



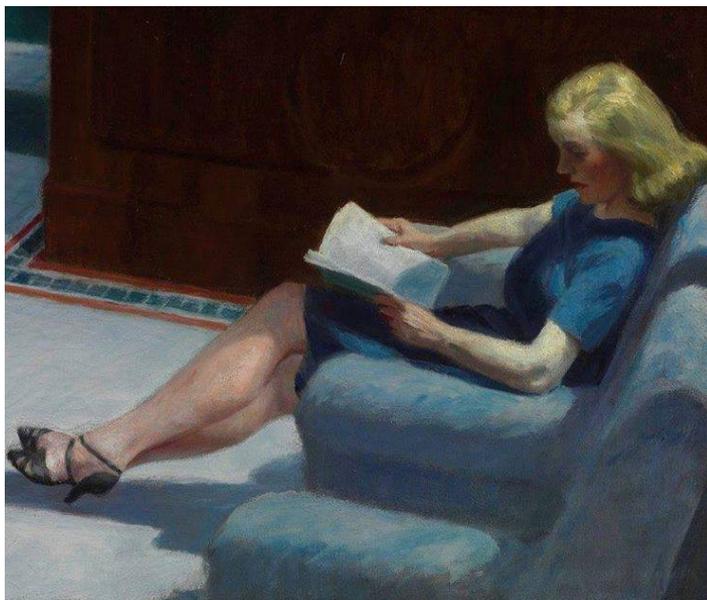
Comune di Bologna



istituzionebibliotechebologna

Biblioteca
Lame-Cesare Malservisi

bollettino novità n. 3 - ottobre 2018



"Non esiste un vascello
veloce come un libro,
per portarci in terre lontane"

(Emily Dickinson)

Biblioteca Lame-Cesare Malservisi

via Marco Polo 21/13

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orario : *dal lunedì al venerdì* : 8.30-19.00
sabato : 8.30-18.00

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

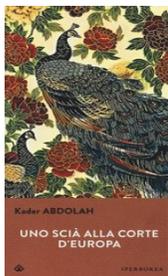
<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

Bollettino novità n.3 - 2018

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

bollettino on line biblioteca Lame : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



ABDOLAH Kader - **Uno scia alla corte d'Europa**
Iperborea, 2018

Bla 40601
coll. : 839.313 ABD

Orientalista, Seyed Jamal ritrova il diario di viaggio di uno scia che a fine '800 lascia la Persia e con principi, funzionari e mogli va alla scoperta dell'Europa. Con curiosità e ironia, Seyed segue la carovana del re e, fondendo realtà storica e fiaba orientale, narra di questo viaggiatore, despota crudele e ingenuo, colto e infantile, sovrano di un regno millenario e retrogrado. Accolto come un amico dagli zar e dalla regina Vittoria, attraversa la Germania di Bismarck e la Francia repubblicana, incontra Tolstoj, il padre di Stalin, Debussy e Monet, conosce scoperte farmaceutiche, nuove tecnologie, capisce la portata rivoluzionaria delle industrie inglesi, e assiste alla ribellione di Banu, sua moglie prediletta, che cerca in questo viaggio una fuga verso la libertà.



ALBERTI Vittorio V. - **Pane sporco : combattere la corruzione e la mafia con la cultura**
Rizzoli, 2018

Bla 40576
coll. : 364.1 ALB

L'autore affronta alla radice la piaga originaria che consuma la società italiana e mina ogni prospettiva di progresso civile. E la radice va ricercata in una cultura che disprezza il merito, la riflessione, la ricerca della bellezza in nome di miopi interessi personali o di gruppo. È contro la cultura della mafia e della corruzione che è indispensabile battersi. "La corruzione e la mafia sono simboli maledetti di questa grande corruzione culturale, sono bruttezza. Per ricucire un futuro la strada è nel nostro patrimonio, che è bellezza. Ecco l'idea: la potenza culturale italiana per combattere la corruzione e le mafie. Il patrimonio di intelligenza e bellezza, che è il nostro valore, la nostra identità, è nostro e nessuna forza oscura può togliercelo a meno che non glielo lasciamo fare, come spesso avviene per nostra colpa."



Another year / un film di Mike Leigh
BIM, 2011

Bla 18535
coll. : FILM DOC ANO

Lo scorrere delle stagioni di un anno accompagna la vita di un gruppo di personaggi. Gerri, psicologa e Tom, geologo, sono sposati da decenni e hanno un figlio avvocato, il trentenne Joe che conduce vita indipendente ma non ha ancora una compagna. Gerri e Tom ospitano spesso Mary, segretaria nella clinica in cui lavora Gerri sempre in cerca di un uomo col quale condividere le proprie tensioni. A loro si aggiungerà Ken, vecchio amico di Tom, spesso ubriaco. L'autunno porterà un sorpresa felice per i genitori: l'amore, ricambiato, di Joe per Katia, una terapeuta. L'inverno una morte improvvisa che colpirà la famiglia.



ARENA Massimiliano - ***Io, avvocato di strada***
Baldini & Castoldi, 2018

Bla 40632
coll. : 345.45 ARE

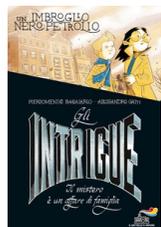
Foggia. Dal 2005, l'avvocato Arena, con altri giovani colleghi, presta assistenza legale gratuita a migliaia di esclusi dalla società, immigrati senza documenti o sfruttati come schiavi delle campagne, con un passato di umiliazione e dolore a cui ridare un futuro e dignità. Il suo ufficio, alla stazione ferroviaria, diventa osservatorio di storie di uomini che ritrovano se stessi grazie all'amore della carità; di clandestini sballottati per mezza Europa che diventano angeli custodi degli ultimi arrivati; di uomini senza nome che lasciano esempi di vita memorabili. Riflettendo sul valore della terra come futuro per i giovani e sul legame fra educazione e integrazione, Arena ci offre una visione rincuorante di un'Italia migliore, che noi tutti possiamo costruire.



ARMENI Ritanna - ***Una donna può tutto. 1941 : volano le Streghe della notte***
Ponte alle Grazie, 2018

Bla 40470
coll. : 940.54 ARM

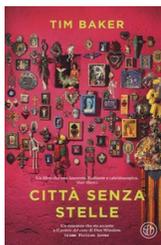
Le chiamavano *Streghe della notte*. Nel 1941, un gruppo di ragazze sovietiche conquista un ruolo di primo piano nella battaglia contro il Terzo Reich. Rifiutando ogni presenza maschile, su fragili ma agili biplani, mostrano l'audacia e il coraggio delle donne. Il loro percorso inizia nei corridoi del Cremlino, prosegue nei duri mesi di addestramento, esplose nei cieli del Caucaso, si conclude con l'ostinata riproposizione di una memoria che la Storia al maschile vorrebbe cancellare. Il loro vero obiettivo è la parità a tutti i costi con gli uomini. Il loro nemico, prima ancora dei tedeschi, il pregiudizio, la diffidenza dei loro compagni, l'oblio che le minaccia. L'autrice ritrova l'ultima *strega* ancora in vita (Irina Rakobolskaja, 96 anni) e ricostruisce con lei la loro storia. È lei a descriver e il freddo e la paura, il coraggio dietro i 23.000 voli e le 1100 notti di combattimento.



BACCALARIO P. , GATTI Alessandro - ***Un imbroglio nero petrolio***
Piemme, 2018

Bla 40456
coll. : NR G BACC

Con quel viso da bravo ragazzo e il suo eccezionale talento per le lingue straniere, Marcus Intrigue è in grado di diventare, nel giro di pochi istanti, il beniamino di nonne e zie di tutto il pianeta. Come se questo non bastasse, Marcus ha lo stesso talento di famiglia dell'avo Jean-Jacques D'Intrigues, detto Le Saboteur: mettetegli in mano un qualsiasi oggetto tecnologico e vedrete che smetterà di funzionare. Per sempre.



BAKER Tim - ***Città senza stelle***
Societa Editrice Milanese, 2018

Ble 40616
coll. :843 BAK

Ciudad Real, in Messico, è l'inferno degli stabilimenti stranieri dove gli operai vengono sfruttati come schiavi. Ai margini di questa città lungo la frontiera con gli Stati Uniti, ogni anno vengono uccise centinaia di donne. Omicidi brutali, inspiegabili. La polizia indaga, o finge di indagare. Ma nessuno vuole che la verità venga fuori. Fuentes è un poliziotto diverso dagli altri. Duro, ostinato, vuole mettere fine al massacro delle ragazze che arrivano in questa terra di confine inospitale e violenta. Mentre la polizia corrotta e senza scrupoli chiude tutte le indagini, Fuentes va avanti. Sospetta che molti suoi colleghi siano pagati da El Santo, sanguinario signore del narcotraffico. Fuentes condivide il rischio della sua impresa con Pilar, una giovane attivista sindacale, impegnata, con un gruppo di compagni, a organizzare nelle fabbriche azioni contro lo sfruttamento delle operaie.



BARBERA Gianluca - **Magellano**
Castelvecchi, 2018

Bla 40475
coll. : 853 BAR

Magellano è il racconto della prima circumnavigazione del globo, narrato dalla voce di Juan Sebastián del Cano, tra i pochi a fare ritorno in patria a bordo dell'unico veliero superstite, il quale si attribuirà il merito dell'impresa infangando la memoria di Magellano, rimasto ucciso nell'oscura isola di Mactan (nelle Filippine) in circostanze drammatiche. Un viaggio non solo fisico ma anche dell'anima, scritto in una lingua che sembra farsi più primitiva a mano a mano che la spedizione procede verso terre sempre più ignote e selvagge.



BARGH John- **A tua insaputa : la mente inconscia che guida le nostre azioni**
Bollati Boringhieri, 2018

Bla 40482
coll. : 154.2 BAR

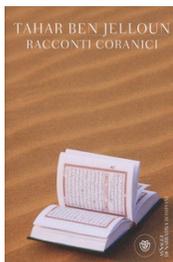
Bargh ci porta il risultato delle sue lunghe ricerche, svelandoci la comprensione dei meccanismi mentali nascosti che governano il nostro agire. Con i suoi colleghi ha cercato di comprendere in che modo l'inconscio – a nostra insaputa – guida i nostri fini e i nostri comportamenti nei contesti più diversi, dalle relazioni sociali alla genitorialità, dagli affari economici ai gusti personali. Ci illudiamo di essere al comando delle nostre vite, ma scopriamo che spesso non è così. L'inconscio ci indica chi amare, come votare, cosa comprare, in quale città vivere. Ma non si tratta di arrendersi alle manovre di un oscuro «burattinaio» della mente. Essere consapevoli dei meccanismi del pensiero inconscio ci consente di attuare delle strategie efficaci, migliorandoci la vita.



BELLOSI Cecco - **Sotto l'ombra di un bel fiore : il sogno infranto della Resistenza**
Le Milieu, 2018

Bla 40474
coll. : 853 BEL

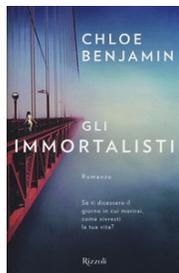
Pedro e Paolo ripercorrono le loro esperienze, di partigiano e di esule, e assistono allo smantellamento dei loro sogni di cambiamento. Diventati dirigenti dell'Eni con Enrico Mattei, ripercorrono insieme la Storia: dall'intensità della guerra partigiana ai gloriosi Giorni di Aprile, al tragico epilogo della vicenda di Gianna e Neri, partigiani uccisi da partigiani. Poi tre momenti dopoguerra: a caldo, nel 1948, sotto l'effetto straniante dell'amnistia Togliatti; nel 1957, con il Processo di Padova alla Resistenza; nel 1967, in piena aria di golpe, con le azioni degli agenti dell'Ovra transitati dal fascismo alla repubblica nel ruolo di protagonisti della strategia della tensione. Un racconto che traccia un filo rosso lungo vent'anni di storia d'Italia.



BEN JELLOUN Tahar - **Racconti coranici**
Bompiani, 2015

Bla 40548
coll. : 843 BEN

"L'uomo ha sempre avuto bisogno di placare le sue angosce; da sempre ha avuto bisogno di credere, di avere una religione che gli permettesse di avere delle risposte a domande difficili. Alcune persone rifiutano la religione: è un loro diritto. Questi racconti, i cui personaggi sono iscritti nella cultura religiosa, intendono rendere più vicini alla nostra cultura e al nostro immaginario alcuni profeti e personaggi d'eccezione. La loro vita è raccontata come fossero eroi di un romanzo, in una realtà lontana e mitologica". Tre racconti sulla religione, la sua importanza, i suoi principi etici. Tre storie di grandi uomini, storie di fede. Le vicende di chi ha combattuto per difendere il proprio credo in un Dio unico (sia questi il Dio cristiano, ebraico o musulmano), accettando di essere presi per pazzi e di essere perseguitati. Ben Jelloun ci riporta ad epoche e luoghi lontani per parlarci di Giustizia, Fede, Rispetto. Contro il materialismo e il politeismo, la superficialità, le ingiustizie sociali, di allora e di sempre.



BENJAMIN Chloe - ***Gli immortalisti***
Rizzoli, 2018

Bla 40579
coll. : 813 BEN

Estate del 1969. Mentre gli altri si sballano a Woodstock, New York offre ai fratelli Gold solo un incontro con una veggente che, si dice, sa predire la data di morte. I quattro ragazzi ci vanno, per gioco, per vestirsi di paura, per fare la rivoluzione a modo loro. Entrano uno per volta, ed escono con una data. Nient'altro. Simon, Klara, Daniel e Varya sono figli di una famiglia di commercianti ebrei, sono il frutto di una storia dolorosa e felice insieme, ramificata tra Europa e Stati Uniti. E dopo quel giorno della loro adolescenza, marchiato da quel numero indimenticabile, niente sarà più come prima. I sogni e i progetti saranno altri. I quattro protagonisti crescono e diventano adulti. Ne vediamo la forza e le profondissime fragilità e li sentiamo vicini.



BIFERALI Giorgio - ***L'amore a vent'anni***
Tunué, 2018

Bla 40421
coll. : 853 BIF

Giulio e Silvia abitano nella stessa strada, ma si conoscono in facoltà. Lui, cresciuto con due fratelli e genitori che stanno insieme da sempre, vive nel ricordo di amori infantili fatti di sguardi fugaci e imbarazzi; lei, figlia unica e costretta a vivere con una madre che non sopporta, ha varie storie tormentate alle spalle e si sente ormai incapace di legarsi a qualcuno. Sullo sfondo di una Roma umorale e capricciosa, l'incontro con Silvia trascinerà Giulio in un amore simile a un'altalena, dalla quale sarebbe bene scendere, a meno di voler scoprire il più inaspettato e beffardo dei segreti.



BINET Lauren - ***La settima funzione del linguaggio***
La nave di Teseo, 2018

Bla 40533
coll. : 843 BIN

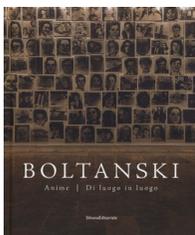
Parigi, 25 febbraio 1980. Roland Barthes giace riverso per strada, investito da un furgone, dopo un pranzo con François Mitterrand. Si tratta di un omicidio legato agli ambienti intellettuali e politici? Segue il caso il commissario Bayard, con lui un giovane studente, Simon, per le sue conoscenze nel mondo universitario. Incontreranno il presidente Giscard all'Eliseo, Foucault tra lezioni in aula e saune per omosessuali, Bernard-Henri Lévy alle prese con donne da sedurre. Si imbattono nei membri di una società segreta. Avvicineranno spie bulgare, russe, giapponesi. Poi arriveranno a Bologna, dove incroceranno Umberto Eco, Antonioni e Monica Vitti. Infine attraverseranno l'Atlantico alla ricerca di un documento che potrebbe risolvere il caso.



