. Teologi e satanisti si lanciano in teorie e ipotesi. Non si arrendono di fronte a nulla, l'importante è individuare un colpevole. Ma la ricerca sembra essere destinata a non avere fine. Eppure basterebbe riflettere per un momento in silenzio per rendersi conto che quel mistero ci coinvolge tutti.



COSTANTINI, Roberto - **Da molto lontano**
Marsilio, 2018

Bla 41012
coll. : 853 COS

1990. Il figlio di un ricco imprenditore e una ragazza povera spariscono nel nulla. Michele Balistreri indaga svogliatamente, stretto tra affaristi e malavitosi, donne troppo determinate o troppo emancipate, un magistrato nordista e un collaboratore meridionale che litigano su tutto. Poi tutto precipita e alla fine un uomo viene arrestato. Ma è davvero lui il colpevole? 2018. Un macabro ritrovamento riapre il caso mentre l'unico condannato, uscito di galera, va in cerca di verità e vendetta. Balistreri è in pensione e non ricorda, o non vuole ricordare. L'indagine è condotta dal suo ex vice Corvu e dalla giornalista Linda Nardi. Si scatena una lotta all'ultimo sangue tra uomini molto potenti e donne molto forti.



CRISTOFORETTI, Samantha - **Diario di un apprendista astronauta**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40916
coll. : 629.45 CRI

Per quasi sette mesi, Samantha Cristoforetti è stata in orbita attorno alla Terra sulla Stazione Spaziale Internazionale. In queste pagine ci racconta l'intensa vita di bordo: dalla scienza alla riparazione della toilette, dall'arrivo di astronavi cargo alle passeggiate nello spazio dei colleghi, dagli allarmi alla routine, dai grandi avvenimenti alle piccole scoperte, dai rituali al taglio dei capelli. Ma il viaggio per arrivare fin lassù è stato lungo. Anni di dedizione assoluta nati dal suo sogno di bambina, anni passati con le valigie in mano fra tre continenti, tra circostanze fortuite e altre ostinatamente cercate, tra incontri, lingue e culture, natura e tecnologia, fatiche e attese, gioie e delusioni: tutto per imparare a essere un'astronauta.



D'URBANO, Valentina - **Isola di neve**
Longanesi, 2018

Bla 41004
coll. : 853 DUR

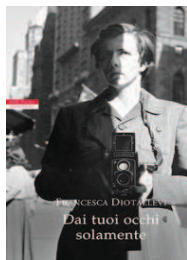
2004. Manuel ha rovinato la sua vita. Si così rifugia nell'isola dei suoi nonni, Novembre. Sperduta nel Tirreno, l'isoletta del vecchio carcere abbandonato è il luogo dove vivrà in solitudine. Ma giunge Edith, una giovane tedesca, per risolvere un vecchio mistero: la storia di Andreas von Berger – violinista dal talento straordinario e ultimo detenuto del carcere di Santa Brigida – e della donna che, secondo Edith, ha nascosto il suo inestimabile violino. Del destino di Andreas e del suo prezioso e antico strumento si sa pochissimo. L'unico indizio che Edith e Manuel hanno è il nome di una donna: Tempesta.



DE GIOVANNI, Maurizio - ***Vuoto : per i bastardi di Pizzofalcone***
Einaudi, 2018

Bla 41010
coll. : 853 DEG

Anche le vite all'apparenza più piene possono nascondere un vuoto incolmabile. Ed è in questo vuoto che devono affacciarsi i Bastardi. Un'insegnante di liceo scompare nel nulla e i Bastardi di Pizzofalcone, che a dispetto dei tanti nemici interni al corpo di polizia sono ormai una delle migliori squadre investigative della città, hanno il compito di ritrovarla. O almeno di ritrovare il suo corpo. Nella completa assenza di indizi, Lojacono e i suoi colleghi saranno costretti a indagare negli angoli oscuri di esistenze che sembrano del tutto normali, portando alla luce, infine, le ragioni di un odio mortale.



DIOTALLEVI, Francesca - ***Dai tuoi occhi solamente***
Neri Pozza, 2018

Bla 40856
coll. : 853 DIO

New York, 1954. Vivian, ventotto anni, ha risposto a un'inserzione sul New York Herald Tribune. Cercavano una tata. Un lavoro giusto per lei. Le famiglie l'hanno sempre incuriosita. La affascina diventare spettatrice dei loro piccoli drammi senza esserne partecipe. Dietro il perfetto abbigliamento della giovane madre che l'accoglie, però, Vivian sa scorgere il muto appello di una donna che chiede aiuto in silenzio. A Vivian basta poco: una stanza solo per lei; una città, come New York, dove poter scrutare i gesti altrui e guardarsi bene dall'esserne toccata. Troppe, infatti, sono le ferite che le sono state inferte nell'infanzia. Nella sua camera, Vivian estrae la Rolleiflex e cerca la giusta inquadratura per rubare gli istanti, i luoghi e le storie delle persone.



Due giorni, una notte / un film di Jean-Pierre e Luc Dardenne DVD video
Rai Cinema, 2015

Bla 40878
coll. : FILM DRA DUE

Sandra ha un marito, Manu, due figli e un lavoro presso una piccola azienda che realizza pannelli solari. Sandra 'aveva' un lavoro perché i colleghi sono stati messi di fronte a una scelta: se votano per il suo licenziamento (è considerata l'anello debole della catena perché ha sofferto di depressione anche se ora la situazione è migliorata) riceveranno un bonus di 1000 euro. In caso contrario non spetterà loro l'emolumento aggiuntivo. Grazie al sostegno di Manu, Sandra chiede una ripetizione della votazione in cui sia tutelata la segretezza. La ottiene ma ha un tempo limitatissimo per convincere chi le ha votato contro a cambiare parere.



DUNNE, Catherine - ***Come cade la luce***
Guanda, 2018

Bla 40885
coll. : 823 DUN

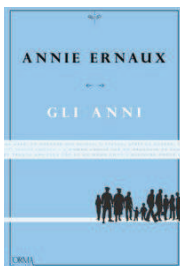
Ogni luogo comune è ribaltato nella famiglia Emilianides, emigrata da Cipro a Dublino dopo la tragedia del colpo di Stato del 1974. Forse è per via di Mitros, il figlio secondogenito che dopo una malattia non cammina, non parla, non è chiaro se sappia sorridere: eppure sarà lui il deus ex machina di questa storia. Perché grazie a lui la sua famiglia conoscerà quella di Cormac, il figlio del primario della clinica dove a un certo punto sarà ricoverato Mitros. E l'incontro con Cormac sarà, per la sorella Melina, l'inizio di un altro destino, che metterà in crisi persino quanto lei ha di più caro: il legame con l'adorata sorella Alexia, forgiato nei difficili anni dell'adolescenza e temprato dagli sconvolgimenti della vita adulta...



ERIKSSON, Caroline - **Un quartiere tranquillo**
Nord, 2018

Bla 40874
coll. : 839.73 ERI

Elena, un'affermata scrittrice, non ha nemmeno un'idea per il suo prossimo romanzo. Neanche trasferirsi in una villetta in un quartiere tranquillo è servito a farle tornare l'ispirazione. Anzi, Elena si sente sempre più vuota e le vite degli altri le appaiono molto più interessanti. Perfino quella degli Storm, la famiglia della casa accanto. Ma poi, osservandoli, Elena nota alcuni dettagli stonati e il suo intuito le suggerisce che il brillante avvocato Filip e la moglie non sono affiatati e innocenti come vorrebbero far credere. Incuriosita, Elena inizia a spiarli e le loro vicende diventano la fonte d'ispirazione per il suo nuovo romanzo. Fino a quando Elena si convincerà di essere l'unica in grado di fermare gli eventi che presto sfoceranno in una catastrofe...



ERNAUX, Annie - **Gli anni**
L'orma, 2016

Bla 40855
coll. : 843 ERN

Come accade che il tempo che abbiamo vissuto diviene la nostra vita? È questo il nodo affrontato da "Gli anni", romanzo autobiografico e al contempo cronaca collettiva del nostro mondo dal dopoguerra a oggi. Annie Ernaux convoca la Liberazione, l'Algeria, la maternità, de Gaulle, il '68, l'emancipazione femminile, Mitterrand; e ancora le tentazioni del conformismo, l'avvento di internet, l'undici settembre, la riscoperta del desiderio. Scandita dalla descrizione di fotografie e pranzi dei giorni di festa, questa "autobiografia impersonale" immerge anche la nostra esistenza nel flusso di una pratica della memoria che riesce nel prodigio di "salvare" la storia di generazioni coniugando vita e morte nella luce abbagliante della bellezza del mondo.



FAGNONI, Massimo - **Ombre cinesi su Bologna : investigatore Trebbi non per amore, non per denaro**
Fratelli Frilli, 2018

Bla 40921
coll. : 853 FAG

Santo Provvdenza, Santino per gli amici è uno dei tanti avvocati di Bologna e non è certo uno dei più affermati. Un giorno riceve una telefonata dall'amico Carlo Grimaldi, rampollo di un grosso imprenditore farmaceutico, che gli propone un lavoro con sicuro guadagno, ma al luogo del l'appuntamento Santino troverà il cadavere dell'amico e cercherà l'aiuto di Galeazzo Trebbi, sua vecchia conoscenza. Trebbi chiama in gioco il commissario Guerra, mentre Santino viene contattato da un ricco trafficante cinese di Corticella, che lo assolda per fargli ritrovare un milione di euro che ignoti gli hanno rapinato. Muovendosi ai confini della legalità, Trebbi dovrà capire dove si nasconde la verità in un gioco nel quale tutti cercheranno di usarlo.