BLAKEMORE Sarah-Jayne - ***Inventare se stessi : cosa succede nel cervello degli adolescenti***
Bollati Boringhieri, 2018

Bla 40481
coll. : 155.5 BLA

Spesso gli adolescenti sono descritti come lunatici, pigri, inaffidabili. Ma il loro comportamento scostante non è irragionevole e non ha nulla fuori dall'ordinario. Correre rischi, provare imbarazzo o passare più tempo con gli amici sono sintomi di una fase importante dello sviluppo cerebrale, segni di un viaggio necessario per poter diventare adulti. A quell'età il cervello va incontro a uno sviluppo sostanziale e questo contribuisce probabilmente all'insorgere di certi comportamenti. Nel corso dell'adolescenza irrompe un processo chiamato pruning, «potatura» o «sfoltimento sinaptico», che rinforza certe aree e ne elimina altre: le sinapsi usate in un determinato ambiente vengono conservate, tutte le altre vengono «sfoltite», dando infine forma alla struttura definitiva del cervello adulto.



Boltanski : anime, di luogo in luogo / a cura di Danilo Eccher
Silvana, 2017

Bla 40437
coll. : 709.2 BOL

Si ripercorrono i momenti e gli snodi più importanti della vita e della carriera di Christian Boltanski, che lo hanno portato a riflettere sugli esiti di alcuni eventi storici del '900 e la necessità di ripensare appropriate modalità di rappresentazione. La storia, le storie e lo statuto dell'immagine sono i perni di una conversazione che affronta in particolare alcune tematiche fondamentali: la differenza tra memoria collettiva, ricordo e oblio; le relazioni tra il singolo e la moltitudine; l'entità dell'assenza intesa come attestazione di una presenza distrutta, ma anche come dispositivo per la riattivazione del ricordo; l'incidenza di uno sguardo isolato, quello dell'osservatore, sul cui primato la storia dell'arte occidentale ha costruito il suo fondamento.



BONIOLO Giovanni - **Conoscere per vivere : istruzioni per sopravvivere all'ignoranza**
Meltemi, 2018

Bla 40525
coll. : 001 BON

Se si avesse un po' più di conoscenza di certi fatti, di certe teorie, di certe tecniche di ragionamento corretto, forse il nostro vivere e morire meglio o peggio non sarebbe lasciato al caso. Forse potremmo affrontare gli eventi in modo migliore e decidere con più consapevolezza. Forse potremmo non cadere vittime di imbonitori in cattiva fede che vantano un sapere che non hanno e il cui unico fine è una vita migliore per loro, a spese di una vita peggiore per noi. Ma il successo delle loro azioni fraudolente è dovuto alla nostra incapacità di riconoscerli come tali, perché non conosciamo quei fatti, quelle teorie, quelle opportunità, quelle tecniche di ragionamento che ci consentirebbero di riconoscerli e di bandirli dalle nostre vite, almeno il più che possiamo.



BRUNINI Federica - **Due sirene in un bicchiere**
Feltrinelli, 2018

Bla 40593
coll. : 853 BRU

Il b&b delle *Sirene Stanche*: quattro stanze su un'isola del Mediterraneo nascoste dietro a un portone turchese, una cucina vivace e una grande terrazza sul mare. Eva, Jonas, Olivia, Lisa e Lara, approdano sull'isola per una vacanza che le rimetta in forma corpo e anima, e le aiuti a trovare le risposte che cercano. Ad accoglierli ci sono Dana, trent'anni, che insegna yoga, e Tamara, pittrice di mezza età. Insieme gestiscono la locanda offrendo relax, lontano da cellulari e tecnologia. Ma il passato irrompe, scardinando il presente... Da cosa si nasconde Tamara? E chi sono veramente Eva, Jonas, Olivia, Lisa e Lara? Le ospiti del b&b trasformeranno la loro vacanza in una tregua necessaria in cui riscoprire chi sono e chi vogliono diventare.



BUNTIN Julie - **L'amica perduta e ritrovata**
Frassinelli, 2018

Bla 40423
coll. : 813 BUN

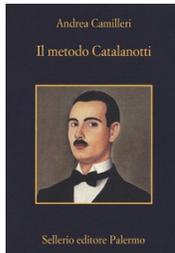
Cat è appena arrivata a Silver Lake, sul lago Michigan dopo il traumatico divorzio dei genitori. È una ragazza provata, timida, introversa. Marlena è bellissima, e soprattutto la vita l'ha fatta crescere molto in fretta. Il padre produce e spaccia metanfetamina, la droga che ha distrutto sua madre, oggi finita chissà dove. Ha sviluppato una forza feroce e selvaggia, che si traduce in una disperata voglia di vivere, e in un altrettanto disperata ricerca delle emozioni più estreme. Cat e Marlena troveranno l'una nell'altra nell'altra una sorta di parte mancante di sé, e la loro amicizia si rafforzerà nel pieno della tempesta adolescenziale. Poi il destino cambierà le cose, a le separerà. Ma sarà davvero una separazione?



BUSSOLA Matteo - **La vita fino a te**
Einaudi, 2018

Bla 40582
coll. : 853 BUS

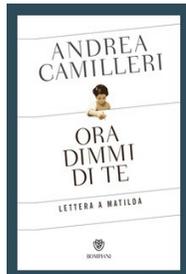
L'autore riconosce ciò che di straordinario si annida nelle cose ordinarie, perché le guarda come se accadessero per la prima volta, come se sentisse sempre la vita pulsare in ogni cellula. Ed è con questo sguardo che racconta di relazioni sentimentali, l'istante in cui nascono, il tempo che abitano. Lo fa mettendosi a nudo, ricordando gli amori passati, ripercorrendo la strada che lo ha portato fino a qui, alla sua esistenza con Paola e le loro tre figlie. Lo fa specchiandosi nelle storie di ciascuno: quelle che incontra su un treno, o mentre sbircia dal finestrino della macchina, o seduto in un bar la mattina presto. Quelle che incontra stando nel mondo senza mai dare il mondo per scontato, e che la sua voce intima e familiare ci restituisce.



CAMILLERI Andrea - **Il metodo Catalanotti**
Sellerio, 2018

Bla 40613
coll. : 853 CAM

Con il ritrovamento di un cadavere nel posto sbagliato, inizia la nuova indagine di Montalbano. Ed è il teatro al centro di tutto, perché la vittima, Carmelo Catalanotti, aveva una passione per le scene e dedicava il proprio tempo alla regia di drammi borghesi. Si era anche inventato un metodo per aiutare gli attori a recitare: affrancarli dai loro complessi, aiutarli a liberare le emozioni, una vera operazione di scavo nelle coscienze. Catalanotti conservava annotazioni e commenti su tutti i potenziali attori con cui lavorava, oltre che appunti di regia e strani quaderni pieni di cifre e di date e di nomi. Montalbano spulcia tutti i dossier di Catalanotti, i testi teatrali ai quali lavorava, le note sui personaggi e il dramma che stava per mettere in scena...



CAMILLERI Andrea - **Ora dimmi di te : lettera a Matilda**
Bompiani, 2018

Bla 40621
coll. : 853 CAM

Camilleri sta scrivendo quando la pronipote Matilda va a giocare sotto il tavolo, e lui pensa che non vuole che siano altri, quando lei sarà grande, a raccontarle di lui. Così nasce questa lettera, che ripercorre una vita intera, illuminando i momenti in base al peso che hanno avuto nel renderlo l'uomo che amiamo. Uno spettacolo teatrale in presenza del gerarca Pavolini, una strage di mafia a Porto Empedocle, una straordinaria lezione di regia all'Accademia Silvio D'Amico e le parole di un vecchio attore dopo le prove, l'incontro con la moglie e quello con Elvira Sellerio. Ogni episodio è un modo per parlare di ciò che rende la vita degna di essere vissuta: le radici, l'amore, gli amici, la politica, la letteratura. Con il coraggio di raccontare gli errori e le disillusioni, la commozione di un bisnonno che può solo immaginare il futuro e consegnare alla nipote la lanterna preziosa del dubbio.



CAMPBELL Jen - **La libreria volante di Dante**
Gallucci, 2018

Bla 40642
coll. : NR SR CAMP

Il drago Dante ama i libri e gli piace leggerli ad alta voce perché tutti possano ascoltare. Peccato che gli abitanti del villaggio fuggano terrorizzati non appena lo vedono... Fortunatamente, un giorno Dante incontra Elena, una bimba appassionata di storie tanto quanto lui. Insieme, i due amici decidono di aprire una libreria - una libreria volante, per la precisione - e di condividere con tutti la loro passione per la lettura. (età di lettura: da 4 anni)

Il Sultano e lo Zar
DUE IMPERI A CONFRONTO



Franco
Cardini

CARDINI Franco - **Il Sultano e lo Zar : due imperi a confronto**
Salerno, 2018

Bla 40558
coll. : 947 CAR

Nel '500 l'Impero ottomano si affaccia sul Mediterraneo con l'ambizione di dominare sull'Asia e l'Europa. La "seconda Roma", Istanbul, incarna il sogno universale dei Cesari che i sultani ereditano per diritto di conquista. Ma dalle fredde pianure, tra il Baltico e il Mar Nero, si leva la voce di una "terza Roma": Mosca. E con essa, di una nuova potenza capace di incomberare su Oriente e Occidente: l'Impero degli Zar. Inizia così una lunga lotta euroasiatica per il controllo dei grandi spazi: il "grande gioco". Il libro ripercorre la storia dello scontro tra il Sultano e lo Zar, tra un cristianesimo imperiale e un Islam sultaniale. Un confronto, tra Russia e Turchia, che continua ancora ed è la chiave per comprendere cosa avviene oggi tra il Vicino e il Medio Oriente.



CARLOTTO M. , DE CATALDO G. , DE GIOVANNI M. - **Sbirre**
Rizzoli, 2018

Bla 40595
coll. : 853 CAR

Le sbirre di questi racconti sono creature di confine, paladine mancate, guerriere comunque sconfitte, sedotte dal delitto, soggiogate dalla vendetta, in bilico tra bene e male. Il commissario Alba Doria indaga nel magma della rete telematica, tra le pieghe più segrete del dark web, dove alligna l'odio che consuma il Paese. Il vicequestore Anna Santarossa è già passata dall'altra parte e vende informazioni alla mafia bulgara. Sara Morozzi legge le labbra della gente e interpreta il linguaggio del corpo. Ha i capelli grigi e un passato tra i ranghi di un'unità impegnata in intercettazioni non autorizzate: ora ha anche un conto da regolare. Gli autori raccontano l'Italia al tempo dell'illegalità globalizzata, delle "fake news", del condizionamento di massa.



CASATI MODIGNANI Sveva - **Suite 405**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 40618
coll. : 853 CAS

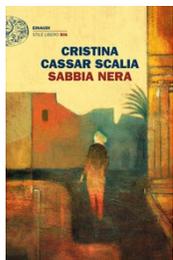
Nella notte il conte Lamberto Rissotto corre in autostrada verso Milano. E' un' importante industriale, che dirige con sapienza la sua azienda. Ha fretta di rincasare per chiudere il rapporto con la moglie, dopo che ha scoperto la sua ultima follia. Lo consola il recente ricordo del fuggitivo incontro con una giovane sconosciuta. Nella notte, un altro uomo, Giovanni Rancati, sindacalista, viaggia sulla stessa autostrada, sulla sua utilitaria impolverata. Ha percorso chilometri per incontrare degli operai, per dividerne le preoccupazioni e difenderne il futuro. A Milano l'attende la sua compagna, che fa la parrucchiera, e una vita di sacrifici. Lamberto e Giovanni rappresentano due mondi opposti e lontani, ma finiranno per incrociarsi.



Caso (II) Spotlight / un film di Tom McCarthy DVD video
Rai Cinema, 2016

Bla 40667
coll. : FILM DRA CAS

Storia del team di giornalisti investigativi del Boston Globe, soprannominato Spotlight, che nel 2002 ha rivelato la copertura sistematica da parte della chiesa cattolica degli abusi sessuali commessi su minori da oltre 70 sacerdoti locali. Nonostante la strenua resistenza degli alti funzionari ecclesiastici, tra cui l'arcivescovo di Boston, Cardinale Law, il Globe pubblica le sue rivelazioni in un dossier che farà scalpore, aprendo la strada ad analoghe rivelazioni in oltre 200 diverse città del mondo.



CASSAR SCALIA Cristina - **Sabbia nera**
Einaudi, 2018

Bla 40468
coll. : 853 CAS

Mentre Catania è avvolta da una pioggia di ceneri dell'Etna, in una villa signorile viene ritrovato un corpo di donna ormai mummificato dal tempo. Del caso è incaricata la giovane vicequestore palermitana Giovanna Guarrasi. La casa è semi abbandonata dal 1959, solo Alfio Burrano, nipote del vecchio proprietario, ne occupa saltuariamente qualche stanza. Risalire all'identità del cadavere è complicato, e per riuscirci a Giovanna servirà l'aiuto del commissario in pensione Patanè. I ricordi del vecchio poliziotto la porteranno a indagare nel luogo dove tutto ha avuto inizio: un bordello degli anni '50. Guarrasi svelerà una storia di avidità e risentimento che si credeva sepolta, e che invece trascinerà con sé una striscia di sangue fino ai giorni nostri.



CATOZZELLA Giuseppe - **E tu splendi**
Feltrinelli, 2018

Bla 40679
coll. : 853 CAT

Arigliana, "cinquanta case di pietra e duecento abitanti", è il paesino sulle montagne della Lucania dove Pietro e Nina trascorrono le vacanze con i nonni. La vita scorre immutabile tra la piazza, la casa e la bottega dei nonni. Intorno, una piccola comunità, il cui destino è stato spezzato da un proprietario terriero senza scrupoli che ha condannato il paese alla povertà e all'arretratezza. Lì, dentro la torre normanna, si nasconde una famiglia di stranieri, che viene scoperta. Chi sono? Cosa vogliono? E' l'irruzione dell'altro, che genera rifiuto. Dopo aver catalizzato la rabbia e la paura del paese, però, sono proprio i nuovi arrivati a innescare un cambiamento, che torna a far vibrare la speranza di un Sud in cui si mescolano sogni e tensioni.



CAVAZZONI Ermanno - **La galassia dei dementi**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40719
coll. : 853 CAV

Anno 6000. In una pianura fra l'Emilia e la Romagna, tutto è cambiato. C'è stata un'invasione aliena che ha distrutto le città lasciando dietro solo rovine, la popolazione umana è decimata e vive in case simili a termitai. Sono rimasti i sistemi industriali costruiti nel sottosuolo, che producono droidi, robot intelligenti che provvedono a ogni cosa e vivono assieme agli esseri umani. Gli uomini sono liberi da ogni occupazione e lasciati al lassismo, all'obesità, a strane manie. Ma un giorno i robot che avevano creato e amministrato questo mondo si ritirano, offesi dal carico delle incombenze e dalla mancanza di gratitudine umana. Il caos si propaga e inizia la vera catastrofe.



CAZZULLO Aldo - **Giuro che non avrò più fame : l'Italia della ricostruzione**
Mondadori, 2018

Bla 40651
coll. : 945.0924 CAZ

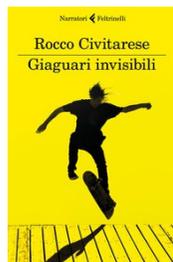
Settant'anni fa fu ricostruito un' Italia distrutta dalla guerra. Ora abbiamo tanto di più, ma allora "eravamo più felici di adesso". Ora l'Italia è di nuovo un Paese da ricostruire, a causa di una lunga crisi. Dovremmo ritrovare l'energia e la fiducia in noi stessi di cui siamo stati capaci. Cazzullo racconta l'anno della Ricostruzione, il 1948. Lo scontro tra democristiani e comunisti. L'attentato a Togliatti e l'insurrezione che seguì. La vittoria al Tour di Bartali e l'era dei campioni poveri. I ricostruttori, Mattei, Olivetti, Einaudi. Il ruolo fondamentale delle donne, da Lina Merlin ad Anna Magnani. Di quando a Natale si regalavano i mandarini, ci si spostava in bicicletta, la sera si ascoltava la radio insieme; e intanto si costruiva un Paese moderno.