FALCIONI, Mariangela - **Malati di fantasia**
Il seme bianco, 2018

Bla 40886
coll. : 853 FAL

Storia di tre personaggi che non possono crescere, perché incantati dalla propria immaginazione. Luca è un adolescente intrappolato in un difficile rapporto con la madre Giulia. Luca non riesce ad ascoltare la musica e vive questa sua natura come un'imbarazzante diversità dai coetanei. Ma il rap irrompe nella sua vita. Così Luca comincia un viaggio che parte da Eminem per arrivare, attraverso Tupac e i Public Enemy, esponenti dell'hip hop nero militante, al grido di un intero popolo strappato alla madre Africa e rifiutato dalla matrigna America. Alla storia di Luca e sua madre si intreccia quella di Luigi, un uomo perduto innamorado di Giulia, ma incapace di instaurare rapporti reali.



FEDERLE Tim - **La vita nonostante tutto**
Il Castoro, 2018

Bla 40953
coll. : YoungC 813 FEDE

Quinn Roberts, sedici anni, aveva un solo grande sogno: scrivere dei dialoghi convincenti per il film realizzato con sua sorella Annabeth e portarlo a Hollywood. Questo prima che Quinn smettesse di andare a scuola, prima che sua madre iniziasse a dormire sul divano... e prima dell'incidente automobilistico che si è portato via Annabeth e che ha cambiato tutto. Almeno a Quinn è rimasto Geoff, il suo migliore amico. Una sera Geoff riesce a trascinarlo a una festa dove, contro ogni previsione, Quinn conosce un ragazzo e si innamora all'istante. Così inizia a vedere il suo futuro come una sceneggiatura a lieto fine, ma affinché questo avvenga dovrà riprendersi la sua vita a tornare a esserne il protagonista.



FOLEGATTI, Attilio - **Uomini fuori posto**
Il seme bianco, 2018

Bla 40888
coll. : 853 FOL

"Uomini fuori posto" affronta il tema della compulsione sessuale attraverso il racconto in prima persona del protagonista, Max. L'attenzione si concentra sulla Web Sex Addiction, una dipendenza dal sesso virtuale che deteriora i rapporti sociali e mina l'autostima. Attorno al protagonista si muove un universo autarchico e disordinato, popolato da personaggi border-line e da una papera, Dulcinea, che si dimostrerà essere il vero collante del gruppo.



GAIMAN, Neil - **Miti del Nord**
Mondadori, 2018

Bla 40882
coll. : 823 GAI

Odino il supremo, saggio e astuto; Thor, suo figlio, fortissimo ma non certo il più intelligente fra gli dèi; e Loki, fratello di sangue di Odino. Sono alcuni dei protagonisti che animano il nuovo libro di Neil Gaiman. Lungo un arco narrativo che inizia con la genesi dei nove leggendari mondi, ripercorriamo le gesta di dèi, nani e giganti. Tra i racconti più avventurosi, quello di Thor, che, per riprendersi il martello rubato, è costretto a travestirsi da donna; o quello di Kvasir, il più saggio fra gli dèi, il cui sangue viene trasformato in un idromele che colma di poesia chi lo assaggia. Il finale è dedicato a Ragnarok, il giorno del giudizio, ma anche la nascita di un nuovo tempo e nuovi popoli. Miti del Nord è una magistrale carrellata del pantheon scandinavo.



GAZO, Michele - **I Medici : Lorenzo il Magnifico**
Mondadori, 2018

Bla 40884
coll. : 853 GAZ

Anno del Signore 1469. Una tempesta è in arrivo su Firenze: dopo la morte di Cosimo, patriarca della potente famiglia Medici, il figlio Piero sfugge a un attentato. Lorenzo, nipote di Cosimo destinato a raccoglierne l'eredità spirituale, è costretto ad assumersi gravi responsabilità. Una rete di intrighi si infittisce sempre più intorno alla famiglia Medici. Al suo fianco, il giovane avrà alcune tra le menti più illuminate della sua epoca e l'amore contrastato di due donne straordinarie, mentre si ritroverà ad affrontare una delle più terribili congiure mai ordite. Toccherà proprio a Lorenzo il difficile compito di mostrarsi all'altezza della profezia del nonno Cosimo, per salvare il futuro dei Medici e per guidare Firenze verso l'era luminosa del Rinascimento.



GENOVESE, Stefano - **Il bio non è una bufala! : perché fa bene, è giusto e fa risparmiare**
Piemme, 2018

Bla 40834
coll. : 631.5 GEN

Qualche decennio fa il biologico era una scelta per seguaci di qualche filosofia orientale. In seguito, è diventata una moda radical chic. Poi il mondo si è ricordato che siamo ciò che mangiamo, che le risorse terrestri sono limitate, che nel nostro piatto ci finisce troppa chimica, e così il bio è parso una seria opportunità di salvezza. E allora viva il biologico! Ma se mi converto al bio non posso più mangiare carne? Neanche a Pasqua? E il latte lo posso bere? E come fa a essere biologica una fragola a Natale? E con l'affettato di seitan ci risuolo le scarpe? Tanti imprenditori, agricoltori e visionari non si sono arresi e questo ha permesso di creare un settore che è diventato un business solo negli ultimi quindici anni.



Giappone
Iperborea, 2018

Bla 41029
coll. : 915.2 GIA

Il popolo del Sol Levante reprime le emozioni e protegge la propria cultura, la sua anima è considerata ancora oggi impenetrabile. Due grandi nomi della letteratura nipponica raccontano il «loro» Giappone: Banana Yoshimoto ci ospita nel suo quartiere preferito, Ryū Murakami riflette sul senso della vita e il calo del desiderio in un paese di aspiranti suicidi. Il legame con il passato non è sempre innocuo, può prendere una deriva revisionista, patriottica e conservatrice. E poi c'è la visione ottimista di un grande conoscitore del Giappone, Ian Buruma, che invece sottolinea come il paese nonostante tutto, grazie alla pace sociale che vi regna, sia rimasto indenne all'ondata di populismo mondiale.



GRATTERI, Nicola - **Storia segreta della 'ndrangheta : una lunga e oscura vicenda di sangue e potere (1860-2018)** Mondadori, 2018

Bla 40857
coll. : 364.106 GRA

La 'ndrangheta ha una storia antica che affonda le radici nella Calabria ottocentesca e nei suoi difficili rapporti con il nuovo Stato italiano, ha attraversato indenne due guerre mondiali, il fascismo e la liberazione, grazie anche alle sottovalutazioni della classe dirigente e della magistratura, e si è rafforzata diversificando la propria attività criminale grazie alla debolezza della politica che con essa hanno scelto di convivere. Nicola Gratteri, un magistrato che da trent'anni è in prima linea nella lotta contro la mafia calabrese, e Antonio Nicaso, scrittore e docente universitario, ricostruiscono tutte le fasi evolutive della 'ndrangheta e raccontano come si è trasformata da cosca regionale in sistema di potere e di governo del territorio



GRISHAM, John - **La resa dei conti**
Mondadori, 2018

Bla 41003
coll. : 813 GRI

Mississippi, 1946. Pete Banning, cittadino modello di Clanton, reduce di guerra pluridecorato, patriarca di una famiglia locale proprietaria di campi di cotone, amato padre di famiglia e fedele membro della locale comunità metodista, un mattino si alza, sale in macchina e va verso la chiesa. Entra nello studio del pastore, il suo amico Dexter Bell, e con calma e determinazione gli spara e lo uccide. Da quel momento, l'unica cosa che Pete ripete a tutti, familiari, avvocati, uomini di giustizia, è "non ho niente da dire". Qualunque sia stato il motivo del suo inconcepibile gesto non verrà svelato. Pete non ha paura della morte e viene giustiziato portando il suo segreto nella tomba, lasciando incredula l'intera comunità di Clanton. Ma perché l'ha fatto?



HALPERN, Sue - **Una ladra in biblioteca**
Corbaccio, 2018

Bla 40994
coll. : 813 HAL

Kit lavora nella biblioteca pubblica della cittadina di Riverton. Lì cerca la pace, dopo vicende traumatizzanti. Ma tutto cambia quando si presenta una ragazzina, Sunny, arrestata per furto di un vocabolario e condannata dal giudice a lavorare in biblioteca per tre mesi. È curiosa, brillante, aperta e desiderosa di allontanarsi da una famiglia soffocante. Kit è infastidita dalla sua invadenza, ma grazie a lei incomincia a uscire dall'isolamento che si era auto-imposto, e a conoscere meglio i frequentatori, talora emarginati ma sempre interessanti e originali, di questa piccola biblioteca che è diventata il cuore pulsante del paese. E a mano a mano che Kit e Sunny fanno i conti con il proprio passato, insieme si aiuteranno a riappropriarsi della propria vita.



HALTER Marek - **La regina di Saba**
Spirali, 2009

Bla 18709
coll. : 843 HAL

Era nera. Era bella. Lo attestano la Bibbia e il Corano. Contrariamente alle regine greche, che sfidavano i loro pretendenti sui campi di battaglia, lei, Makeda di Saba, sfida re Salomone sul campo dell'intelligenza. Marek Halter restituisce tutto lo splendore e il valore storico ad un mito che unisce cultura nera e bianca e ha ispirato artisti di ogni tempo. Una figura moderna e attuale, come confermano le recenti scoperte archeologiche ad Axum, in Etiopia, il sorgere di una nuova espressione poetico-erotica ispirata al Cantico dei Cantici e l'affermarsi di gruppi politici che, per attestare la loro legittimità, vantano come discendenza quella stirpe di re africani nata dall'amore fra Makeda e Salomone.



HANNAH, Sophie - **Non fare domande**
Garzanti, 2018

Bla 41005
coll. : 823 HAN

Appena vede la casa Abbarbicata sulle colline del Devon, Justine capisce che è perfetta per lei. Qui potrà ricominciare da capo, lontano dal caos londinese, e dedicare più tempo alla figlia Ellen. Ma dopo quattro mesi, Ellen diventa taciturna e sfuggente. Fra i compiti della figlia Justine si imbatte in un tema, una storia di omicidi seriali commessi proprio nella cittadina. Pensa però che Ellen si sia immaginata tutto. Ma arrivano telefonate anonime: è la voce di una donna che minaccia di ucciderla se non lascia al più presto il Devon. Justine inizia ad avere paura e a chiedersi che cosa quella donna voglia veramente da lei. Forse c'è un fondo di verità nella storia raccontata dalla figlia...



HARARI, Yuval Noah - **21 lezioni per il XXI secolo**
Bompiani, 2018

Bla 41002
coll. : 303.49 HAR

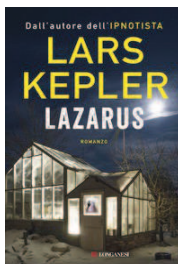
Il libro affronta alcune delle questioni più urgenti dell'agenda globale contemporanea. Perché la democrazia liberale è in crisi? Dio è tornato? Si prospetta una nuova guerra mondiale? Che cosa significa l'ascesa di Donald Trump? Che cosa si può fare per contrastare l'epidemia di notizie false? Quale civiltà domina il mondo: l'Occidente, la Cina o l'Islam? L'Europa deve tenere le porte aperte ai migranti? I nazionalismi possono risolvere i problemi legati all'ineguaglianza e ai cambiamenti climatici? Che fare per arginare il terrorismo? Che cosa dobbiamo insegnare ai nostri figli? Se il futuro dell'umanità viene deciso in nostra assenza, perché troppo occupati a dar da mangiare e a vestire i nostri bambini, noi e loro ne subiremo comunque le conseguenze.



ISHIGURO, Kazuo - **Crooner**
Einaudi, 2018

Bla 40924
coll. : 823 ISH

Venezia, una gondola al chiaro di luna, la voce calda del vecchio Tony Gardner, che un tempo ammaliava le folle. Esiste scenario piú romantico per una serenata all'amore che fu? Esiste scenario piú crudele? La vita è pronta e aspetta. Ha solo bisogno di diventare un progetto: ogni individuo dovrebbe attivarsi per creare quel meraviglioso cammino irripetibile e unico che è la propria esistenza. Eppure, per molti, il tutto è ridotto a un atteggiamento ripetitivo, senza entusiasmo. Vuoto. Tuttavia, anche quando la vita si apre al successo, non è detto che la serenità alberghi nell'individuo. Lo scrittore Kazuo Ishiguro ha voluto raccontare questa umanità delusa.



KEPLER, Lars - **Lazarus**
Longanesi, 2018

Bla 41011
coll. : 839.73 KEP

La polizia di Oslo indaga sull'omicidio di un ladro di cadaveri: nel suo appartamento sono stati ritrovati i resti di diversi corpi, compreso il cranio di Joonas Linna, moglie del commissario della polizia criminale svedese. La tomba della donna, morta di cancro qualche anno prima e sepolta in Finlandia, è stata profanata. Le cose si complicano quando in Germania, viene scoperto il cadavere di uno stupratore: nel suo telefono compare il numero di Joonas Linna. Due giorni prima di essere ucciso l'uomo ha chiamato il commissario, che ora da Stoccolma giunge sulla scena del crimine per partecipare alle indagini. Si sospetta di Jurek Walter, il peggior serial killer della storia europea. Ma non è possibile, perché Jurek Walter è morto da tempo.



KING, Stephen - **The outsider**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 40876
coll. : 813 KIN

Il signor Ritz, mentre portava a spasso il cane, si è imbattuto nel cadavere martoriato di un bambino di undici anni. A Flint City ci si conosce tutti e certe cose sono impensabili. Non si può lasciare libero il mostro che ha commesso un delitto tanto orribile. Le indagini puntano verso un solo uomo: Terry Maitland. Testimoni oculari, impronte digitali, gruppo sanguigno, persino il DNA puntano su Terry, il piú insospettabile dei cittadini. E proprio per questo il detective Ralph Anderson decide un arresto spettacolare, allo stadio durante la partita e davanti a tutti. Ma Terry Maitland, il 10 luglio, non era in città. E il suo alibi è inoppugnabile. Per stabilire quale sia la verità non basta la ragione. Perché il male ha molte facce. E King le conosce tutte.



LAGARTOS, Raquel - **Mary Shelley e la morte del mostro** fumetto
Piemme, 2018

Bla 40890
coll. : 741.5 LAG

Chi era Mary Shelley, la creatrice del mostro che ha segnato la storia della letteratura horror di tutti i tempi? In occasione del duecentesimo anniversario della pubblicazione di Frankenstein, un romanzo a fumetti racconta la storia della sua autrice. Moglie del poeta Percy Bysshe Shelley, Mary ebbe una vita tragica e affascinante, superò le barriere di quello che non era concesso alle donne dei suoi tempi e riuscì a plasmare con le sue parole uno dei principali miti moderni. Una storia avvincente e inquietante che mischia biografia e horror, riportandoci alla suggestiva Inghilterra di inizio Ottocento.



LAGERCRANTZ, David - ***Il cielo sopra l'Everest***
Marsilio, 2018

Bla 40868
coll. : 839.73 LAG

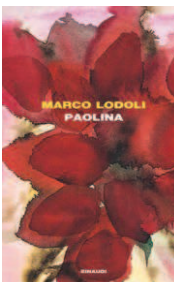
Nel maggio del 2000, in Nepal, una spedizione organizzata dal ricco e famoso stilista Paulo Villari si appresta a scalare la montagna più alta del mondo. A capo del gruppo composto da alpinisti dilettanti, c'è Giuseppe Cagliari, amico d'infanzia di Villari, riconosciuto come la guida più esperta dell'Everest. Ma Cagliari è sotto pressione e le tensioni all'interno della spedizione sono alle stelle. Nell'aria rarefatta della montagna, la sua capacità di giudizio si appanna e conduce gli alpinisti in vetta troppo tardi. Durante la discesa, il tempo peggiora e la spedizione viene bloccata da una violenta tempesta. Mentre la situazione diventa sempre più disperata, vecchie ferite si riaprono e tra i membri del gruppo cominciano a serpeggiare follia e allucinazioni.



LANZA, Elda - ***Il tovagliolo va a sinistra***
Vallardi, 2016

Bla 40895
coll. : 395 LAN

I valori della cortesia e le buone maniere sono messi a dura prova dallo stile di vita moderno. Cellulari che squillano senza sosta, persone che in ascensore o in metropolitana non cedono il passo a chi scende, marciapiedi trasformati in campi minati da cani con padroni... distratti. Tra galateo e educazione, manierismo e ipocrisia, Elda Lanza ci aiuta a riconoscere lo stile di una persona che considera le buone maniere una disciplina civile e cosciente di sopravvivenza. Attraverso la sua esperienza di vita, con spirito e leggerezza, concretezza e rigore, l'autrice ci racconta come essere, nei giorni qualsiasi e nelle occasioni speciali, per vivere meglio tra estranei, sul lavoro, tra amici, amori e sconosciuti. Per vivere e sentirsi migliori in un mondo che cambia.



LODOLI, Marco - ***Paolina***
Einaudi, 2018

Bla 40915
coll. : 853 LOD

Quando Paolina, a soli quindici, anni scopre di essere incinta ha solo solo tanti pensieri e un giorno per decidere. Investita di un compito più grande di lei, s'incammina per le strade di Roma alla ricerca dei tre ragazzi con cui ha avuto una breve storia. Il primo è un punk che suona in un centro sociale, il secondo è un borghese, il terzo è un amico pieno di problemi. Ma nessuno di loro vuole essere il padre di suo figlio: sono infelici, fragili, confusi. Paolina si trascina per la città ancora più sola. E così arriva la sera, il buio, la paura. Ma all'alba il cellulare suona. E' una voce sconosciuta che sa come proteggerla perché conosce quel vuoto incalcolabile che la rende diversa eppure speciale, perché nel suo niente c'è coraggio, c'è il mondo intero, e tutta se stessa.



MALAGUTI, Paolo - ***Prima dell'alba***
Pozza, 2017

Bla 40950
coll. : 853 MAL

Il 27 febbraio 1931 i passeggeri del treno Prato-Firenze notano un corpo lungo la massicciata: è il cadavere di Andrea Graziani, grosso calibro del partito fascista. Come è morto Graziani? L'ispettore Ottaviano Malossi inizia a scavare: bisogna fare presto e consegnare il corpo dell'eroe agli onori che il regime vuole tributargli. La ricerca della verità condurrà l'ispettore Malossi indietro fino all'ottobre del 1917, lungo le strade fangose del Friuli e del Veneto, percorse da un esercito in rotta. Alle indagini dell'ispettore si alterna l'esperienza del Vecio, testimone del disastro di Caporetto. A metà tra il giallo e il romanzo storico, "Prima dell'alba" racconta, attraverso un'attenta ricostruzione storica, un viaggio sulle tracce di una terribile verità.



MALVALDI, Marco - **La misura dell'uomo**
Giunti, 2018

Bla 40880
coll. : 853 MAL

1493. Firenze è in lutto per la morte di Lorenzo il Magnifico. Colombo ha dischiuso gli orizzonti del Nuovo Mondo. E Milano è nel pieno del suo rinascimento sotto la guida di Ludovico il Moro. Lungo i Navigli capita di incontrare un penseroso uomo sulla quarantina. Vive con la madre e un giovinetto amatissimo, non mangia carne, scrive al contrario e fatica a essere pagato per i suoi servigi. È Leonardo da Vinci. Re Carlo VIII ha inviato a Milano ambasciatori affidando loro una missione segreta. Rintracciare il taccuino su cui Leonardo scrive i suoi progetti più arditi. Ma anche il Moro ha bisogno di Leonardo: Bisogna allontanare in fretta le ombre della peste e Leonardo non è nelle condizioni di negare aiuto al suo Signore.