CHILD Lee - **Destinazione inferno**
TEA, 2014

Bla 40314
coll. : 813 CHI

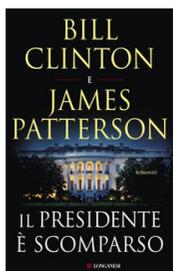
Jack Reacher, ex agente della polizia militare, è a Chicago e si sta godendo una bella giornata di sole in giro per la città. Almeno fino a quando s'imbatte in una giovane donna, che si appoggia faticosamente a una stampella. Jack si ferma per aiutarla, ma, non appena i due si avviano, si trovano davanti tre individui armati e vengono caricati di forza su un furgone che riparte a folle velocità. La donna gli rivela di chiamarsi Holly Johnson e di essere un'agente dell'FBI e lui le crede, perché dimostra una saldezza di nervi fuori dal comune, ma è anche sicuro che gli nasconde qualcosa...



CIVITARESE Rocco - **Giaguari invisibili**
Feltrinelli, 2018

Bla 40603
coll. : 853 CIV

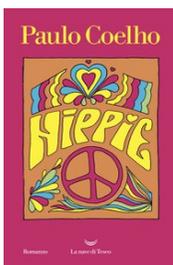
Pietro, Giustino e Davide sono studenti di liceo. Giustino, che da anni sta insieme a Laura, sogna di fare il fumettista, ma teme di non farcela; Davide è un buon giocatore di basket, ma incontra la disinibita Lucilla e il sesso diventa una distrazione irresistibile. Pietro teme di fallire il test di Medicina, preso com'è da Anna, difficile da conquistare. I tre sono spavaldi e cinici nei rapporti con le ragazze, fragili e spaventati quando entrano in gioco sogni e speranze. Anna, Laura e Lucilla sono il loro controcanto femminile, in una generazione che ha scoperto presto il sesso, capace sì di confondere ed emozionare, ma anche di ingabbiare maschi e femmine dentro i cliché crudi e semplificati di predatori e prede.



CLINTON Bill , PATTERSON James - **Il presidente è scomparso**
Longanesi, 2018

Bla 40487
coll. : 813 CLI

La Casa Bianca è la residenza del Presidente degli Stati Uniti, la persona più osservata, controllata e protetta del mondo. E allora come fa un Presidente a scomparire senza lasciare traccia? Ma, soprattutto, perché dovrebbe farlo? Nato dalla collaborazione tra il presidente Bill Clinton e lo scrittore James Patterson, questa è una storia mozzafiato proveniente dalle altezze vertiginose del potere. Un romanzo che rende davvero l'idea di cosa voglia dire sedersi nello Studio Ovale – la pressione eccezionale, le decisioni lampo, le opportunità stimolanti, il potere che corrode – e che confronta le minacce più oscure che il mondo deve affrontare con gli interessi più alti possibili.



COELHO Paulo - **Hippie**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40594
coll. : 869.3 COE

In questo romanzo autobiografico, Coelho ci porta a rivivere il sogno di rivoluzione e pace della generazione hippie. Karla è una ragazza olandese, che sogna il Nepal e aspetta di incontrare il compagno ideale per fare questo viaggio. Paulo è un giovane brasiliano che vuole diventare scrittore, gira il mondo alla ricerca della libertà, del significato più profondo dell'esistenza. Si incontrano ad Amsterdam nel 1970 e decidono di partire per l'Asia, lungo la rotta hippie. Vivono una straordinaria storia d'amore, in un susseguirsi di avventure e incontri occasionali importanti. Karla, Paulo e i loro compagni affrontano desideri e paure, vivono grandi e piccole rivoluzioni e trasformano le proprie vite abbracciando nuovi valori che li cambieranno per sempre.



COLOMBO Furio - **Clandestino : la caccia è aperta**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40654
coll. : 305.9 COL

Di immigrazione si parla molto, nelle cronache dei giornali e in tv, nei dibattiti pubblici e nelle discussioni private. Eppure molte domande sull'argomento restano ancora senza risposta. Da dove arrivano, e cosa cercano, i migranti che tentano la via del Mediterraneo? Cosa sono, e come si diffondono, le fake news sui flussi migratori? Quali sono i limiti e le responsabilità delle politiche italiane ed europee sull'accoglienza? Che cosa possiamo davvero fare? Con l'intensità e il rigore del grande giornalista, Furio Colombo racconta uno dei temi più caldi del nostro tempo, ne evidenzia le incongruenze e i paradossi, e suggerisce una lettura che sfida il politically correct con la forza delle idee e della ragione.



CONNELLY Michael - **Il poeta**
Mondolibri, 1999

Bla 40490
coll. : DEP 813 CON

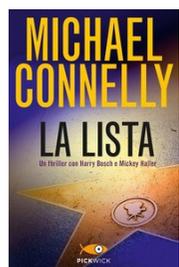
"La morte è il mio mestiere, ci guadagno da vivere, ci costruisco la mia reputazione professionale. Io tratto la morte con la passione e la precisione di un becchino...". Protagonista di questo thriller è un giornalista di Denver, specializzato nel raccontare storie a largo respiro: un killer uccide ragazzi in diverse città degli Stati Uniti. I poliziotti che indagano poco dopo si suicidano. Il fratello gemello di uno di questi non vuole ammettere che suo fratello si sia ucciso. Così, attraverso qualche indagine e facendo alcuni collegamenti, dimostra alla polizia che per la città si aggira un assassino abilissimo. Il killer è chiamato Il Poeta perché fa scrivere alle sue vittime uno o due versi di Edgar Allan Poe.



CONNELLY Michael - **L'ultimo giro della notte**
Piemme, 2018

Bla 40615
coll. : 813 CON

La detective Renée Ballard, dopo uno scontro con un superiore, è relegata al turno di notte. Qualunque crimine accada, però, alle sette del mattino il turno finisce: l'ultimo giro di ruota della notte non consente mai alla detective di vedere un crimine risolto, di seguire un caso fino alla fine. E così anche questa notte. Un travestito picchiato selvaggiamente, trovato in punto di morte; una cameriera fredata sul pavimento di un locale di Hollywood. Ballard è subito sulle scene del crimine. Ma stavolta decide di fregarsene delle procedure, e di indagare: perché dietro i due crimini ha intravisto più che un casuale scoppio di violenza. Una detective tosta, solitaria e dalla corazza durissima. Una che non ha nessuna intenzione di mollare.



CONNELLY Michael - **La lista**
Piemme, 2011

Bla 40501
coll. : 813 CON

Mickey Haller non è un avvocato di grido. Ma quando un suo illustre collega viene assassinato, lui ne eredita tutti i clienti. Tra questi Walter Elliot, noto produttore di Hollywood, accusato di aver ucciso la moglie e il suo amante. Difenderlo potrebbe dargli il successo che aspettava. Nell'indagine incontra il detective Bosch, una leggenda. Tra i due non è facile, perché Bosch guida l'indagine sulla morte dell'avvocato ucciso, e i clienti ora difesi da Haller sono tutti potenziali indiziati. Si fronteggiano così dai lati opposti della barricata, finché Haller scopre che lui stesso potrebbe essere bersaglio del killer. Solo allora Bosch e Haller capiranno che fare squadra è l'unica soluzione possibile. Dopotutto, non sono che le due facce della stessa medaglia.



COOPER Glenn - ***I figli di Dio***
Nord, 2018

Bla 40645
coll. : 813 COO

Filippine, Irlanda, Perù. Tre ragazze, di nome Maria, si ritrovano incinte, pur essendo vergini. La notizia si diffonde. Il papa affida a Cal Donovan il compito d'incontrarle per capire se quello che è successo sia un miracolo autentico. E Cal incontra la ragazza filippina, poi con quella irlandese, entrambe disorientate e confuse. Ed entrambe qualche tempo prima sono state accecate da una luce abbagliante e hanno sentito una voce dire: «Sei stata scelta». Poi Cal vola in Perù, ma la ragazza è scomparsa. E, poco dopo anche delle altre due si perdono le tracce. Cosa sta succedendo? Chi ha preso le tre ragazze? Mentre il mondo s'interroga sulla loro sorte, Cal intuisce che forze oscure, fuori e dentro il Vaticano, hanno messo in moto un piano per destabilizzare dalle fondamenta il papato. E lui è l'unico che può sventare la grande minaccia che incombe sulla Chiesa di Roma.



CREPET Polo - ***Il coraggio : vivere, amare, educare***
Mondadori, 2017

Bla 40431
coll. : 179 CRE

Crepet propone a genitori, educatori e, in particolare, a quei «nativi digitali» che si accingono a esplorare la propria esistenza in una società ipertecnologica, un «ipotetico inventario» di alcune declinazioni del coraggio in vari ambiti dell'esperienza umana (il coraggio di educare, di dire no, di ricominciare, di avere paura, di scrivere, di immaginare, di creare...). Un inventario concepito come un'associazione di idee, un esercizio utile per stimolare adulti e non ancora adulti a ritrovare la capacità di resistenza che la vita ogni giorno ci chiede. Ma in queste pagine Crepet parla soprattutto di un'altra e più ambiziosa forma di coraggio. Quella che dobbiamo inventarci per creare un nuovo mondo, se non vogliamo che siano altri a inventarlo per noi.



CRISPIN Jessa - ***Perché non sono femminista : un manifesto femminista***
SUR, 2018

Bla 40636
coll. : 305.42 CRI

Attrici, cantanti e celebrità oggi proclamano la loro adesione al femminismo. Sui social network e sui mass media sono sempre più frequenti gli scandali legati alle molestie e le campagne contro i comportamenti sessisti. Ma qual è la natura di questo «femminismo»? Crispin ci mostra come il femminismo moderno abbia perso la capacità di legare la lotta per l'emancipazione femminile a una più ampia battaglia per il rovesciamento dello status quo. Recuperando le teorie del femminismo del '900, tenta di immaginare nuovi valori e nuove pratiche per costruire un progetto diverso, «una rivoluzione totale in cui alle donne non sia semplicemente permesso di partecipare al mondo come già è, ma in cui siano parte attiva nel riformarlo».



CROFT Elle - ***L'amante innocente***
Longanesi, 2018

Bla 40600
coll. : 823 CRO

Londra. Un celebre milionario incarica Bethany Reston di realizzare un reportage fotografico sul set del suo nuovo reality. Bethany scopre un mondo nuovo. Nessuno ne è al corrente. Bethany cede poi alle lusinghe e al gioco seduttivo del suo datore di lavoro. Ma un giorno l'uomo viene ritrovato morto, dopo un litigio fra loro. E' stata l'ultima a vederlo vivo, ma non può dirlo perché deve proteggere il proprio matrimonio. Forse qualcuno invece sa di loro... E la minaccia. Un giorno tornando a casa Bethany trova un coltello sporco di sangue: è l'arma del delitto. Per proteggere il suo segreto, e la sua stessa vita, Bethany capisce che per provare la propria innocenza, deve essere lei a svelare l'identità del vero assassino.



CUELLO Daniel Cuello - **Guardati dal beluga magico** fumetto
BAO, 2018

Bla 40596
coll. : 741.5 CUE

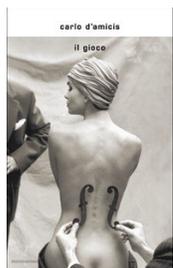
Questo volume raccoglie, per la prima volta su carta, le strisce che hanno reso Daniel Cuello famoso sul web, insieme a una lunga storia inedita di oltre trenta pagine. Con questo libro Daniel racconta l'uomo dietro al fumettista. Le strisce, ridisegnate, organizzate in modo narrativo e racchiuse in una nuova storia, escono dall'estemporaneità dello sfogo dell'uomo qualunque - dall'inconfessabile amore per Alberto Angela alla frustrazione per quando al supermercato finiscono gli "assaggini" al banco salumi - per creare un universo coerente, con una sua continuità interna, che la storia inedita svela ed esalta.



CUSSLER Clive , BLAKE Russell - **La leggenda dell'azteco**
Longanesi, 2018

Bla 40606
coll. : 813 CUS

I coniugi Sam e Remi Fargo sono sull'isola di Baffin, Canada, impegnati in una spedizione di ricerca ambientale, quando diventano testimoni di un ritrovamento sensazionale: una nave vichinga sepolta nei ghiacci, in perfette condizioni e carica di artefatti precolombiani provenienti dal Sudamerica. Sembra impossibile, ma nel corso delle ricerche emergono indizi sempre più evidenti che legano i vichinghi al culto del dio tolteco Quetzalcoatl e a un oggetto leggendario noto come *l'Occhio del Cielo*. Ma il ritrovamento della nave ha destato l'attenzione di persone dalla dubbia morale. I Fargo dovranno così fuggire attraverso giungle, templi e antiche sepolture inesplorate inseguiti da cacciatori di tesori, criminali e vecchie conoscenze.



D'AMICIS Carlo - **Il gioco**
Mondadori, 2018

Bla 40561
coll. : 853 DAM

La cosa più affascinante del sesso non è il sesso, ma tutto ciò che gli ruota attorno: in una sola parola, la vita. È per questo che Leonardo, Eva e Giorgio, dovendo parlare di sesso, raccontano le rispettive esistenze (audaci e innocenti allo stesso tempo) a un intervistatore che vorrebbe scrivere un libro sul piacere, e che invece si ritrova in continuazione a fare i conti con il loro dolore. Del resto, nel gioco erotico, tutto è così terribilmente intrecciato: non solo il piacere e il dolore, ma anche la trasgressione e le regole, la libertà e il possesso, l'eccitazione e la noia, l'io e la maschera. La loro anima si denuda, rivelando l'umanità struggente, tenera, e talvolta esilarante, di tre protagonisti fuori dagli schemi, eppure così simili a ciascuno di noi.



D'ANDREA Luca - **La sostanza del male**
Einaudi, 2017

Bla 40463
coll. : 853 DAN

Nel 1985 Kurt Schaltzmann, Markus Baumgartner e sua sorella Evi vengono uccisi nel Bletterbach, una gigantesca gola montana. I loro cadaveri sono rinvenuti mutilati a tal punto da far dubitare che sia stato un essere umano a compiere un simile scempio. Dopo trent'anni, Jeremiah Salinger, un autore americano di documentari che ha sposato una donna del luogo, scopre la vicenda e ne viene risucchiato. Tutti, nella cittadina dolomitica dove si è trasferito, gli consigliano di lasciar perdere. Anche suo suocero, uno degli uomini che hanno ritrovato i corpi dei tre ragazzi. Anche la moglie, preoccupata per lui e per la figlioletta. È come se quel fatto di sangue avesse portato con sé una maledizione. Come se nel Bletterbach si fosse risvegliato qualcosa di spaventoso che si credeva scomparso, qualcosa di antico come la Terra stessa.



DALCHER Christina - **Vox**
Nord, 2018

Bla 40633
coll. : 813 DAL

Jean McClellan è diventata una donna di poche parole. Ma non per sua scelta. Può pronunciarne solo cento al giorno, non una di più. Anche sua figlia di sei anni porta il braccialetto conta parole, e le è proibito imparare a leggere e a scrivere. Perché, con il nuovo governo al potere, in America è cambiato tutto. Jean è solo una dei milioni di donne che, oltre alla voce, hanno dovuto rinunciare al passaporto, al conto in banca, al lavoro. Ma è l'unica che ora ha la possibilità di ribellarsi. Per se stessa, per sua figlia, per tutte le donne. Limite di 100 parole raggiunto.



Danish (The) girl / un film di Tom Hooper DVD video
Universal Pictures , 2016

Bla 40698
coll. : FILM DRA DAN

Copenaghen, 1926. Einar Wegener, sposato con Gerda, è un apprezzato pittore. Anche Gerda è una pittrice, meno nota ma valida. Il loro è un matrimonio d'amore ma tutto cambia quando, per fare un ritratto, lei lo fa posare con un abito femminile. Einar si rende conto che negli abiti di Lili emerge l'espressione del suo vero sé, e comincia a vivere la sua vita di donna. Gerda accetta, ma la coppia si trova di fronte alla disapprovazione sociale. Decidono di andare in una Parigi dalla mentalità più aperta. Qui, la carriera di Gerda continua a prosperare e lei appoggia sempre di più Lili durante il suo viaggio da donna transgender.