MANCUSO, Vito - **La via della bellezza**
Garzanti, 2018

Bla 41016
coll. : 111 MAN

Perché ci viene spontaneo raccogliere sulla spiaggia del mare le conchiglie e i sassolini più belli? Perché rimaniamo incantati davanti a un volto umano o a un dipinto, o avvertiamo un'inesprimibile dolcezza interiore ascoltando musica, o ci soffermiamo con gli occhi spalancati a contemplare un tramonto? Perché, in altre parole, ricerchiamo quella rivelazione, quell'epifania che definiamo bellezza? Vito Mancuso affronta in questo nuovo affascinante libro un mistero che è tipico dell'uomo, e ne interpreta le profondità per farne la bussola capace di orientare il cammino verso la verità. Superando l'aspetto esteriore dei nostri corpi per approfondire il senso dell'interiorità della nostra anima fatta di armonia e fascino, eleganza e grazia.



MANSELL Henning - **Joel e le lettere d'amore**
BUR ragazzi, 2010

Bla 40842
coll. : NR RR MANK

Joel non sa ancora che cosa vuol fare da grande e sogna un amico con cui condividere le proprie giornate. Dopo essersi salvato miracolosamente da un incidente, decide di compiere una buona azione e inizia a scrivere finte lettere d'amore alla sua amica Gertrud, per combinarle un incontro con l'Uomo del Caviale e salvarla dalla solitudine. (età di lettura: da 10 anni)



MARAINI, Dacia - **Corpo felice : storie di donne, rivoluzioni e un figlio che se ne va**
Rizzoli, 2018

Bla 41017
coll. : 853 MAR

Maraini riavvolge il filo di una storia tempestosa, quella al femminile, attraverso le parole di una madre a un figlio perduto, il suo, che cammina verso la maturità pur abitando solo nei ricordi. L'immaginazione si fa più vera della realtà, come accade per tutte le donne che popolano i suoi libri, arrivate a noi con le loro voci e i loro corpi. Corpi che non hanno mai smesso di cercare la propria via per la felicità, pieni di vita o disperati per la sua assenza, amati o violati, santificati o temuti, quasi sempre dagli uomini. Ed è proprio a loro che parlano queste pagine. Agli occhi di un bambino maschio non ancora uomo. Per ricordargli che solo quando l'amore illumina le nostre vite, quello tra i sessi non è più uno scontro ma l'incontro capace di cambiare le regole.



MARSONS, Angela - **Una morte perfetta**
Newton Compton, 2018

Bla 40946
coll. : 823 MAR

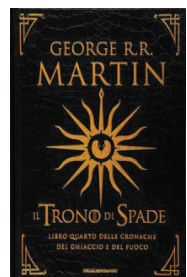
Nel laboratorio di Westerley si studiano i cadaveri in decomposizione. Ma quando la detective Kim Stone e la sua squadra scoprono proprio lì il corpo ancora caldo di una giovane donna, è chiaro che un assassino ha trovato il posto perfetto per coprire i suoi delitti. Quanti dei corpi nel laboratorio sono sue vittime? Una seconda ragazza viene rinvenuta in fin di vita con la bocca riempita di terra. C'è un serial killer che va fermato il prima possibile. Ma chi sarà la prossima vittima? Quando la giornalista Tracy Frost scompare improvvisamente, le ricerche si fanno frenetiche. Kim sa che la vita della donna è in grave pericolo. Riuscirà a decifrare i segreti di una mente contorta e spietata, pronta a uccidere ancora?



Martian (The): sopravvissuto / un film di Ridley Scott DVD video
Twentieth Century Fox, 2016

Bla 40965
coll. : FILM FAN MAR

Durante una missione su Marte, l'astronauta Mark Watney viene considerato morto dopo una forte tempesta e per questo abbandonato dal suo equipaggio. Ma Watney è sopravvissuto e ora si ritrova solo sul pianeta ostile. Con scarse provviste, Watney deve attingere al suo ingegno, alla sua arguzia e al suo spirito di sopravvivenza per trovare un modo per segnalare alla Terra che è vivo. A milioni di chilometri di distanza, la NASA e un team di scienziati internazionali lavorano instancabilmente per cercare di portare "il marziano" a casa, mentre i suoi compagni cercano di tracciare un'audace missione di salvataggio.



MARTIN, George R. R. - **Il trono di spade : il dominio della regina : l'ombra della profezia : libro quarto delle cronache del ghiaccio e del fuoco**
Mondadori, 2016

Bla 40905
coll. : 813 MAR

Fra campi di battaglia e fortezze in rovina, fra città tramutate in cimiteri e terre ridotte a ossari, la spaventosa guerra dei cinque re volge ormai al termine. Eppure, nei Sette Regni, qualcosa ancora si agita. Mentre corvi in forma umana si raccolgono per un festino di ceneri, nuovi complotti vengono orditi e pericolose alleanze prendono forma. In questa apparentemente consolidata "pace del re" forze inattese sono pronte a sferrare attacchi cruenti. Guidati dal famigerato re Occhio-di-corvo, gli uomini di ferro si sono lanciati all'invasione del sudovest del reame, minacciando la regina Cersei e il Trono di Spade. E un'antica profezia potrebbe minacciare la regina. E, forse, l'ora del destino sta per scoccare perfino per le prede più inattaccabili.



MARTIN, George R. R. - **Il trono di spade : tempesta di spade : i fiumi della guerra : il portale delle tenebre : libro terzo delle cronache del ghiaccio e del fuoco**
Mondadori, 2016

Bla 40904
coll. : 813 MAR

Dopo la morte di re Renly Baratheon gli avversari che si contendono il Trono di Spade sono ridotti a quattro; il gioco di alleanze, inganni e tradimenti si fa sempre più spietato e l'ambizione dei contendenti non ha limite. Sui quattro re e sui paesaggi già devastati dalla guerra incombe la più terribile delle minacce: gli Estranei, guerrieri soprannaturali che non temono la morte... Gli indeboliti Guardiani della notte sanno che i loro giorni potrebbero essere contati. Spetterà a Jon Snow, il bastardo di Grande Inverno, ergersi per una disperata ultima difesa. Forse, la guerra per il potere supremo è ancora tutta da giocare.



MASTROCOLA, Paola - **Leone**
Einaudi, 2018

Bla 40891
coll. : 853 MAS

Leone ha sei anni e ogni tanto si mette a pregare nei luoghi piú impensati. Lo fa perché ha paura, perché si sente solo? Sua madre, non credente, vive la sua vita frenetica di donna separata, tutta presa dal lavoro e dalle fatiche quotidiane. Leone prega, e le cose che chiede un po' si avverano. E quanto conta il filo segreto che lega una nonna e un nipotino? L'unica certezza è che il mondo intorno cambia. Paola Mastrocola ha scritto un romanzo sul potere dirompente del credere in qualcosa. E noi lettori siamo chiamati a chiederci cosa sia questa preghiera ingenua e laica, questo gesto cosí spontaneo e naturale che riguarda tutti noi, al di là di qualsiasi fede. Quale sia l'essenza della magia che, a volte, sembra circondare le nostre vite.



MAZZARIOL, Giacomo - **Gli squali**
Einaudi, 2018

Bla 40917
coll. : 853 MAZ

Max frequenta l'ultimo anno di liceo in una cittadina veneta; è uno come tanti, bravo con i computer. Filippo, Anna, Beatrice e Andrea sono i suoi amici di sempre: con loro ha progettato di trascorrere i mesi che precedono l'inizio dell'università. Ma un semplice algoritmo, creato da lui, gli stravolge l'esistenza: invece che in giro per l'Europa a sentire concerti si ritrova a Roma a lavorare in un incubatore di start-up. In poche settimane il vecchio Max non c'è piú. Cambiano le aspirazioni, le compagnie, si modificano i rapporti con i genitori; l'amore si presenta in maniera inaspettata. Tutto troppo rapido, tutto troppo presto. Forse è meglio rallentare. A patto di non fermarsi.



MC BETH, Colette - **La madre bugiarda**
Piemme, 2018

Bla 40925
coll. : 823 MCB

I fatti non mentono, le persone sì, e Linda Moscow lo sa bene. Nella sua carriera di parlamentare piú di una volta ha dovuto scendere a compromessi con la verità. Non è forse questa la politica? E nella vita privata? Linda Moscow ama suo figlio Gabriel. Il suo istinto è quello di proteggerlo. Ma che succede se Gabriel viene accusato di aver commesso un atto terribile? Gabriel ha conosciuto una ragazza. Si chiamava Mariela e hanno passato la notte insieme. Il mattino dopo, Mariela è stata trovata morta. Mentire per suo figlio? Non sarebbe la prima volta. Eppure questa volta Linda si trova di fronte a una scelta impossibile. Stavolta la vita in pericolo è proprio la sua, e un castello di bugie costruito negli anni rischia di crollarle addosso.



MERCADANTE, Luca - **Nata per te : storia di Alba raccontata fra noi**
Einaudi, 2018

Bla 40935
coll. : 616.85 MER

Alba ha la sindrome di Down e appena nata è stata lasciata in ospedale. Trenta famiglie l'hanno rifiutata prima che il tribunale decidesse di affidarla a Luca Trapanese. Gay, cattolico praticante, impegnato nel sociale: con lui è stato inaugurato il registro degli affidi per i single. Luca di battaglie ne ha combattute tante e ora vuole semplicemente una famiglia. E per difenderla consegna la sua storia a un altro padre che non potrebbe essere piú diverso. Luca Mercadante è ateo e favorevole all'interruzione di gravidanza. Ed è convinto che la paternità passi solo per il sangue. Dal racconto della vicenda di Alba, tra difficoltà pratiche, momenti di sconforto e molta gioia, affiorano inattese le ragioni di una scelta importante e fortissima.



NESS, Patrick - **Mentre noi restiamo qui**
Mondadori, 2018

Bla 40942
coll. : YoungC GA NESS

Mentre i coraggiosi Prescelti – gli indie, con i capelli perfetti e i vestiti vintage – tentano di salvare il mondo dall'Apocalisse, in uno sperduto paesino di provincia Michael, un ragazzo normale che al massimo combatte contro la noia, ha desideri semplici: per esempio riuscire a baciare Henna, di cui è innamorato da sempre, aiutare la sua problematica sorella Mel e studiare per gli esami senza perdere l'amicizia con Jared, il migliore amico che sembra nascondergli più di un segreto. Tra apparizioni di daini dagli occhi illuminati d'azzurro, attacchi di zombie e misteriose morti dei Prescelti, Michael scoprirà che, anche se tutto attorno a lui sembra avvicinarsi alla catastrofe, le vite ordinarie come la sua possono rivelarsi le più straordinarie di tutte.



NESSER, Håkan - **Morte di uno scrittore**
Guanda, 2018

Bla 41000
coll. : 839.73 NES

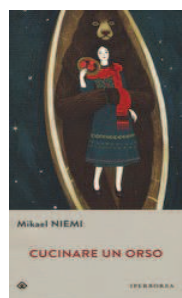
David Moerk è un traduttore che vive una vita solitaria dopo la scomparsa della moglie in circostanze misteriose. Ha l'incarico di tradurre l'ultimo romanzo inedito di un celebre scrittore, Germund Rein, che è morto e non può spiegare perché pretende che la sua opera non debba essere pubblicata in lingua originale e, soprattutto, perché si debba mantenere il massimo riserbo al riguardo. Dopo le prime indagini, le circostanze portano tutti a pensare che l'uomo si sia suicidato. Ma Moerk si convince che Rein sia stato ucciso da qualcuno a lui molto vicino. Determinato a capire cosa nascondano realmente la scomparsa della moglie e quella dell'autore, David scoprirà che il contenuto del libro è destinato a stravolgere più di una vita. La sua, per prim



Nevi (Le) del Kilimangiaro / un film di Robert Guédiguian DVD video
Cecchi Gori home video, 2012

Bla 40879
coll. : FILM DRA NEV

Nonostante la recente perdita del lavoro, Michel vive felicemente, circondato dall'affetto degli amici, dei figli e dei nipoti, insieme alla moglie Claire con la quale ha condiviso trent'anni di matrimonio e di impegno politico. Le loro coscienze sono immacolate tanto quanto la loro visione della vita. Questa armonia viene spezzata il giorno in cui due sconosciuti armati entrano nella loro casa derubandoli dei loro risparmi e lasciandoli sotto shock. Lo shock è ancora più forte quando scoprono che l'aggressione è opera di un giovane operaio licenziato insieme a Michel. Quella violenza è opera di uno di loro.



NIEMI, Mikael - **Cucinare un orso**
Iperborea, 2018

Bla 40943
coll. : 839.73 NIE

Lars Levi Laestadius è un pastore di origini sami, esperto botanico e fondatore di un movimento religioso che a metà '800 si diffonde tra la gente dell'estremo Nord della Svezia e della Finlandia. Jussi, un ragazzo sami, è il suo fedele discepolo e Laestadius gli ha insegnandogli tutto sulle piante (ma anche a leggere, scrivere e ad amare e temere Dio). Nell'estate del 1852 Jussi e il pastore sono chiamati da una famiglia di contadini perché una ragazza è scomparsa nella foresta. Poco dopo viene ritrovata uccisa e subito si sospetta di un orso. Lo sceriffo Brahe offre una ricompensa per catturare l'animale, ma il predicatore trova altre tracce che indicano un assassino assai peggiore, e insieme a Jussi s'improvvisa detective, ignaro del male che lentamente si sta avvicinando a lui e che minaccia di distruggere la sua azione di rinnovamento spirituale.



Notte (Una) al museo / un film di Shawn Levy DVD video
Twentieth Century Fox, 2007

Bla 18650
coll. : FILM FAN NOT

Larry Daley è il nuovo guardiano notturno al museo di storia naturale di New York. Durante un giro di controllo si accorge che creature preistoriche dagli occhi sbarrati, fieri ed antichi guerrieri, tribù ormai estinte, animali africani e leggendari eroi della storia nottetempo prendono vita. Solo la statua di cera del presidente Teddy Roosevelt sembra disposta ad aiutarlo.



OZ, Amos - **Finché morte non sopraggiunga**
Feltrinelli, 2018

Bla 40997
coll. : 892.43 OZ

Due romanzi brevi uniti da un filo tematico e dall'estro di un autore che ha una straordinaria confidenza con questo genere letterario e sa dargli una grandezza particolare. Benché situati in due momenti storici molto diversi - «*Fino alla morte*» è ambientato nel 1096, mentre «*Amore tardivo*» si svolge nella Tel Aviv degli anni '70 -, questi due romanzi sono entrambi ispirati da un senso di tragedia che incombe sulla terra d'Israele, di ieri e di oggi. Corale è la prima novella, che racconta l'avvicinarsi della Prima Crociata; profondamente individuale la seconda, che ha per protagonista un anziano e solitario professore.



PASSARELLI, Gianluca - **La Lega di Salvini : estrema destra di governo**
Il mulino, 2018

Bla 40923
coll. : 324.245 PAS

Da tempo la Lega ha scelto di posizionarsi nell'area dell'estrema destra: una virata che ha consentito al partito di legittimarsi come forza trainante della coalizione conservatrice, tanto da stravolgerne l'assetto indebolendo l'area moderata. Nello scenario emerso con il voto del 2018 la Lega compete con l'altra formazione anti-establishment, il Movimento 5 Stelle, nel tentativo di monopolizzare il disagio economico e il disorientamento elettorale e di ricomporre le istanze di cambiamento avanzate dagli elettori. Uno scenario inedito in cui due frères-ennemis si disputano l'egemonia politica e culturale in Italia.



OBAMA, Michelle - **Becoming : la mia storia**
Garzanti, 2018

Bla 41022
coll. : 920 OBA

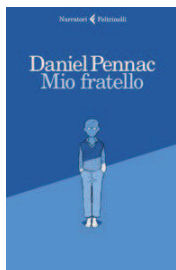
Grazie a una vita ricca di traguardi perseguiti e conseguiti con determinazione, Michelle Obama è considerata una delle donne più forti e iconiche dei nostri giorni. Da First Lady degli Stati Uniti d'America – prima afroamericana a ricoprire questo ruolo – ha contribuito a creare la Casa Bianca più accogliente e inclusiva della storia, diventando una energica sostenitrice della causa delle donne e delle ragazze negli Stati Uniti e nel resto del mondo, modificando radicalmente il modo in cui le famiglie possono vivere una vita più sana e attiva, e restando al fianco del marito mentre guidava l'America attraverso alcuni dei suoi momenti più difficili.



PATTERSON, James - **Il cuore dell'assassino**
Longanesi, 2018

Bla 40860
coll. : 813 PAT

Il peggior incubo di Alex Cross è diventato realtà. Le persone più importanti della sua vita sono sparite. Thierry Nulch, killer spietato, suo acerrimo e storico nemico, ha rapito i suoi figli, la moglie Bree e Nana Mama, e minaccia di ucciderli. Sebbene prossimo alla disperazione, Cross rifiuta di darsi per vinto e ricorre a ogni risorsa possibile nel tentativo di salvare la sua famiglia. Nulch però sembra svanito nel nulla e, facendo leva sulla più grande debolezza di Cross, lo tiene in scacco minacciando terribili torture ai suoi cari, in una estenuante guerra di nervi in cui tutto sembra condurre a un unico obiettivo: fare di Alex Cross un assassino... Fino a dove è disposto a spingersi Cross, in cambio della vita di chi ama?



PENNAC, Daniel - **Mio fratello**
Feltrinelli, 2018

Bla 40873
coll. : 848 PEN

Poco tempo dopo la morte del fratello Bernard, Daniel Pennac allestisce una lettura scenica di un celebre racconto di Melville, «Bartleby lo scrivano». Per il personaggio di Bartleby, lui e Bernard avevano la medesima predilezione. Alternando gli estratti dell'adattamento teatrale di Bartleby e gli aneddoti su Bernard, ricordi affettuosi, divertenti o spietati, Daniel Pennac tratteggia il ricordo del fratello scomparso, insostituibile compagno di vita. E al contempo mette in luce una singolare affinità tra i due personaggi. Come Bartleby, Bernard era sempre più incline a ritrarsi dalla vita sociale. A questa testimonianza di affetto fraterno, Pennac affianca riflessioni appassionate sul teatro e la recitazione. Il tutto costituisce un singolare libro d'amore



PERRY, Sarah - **La maledizione di Melmoth**
Neri Pozza, 2018

Bla 40919
coll. : 823 PER

Helen Franklin ha lasciato l'Inghilterra e a Praga lavora come traduttrice. La sua vita prende una piega inaspettata quando il suo amico Karel le consegna un misterioso documento, un avvertimento che parla di Melmoth la Testimone. Secondo la leggenda Melmoth apparteneva al gruppo di donne che si recarono alla tomba di Cristo per ungerne il suo corpo, scoprendo che era scomparso. Melmoth negò ciò che aveva visto e fu maledetta con l'assenza di morte, costretta a vagare per la terra fino al ritorno del Messia e condannata ad apparire dove regnano desolazione e morte. Helen ritiene che le storie su Melmoth siano sciocche leggende, ma quando Karel svanisce nel nulla, capisce che la prossima vittima di Melmoth potrebbe essere proprio lei...