DAUGHERTY Christi - **Replica di un omicidio**
Corbaccio, 2018

Bla 40620
coll. : 823 DAU

Georgia, USA. Harper McClain a dodici anni scopre il corpo della madre sul pavimento della cucina, nudo e accoltellato a morte. L'omicida non sarà scoperto. Ormai adulta, Harper è diventata il miglior cronista di nera della città. Smith, il poliziotto che aveva seguito le indagini, l'ha presa sotto la sua protezione. Quando un'impiegata viene trovata morta, Harper, sulla scena del delitto, ha un terribile déjà-vu: la donna è stata accoltellata e giace nuda sul pavimento: è la replica dell'omicidio della madre. Ed è convinta che se troverà l'assassino di Mary avrà trovato anche quello della madre. Nessuno crede alla sua teoria, il suo capo e la polizia sono certi che si tratti di una coincidenza, ma niente e nessuno riusciranno a distoglierla dall'indagine.



DE GIOVANNI Maurizio - **Il purgatorio dell'angelo : confessioni per il commissario Ricciardi**
Einaudi, 2018

Bla 40552
coll. : 853 DEG

È maggio a Napoli. A Posillipo viene trovato il cadavere di un anziano prete, ucciso barbaramente. È inspiegabile, perché padre Angelo era amato da tutti. Un santo, dicono. Un fine teologo, un uomo che nella vita ha confortato tante persone. Anche se il sole e la luna sono un incanto, il commissario Ricciardi è inquieto: lui ed Enrica hanno cominciato a incontrarsi, ma lui non può continuare a nascondere la propria natura, il segreto che a lungo lo ha tenuto lontano da lei. I rapinatori sembrano diventati così abili che il brigadiere Maione rischia di perdere la testa nel tentativo di catturarli. Forse perché sente profonda la mancanza di Luca, il figlio morto, e vorrebbe spiegarlo alla moglie. Ma non è bravo con le parole. È maggio, è tempo di confessioni.



DE GIOVANNI Maurizio - ***Ouverture per I bastardi di Pizzofalcone***
Einaudi, 2018

Bla 40498
coll. : 853 DEG

L'ispettore Lojacono arriva a Napoli con un passato pesante sulle spalle. In Sicilia un pentito lo ha accusato di collaborare con la mafia e lui ha perso tutto: moglie, figlia, lavoro. Gettato in una città in perenne decomposizione, deve occuparsi di un killer freddo e metodico che sta seminando il panico: il Coccodrillo. Ma l'ispettore riesce ad incastrarlo. E viene trasferito al commissariato di Pizzofalcone, a guidare una squadra di investigatori messa insieme con gli scarti degli altri reparti. Una banda di reietti, ciascuno con le sue ferite e le sue ombre, ciascuno alla ricerca di un riscatto, destinata a diventare nota come i Bastardi di Pizzofalcone. E a diventare una delle squadre investigative più amate in Italia.



DE SILVA Diego - ***Superficie***
Einaudi, 2018

Bla 40233
coll. : 853 DES

Prendete un luogo comune, smontatelo, rovesciatelo, trovatagli amici e parenti, coniugi e amanti, nemici e complici. Denunciateli. Poi accostatelo a una battuta, a un aforisma: accendete la miccia e aspettate. Ad esplodere, sarà la vostra risata. È un gioco, sí, ma è una sarabanda dell'intelletto. Perché molti discorsi umani sono irresistibilmente comici, sembrano costruiti solo per iniziare e non andare mai a fondo. Sono grandiosi tentativi di semplificazione impastati in un chiacchiericcio che supera ogni pretesa di profondità per diventare, gioiosamente, superficie. E vanno inchiodati a se stessi, accostati ad altri o ad altro, perché nel flusso torrenziale si producano attriti, urti, ribaltamenti di senso. Questo libro gioca con la nostra stupidità e la nostra intelligenza. È fatto di frasi fulminee il cui accostamento produce cortocircuiti spiazzanti e comicissimi.



DEAGLIO Enrico - ***La zia Irene e l'anarchico Tresca***
Sellerio, 2018

Bla 40713
coll. : 853 DEA

I legami tra la criminalità siciliana sbarcata in America e l'egemonia statunitense sulla politica italiana, la trasformazione del potere fascista nell'establishment economico del dopoguerra. Nel secondo decennio del XXI secolo l'Italia non è più quella che conosciamo. Il dottor Marcello Eucaliptus riceve in eredità una valigia da una zia, ex funzionaria del ministero dell'Interno. Quando la ritira Marcello si trova davanti a un club di persone che hanno lavorato per la Sicurezza Nazionale, indagando i misteri d'Italia. Nella valigia Marcello scopre documenti, fotografie, passaporti, contenitori sigillati. E scopre l'emozione della storia e della verità. Una verità nuova, che può aiutare a capire il presente e a costruire il futuro, ma anche a proteggere il passato.



DEAVER Jeffery - ***Il taglio di Dio***
Rizzoli, 2018

Bla 40629
coll. : 813 DEA

Manhattan. Jatin Patel, tagliatore di diamanti, giace morto sul pavimento del suo laboratorio. Lì vicino una coppia di giovani fidanzati, caviglie e polsi legati, la gola tagliata. La scena che la squadra di Lincoln Rhyme si trova di fronte sembra quella della classica rapina finita male. Ma per Amelia Sachs, sua collaboratrice, qualcosa non torna: i diamanti lavorati non sono stati rubati, e la brutalità dell'assassinio suggerisce un movente diverso. Del resto il killer ha inviato alla stampa un messaggio sgrammaticato e delirante. Non è la prima volta che Rhyme deve entrare nella mente allucinata di un assassino, ma questo ha un'abilità e una lucidità fuori dal comune. Per quanto un errore l'abbia già commesso, un errore che lo potrebbe incastrare...



DEXTER Colin - **La morte mi è vicina**
Sellerio, 2018

Bla 40591
coll. : 823 DEX

Una giovane e bella donna viene uccisa con un colpo di pistola esploso attraverso una finestra di casa sua, in un breve viale. L'ispettore capo Morse ha due indizi: un criptico messaggio riguardante un appuntamento, e la foto di uno sconosciuto dai capelli grigi. Ma tutto è vago e fuori posto in questo nuovo mistero. Non sembra esserci un motivo per cui la donna sia stata eliminata. Il modo in cui è stato fatto è distorto e sproporzionato ma da professionista. L'indiziato numero uno non ha movente. I testimoni sono tutti reticenti. E tutto sembra perdere i propri chiari contorni dentro la melassa di buone maniere, ipocrisie, complotti e trappole della upper class intellettuale di Oxford. Che la verità stia nascosta in quel nido di serpenti?



DIFFENBAUGH Vanessa - **Le ali della vita**
Garzanti, 2016

Bla 40510
coll. : 813 DIF

È una notte di nebbia. Letty, sulla sua automobile, corre. Vuole andare il più lontano possibile, fuggire dal tormento di tutti i suoi sbagli. Intanto, molte miglia lontano, i suoi due figli, Alex e la piccola Luna, stanno dormendo serenamente. Non sanno che la mamma li ha lasciati da soli, schiacciata dal terrore di non essere una buona madre. Quando Alex si sveglia e si accorge che Letty non c'è più, capisce che deve occuparsi della sorellina. Alex ha solo quindici anni, ma è cresciuto in fretta per aiutare la madre così provata. Ama la matematica e lo studio delle rotte migratorie degli uccelli. Da loro ha imparato che non importa quanto voli lontano, c'è sempre un modo per tornare a casa. E vuole trovare il modo di far tornare anche la sua mamma.



DORRESTEIN Renate - **Il club delle lettrici**
Guanda, 2018

Bla 40637
coll. : 839.313 DOR

Sette amiche olandesi di mezza età hanno costituito un club di lettura e da anni si incontrano e leggono insieme. E insieme partecipano a una crociera letteraria in Scozia, sotto la guida del loro autore preferito, Gideon de Wit. Sono elettrizzate dall'avventura che le attende, ma in questo viaggio niente va come dovrebbe. L'amatissimo Gideon si presenta in ritardo, con il suo look stravagante, ma molto meno giovane e molto meno magro di quanto appaia in fotografia. E risulta anche molto meno simpatico e brillante di quanto le sue magnifiche pagine facciano intuire. Inoltre, ormai a una certa distanza dalla costa, vengono sorpresi da una tempesta. Cominciano a imbarcare acqua e poco dopo fanno naufragio su un'isoletta deserta, con il povero Gideon gravemente ferito. Una commedia brillante sui libri e la lettura, scritta con grande garbo e irresistibile ironia.



EPHRON Delia - **Siracusa**
Fazi, 2018

Bla 40647
coll. : 813 EPH

Due coppie in vacanza insieme in Sicilia: Michael e Lizzie, raffinati newyorchesi, lui scrittore e lei giornalista; Finn e Taylor, del Maine, lui modesto ristoratore e lei donna glaciale, con la piccola figlia taciturna. Non sono vecchi amici, hanno deciso questo viaggio in una recente serata passata insieme. Presto spuntano gelosie, rivalità, bugie, attrazioni incrociate, antipatie. Sotto il sole cocente di Siracusa, cominciano a addensarsi zone oscure. Finché arriva la giovane amante di Michael, e la vacanza prende una piega inaspettata. In un gioco di incastri congegnato in maniera sapiente, ognuno dei personaggi racconta la sua verità: quattro versioni diverse della stessa storia, che però inevitabilmente vanno a convergere verso un unico, tragico finale.



ESCOBAR Melba - **La casa della bellezza**
Marisilio, 2018

Bla 40614
coll. : 863 ESC

Bogotà. *La Casa della bellezza* è un centro estetico di lusso e Karen una delle sue estetiste più richieste. Ma Karen – che viene da Cartagena, dove ha lasciato un bimbo in cerca di una vita migliore per entrambi – non è solo molto brava a fare manicure, cerette e massaggi. Le sue clienti – psicoanaliste, mogli di politici influenti, personalità televisive – si confidano con lei, le raccontano di weekend a Miami e divorzi, le rivelano segreti intimi. E Karen ha bisogno di soldi, molti più soldi di quelli che guadagna. Un giorno, una ragazza molto giovane si presenta alla sua cabina con indosso l'uniforme della scuola. È emozionata, forse ha bevuto. Il giorno dopo viene trovata morta. E Karen è l'ultima ad averla vista viva, e a sapere chi doveva incontrare.



Everest / un film di Baltasar Kormakur DVD video
Universal Pictures Italia, 2016

Bla 40668
coll. : FILM DRA EVE

Due diverse spedizioni vengono sfidate oltre i loro limiti da una delle più feroci tempeste di neve mai affrontate da essere umano. Il loro coraggio sarà messo a dura prova dal più crudele dei quattro elementi, gli scalatori dovranno fronteggiare ostacoli al limite dell'impossibile in una lotta per la sopravvivenza. Ispirato da una serie di incredibili eventi accaduti durante una pericolosa spedizione volta a raggiungere la vetta della montagna più alta del mondo.



FAGNONI Massimo - **La consistenza del sangue : l'omicidio di Porta Lama**
Giraldi, 2018

Bla 40581
coll. : 853 FAG

Castaldi, commissario della Omicidi di Bologna, sta per andare in pensione, ma si trova costretto a indagare su due diversi casi: una strage familiare in una casa di via Zanardi, vicino a Porta Lama, e il presunto suicidio di un collega e amico trovato morto nella sua vasca da bagno. I due casi sembrano semplici e scontati, e Castaldi conta di chiuderli in fretta. Coadiuvato dalla sua squadra, comincia a lavorare su entrambi i fronti. Grazie ad alcuni indizi lasciati dal suicida, l'intera indagine però si complica, svelando un risvolto oscuro e inaspettato che coinvolge la migliore borghesia bolognese. Le conseguenze saranno dirompenti e, nonostante i tentativi di depistaggio, la verità verrà a galla sconvolgendo equilibri sociali fino ad allora immutabili.



Fai bei sogni / un film di Marco Bellocchio DVD video
Rai cinema, 2017

Bla 40666
coll. : FILM DRA FAI

Fai bei sogni è una storia sulla ricerca della verità e allo stesso tempo sulla paura di scoprirla. La mattina del 31 dicembre 1969, Massimo, nove anni, trova suo padre nel corridoio sorretto da due uomini: sua madre è morta. Massimo cresce e diventa un giornalista. Dopo il rientro dalla Guerra in Bosnia, dove era stato inviato dal suo giornale, incontra Elisa. La vicinanza di Elisa aiuterà Massimo ad affrontare la verità sulla sua infanzia e il suo passato.



FERRARI Alessandro - **Le ragazze non hanno paura**
DeA, 2018

Bla 40571
coll. : YoungC GA FERR

Mario è un ragazzo timido e insicuro. Trascorrerà l'estate a casa della zia, in un paesino del Piemonte sotto le montagne, dove non conosce nessuno. Ma l'estate per un ragazzo è una stagione piena di magia, ed è proprio lì, tra boschi e torrenti che Mario incontra Tata, la ragazza più bella che abbia mai visto. Con lei intaglia tronchi, costruisce armi, assapora l'intensità di sentimenti fino ad allora sconosciuti. E diventa parte di una banda, di sole ragazze. Fino alla notte in cui l'estate finisce e comincia un nero inverno, che ognuno di loro dovrà affrontare da solo. Un viaggio dentro un bosco fitto di paure, al termine del quale Mario e la sua banda si ritroveranno, mano nella mano, non più bambini. (età di lettura: da 12 anni)



FIORIO Barbara - **Vittoria**
Feltrinelli, 2018

Bla 40592
coll. : 853 FIO

Vittoria, fotografa genovese quarantenne, è sempre riuscita a navigare tra le difficoltà della vita, sostenuta dal buon senso, dall'ironia e dall'amato Federico. Quando però lui la lascia, il mondo le crolla addosso. Disorientata e in piena crisi creativa, a corto di opzioni e di soldi, finirà per fare quello che ha sempre disdegnato e che però le riesce benissimo: leggere i tarocchi a persone che, come lei, hanno il cuore spezzato. Ritroverà così la sua creatività, scattando fotografie ai suoi clienti e arrivando a inventarsi una nuova professione: la fotomanzia. E troverà la forza di rialzarsi, di dare agli altri e di credere in se stessa.



FOA, Anna - **Andare per i luoghi di confino**
Il mulino, 2018

Bla 40692
coll. : 945.091 FOA

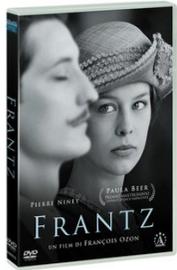
Tra il 1926 e il 1943 l'Italia è piena di luoghi di confino: isole, ma anche borghi sperduti nell'Abruzzo-Molise e nel Sud, dove il regime fascista invia oppositori e poi anche ebrei. Luoghi desolati, abitati da contadini analfabeti, stupefatti all'arrivo di gente ammanettata come delinquenti. Oggi nelle isole di Ponza, Ventatene, Lipari, Lampedusa, nelle Tremiti, come nei paesini di montagna, nulla evoca quel passato. Eppure, sulla ricostruzione politica e sulla vita morale del nostro paese quelle esperienze hanno contato molto. Uomini e donne borghesi si erano accostati a un mondo umile ma autentico, mentre la popolazione locale aveva potuto incontrare persone alle quali il privilegio non aveva impedito uno sguardo partecipe, come quello di Carlo Levi.



FRANCINI Chiara - **Mia madre non lo deve sapere**
Rizzoli, 2018

Bla 40580
coll. : 853 FRA

Roma. Chiara è stata cresciuta dai suoi due papà, Giancarlo e Angelo, con amore e allegria. La sicurezza che gliene è venuta, la aiuta a superare la perdita di babbo Giancarlo, che ha lasciato lei, papà Angelo e tutta la loro variegata famiglia di zie eccentriche. La crisi con l'amato Federico è superata e insieme vanno a vivere nella casa del Ghetto con Angelo. Chiara è felice, ma un giorno suona alla porta Eleonora, la mamma di Chiara, che per un motivo segreto ha lasciato Londra. E ora si installa lì, muta, immobile, rigida presenza. Ingombrantissima, assordante. Ma che cosa vorrà? Sciuperà il germoglio di felicità appena spuntato tra Chiara e Federico? Porterà con sé altre sciagure?



Frantz / un film di François Ozon DVD video
Eagle Pictures, 2017

Bla 40711
coll. : FILM DRA FRA

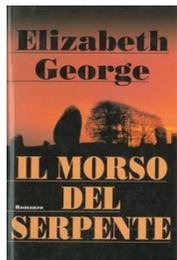
Germania, 1919. Una giovane donna si raccoglie ogni giorno sulla tomba del fidanzato caduto al fronte. Incontra Adrien, soldato francese sopravvissuto all'orrore delle trincee. La presenza silenziosa e commossa del ragazzo colpisce Anna che lo accoglie e solleva di nuovo il suo sguardo sul mondo. Adrien si rivela vecchio amico di Frantz, conosciuto a Parigi. Entrato in seno alla famiglia di Frantz, diventa proiezione e conforto per i suoi genitori, che assecondano la simpatia di Anna per Adrien. Ma il mondo fuori non ha guarito le ferite e si oppone a quel sentimento insorgente. Adrien, schiacciato dal rancore collettivo e da un rimorso che cova nel profondo, si confessa con Anna e rientra in Francia. Spetta a lei decidere cosa fare di quella rivelazione.



GENI Abby - **L'isola del faro**
Longanesi, 2018

Bla 40477
coll. : 813 GEN

Miranda è una inquieta fotografa naturalista che ama girare il mondo. Decide così di trascorrere un anno nelle isole Farallon, remoto arcipelago al largo della California, per immortalarne il paesaggio e gli animali. Quando sbarca su una delle isole, riceve un'accoglienza molto fredda da parte dei pochi abitanti, un gruppo di biologi che studiano la fauna locale. Circondati da forze della natura che lì agiscono incontrastate, i ricercatori sembrano averne assorbito la violenza e l'asprezza. Un giorno Miranda viene aggredita brutalmente da uno dei ricercatori, che poco dopo verrà ritrovato morto. Apparentemente per un incidente. Ma quando il sangue tornerà a scorrere sulle Farallon, nessuno potrà più dirsi al di sopra di ogni sospetto.



GEORGE Elizabeth - **Il morso del serpente**
Mondolibri, 2000

Bla 40507
coll. : 813 GEO

Nella selvaggia brughiera inglese di Calder Moor, nel Derbyshire, vengono ritrovati i corpi senza vita di Nicola Maiden, la figlia di un ex poliziotto, e di un giovane uomo, Terry Cole, un sedicente artista dalla vita alquanto movimentata. Ma non si tratta di un incidente: i due sono stati uccisi. L'ex poliziotto, padre della vittima, richiede l'intervento di Scotland Yard e l'ispettore Lynley comincia la difficile indagine senza la collaborazione della sua partner abituale, Barbara Havers, degradata per insubordinazione.



GRAHAM Winston - **La luna nera : un romanzo della Cornovaglia, 1794-1795**
Sonzogno, 2018

Bla 40631
coll. : 823 GRA

Cornovaglia, 1794. Tra Inghilterra e Francia infuria la guerra, ma gli affari di Ross Poldark prosperano e il suo amore per Demelza sembra aver ritrovato la serenità. Tanto più che Elizabeth, la vecchia fiamma di Ross, ha sposato George Warleggan, e ha appena dato alla luce un bambino. Intorno a loro, però, le passioni avvampano, e nuovi personaggi entrano in scena. Compare il giovane Drake, fratello di Demelza, affascinante e povero come lei, che suscita l'amore di Morwenna, sorella di Elizabeth, promessa a un altro. Intanto Ross dovrà salvare l'amico Dwight, fatto prigioniero dai francesi. Ma la vera minaccia alla felicità dei Poldark è un oscuro segreto che sta per essere rivelato e rischia di distruggere ogni cosa.



Grande (La) scommessa / un film di Adam McKay DVD video
Universal Pictures, 2016

Bla 40716
coll. : FILM DRA GRA

Quando quattro outsider esperti in finanza si accorgono di ciò che le grandi banche, i media e le autorità di regolamentazione del governo si rifiutano di vedere - l'imminente crisi economica globale - e decidono di fare La Grande Scommessa . I loro coraggiosi investimenti li conducono negli oscuri meandri della moderna industria bancaria portandoli a mettere in discussione tutto e tutti



GRANDES Almudena - **I pazienti del dottor García**
Guanda, 2018

Bla 40479
coll. : 863 GRA

1936. Madrid è sotto le bombe dell'esercito nazionalista. Il giovane Guillermo García, di idee libertarie, diventa «il medico dei rossi» e soccorre i combattenti repubblicani. Da lui si rifugia l'amica Amparo Priego, seducente falangista, a cui lo lega un sentimento ambiguo. Ma lui sa che all'entrata in città delle truppe di Franco il legame si dissolverà e per lui ci sarà la fucilazione. A salvarlo è uno che ha curato, Manolo, spia di mestiere. La loro amicizia si dipana in una storia che si muove nel tempo e nello spazio, i cui personaggi -soldati, diplomatici, nazisti, agenti della CIA -si rincorrono tra Inghilterra, Germania, Russia, Stati Uniti, Argentina. La missione dei due amici, negli anni della Guerra fredda, sarà smascherare un'organizzazione clandestina volta a far espatriare i criminali del Terzo Reich. A dirigerla, da Madrid, è una donna di nome Clara Stauffer, nazista e falangista.



GREBE Camilla - **Animali nel buio**
Einaudi, 2018

Bla 40617
coll. : 839.73 GRE

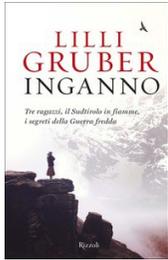
Svezia. Il poliziotto Peter Lindgren e la criminologa Hanne Lagerlind-Schön vivono il loro amore, nonostante la malattia che si mangia i ricordi della donna. Lavorano ora a un caso non risolto: otto anni prima, degli adolescenti hanno scoperto il cadavere di una bambina mai identificata. Da allora la gente di Ormberg, paesino sperduto, cerca di dimenticare. Come Malin, la poliziotta che affianca Peter e Hanne nelle indagini. Era stata lei a rinvenire quel corpo. Ora ha cambiato vita, ma il passato non la lascia in pace. E quando Peter scompare, e Hanne subisce un trauma, è proprio Malin ad affrontare le indagini su un nuovo delitto, con l'aiuto di un ragazzo che ha troppi segreti e i ricordi che Hanne ha affidato a un diario perché non spariscono per sempre.



GREISON Gabriella - **Hotel Copenaghen**
Salani, 2018

Bla 40553
coll. : 853 GRE

Hotel Copenaghen era il nome della casa di Niels Bohr. La porta era sempre aperta per accogliere premi Nobel e giovani studenti. Lì si svolgevano i confronti che condussero alla nascita della fisica quantistica. È la moglie Margrethe a narrare la vita straordinaria di Bohr e i retroscena delle scoperte scientifiche che hanno cambiato le sorti del mondo. In un arco di tempo che copre un'intera esistenza, il suo racconto porta alla luce il lato umano di quelle menti geniali. Entriamo anche in contatto con Werner Heisenberg, allievo adorato che presto diventerà la fonte di tanti dubbi e dolori. Nel 1941, durante l'occupazione nazista della Danimarca, infatti Heisenberg dice a Bohr che i tedeschi gli hanno chiesto di costruire la bomba atomica...



GRUBER Lilli - **Inganno**
Rizzoli, 2018

Bla 40612
coll. : 853 GRU

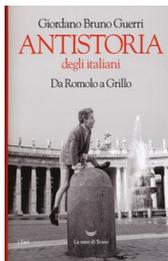
Dalla fine degli anni Cinquanta un crescendo di violenza investe il Sudtirolo. L'obiettivo è la riannessione all'Austria. Sulle Alpi affluiscono migliaia di soldati: ma la militarizzazione è davvero la risposta agli attentati? Oppure obbedisce alla "strategia della tensione"? La storia di quegli anni racconta anche lo scontro tra USA e URSS; il gioco pericoloso di gruppi neonazisti e neofascisti; le interferenze dei servizi segreti di diversi Paesi, e una guerra senza quartiere contro il comunismo. Lilli Gruber esplora il passato della sua terra con le voci dei testimoni e un'appassionante fiction. I protagonisti sono due ragazzi sudtirolesi radicalizzati, Klara, una giovane austriaca, e Umberto, un agente italiano incaricato di evitare un'escalation incontrollabile.



GUENASSIA Jean-Michel - **Una lunga vita da idealista**
Salani, 2018

Bla 40626
coll. : 843 GUE

Thomas Larch, inglese in India e indiano in Inghilterra: un protagonista le cui vicende sono intessute nella Storia. Thomas, bambino, sembra condannato a perdere tutte le persone che gli sono care, mentre il rapporto con il padre s'incrina fino a spezzarsi. Appena l'età glielo permette, si arruola nei Royal Marines: quindici anni di teatri di guerra, dall'Irlanda del Nord all'Iraq, dove inciampa continuamente nella morte e sempre sopravvive. A un soffio dalla ricchezza e dal potere, nella sua innocenza di eterno idealista, Thomas sceglie di restare se stesso, e perciò perde di nuovo tutto. È a questo punto che accetta l'incarico di cercare una persona scomparsa in India: proprio là, dove tutto è cominciato e dove tutto può ricominciare.



GUERRI Giordano Bruno - **Antistoria degli italiani : da Romolo a Grillo**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40562
coll. : 945 GUE

Dalla fondazione di Roma sono passati quasi 3.000 anni, eppure l'identità degli italiani appare ancora oggi in perenne formazione. Nasce così un racconto sincero di chi siamo, da dove veniamo e dove arriveremo. Giordano Bruno Guerri attraversa la grande storia con la trama dei fatti, personaggi e retroscena che l'hanno formata, riscoprendo eroi sconosciuti e connessioni decisive per le sorti della nostra penisola. È il ritratto di un popolo folle e geniale, capace di unire l'eredità romana al meticcio barbaro, la luce del Rinascimento al buio delle guerre civili, la questione morale alla corruzione. Soprattutto gli italiani hanno imparato la virtù della resilienza: si piegano per non spezzarsi, e passata l'onda sono ancora saldi al proprio posto.



HANNAH Kristin - **Il grande inverno**
Mondadori, 2018

Bla 40738
coll. : 813 HAN

Tornato dalla guerra in Vietnam, Ernt Allbright è un uomo molto instabile. Decide di trasferirsi con la famiglia nella selvaggia Alaska e cominciare una nuova vita. Sua figlia Leni, tredici anni, spera che questo cambiamento porti loro un futuro migliore. Cora, sua moglie, è pronta a fare qualsiasi cosa per l'uomo che ama, anche seguirlo in un'avventura sconosciuta. In un remoto paesino, si uniscono a una comunità di uomini e donne temprati, in un territorio ostile. Ma quando l'inverno avanza e il buio invade ogni cosa, il fragile stato mentale di Ernt peggiora e il delicato equilibrio della famiglia comincia a vacillare. In quel luogo feroce Leni e sua madre devono affrontare una cruda verità: sono sole e non c'è nessuno che possa salvarle.



Hateful (The) eight / un film di Quentin Tarantino DVD video
Rai Cinema, 2016

Bla 40704
coll. : FILM AVV HAT

Qualche anno dopo la fine della guerra civile, una diligenza deve fermarsi nel cuore del Wyoming a causa di una tempesta di neve. Il cacciatore di taglie John Ruth e la sua prigioniera Daisy sono attesi nella città di Red Rock, dove Ruth deve portare la donna dinanzi alla giustizia, riscuotendo una taglia di 10.000 dollari. Lungo la strada incrociano due uomini che si uniscono a loro. Ma la tempesta infuria ed i quattro sono costretti a fermarsi per cercare rifugio presso un emporio, dove ad accoglierli troveranno altri quattro sconosciuti. Gli otto viaggiatori bloccati dalla neve si rendono presto conto che, forse, qualcuno non è chi dice di essere e che, probabilmente, non sarà facile per nessuno raggiungere Red Rock.



HENDRICKS Greer , PEKKANEN Sarah - **La moglie tra di noi**
Piemme, 2018

Bla 40554
coll. : 813 HEN

Quando leggerai questo romanzo supporrai che sia la storia di una ex moglie gelosa. Oppure penserai che sia quella della ragazza che sta per sposare l'uomo dei suoi sogni. O ancora ti chiederai se non sia, in fondo, la storia di un triangolo in cui è difficile capire di chi fidarsi. Ti dirai che è una storia d'amore e odio, di seduzione e paura, di tradimento e giochi di potere. Supporrai di aver capito tutto di Vanessa ed Emma e dell'uomo che amano, le motivazioni dietro le loro azioni. Supporrai di sapere chi sono e che cosa muove, davvero, i loro cuori. Ma ti sbaglierai. Perché questo romanzo è proprio come la realtà. E nella realtà nessuna relazione è senza ombra, nessun amore è senza segreti.



HONEYMAN Gail - **Eleanor Oliphant sta benissimo**
Garzanti, 2018

Bla 40652
coll. : 823 HON

Eleanor ha trent'anni, lavora in un ufficio, torna a casa, innaffia la sua piantina, cena e guarda la tv. Ogni giorno, metodicamente. Non ha relazioni, vive in solitudine. Il venerdì la madre le telefona dal carcere e per lei è un vero malessere. Ha trovato una sorta di equilibrio in una vita protetta e senza affetti. Si rifugia nella propria realtà per non vivere quello che c'è fuori. Ha un passato doloroso, le cui ferite cerca di non riaprire, proteggendosi da tutto e tutti. In quel riparo crede di stare benissimo. Ma un giorno un incontro le porta una ventata d'aria fresca e capisce quello che si sta perdendo.



HOWARD Elizabeth Jane - **Cambio di rotta**
Fazi, 2018

Bla 40656
coll. : 823 HOW

Emmanuel e Lillian Joyce sono una coppia appartenente all'alta borghesia londinese ebraica e cosmopolita. Lui è un drammaturgo di successo, lei è una donna raffinata e mondana. Tra i due, il manager Jimmy Sullivan. I Joyce conducono una vita da girovaghi: Londra, New York e vacanze nel Mediterraneo. Emmanuel tradisce Lillian con le giovani attrici e le segretarie mentre Lillian accetta con rassegnazione le sue infedeltà. Entra in scena Alberta, una nuova segretaria, molto giovane e ingenua. Mentre i due uomini cominciano a subire il fascino della ragazza e Lillian teme che Alberta diventi la prossima amante del marito, i quattro si trasferiscono su un'isola greca, dove le dinamiche prenderanno una piega inaspettata.



INDRIÐASON Arnaldur - **La ragazza della nave**
Guanda, 2018

Bla 40560
coll. : 839.693 IND

1940. La guerra ha ormai coinvolto la Scandinavia e l'Islanda richiama in patria i suoi cittadini. Dalla Finlandia si imbarcheranno sull'Esja per una traversata che li riporterà a casa. Tra la folla in partenza, una giovane attende l'arrivo del fidanzato da Copenaghen, ma teme che sia finito nelle mani dei nazisti. La ragazza dovrà scoprire il motivo della sparizione. Tre anni dopo, mentre Reykjavík è occupata dalle truppe americane, l'investigatore Flóvent, affiancato dal canadese Thorson, deve risolvere il caso di un americano ritrovato ucciso, mentre il cadavere di un uomo annegato in mare viene riportato a riva dalle correnti. I due poliziotti cercano di ricostruire le vere cause della sua morte, riconducibili forse proprio al periodo della traversata dell'Esja.