PIF - **...che Dio perdona a tutti**
Feltrinelli, 2018

Bla 41007
coll. : 853 PIF

Arturo è un trentacinquenne, non ha ancora una fidanzata e fa l'agente immobiliare. Il suo principale obiettivo nella vita è mantenere immutato lo stato delle cose. Ha poche passioni che condivide con gli amici di sempre. La più importante e irrinunciabile è il cibo: famoso per la sua pignoleria gastronomica, gli amici spesso si fanno il segno della croce quando al ristorante è il suo turno di ordinare. Arturo ricambia la loro tolleranza, immolandosi come portiere per le partite di calcetto. Questa è la sua routine, fino al giorno in cui entra in scena Lei: la figlia del proprietario della pasticceria che fa le iris più buone di Palermo, il dolce preferito di Arturo. E in un istante diventa la donna dei suoi sogni.



PIVETTA, Oreste - **Franco Basaglia, il dottore dei matti : la biografia**
Baldini Castoldi, 2018

Bla 40892
coll. : 920 BAS

A un trentennio dalla morte, la figura di Franco Basaglia, il suo lavoro e la famosa legge che ha portato alla chiusura dei manicomi, continuano a suscitare grande consenso, ma anche molte critiche. Il libro riconduce la vicenda di Basaglia - tra l'antifascismo, il dopoguerra, l'università e la direzione degli ospedali psichiatrici di Gorizia e Trieste - all'interno dei mutamenti che coinvolsero la società italiana nel ventennio 1960-1980 segnato dalle grandi lotte operaie e studentesche, ma anche dal terrorismo. Basaglia realizzò una radicale riforma dell'istituto manicomiale, dopo aver denunciato l'orrore dei mezzi coercitivi utilizzati. Una riforma ispirata non solo a principi di umanità, ma soprattutto al riconoscimento dei diritti del malato..



PICCOLO, Francesco - **L'animale che mi porto dentro**
Einaudi, 2018

Bla 41024
coll. 853 PIC

Di quante cose è fatto un uomo? Sensibilità, ferocia, erotismo e romanticismo, debolezza, sete di potere. Ci vuole un certo coraggio per indagare la profondità del maschio, sempre che esista: non è detto che ci piaccia tutto quello che vedremo. In questo romanzo serio, divertente, spietato, Francesco Piccolo racconta, come solo lui sa fare, la vita di molti attraverso una sola. Quella che racconta è la formazione di un maschio contemporaneo, specifico e qualsiasi. Il tentativo fallimentare, comico e drammatico, di sfuggire alla legge del branco - e nello stesso tempo, la resa alla sua forza. La lotta indecidibile e vitale tra l'uomo che si vorrebbe essere e l'animale che ci si porta dentro.



PREMOLI, Anna - **L'amore è sempre in ritardo**
Newton Compton, 2018

Bla 40998
coll. : 853 PRE

Il primo amore di Alexandra Tyler è stato Norman, il migliore amico di suo fratello Aidan, che l'ha rifiutata, dopo che lei ha trascorso l'adolescenza a comporre per lui terribili lettere d'amore in rima. Ora ogni volta che lo vede non riesce a sopportarlo. Sta finendo il dottorato in Geologia alla Columbia e cerca l'uomo giusto. Ma i suoi incontri sono uno peggiore dell'altro. Proprio quando ha deciso di prendersi una pausa dal complicato mondo degli appuntamenti, Norman le propone di lasciarsi i vecchi battibecchi alle spalle e provare a comportarsi in modo almeno amichevole, dato il loro comune legame con Aidan. Alex accetta: trattarlo in modo cordiale non dovrebbe essere poi così difficile. O almeno, questo è ciò che crede...



Quel che resta del giorno / un film di James Ivory DVD video
Sony Pictures, 2006

Bla 18635
coll. : FILM DRA QUE

Dopo aver fedelmente servito per decenni Lord Darlington, il maggiordomo Stevens sfrutta i suoi giorni di vacanza per recarsi da Miss Kenton, già governante a Darlington House. Ripensando al passato, Stevens si rende conto che l'assoluta dedizione al servizio gli ha impedito un'autonomia intellettuale e, anche, la capacità di cogliere l'occasione dell'amore. Da un romanzo di Kazuo Ishiguro, ancora una preziosa ricostruzione d'epoca nel film di Ivory, insieme con una forte tensione drammatica sottesa al formalismo vissuto irragionevolmente come religione. Una straordinaria prova di attori.



QUINTANA, Jenny - **La figlia scomparsa**
Garzanti, 2018

Bla 40862
coll. : 823 QUI

Sono passati trent'anni. Anna Flores si è costruita una vita lontano dal paesino della campagna inglese dove ha giurato che non sarebbe mai più tornata. Ma la morte della madre la costringe a rivedere quei luoghi che la riportano al 1982, quando sua sorella Gabriella è scomparsa senza lasciare traccia. La polizia ha seguito centinaia di piste senza scoprire la verità. E anche Anna ha cercato ovunque. Tutto finito nel silenzio dietro cui si trincerano gli abitanti del paese. Ma Anna trova un ritratto di Gabriella che apparteneva a un vicino di casa, un uomo burbero e solitario. Anna che deve riprendere la ricerca. Ha bisogno di dissipare il mistero che avvolge la scomparsa della sorella. Ha paura, ma lo deve a sé stessa, per poter andare avanti.



Race : il colore della vittoria / un film di Stephen Hopkins DVD video
Eagle Pictures, 2016

Bla 40968
coll. : FILM DRA RAC

L'epica storia del pluricampione del mondo Jesse Owens che, nato povero ma con un dono atletico straordinario, alle Olimpiadi del 1936 lasciò Berlino e il terzo Reich senza parole vincendo 4 medaglie d'oro ed entrando di diritto nella leggenda.



Ragazza (La) del treno / un film di da Tate Taylor DVD video
Rai Cinema, 2017

Bla 40967
coll. : FILM GIA RAG

Spezzata dal divorzio, Rachel trascorre le giornate nel treno dei pendolari per Manhattan, guardando fuori dal finestrino. Rivede la casa che un tempo divideva con il marito Tom, che ora ci vive con la nuova moglie e la loro bambina, e viene sommersa dal dolore. Per distrarsi sviluppa una ossessione per gli abitanti di un'altra casa di quella strada. Qui, ignari che un'estranea li stia osservando, vivono Megan e Scott. Per mesi Rachel li osserva. Quella donna giovane e spensierata è l'emblema di tutto quello che Rachel ha cercato di essere insieme a Tom. Un giorno Rachel è testimone di qualcosa di shockante che si svolge nella casa di Megan e Scott. Quando Megan scompare, Rachel riferisce alla polizia quello che crede di aver visto. Rachel dice la verità?



RATTARO, Sara - **Andiamo a vedere il giorno**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 40918
coll. : 853 RAT

Alice è stata una figlia modello e una perfetta sorella maggiore, quella che cercava di tenere insieme la famiglia mentre il padre li abbandonava, l'unica che comunicava con il fratellino, nato privo di udito. Ha pensato agli altri prima che a se stessa, ma adesso, di fronte a una passione che ha scardinato le sue certezze, si ritrova a fuggire. Ma sua madre, Sandra, non la lascia sola. Sul volo per Parigi iniziano un viaggio dove affronteranno tutti i non detti. Alice spera di trovare una risposta a tutti i suoi perché. Le occorreranno scoperte inattese per comprendere che una sola è la verità: la perfezione non esiste, solo l'amore conta. E la sua imperfetta famiglia saprà dimostrarle il suo senso più profondo: essere presente, sempre e a ogni costo.



RECALCATI, Massimo - **A libro aperto : una vita è i suoi libri**
Feltrinelli, 2018

Bla 40945
coll. : 028 REC

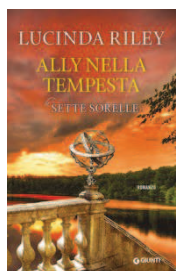
Ogni vero incontro è un incontro d'amore, perché ci trasforma. E ci trasformano anche le idee e le parole. Sono esistite, per ciascuno di noi, letture che hanno cambiato la nostra vita. Perché quel libro mi scuote? Forse perché in esso trovo le risposte alle mie domande. Leggere è anche incontrare pezzi della nostra vita. Un libro è importante quando mostra i miei fantasmi, rivelandomi quello che sapevo già ma che non avevo le parole per dirlo. Recalcati racconta la profondità di questa esperienza, parlandoci anche dei suoi personali incontri di lettura e mostrandoci come leggere non sia erudizione, ma un modo per un incontro con la parte più segreta di se stessi. Perché un incontro con un libro è un incontro d'amore.



Ricamatrici (Le) / un film di Eléonore Faucher DVD video
01 Distribution, 2005

Bla 18640
coll. : FILM DRA RIC

Claire ha 17 anni ed è una ragazza timida e scontrosa. Quando scopre di essere rimasta incinta scappa di casa, fa la cassiera in un supermarket e cerca riparo nella bottega della signora Mélikian, ricamatrice di abiti di alta moda. Giorno dopo giorno, ricamo dopo ricamo, tra le due donne s'instaura un rapporto intenso in cui la ragazza apprende ad essere madre. Madame Mélikian ha da poco perso il figlio in un incidente. Il rapporto d'amicizia che si instaura tra le due donne aiuterà entrambe a superare le proprie difficoltà...