JANECZEK Helena - **La ragazza con la Leica**
Guanda, 2017

Bla 40527
coll. : 853 JAN

Il 1° agosto 1937 una sfilata di bandiere rosse attraversa Parigi. È il corteo funebre per Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Robert Capa le aveva insegnato a usare la Leica e poi entrambi erano partiti per la Guerra di Spagna. Nella folla c'è anche Ruth Cerf, l'amica di Lipsia, e Willy Chardack, cavalier servente di Gerda. Per tutti Gerda rimarrà una presenza forte e viva. Lei li ha spesso feriti, ma la sua gioia di vivere è una scintilla capace di riaccendersi anche a distanza di decenni. Da qui un romanzo caleidoscopico, costruito sulle fonti originali, del quale Gerda è il cuore pulsante. E per chi l'ha amata, quella giovinezza resta il tempo in cui, finché Gerda è vissuta, tutto sembrava ancora possibile.



JEFFERIES Dinah - **Il silenzio della pioggia d'estate**
Newton Compton, 2017

Bla 40509
coll. : 823 JEF

1930, Rajputana, India. Dopo la morte del marito, un giovane fotoreporter, Eliza è rimasta sola. A tenerle compagnia c'è soltanto la sua macchina fotografica. La solitudine viene un giorno interrotta da un incarico: il Governo britannico decide di inviarla a fotografare la famiglia reale. Ed Eliza è determinata a sfruttare la situazione per farsi un nome. Quando arriva al palazzo, conosce il fratello del principe, Jay, un ragazzo giovane e affascinante. Uniti dal desiderio di migliorare le condizioni della popolazione locale, Jay ed Eliza scoprono di avere molte cose in comune. Eppure la società e le loro famiglie la pensano diversamente. E questo li costringerà a una scelta: fare ciò che tutti si aspettano da loro o seguire i loro sentimenti.



KRAUSS Nicole - **Selva oscura**
Guanda, 2018

Bla 40473
coll. : 813 KRA

Jules Epstein è sparito nel nulla. Ha messo fine alla carriera di avvocato e a trentacinque anni di matrimonio, per "alleggerirsi" di tutto ciò che possedeva. Abbandonato il lussuoso appartamento di New York, ha intrapreso un viaggio verso le sue radici ebraiche, con l'obiettivo di onorare la memoria dei suoi genitori. Le ultime notizie lo davano a Tel Aviv, e da lì i tre figli dovranno cominciare a cercarlo. A Tel Aviv arriva anche una scrittrice americana che sta vivendo una crisi personale. La scrittrice incontra un vecchio amico del padre, un professore di letteratura che la stima e vuole coinvolgerla in un progetto legato a un'opera incompiuta di Franz Kafka. Un compito altissimo, che si trasforma per lei in una sfida non solo professionale.



KUREISHI Hanif - ***Il Buddha delle periferie***
Bompiani, 2003

Bla 18222
coll. : 823 KUR

Venticinque anni sono trascorsi da quando Kureishi, già candidato all'Oscar per la sceneggiatura di 'My Beautiful Laundrette', ci ha fatto conoscere il suo protagonista Karim, diciassettenne, ribelle, spiritoso, mezzo indiano e mezzo no. "Il Buddha delle periferie", racconto di formazione, documento sociale e politico, e abbecedario della cultura pop-rock, con la sua irriverenza continua da allora a incantarci. Se non lo avete ancora fatto, seguite le avventure e i pensieri di questo ragazzo, che vi trascineranno in un mondo che non vi aspettate. Se lo avete già letto, scoprirete che Karim ha ancora la spregiudicata libertà di allora, e se anche voi siete cambiati, siete ancora quelli che eravate.



LANG Luc - ***All'inizio del settimo giorno***
Fazi, 2018

Bla 40427
coll. : 843 LAN

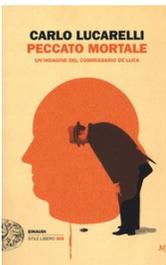
Alle quattro di notte la polizia informa Thomas che sua moglie è in rianimazione a causa di un incidente d'auto. L'uomo non sa perché Camille si trovasse su quella strada, né perché andasse così veloce. Era forse in pericolo? E come dire ai suoi figli che la madre forse non tornerà più a casa? E poi i problemi del suo lavoro, la concorrenza dei nuovi soci: Thomas cerca disperatamente di tenere tutto insieme, ma non è facile. Sono molte le cose che gli sfuggono: segreti sulla loro vita di coppia, ma anche segreti che coinvolgono i genitori e i fratelli in vicende dolorose sulle quali tutti hanno sempre preferito tacere. L'infanzia serena e l'incontestato successo della sua vita adulta hanno avuto un costo che qualcuno si è addossato al suo posto.



LARHER Erwan - ***Il libro che non volevo scrivere***
Ponte alle Grazie, 2018

Bla 40658
coll. : 843 LAR

Parigi. 13 novembre 2015. Tre terroristi dell'ISIS fanno irruzione nel teatro *Bataclan*, uccidono 130 persone e ne feriscono circa 360. Fra i feriti, lo scrittore, Erwan Larher. Fortunata coincidenza, per chi vive di storie, e uscirne vivo. Ma raccontare per lui è eticamente scorretto. Per un anno, Larher rifiuta interviste, ma dopo una lunga elaborazione del lutto, il libro comincia a nascere. Il risultato è un «oggetto letterario» drammatico e ironico, divertente e desolato, in cui i tragitti del Caso attraversano l'infanzia borghese, l'adolescenza da rocker, l'età adulta da discografico-scrittore. Accanto a lui, in un gioco di alternanze, le testimonianze dirette di familiari, amici più o meno intimi, compagne, nella loro versione del dramma.



LUCARELLI Carlo - ***Peccato mortale : un'indagine del commissario De Luca***
Einaudi, 2018

Bla 40627
coll. : 853 LUC

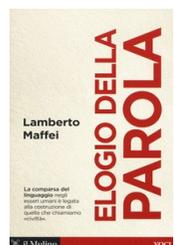
Quello tra il 25 luglio e l'8 settembre del 1943 è un periodo strano, allucinato. L'Italia si sveglia una mattina senza più il fascismo e la mattina dopo con i tedeschi in casa. Proprio nel caos di quei giorni De Luca, in forza alla polizia criminale di Bologna, si trova a indagare su un corpo senza testa. Semplice, perché in fondo si tratta di un omicidio, un lavoro da cane da caccia: chilometri a vuoto, piste da seguire e qualche cazzotto da mettere in conto se ficchi il naso dove non dovresti. Complicato, perché la vicenda assume presto risvolti politici che, date le circostanze, diventano molto pericolosi. Comunque sia, per De Luca il caso va risolto. Sempre. Anche a costo di accettare un compromesso.



LUXURIA Vladimir - **Perù, aiutami tu : diario di viaggio**
Piemme, 2018

Bla 40586
coll. : 910.4 LUX

"Sì, avevo deciso di partire sola, io e il mio zaino, un mese intero dall'altra parte del mondo. Per dimenticare l'età che avanza, l'amore che latita, il contratto di lavoro da rinnovare, i tanti progetti abbandonati". Comincia così l'avventura della viaggiatrice, escursionista, vagabonda, gitana – ma mai turista! – Luxuria. Alla scoperta di un Perù che non ti aspetti. Da Lima ad Arequipa, da Cuzco a Machu Picchu. Un viaggio intenso, esaltante, che racconta le contraddizioni di un Sud America che ancora patisce la prepotenza di antichi popoli invasori, con la presunzione di una superiorità culturale che si è arrogata il diritto di distruggere usi e costumi considerati selvaggi e demoniaci, in realtà tutti da scoprire, perché ricchi di profondità e saggezza spirituale.



MAFFEI Lamberto - **Elogio della parola**
Il mulino, 2018

Bla 40660
coll. : 401 MAF

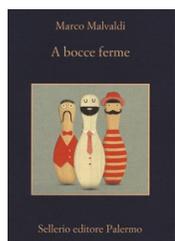
La comparsa del linguaggio negli esseri umani è legata alla costruzione della «civiltà». Che cosa ci rende diversi dagli altri animali, anche da quelli più vicini a noi come i primati? Pur condividendo con essi la socialità e la capacità di comunicare, noi umani ci differenziamo per il linguaggio della parola. Oggi, le straordinarie possibilità di comunicazione aperte dall'era digitale, inducono a una fuga dalla parola e dalla conversazione. Questo è evidente sia nei giovani chiusi in una stanza sotto una pioggia di messaggi, sia negli anziani emarginati dalle nuove tecnologie, che si trovano ad affrontare tutti una paradossale solitudine. È tempo di tornare all'unicità dell'uomo e a quella "stringa di parole che la ragione infila nella collana della storia".



MAGGIANI Maurizio - **L'amore**
Feltrinelli, 2018

Bla 40630
coll. : 853 MAG

Uno sposo ripercorre i suoi amori. È alla sua sposa che racconta un "fatterello", e a lei piace il racconto di quei suoi amori passati. E allora ecco comparire Mara, che lui portava sulla bici sopra il monte a picco sul mare ad ascoltare la radio, e a farle sentire "dove vai quando poi resti sola, senza ali tu lo sai non si vola". Quando si fa mattino, la sposa esce di casa per recarsi al lavoro e lui, rimasto solo, non smette di chiedersi: "Dove ho imparato a dire ti amo?". Allora riemergono dal passato, con struggimento, la "Mara figlia del pesciaiole", la Padoan con la sua coda di cavallo, la Gabri e la luxemburghiana Chiaretta, e poi Ida la bislunga. È per la sposa che lui si è spinto a ripercorrere il suo lungo "allenamento a dire ti amo ti amo ti amo".



MALVALDI Marco - **A bocce ferme**
Sellerio, 2018

Bla 39542
coll. : 853 MAL

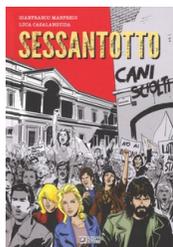
Il piccolo industriale Alberto Corradi nelle sue ultime volontà confessa di avere ucciso il padre Camillo, da cui aveva ereditato la fabbrica e tutti i suoi averi. Un delitto rimasto senza colpevole. Il notaio deve informare il vicequestore Alice Martelli per bloccare la successione. Alberto Corradi, infatti, potrebbe essere escluso dall'eredità, e priverebbe di tutti i beni il figlio Matteo, giovane rampante. I vecchietti del BarLume se lo ricordano bene quel delitto. Era stato incriminato il sindacalista Carmine Bonci, ma senza prove Bonci venne prosciolto. Pilade e i suoi amici sono ansiosi di riaprire quel vecchio caso. A Massimo e ad Alice raccontano dei giorni del delitto, dei malumori degli operai, delle paure, dei personaggi che ruotavano attorno a Camillo Corradi.



MANDELA Nelson - **Lettere dal carcere**
Il saggiatore, 2018

Bla 40712
coll. : 968.06 MAN

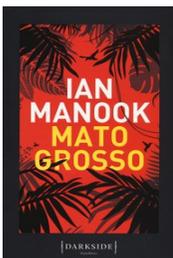
Per ventisette anni Nelson Mandela, l'uomo che avrebbe guidato il paese fuori dal regime di segregazione razziale che lo soffocava da quasi mezzo secolo, non è stato altro che un prigioniero come tanti in una delle strutture carcerarie del paese. Eppure proprio nella cella, nel silenzio dell'isolamento, nella fatica dei lavori forzati, ha preso forma il mito che avrebbe sgretolato il sistema di oppressione dell'élite bianca. Le "Lettere dal carcere" di Nelson Mandela sono un documento fondamentale del '900. La testimonianza unica e in presa diretta della determinazione, delle difficoltà e della fede nel progresso di una delle grandi icone politiche del nostro tempo.



MANFREDI Gianfranco , CASALANGUIDA Luca - **Sessantotto : cani sciolti**
Bonelli Editore, 2018

Bla 40653
coll. : 741.5 MAN

Milano, 1968. Sei ragazzi stringono amicizia durante le prime occupazioni all'università. Lina, Margherita, Paolo, Armando, Milo e Turi: seguiamo le loro vite lungo vent'anni di storia d'Italia, dalla contestazione giovanile al finire degli anni '80, raccontando gioie, dolori e speranze di un gruppo di giovani disallineati, fuori da ogni organizzazione politica e in perenne rottura con le rispettive famiglie. Gente che non appartiene a nessuno. Cani sciolti.



MANOOK Ian - **Mato Grosso**
Fazi, 2018

Bla 40740
coll. : 843 MAN

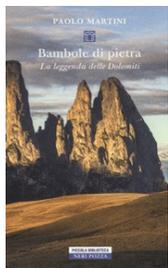
Jacques Haret, autore francese di un bestseller ambientato in Brasile, arriva a Rio de Janeiro, invitato da un editore brasiliano. Alloggerà a casa sua. Ma dietro all'invito c'è un piano ben orchestrato: Haret scopre che l'editore è Figueiras, un ex poliziotto conosciuto anni prima nel Mato Grosso, in un soggiorno che è l'argomento del suo celebre *Romanzo brasiliano*, in cui il protagonista racconta la vicenda che lo ha portato a uccidere un uomo per puro orgoglio. Di mezzo c'era una donna. Haret è caduto in una trappola: Figueiras vuole solo vendicarsi. Questo nella bellezza velenosa della giungla in cui si affonda fino ad annegare; nella violenza del cielo e nell'umidità delle notti; dove l'amore fa impazzire e morire.



MARTIN Steve - **Oggetti di bellezza**
Isbn Edizioni, 2012

Bla 40524
coll. : 813 MAR

Era chiaro che l'esuberante Lacey avrebbe fatto strada, a costo di seminare qualche vittima lungo il cammino. Se una delle sue amiche era in crisi, Lacey, nel nome del sostegno morale, era capace di tranquillizzare o spronare: "Tesoro, lascialo perdere" o, al contrario, "Tesoro, fagliela pagare". Ogni suo piccolo consiglio era fonte d'ispirazione. Le emozioni dei maschi, invece, erano un altro paio di maniche. I ragazzi non erano che futili scocciature, piccoli uragani di sabbia ai suoi piedi. Aveva la dote innata di spezzare i cuori, ma spesso la sua vitalità portava la gente a perdonarle le peggiori malefatte amorose. Adesso, però, aveva quasi quarant'anni, e farsi perdonare non era più così facile come quando aveva la pelle che profumava di rose.



MARTINI Paolo - **Bambole di pietra : la leggenda delle Dolomiti**
Pozza, 2018

Bla 40469
coll. : 914.537 MAR

Nel XVIII secolo Déodat de Dolomieu, geologo e viaggiatore, si avventura nelle Alpi. Viaggia a piedi per un mese. È così incantato da quella roccia da inviarne dei frammenti all'amico De Saussure, che battezerà la roccia "dolomia" in onore dell'amico. Così comincia la "leggenda" di quelle montagne affiorate dal mare 250 milioni di anni fa. Dalle scoperte dei geologi viaggiatori, alle prime avventure degli alpinisti, alla "dolomitologia" a opera di scrittori e giornalisti, fino a quando emergono gli interessi turistici. "Bambole di pietra" è il racconto in cui sfilano tanti protagonisti, dall'italiano Cesare Battisti al tirolese Andreas Hofer, dallo scienziato Dolomieu al mito Reinhold Messner, dallo scrittore Dino Buzzati al cineasta Luis Trenker.



MC CULLERS Carson - **Invito a nozze**
Einaudi, 2018

Bla 40648
coll. : 813 MCC

Frankie Addams, a dodici anni, è già vicina al metro e settanta d'altezza, e immagina che i freak del circo itinerante - il gigante, la donna cannone, l'ermafrodito - le strizzino l'occhio con intenzione. Legge della guerra sui giornali e sogna di arruolarsi, ma più di tutto sogna di scappare dalla cittadina di provincia dove ha come soli amici il cuginetto di otto anni e la domestica nera del padre. Quando viene invitata a Winter Hill per il matrimonio del fratello, Frankie prepara la valigia e si augura di non tornare mai più. È la premessa di un viaggio dalla penombra di una casa natale dove "tutto rimaneva immobile" alle insidie di un mondo che, mai come quell'estate, pareva "lanciato a una velocità di millesettecento chilometri all'ora".



MC EWAN Ian - **Il mio romanzo viola profumato**
Einaudi, 2018

Bla 40693
coll. : 823 MCE

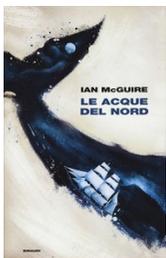
Fin da ragazzi Parker e Jocelyn hanno condiviso tutto: letture, progetti, ambizioni letterarie. Nel tempo la loro amicizia, apparentemente destinata a durare per sempre, si è temprata. Perfino oltre l'improvviso successo di Jocelyn e l'altrettanto rapido declino di Parker. Perfino nei mondi antitetici delle loro mezze età: una famiglia numerosa, un lavoro da insegnante e pochi libri all'attivo, in un caso; un matrimonio fallito, la fama, il bel mondo delle lettere, nell'altro. Perfino allora Parker e Jocelyn restano inseparabili. Ma un giorno, nella casa dell'amico, Parker trova il dattiloscritto del suo ultimo romanzo. Lo legge: è il migliore che Jocelyn abbia mai scritto, la porta di accesso alla posterità. Come resistere alla tentazione di diventare lui?



MC GONIGAL Kelly - **Il lato positivo dello stress : perchè lo stress fa bene e come sfruttarlo al meglio**
Giunti, 2018

Bla 40585
coll. : 155.9 MCG

«Lo stress fa male al cuore, lo stress è causa di insonnia, lo stress è... tossico». E se tutto questo fosse sbagliato? McGonigal offre una prospettiva completamente nuova: ci rivela il lato positivo dello stress e ci mostra come sfruttarne i vantaggi. Lo stress non è sempre nocivo, in molti casi ci rende più forti. Può favorire le interazioni sociali e rafforzare l'empatia. Dunque, invece di evitarlo, possiamo accettarlo in modo che diventi la chiave per il nostro benessere. McGonigal riesce a combinare scienza, storie di vita ed esemplificazioni pratiche. Qui non si forniscono istruzioni per sbarazzarsi dello stress, ma per coglierne i benefici, comprendendolo, accogliendolo e sfruttandolo al meglio. Prepariamoci a non stressarci più per lo stress!



MC GUIRE Ian - **Le acque del nord**
Einaudi, 2018

Bla 40565
coll. : 823 MCG

1859, Patrick Sumner è un giovane medico che ha servito nell'esercito inglese. Ma nel suo passato militare c'è un evento oscuro che l'ha costretto alle dimissioni. Rimasto senza un soldo e in fuga dai propri fantasmi, decide di imbarcarsi come chirurgo su una nave baleniera, la Volunteer. Nella baia di Baffin, tra il Canada e la Groenlandia, c'è una zona dove si concentrano le balene: è qui che è indirizzata la nave, ed è qui che il suo equipaggio scoprirà cos'è l'inferno. Del resto sembra già una nave di dannati: a bordo della baleniera, Sumner si ritrova di fronte a un'umanità perduta e violenta. Quando sulla nave viene ucciso un giovanissimo mozzo, Sumner è costretto a guardare in faccia il suo passato e a sfidare nuovamente l'orrore.



Mia madre / un film di Nanni Moretti
Rai Cinema , 2015

Bla 40744
coll. : FILM DRA MIA

Margherita è una regista. Sta girando un film sul mondo del lavoro e ha chiamato come protagonista un eccentrico e bizzoso attore americano. Margherita ha anche una madre ricoverata in ospedale, che assiste assieme al fratello Giovanni, fratello e figlio perfetto che è sempre un passo avanti a lei. A causa delle riprese del film che si rivelano più complicate del previsto e del dolore per il lutto che si sa imminente e non si sa come gestire, Margherita confonde realtà, sogno, ricordo e deve trovare la sua strada in tutta questa sofferenza.



MORAN Rachel - **Stupro a pagamento : la verità sulla prostituzione**
Round Robin, 2017

Bla 40583
coll. : 306.742 MOR

Rachel vive un'infanzia di povertà ed emarginazione: lei e i fratelli vivono di elemosine e gli abitanti del quartiere li additano come "gli zingari". Dopo il suicidio del padre, a 14 anni lei viene affidata ad una casa di accoglienza. La fuga per la libertà si rivela presto una trappola: diventa senz'altro, vive di espedienti, incontra il ragazzo che la spingerà a prostituirsi per sfruttarla. Un'esperienza di violenza, solitudine, sfruttamento e abusi: la sua storia svela il costo emotivo della vendita del proprio corpo, notte dopo notte, per sopravvivere alla perdita dell'innocenza, dell'autostima e del contatto con la realtà. Questo libro è il racconto emozionante e doloroso con cui Rachel ripercorre la propria esperienza, sfatando le bugie sulla prostituzione.



MORANTE Laura - **Brividi immorali : racconti e interludi**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40634
coll. : 853 MOR

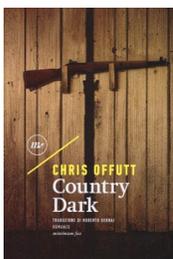
Famiglie, coppie in crisi, omicidi e amici. Fraintendimenti e rimpianti serbati per anni che arrivano improvvisi a scompaginare le carte, a scrivere da capo un inizio o una fine, mandando all'aria ogni morale. Irregolari e spiazzanti, i racconti di Laura Morante si spalancano come finestre spazzate da venti umorali su un mondo di relazioni e affetti, attraversato da una quotidiana violenza, piccola o grande. Ma sopra ogni cosa, su queste donne inquiete, fragili, contraddittorie, su questi uomini razionali e infantili, su bambini sognanti e feroci, su città familiari come case di campagna e case di campagna sterminate come continenti da esplorare, veleggia un'esatta, implacabile ironia che, nel disordine degli elementi, scova una bellezza impensata.



MUZZOPAPPA Francesco - **Heidi**
Fazi, 2018

Bla 40655
coll. : 853 MUZ

Ormai la tv chiede nuovi format sempre più surreali. Succede anche in *Videogramma*, un'azienda in cui lavora Chiara, trentacinquenne single e irrisolta. Il nuovo capo, detto lo Yeti, chiede a dipendenti format innovativi, pena il licenziamento. Quando il padre di Chiara, malato di demenza, viene cacciato dall'ospizio, Chiara lo terrà in casa con sé. Ma lui la scambia per Heidi, il cartone animato che seguivano quando lei era piccola. E Peter verrà ribattezzato anche il ragazzo trovato da Chiara per stare col padre, un giovane premuroso che diventerà insostituibile. Quando Chiara si troverà in difficoltà alla *Videogramma*, sarà proprio questa sua nuova strampalata famiglia a darle una mano e tutto si risolverà.



OFFUTT Chris - **Country dark**
Minimum fax, 2018

Bla 40694
coll. : 813 OFF

Tucker è appena tornato nel suo Kentucky dopo aver partecipato a una delle guerre più sporche e dimenticate della storia americana, quella di Corea. Ha combattuto in condizioni estreme, non ha esitato a uccidere, come se fosse la cosa più naturale al mondo, è un reduce senza medaglie e senza rimorsi. Vuole solo ricongiungersi alle terre aspre e isolate nelle quali è cresciuto, costruirsi una famiglia e vivere in pace, anche se per farlo deve lavorare alle dipendenze di un contrabbandiere di alcol. Ma quando il suo fragile equilibrio e i suoi affetti più cari vengono messi in pericolo, non ha la minima titubanza: riprende in mano le armi, che sa usare come pochi, e si prepara a difendere ciò che ama nell'unico modo che conosce.



OVEJERO, José R. - **L'invenzione dell'amore**
Voland, 2018

Bla 40722
coll. : 863 OVE

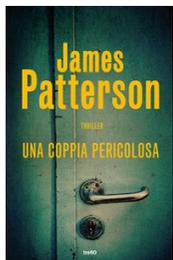
Dalla terrazza del suo appartamento a Madrid, Samuel osserva con distacco il viavai quotidiano della città. È un uomo che non ama impegnarsi con nulla e con nessuno, vive da solo e passa da una relazione all'altra. Una mattina, però, qualcuno gli annuncia al telefono che Clara è morta in un incidente stradale. Sebbene non conosca nessuna Clara, Samuel decide di partecipare al funerale, spinto da un misto di curiosità e noia. Affascinato dalla possibilità di sostituire la persona per la quale lo scambiano, Samuel s'inventa una relazione con Clara, entrando così in un gioco di cui a poco a poco perderà il controllo.



PASOLINI Pier Paolo - **Petrolio**
Mondadori, 2016

Bla 40588
coll. : 858 PAS

Iniziato durante i primi anni settanta, durante le crisi petrolifera mondiale, e portato avanti fino alla morte nel novembre 1975, *Petrolio* è un gigantesco frammento di quello che avrebbe dovuto essere un romanzo di circa duemila pagine. Una enciclopedia del racconto, che comprende tutti i registri, bassi e alti, della scrittura. Appunti, annotazioni, una lettera ad Alberto Moravia, schizzi e specchietti che compongono un libro "nero", pubblicato, con fedeltà al testo originale, solo nel 1992. Risulta da questi frammenti una disperata archeologia umana, un'esplorazione dei misteri della sessualità e insieme uno spaccato dell'Italia del boom tra oscuri complotti di potere e stragi di stato rimaste impuniti.



PATTERSON James - **Una coppia pericolosa**
Tre60, 2018

Bla 40625
coll. : 813 PAT

Isola di San Dominica nel mar dei Caraibi: sabbia bianca, mare cristallino, resort di lusso. Il luogo ideale per vivere un sogno. Ma il sogno si sta trasformando in un incubo: alcuni turisti sono stati uccisi a colpi di machete. Una diabolica mente criminale sta scatenando il caos. Ma per quale motivo? Se lo chiede Peter Mac Donald, un ex marine arrivato sull'isola alla ricerca di un po' di tranquillità. Finché non si ritrova ad assistere a uno degli omicidi: Damian e Carrie Rose - una coppia all'apparenza normale - inseguono e uccidono un uomo sulla spiaggia. Peter non sa che Damian e Carrie sono assassini su commissione e che quei delitti hanno uno scopo ben preciso. Sa soltanto che adesso ha visto troppo e che lui potrebbe essere la prossima vittima.



Perfetti sconosciuti / un film di Paolo Genovese DVD video
Warner Bros, 2016

Bla 40665
coll. : FILM COM PER

Nel corso di una cena che riunisce un gruppo di amici, la padrona di casa Eva a un certo punto si dice convinta che tante coppie si lascerebbero se il partner controllasse il contenuto del cellulare dell'altro. Parte così una sorta di gioco per cui tutti dovranno mettere il proprio telefono sul tavolo e accettare di leggere sms/chat o ascoltare telefonate pubblicamente. Quello che all'inizio sembra un passatempo innocente diventerà man mano un gioco al massacro e si scoprirà che non sempre conosciamo le persone così bene come pensiamo. Col procedere della serata, in maniera progressiva, verranno svelati i lati segreti di ognuno, sino ad arrivare a un finale inaspettato.



PERSSON GIOLITO Malin - **Sabbie mobili : tre settimane per capire un giorno**
Salani, 2018

Bla 40619
coll. : 839.73 PER

Stoccolma. Nella classe di un liceo cinque persone sono a terra, colpite da una raffica di proiettili. Accanto a loro, Maja Norberg: diciotto anni, ragazza di buona famiglia. Tra le vittime ci sono il suo fidanzato, Sebastian, figlio di un ricco imprenditore, e la sua migliore amica, Amanda. Maja è accusata della strage e diventa la ragazza più odiata di Svezia. Peder Sander, l'avvocato difensore, ha il difficile compito di fare emergere la verità. Attraverso la voce di Maja ripercorriamo i fatti di quel terribile giorno, l'amore malato per Sebastian, feste, tradimenti. E si sgretola la facciata rassicurante di una comunità agiata in cui gli adulti si voltano dall'altra parte per non vedere i loro figli che affondano sempre di più nelle sabbie mobili della violenza.



PETRIGNANI Sandra - **La corsara : ritratto di Natalia Ginzburg**
Pozza, 2018

Bla 40550
coll. : 920 GIN

L'autrice segue le tracce di Natalia visitando le case che abitò, e incontra i testimoni della sua avventura umana, letteraria, politica. Una ricerca che ci restituisce una scrittrice per certi aspetti sconosciuta. Accanto a Natalia si muovono prestigiosi intellettuali: Calvino, Giulio Einaudi, Pavese, Elsa Morante, Moravia, Olivetti, Cesare Garboli, Carlo Levi, Lalla Romano e tanti altri. Perché la vicenda di Natalia s'intreccia alla storia del nostro paese. Un destino appassionante il suo: unica donna in un universo maschile a condividere un potere culturale che in Italia escludeva la parte femminile. E donna vulnerabile, e innamorata di uomini problematici: uomini fuori dall'ordinario ai quali ha dedicato indimenticabili ritratti.



POLACCO Marzia Elisabetta - **Delitto nel campo di girasoli**
Newton Compton, 2018

Bla 40488
coll. : 853 POL

Borghereto, sonnolento paesino dell'Umbria, ha poco da offrire a chi è in cerca di avventura. Così Leyla Prasad, una ragazzina, passa il tempo scorrazzando in bicicletta per le campagne assolate. Finché, fra i campi di girasoli, trova il corpo senza vita di una bambina. Leyla si sente coinvolta, tanto più che il caso è affidato a sua madre, il vice commissario di polizia Mirella Vergari. I sospetti sembrano convergere su un anziano con precedenti penali. Il superiore della Vergari, il commissario Pantasileo, spinge per chiudere rapidamente il caso incriminando il vecchio. Ma la Vergari non è convinta e si ostina a indagare. Tanti hanno segreti da nascondere. E, alla fine, sarà proprio con l'aiuto della figlia che il commissario Vergari arriverà alla verità.



PRESTA Marco - **Accendimi**
Einaudi, 2017

Bla 40422
coll. : 853 PRE

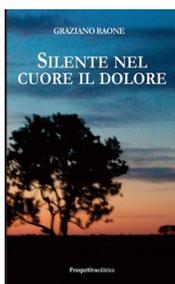
Sacher, Mimose, Millefoglie, Charlotte... La pasticceria di Caterina addolcisce le pene di molti. Ma la prima che avrebbe bisogno di dolcezza è proprio lei, Caterina. Giancarlo, il fidanzato, è un commissario di Polizia che non sa infiammarle il cuore, le amiche si ricordano di lei raramente e Vittorio, il fratello, ha il singolare talento di mettersi, e di metterla, nei guai. Finché un giorno Caterina non trova nel retrobottega del negozio una radio, "un modello degli anni Settanta, un cubo arancione con tanto di antenna". Il primo miracolo è che dopo tutti quegli anni funzioni ancora. Il secondo è che la voce che parla da lì dentro parli a lei, a lei e a nessun altro. E dica cose che a poco a poco la conquistano, mettendole a soqquadro la vita.



PULIXI Piergiorgio - **Lo stupore della notte**
Rizzoli, 2018

Bla 40478
coll. : 853 PUL

La commissaria Rosa Lopez la ricordano ancora in Calabria, dove si è fatta le ossa nella guerra alle cosche. E oggi, a Milano, lettere minatorie e proiettili nella cassetta della posta sono il premio per una carriera che l'ha condotta ai vertici dell'Antiterrorismo. Ma dietro la scorza da superpoliziotta, Rosa cova il tormento: il suo compagno è in coma, vittima di un attentato. E ci sono anche le frequentazioni con quelli del *Lovers Hotel*, il luogo che non esiste, in cui niente è proibito. La sbirra, però, non può cedere alla donna. Una minaccia gravissima incombe sulla città: una criminale ha ordito un piano di morte. Lo chiamano il Maestro e insegna l'arte della guerra. Per fermarlo, Lopez scivolerà in una spirale di ricatti, tradimenti e vendette.