RILEY, Lucinda - **Ally nella tempesta**
Giunti, 2018

Bla 40947
coll. : 823 RIL

Su uno yacht in mezzo all'Egeo, la giovane Ally sta vivendo dei momenti emozionanti: l'intesa con il famoso skipper Theo Falys-Kings si è trasformata in un amore appassionato. Ma la loro felicità viene bruscamente interrotta dalla notizia della morte di Pa' Salt, il magnate svizzero che ha adottato Ally e le sue cinque sorelle e che ha lasciato degli indizi per mettersi sulle tracce del loro passato. Ally è troppo sconvolta, vuole solo abbandonarsi nelle braccia di Theo e ritrovare un po' di serenità: non sa però che presto dovrà affrontare la burrascosa storia di Anna Landvik, una cantante d'opera norvegese, musa del compositore Edvard Grieg. Ed è proprio nella gelida e romantica Norvegia che Ally dovrà scoprire cosa la lega a questa donna misteriosa.



ROBINS, Jane - **La gemella sconosciuta**
Editrice Nord, 2018

Bla 40894
coll. : 823 ROB

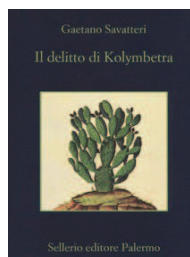
Le gemelle Callie e Tilda non si somigliano affatto. Callie è goffa e impacciata. Tilda invece è bella e ambiziosa. È un'attrice di successo fidanzata con Felix, affascinante uomo d'affari. Ma Callie si accorge che Tilda è sempre più magra, rifiuta ogni proposta di lavoro, passa il tempo rintanata in casa. E poi ci sono i lividi sulle braccia, le reazioni esagerate di Felix per questioni da nulla. Preoccupata, Callie cerca in Internet dei forum di sostegno alle vittime di uomini dispotici e violenti. Callie si convince che deve proteggerla la sorella. Ma Tilda non vuole farsi aiutare. Proprio quando Callie ha l'impressione che la situazione stia precipitando, riceve da una delle donne del forum una proposta che potrebbe risolvere i problemi di entrambe.



ROLLINS, James - **La corona del diavolo**
Nord, 2018

Bla 40861
coll. : 813 ROL

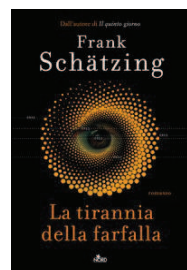
Queimada Grande, Brasile. Un team di ricercatori deve catturare alcuni esemplari di vipera che infesta l'isola. Ma si trovano di fronte a una scena sconcertante: tutti i serpenti sono morti. Nello stesso istante, sentono il rombo di un elicottero. Gli scienziati non sanno di avere solo pochi minuti di vita. Hana, Hawaii. Un remoto angolo di paradiso diventa all'improvviso una trappola mortale. Per salvarsi da un attacco senza precedenti, Gray Pierce e Seichan devono mettersi sulle tracce di un mistero che affonda le radici nella fondazione dello Smithsonian e scongiurare una minaccia che potrebbe eliminare la razza umana. Gray e Seichan saranno costretti a tentare il tutto per tutto, braccati da un nemico che credevano di aver sconfitto da tempo: la Gilda...



SAVATTERI, Gaetano - **Il delitto di Kolymbetra**
Sellerio, 2018

Bla 41015
coll853 SAV

Il giornalista Saverio Lamanna deve scrivere per un giornale on-line alcuni articoli sui siti siciliani dichiarati patrimonio dell'umanità. Parte dalla Valle dei Templi di Agrigento, dove in quei giorni c'è la sua fidanzata, per motivi di lavoro. Lamanna, alle prese con qualche problema di gelosia, viaggia con un compagno. Giunti nella Valle scoprono che sono affiorate da uno scavo archeologico alcune pietre che sembrano indicare la presenza dell'antico Teatro greco. Ricercato da secoli, mai ritrovato, è uno dei rompicapo degli archeologi di tutto il mondo, lì giunti. Ma nel corso del convegno la comunità di studiosi e ricercatori viene scossa dalla morte violenta del professor Demetrio Alù, docente emerito e autorità dell'archeologia siciliana...



SCHÄTZING, Frank - **La tirannia della farfalla**
Nord, 2018

Bla 40999
coll. : 833 SCH

Sudan del Sud. È la stagione delle piogge: strade impraticabili, fiumi di fango, vento che spezza gli alberi. Ed è la stagione della guerra: ogni giorno i miliziani conquistano nuovi territori, massacrando uomini, donne e bambini. Ma non oggi. Oggi non piove, l'aria è immobile e la nebbia copre la foresta come un sudario. E, oggi, l'unità guidata dal maggiore Agok è pronta ad attaccare. Poi una vibrazione rompe il silenzio. È come la somma di migliaia di presenze, un muro di suono in movimento. Agok non vede nulla, finché qualcosa non si conficca nel tronco del baobab accanto al suo viso. Qualcosa che lo guarda. Ed è la fine.

Sierra County, California. Non è stato un incidente. Di questo lo sceriffo Luther Opoku è certo. L'auto abbandonata contro un albero, le impronte di un uomo sul terreno, il cadavere della donna nel crepaccio: tutto indica che si è trattato di un omicidio. La vittima lavorava lì vicino, nell'inquietante, inaccessibile centro di ricerca di proprietà della Nordvisk, un gigante dell'innovazione tecnologica. Incastrata tra i sedili della macchina, poi, Luther scova una chiavetta USB, da cui riesce a recuperare alcuni video. In uno si vede un hangar enorme, attraversato da quello che sembra un ponte sospeso nel nulla. L'intuito suggerisce a Luther che lì si devono concentrare le indagini. Ma attraversare quel ponte significherà inoltrarsi in un autentico labirinto e accettare una sfida all'esistenza dell'umanità come noi la conosciamo...



SCHNEIDER, Helga - **L'inutile zavorra dei sentimenti**
Salani, 2015

Bla 40838
coll. : 853 SCH

Per Karl, l'amore è rimasto chiuso nella prima giovinezza, insieme alle poesie e alle fantasticherie di adolescente: il padre ha deciso che seguirà la rigida disciplina della carriera militare, e l'ultimo rifugio della sua anima rimane Sigrig, l'adorata sorella. Adesso Karl, funzionario in carriera e perfetto SS, ha una fidanzata che incarna gli ideali femminili del nazismo: bionda, ariana ed entusiasta sostenitrice del Führer. Karl non la ama come non ama il proprio lavoro, e non crede nelle bugie regime, perché sono quelle che continua a raccontare a se stesso. Quando scoppia la guerra il cuore di Karl si apre all'orrore ma anche alla sconvolgente passione per una donna: una passione impossibile, ma forse l'unica speranza di risurrezione per la sua anima.



SEPÚLVEDA, Luis - **Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa**
Guanda, 2018

Bla 41019
coll. : NR RR SEPU

Da una conchiglia che un bambino raccoglie su una spiaggia cilena, una voce si leva, carica di memorie e saggezza. È la voce della balena bianca, l'animale mitico che per decenni ha presidiato le acque che separano la costa da un'isola sacra per la gente nativa di quel luogo, la Gente del Mare. Il capodoglio, la creatura più grande di tutto l'oceano, ha conosciuto l'immensa solitudine e l'immensa profondità degli abissi, e ha dedicato la sua vita a svolgere con fedeltà il compito che gli è stato affidato da un capodoglio più anziano: proteggere quel tratto di mare da altri uomini, che con le loro navi vengono a portare via ogni cosa anche senza averne bisogno, senza riconoscenza e senza rispetto. Sono stati loro, i balenieri, a raccontare finora la storia della balena bianca, ma ora è lei a prendere la parola e a far giungere fino a noi la sua voce antica come l'idioma del mare.



SIMENON, Georges - **Lettera al mio giudice** audiolibro
Emons, 2017

Bla 40949
coll. : AUDIOLIBRI ADU SIM

Nessuno come Georges Simenon è bravo nello scendere nella psiche umana. Il romanzo inizia con una lettera che un condannato per omicidio scrive dal carcere al giudice istruttore, per poi diventare una vera e propria narrazione che è una sorta di autoanalisi; inoltre, se normalmente, sia che si tratti di giallo che di noir, c'è un omicidio e poi la ricerca dell'assassino e i comportamenti di questi per sfuggire alla cattura, qui i giochi sono già stati fatti, e si inizia da quella che è comunemente la fine per arrivare poi al delitto.



Spada (La) nella roccia / un film di Wolfgang Reitherman DVD video
Walt Disney Studios, 2008

Bla 40970
coll. : NBMR SR SPAD

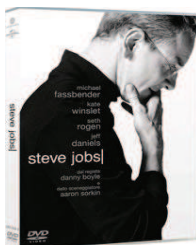
Re Artù è un ragazzino un po' impacciato che risponde al nome di Semola e Mago Merlino, che si è assunto il compito di educare il futuro Re, è uno strambo vegliardo dalla lunga barba sempre in lite con Maga Magò. Semola però ha anche un precettore, ancora più strambo, un gufo brontolone ma simpatico che gli insegna a volare via.



STEEL, Danielle - **Come una favola**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 40858
coll. : 813 STE

Camille ha avuto un'infanzia perfetta, circondata dall'amore e dai vigneti nella bellissima Napa Valley, a nord di San Francisco, dove i suoi genitori hanno creato una rinomata azienda vinicola. Ma quando, dopo la laurea, Camille torna a casa, la favola s'interrompe. La madre viene a mancare e il padre si lascia ammaliare da una misteriosa contessa francese che incarna l'essenza della raffinatezza parigina, ma nasconde qualche ombra. Camille è scioccata dal fatto che il padre sia già pronto a rifarsi una vita, e dovrà fare ricorso a tutta la sua forza per salvare l'eredità della famiglia. Fortunatamente per lei, però, potrà contare su una gentile alleata, e su un amico d'infanzia riapparso nella sua vita come un principe delle fiabe.



Steve Jobs / un film di Danny Boyle DVD video
Universal Pictures, 2016

Bla 40966
coll. : FILM DRA STE

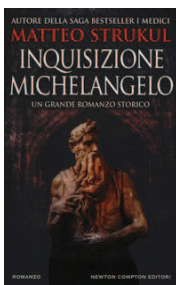
Nel backstage pochi minuti prima del lancio dei tre prodotti più rappresentativi nell'arco della carriera di Steve Jobs - partendo con il Macintosh nel 1984 e finendo con la presentazione dell'iMac nel 1998 - un ritratto intimo dell'uomo geniale che è stato l'epicentro della rivoluzione digitale.



STROUT, Elizabeth - **Tutto è possibile**
Einaudi, 2018

Bla 41025
coll. : 813 STR

La vita di Pete Barton, ad esempio, un bambino di mezza età, eterno custode e prigioniero della casa di famiglia. O le vite deragliate delle «Principessine Nicely», nomignolo ormai grottesco per promesse giovanili non mantenute. Ritrovare queste vite, incrociate in *Mi chiamo Lucy Barton*, riconoscerle, avvicinarsi per capirle meglio, dà la stessa lancinante felicità di ogni ritorno a casa. E se ci si può riinnamorare a settant'anni su un lungomare italiano, se si può trovare un attimo di sollievo dal dolore persino nella stanza anonima di un bed and breakfast, se si può scovare un amico vero nel retro di un teatrino amatoriale, allora tutto, ma proprio tutto, è possibile.



STRUKUL Matteo - **Inquisizione Michelangelo : un grande romanzo storico**
Newton Compton, 2018

Bla 40938
coll. : 853 STR

Roma, 1542. Michelangelo deve completare la tomba di Giulio II, opera rinviata per quasi quarant'anni. Guidobaldo II, erede dei Della Rovere, non accetterà altre scuse. Ma Michelangelo è nel mirino dell'Inquisizione: la sua amicizia con Vittoria Colonna non è passata inosservata e il cardinale Carafa, capo del Sant'Uffizio, ha ordinato di far seguire la donna per individuare il luogo in cui si riunisce la setta degli Spirituali, che propugna il ritorno alla purezza evangelica. A Roma, divorata dal vizio e violata dai Lanzichenecchi, si intrecceranno le vite di Malasorte, incaricata di spiare gli Spirituali, di Vittorio Corsini, Capitano dei birri, di Vittoria Colonna e dello stesso Michelangelo. Tormentato dai committenti, braccato dagli inquisitori, il più grande interprete della cristianità concepirà la versione finale della tomba di Giulio II in un modo che potrebbe addirittura condannarlo al rogo...



Suffragette : le donne che hanno cambiato il mondo / un film di Sarah Gavron DVD video
Rai Cinema, 2016

Bla 40964
coll. : FILM DRA SUF

La storia delle militanti del primissimo movimento femminista, costrette ad agire clandestinamente per condurre un pericoloso scontro con uno Stato sempre più brutale. In lotta per il riconoscimento del diritto di voto, sono donne che appartengono alle classi colte e benestanti e tra loro alcune lavorano, ma sono tutte costrette a constatare che la protesta pacifica non porta ad alcun risultato. Radicalizzando i loro metodi e facendo ricorso alla violenza come unica via verso il cambiamento, queste donne sono disposte a perdere tutto nella loro battaglia per l'eguaglianza: il lavoro, la famiglia, i figli e la vita. Un tempo anche Maud è stata una di queste militanti. La storia della sua lotta per la dignità è al tempo stesso struggente e di grande ispirazione.



TYLER, Anne - **La danza dell'orologio**
Guanda, 2018

Bla 40869
coll. : 813 TYL

Willa Drake è sempre stata l'esatto contrario di sua madre, dal carattere impetuoso che ha turbato la sua infanzia. Per questo ha acconsentito a un matrimonio precipitoso, e ha rinunciato alle sue aspirazioni accademiche; per questo ha cercato di essere comprensiva con i figli e il marito, e ha permesso agli altri di scegliere al suo posto. Fino a una telefonata da Baltimora, nella quale una donna sconosciuta dice di avere bisogno del suo aiuto. Willa si troverà a badare a una bambina che non è sua nipote, ma un po' lo diventerà; a portare a spasso un cane che da subito le obbedisce; a inserirsi in una comunità che non è la sua, ma potrebbe esserlo. Perché per Willa è arrivato il momento di scegliere la propria famiglia, per ricominciare.



VALLETTI, Fabrizio - **Un gesuita a Scampia : come può rinascere una periferia degradata**
EDB, 2017

Bla 40889
coll. : 371.93 VAL

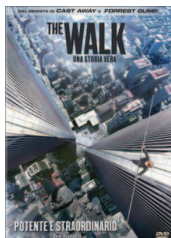
Il quartiere di Scampia, nella periferia di Napoli, è l'emblema del degrado e dell'abbandono. Tra i principali mercati italiani della droga e con un alto tasso di disoccupazione, è stato dipinto come un luogo di violenza, dominato dalle faide della camorra. Eppure anche qui molte cose stanno cambiando: è cresciuta una rete di associazioni che ha dato vita a un laboratorio di sartoria e a una biblioteca, a un'orchestra di bambini e a progetti contro la dispersione scolastica, a un caffè letterario e a corsi di formazione professionale, ad attività artistiche e sportive, a un portale internet. Perché, come sostiene in queste pagine il gesuita Fabrizio Valletti, «anche a Scampia si può sognare, si può cercare di vivere insieme nella legalità e nella libertà».



VIVIANI, Cesare - **La poesia è finita : diamoci pace : a meno che...**
Il melangolo, 2018

Bla 40937
coll. : 801 VIV

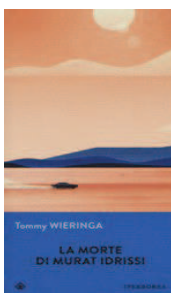
Il rapporto con le parole: nascono dalla nostra bocca, le consideriamo nostre, come un prolungamento del corpo, e diamo loro un significato, considerandole piene di quel significato. Pensiamo a parole "nostre" e "piene", e non accettiamo che ogni parola, invece, ha dentro di sé un vuoto, un silenzio, un'estraneità, un'incomprensibile. È questa la grande lezione della poesia.



Walk (The) / un film di Robert Zemeckis DVD video
Sony Pictures, 2016

Bla 40969
coll. : FILM AVV WAL

La storia vera di un giovane sognatore, il funambolo Philippe Petit, che ha compiuto un'impresa passata alla storia: passeggiare fra le Torri Gemelle del World Trade Center in equilibrio su un filo d'acciaio. Con tanto coraggio e un'ambizione cieca, Petit riesce a superare i limiti fisici, la paura e i divieti delle forze dell'ordine e vincere così la sua sfida contro tutto e tutti.



WIERINGA, Tommy - **La morte di Murat Idrissi**
Iperborea, 2018

Bla 40944
coll. : 839.313 WIE

Traghetto da Tangeri ad Algeciras, un forte vento soffia attraverso lo Stretto di Gibilterra. Nella stiva della nave che attraversa lo Stretto, muore un ragazzo. Poco dopo, Ilham e Thouraya, due giovani donne olandesi di origine marocchina entrano in Spagna con il cadavere del clandestino nella loro auto. Nel 2004 Tommy Wieringa ha partecipato a un processo per la morte di Murat Idrissi. Centinaia di cadaveri anonimi si trovano ogni anno lungo le strade spagnole. La morte di Idrissi descrive il destino di uno di loro, così come quello di due figlie di migranti, che si sentono straniere sia nel paese d'origine che nei Paesi Bassi. Con una scrittura fredda e tesa, il libro affronta il dramma dei migranti che l'Occidente si ostina a non vedere, il senso di estraneità provato dalla seconda generazione di migranti.



WINTERSON, Jeanette - **Scritto sul corpo**
Mondadori, 1995

Bla 18652
coll. : 823 WIN

Alla base di "Scritto sul corpo" c'è un gioco che Jeanette Winterson propone ai lettori: mentre di tutti i personaggi sappiamo se si tratta di un uomo o di una donna, l'autrice non ci lascia mai capire a quale sesso appartenga l'io narrante, la voce attraverso cui vengono filtrate tutte le vicende e tutte le figure della narrazione. Di questa passione d'amore bruciante, poetica, conosciamo l'oggetto - Louise, una bellissima donna sposata dai capelli color rosso Tiziano - ma non il soggetto, se non tramite rari indizi sparsi qua e là. Attraverso una scrittura appassionata e ironica, il lettore si troverà a esplorare emozioni e sentimenti con un'ottica e con una partecipazione diverse, in un lento viaggio nelle profondità e negli enigmi dell'erotismo e del desiderio.



WU MING - **Proletkult**
Einaudi, 2018

Bla 40881
coll. : 853 WUM

Mosca, 1927. Fervono i preparativi per celebrare il decennale della Rivoluzione d'Ottobre e si avvicina la resa dei conti tra Stalin e i suoi oppositori. L'autore del celebre Stella Rossa riceve la visita di un personaggio che sembra uscito direttamente dalle pagine del suo romanzo. È l'occasione per ripercorrere le tappe di un'esistenza vissuta sull'orlo del baratro, tra insurrezioni, esilio e guerre, inseguendo lo spettro di un compagno perduto lungo la strada. Una ricerca che scuoterà a fondo le convinzioni di una vita. È ciò che accade ad Aleksandr Bogdanov, scrittore di fantascienza, ma anche rivoluzionario, scienziato e filosofo.