RAONE Graziano - **Silente nel cuore il dolore**
Prospettivaeditrice, 2018

Bla 40526
coll. : 853 RAO

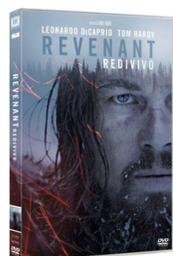
"Danza con me stasera, all'ombra del micante lume, su tavoli imbanditi con ostriche e caviale. Avviluppati ruoteremo nello sfarzo della stanza senza nulla sfiorare, sazi e paghi del nostro amore. Danza con me stasera, sotto lampioni pallidi nell'oasi deserta di questa città sonnecchiante. E quando ormai stanca riposerai su prati in fiore, ubriaco sfiorerò pareti e porte e le strade silenziose m'inghiottiranno, squallido e forestiero come prima". Un romanzo che ti porta ad esplorare le varie forme dei sentimenti : luce e ombre, amore e solitudine, perdono o vendetta. Una voce narrante coinvolgente che ti porta in un viaggio introspettivo e personale , talmente vero nel quale identificarsi diventa quasi pericoloso. Un finale per niente scontato.



REDI C. A. , MONTI M. - **Genomica sociale : come la vita quotidiana può modificare il nostro DNA**
Carocci, 2018

Bla 40661
coll. : 599.93 RED

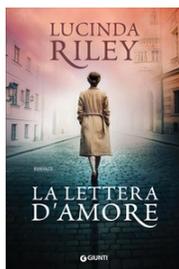
Un numero sempre maggiore di evidenze documenta un sostanziale legame tra il contesto sociale all'interno del quale ciascuno di noi vive e le funzioni del genoma delle cellule somatiche e germinali che compongono il nostro organismo. Fattori ambientali di varia natura possono infatti modificare l'espressione genica delle cellule alterando lo stato fisiologico di tessuti e organi. Le disuguaglianze sociali si traducono così in disuguaglianze di salute, le quali, non solo vengono trasmesse in maniera intergenerazionale, ma determinano a loro volta disuguaglianze di opportunità, di reddito, di rango sociale in un meccanismo ricorsivo che rinforza lo svantaggio sociale che le ha originate.



Revenant : redivivo / un film di Alejandro G. Iñárritu DVD video
Twentieth century Fox, 2016

Bla 40662
coll. : FILM AVV REV

Durante una spedizione in un territorio incontaminato e sconosciuto, il leggendario esploratore Hugh Glass viene aggredito da un orso, quindi abbandonato dagli altri compagni di caccia. Ma, nonostante le ferite mortali e la solitudine, Glass riesce a non soccombere. Grazie alla sua forte determinazione e all'amore che nutre per sua moglie, una indiana d'America, percorrerà oltre 300 chilometri in un viaggio simile a un'odissea, attraverso il grande e selvaggio West, per scovare l'uomo che lo ha tradito, John Fitzgerald. Il suo inseguimento implacabile diventa un'epopea che sfida il tempo e le avversità, alimentata dal desiderio di tornare a casa e ottenere la meritata giustizia.



RILEY Lucinda - **La lettera d'amore**
Giunti, 2018

Bla 40564
coll. : 823 RIL

Ci sono segreti facili da smascherare e altri che restano sepolti per una vita intera. Come quello di Rose, l'anziana signora che Joanna, giovane reporter del Morning Mail, conosce durante la cerimonia di commemorazione del famoso attore Sir James Harrison. Pochi giorni dopo, Joanna riceve un plico contenente una vecchia lettera d'amore e un biglietto dalla grafia tremolante, ma è ormai troppo tardi per chiedere qualsiasi spiegazione: Rose è morta e la sua casa completamente svuotata, come se la donna non fosse mai esistita. Quando anche l'appartamento di Joanna viene messo sottosopra, la giornalista capisce che ha tra le mani una storia scottante, e la sua unica via d'uscita è scoprire la verità sui misteriosi amanti della lettera.



RIVA Giuseppe - **Fake news : vivere e sopravvivere in un mondo post-verità**
Il mulino, 2018

Bla 40635
coll. : 302.2 RIV

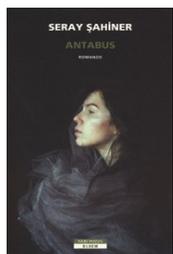
Con l'avvento dei social media è scomparso il solco che divideva mondo reale e mondo virtuale, consentendoci di identificarli abbastanza nettamente. Oggi quello che troviamo on line è un mondo post-verità, al cui interno le notizie deliberatamente false o distorte sono usate per orientare anche in maniera significativa le decisioni individuali, soprattutto in relazione allo scontro politico e alle scelte elettorali. Fake news è solo un nuovo modo per definire i processi di disinformazione che da sempre sono presenti nella sfera pubblica? Diversamente, quali sono i meccanismi tecnologici e psicosociali che hanno permesso la nascita e la diffusione di questo fenomeno? Dove nascono le fake news? E come possiamo difenderci?



RIZZO Marco - **Salvezza**
Feltrinelli, 2018

Bla 40597
coll. : 741.5 RIZ

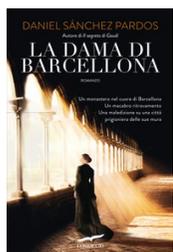
L'Aquarius è la nave con cui SOS Mediterranée e Medici Senza Frontiere soccorrono i migranti al largo della Libia. Marco Rizzo e Lelio Bonaccorso sono stati a bordo raggiungendo il cuore del Mediterraneo dove gommoni stracolmi di uomini, donne e bambini disperati incontreranno la salvezza. O la morte. Questa storia nasce dalle testimonianze raccolte da Marco e Lelio: ci sono i volti, le emozioni e i viaggi di chi ha percorso il deserto in cerca di una vita migliore. Le denunce di chi fuggiva dalla guerra ed è rimasto prigioniero in Libia, i racconti di chi ce l'ha fatta e i sorrisi di chi ha salvato loro la vita. "Salvezza" è un duro, realistico e poetico promemoria. Ma soprattutto, di fronte alla peggiore strage del nostro tempo, è un invito a restare umani.



SAHINER Seray - **Antabus**
Neri Pozza, 2018

Bla 40649
coll. : 894.353 SAH

Figlia di una famiglia povera trasferitasi a Istanbul, a quindici anni Leyla va a lavorare nel laboratorio del signor Hayri. Al lavoro scopre che tutte le ragazze sono innamorate di Ömer, un giovane sarto. Presto anche nel cuore di Leyla non c'è altri che Ömer. Un giorno il signor Hayri comincia a insidiarla, e la ragazza deve piegarsi a un matrimonio riparatore con l'anziano Remzi. Ma Remzi è sempre ubriaco e riempie di botte la giovane moglie. Ülker, che lavora negli ospedali di Istanbul, aiuterà Leyla: dovrà somministrare al marito l'Antabus, un medicinale per la cura dell'alcolismo cronico. Opera di una scrittrice in prima linea nella battaglia per i diritti umani in Turchia, il libro racconta le origini profonde degli abusi nei confronti delle donne.



SANCHEZ PARDOS Daniel - **La dama di Barcellona**
Corbaccio, 2018

Bla 40476
coll. : 863 SAN

1854, Barcellona. Una città sotto un'incombente epidemia di colera. Quando il cadavere di una fanciulla viene ritrovato in un monastero al centro di oscure leggende, il terrore infiamma l'immaginazione popolare. Octavio Reigosa, ispettore del Corpo di vigilanza, sarà chiamato a indagare sui crimini e sugli assurdi miracoli che l'anziano vescovo Riera si ostina a leggere come segni dei tempi. Non solo: cosa si nasconde dietro la segretezza della clinica psichiatrica Neothermas, diretta dal dottor Carrera? A dipanare questo intrico di sacro e profano interverrà Andreu Palafox, giovane chirurgo con un passato torbido, affiancato dalla conturbante scrittrice Teresa Urbach e dalla governante. Ma, soprattutto, Palafox ha un dono: "abitare il tempo sacro"...



SASDELLI Renato - **Fascismo e tortura a Bologna : la violenza fascista durante il Regime e la RSI**
Pendragon, 2017

Bla 40508
coll. : 365 SAS

Nonostante le potenze vincitrici concessero all'Italia la possibilità di elaborare la propria Costituzione, la legittimità della guerra partigiana è stata presto messa in discussione. I valori espressi dall'antifascismo e dalla Resistenza sono sempre più spesso considerati valori non fondanti ma divisivi della nostra collettività. L'autore si propone di recuperare la memoria della violenza fascista riportando le vicende di antifascisti bolognesi morti durante il "ventennio" per le sevizie subite, nonché le testimonianze di partigiani torturati dopo l'8 settembre 1943. Gran parte dei fascisti responsabili di quelle violenze furono amnistiati, altri vissero una tranquilla latitanza grazie a protezioni fornite dagli Alleati o a depistaggi operati da organi dello Stato.



SCALFARI Eugenio - **L'allegria, il pianto, la vita**
Einaudi, 2015

Bla 40547
coll. : 858 SCA

"C'è un momento nella vita in cui viene voglia di raccontare i propri pensieri, gli incontri, i desideri, le sofferenze, la gioia e la fatica del vivere, l'allegria e la tristezza. Non ho mai usato la forma del diario. Adesso, forse perché sono vicino alla fine del viaggio, quella voglia m'è venuta". Guardando ai grandi modelli classici, dagli Essais di Montaigne allo Zibaldone di Leopardi, Eugenio Scalfari compone con sapienza e fervido acume il suo personalissimo breviario filosofico. Il passato infatti è un deposito. Non è un cimitero, piuttosto una sorgente a cui attingere. Un nuovo tassello di quel mosaico intellettuale che Scalfari va disegnando libro dopo libro, tenendo fortemente insieme le diverse generazioni di cui è fatto il suo pubblico.



SCURATI Antonio - **M : il figlio del secolo**
Bompiani, 2018

Bla 40741
coll. : 853 SCU

Romanzo documentario su Mussolini, i personaggi e gli eventi del suo tempo. Impressionante non soltanto per la sterminata quantità di fonti a cui l'autore attinge, ma soprattutto per l'effetto che produce. Fatti dei quali credevamo di sapere tutto, una volta illuminati dal talento del romanziere, producono una storia che suona inaudita e un'opera senza precedenti nella letteratura italiana. Raccontando il fascismo come un romanzo, per la prima volta dall'interno e senza nessun filtro politico o ideologico, Scurati svela una realtà rimossa da decenni e di fatto rifonda il nostro antifascismo.



SIEGEL Daniel , PAYNE BRYSON Tina - **Yes brain : come valorizzare le risorse del bambino**
Raffaello Cortina, 2018

Bla 40584
coll. : 155.4 SIE

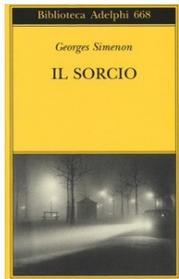
Di fronte a situazioni sgradite come fare i compiti o andare a dormire, oppure sul tempo consentito per guardare la TV o il PC, i bambini spesso si chiudono a riccio. Gli adulti possono favorire lo sviluppo di un atteggiamento di apertura e curiosità; possono alimentare la capacità di accogliere tutto ciò che la vita ha da offrire, anche nei momenti difficili. I bambini ricettivi, rispetto a quelli reattivi, sono più ricchi d'inventiva, maggiormente portati a osare e a esplorare, meno preoccupati di commettere errori. Sono anche più inclini alla flessibilità davanti alle avversità e alle emozioni. In questo volume, gli autori forniscono a genitori e operatori gli strumenti per accompagnare i bambini di ogni età nel percorso verso una positività ricca di benefici.



Silence / un film di Martin Scorsese DVD video
Rai Cinema, 2017

Bla 40663
coll. : FILM DRA SIL

1633. Due giovani gesuiti, Padre Rodrigues e Padre Garupe, rifiutano di credere alla notizia che il loro maestro spirituale, Padre Ferreira, partito per il Giappone con la missione di convertirne gli abitanti al cristianesimo, abbia commesso apostasia, ovvero abbia rinnegato la propria fede abbandonandola in modo definitivo. I due decidono dunque di partire per l'Estremo Oriente, pur sapendo che in Giappone i cristiani sono ferocemente perseguitati e chiunque possieda anche solo un simbolo della fede di importazione viene sottoposto alle più crudeli torture. Una volta arrivati troveranno come guida il contadino Kichijiro, un ubriaccone che ha ripetutamente tradito i cristiani, pur avendo abbracciato il loro credo. E cercheranno Padre Ferreira.



SIMENON Georges - **Il sorcio**
Adelphi, 2017

Bla 40485
coll. : 843 SIM

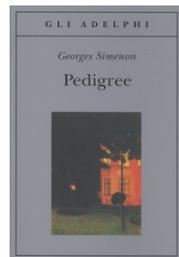
Sullo sfondo dei quartieri più chic di Parigi, Simenon mescola con abilità la scomparsa di un cadavere, una banda di gangster, una "pupa" che è uno schianto, un faccendiere ungherese, l'alta finanza, l'alta società, la Polizia e un rapimento da film americano. Ma, soprattutto, dà vita a un personaggio accattivante: Ugo Mosselbach, detto il Sorcio, un anziano barbone, una sorta di guitto beffardo. Quando trova un portafogli gonfio di dollari, il Sorcio architetta un piano che dovrebbe permettergli di comprarsi la vecchia canonica di Bischwiller-sur-Moder, dove sogna di finire i suoi giorni. Ma il portafogli era accanto a un cadavere. Sarà la curiosità a spingerlo a condurre una sua indagine parallela, che lo catapulterà in una sequela di guai.



SIMENON Georges - **La fuga del signor Monde**
Adelphi, 2011

Bla 40484
coll. : 843 SIM

In una mattina d'inverno, mentre l'autista lo portava nella ditta di import-export fondata da suo nonno, Norbert Monde ha deciso di scomparire. Anzi no: non c'è stato niente da decidere. "Probabilmente lo aveva sognato spesso, e adesso aveva l'impressione di compiere gesti già compiuti". Ma perché è accaduto proprio quel giorno? Forse perché era il suo compleanno; o forse perché gli è venuta voglia di vedere il mare. Quando finalmente se l'è trovato davanti, il signor Monde ha pianto. E quelle lacrime, che si portavano via "tutta la stanchezza accumulata in quarantotto anni", erano dolci, e lui era finalmente come uno di quei clochard che dormono sotto i ponti di Parigi, e che più di una volta gli era capitato di invidiare.



SIMENON Georges - **Pedigrée**
Adelphi, 1997

Bla 40492
coll. : 843 SIM

L'idea di scrivere un romanzo autobiografico nasce quando, a causa di una errata diagnosi di un medico, a Simenon viene comunicato che gli rimangono solo due anni di vita. Solo quattro anni più tardi scopre di essere perfettamente sano. Nel frattempo ha scritto una prima stesura indirizzata al figlio Marc, che apparirà come "Je me souviens...". Nel 1945, poi su consiglio di André Gide decide di farne un romanzo in terza persona, scegliendo per il protagonista il nome di Roger Mamelin. Il libro è pieno di ricordi e personaggi, e molto ci fa capire dell'uomo e dello scrittore. In "Quand j'étais vieux" dirà d'essersi pentito di non aver continuato a scrivere ancora trasformando in finzione tutta la propria vita



SIMI Giampaolo - **Come una famiglia**
Sellerio, 2018

Bla 40598
coll. : 853 SIM

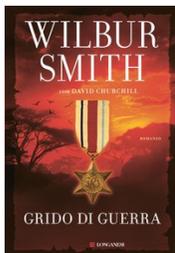
Luca è un giovane calciatore promettente, può avere una carriera da professionista, e per la famiglia è il momento di fare una scelta. Sono trascorsi alcuni anni dal caso Nora Beckford, quando Dario Corbo, ex giornalista toscano, ha cercato di riscattare l'immagine di un'assassina che lui stesso aveva contribuito a creare. Ora Dario lavora per lei, ma basta una telefonata a cambiare tutto. Dario viene portato da due poliziotti nell'albergo dove il figlio alloggia con la squadra. Luca è silenzioso. La notte precedente una ragazza è arrivata al pronto soccorso e ha denunciato di essere stata stuprata e picchiata da un ragazzo conosciuto in discoteca. Quel ragazzo si chiama Luca, e gioca a calcio.



SIMONI Marcello - **Il patto dell'abate nero : Secretum saga**
Newton Compton, 2018

Bla 40602
coll. : 853 SIM

13 marzo 1460, porto di Alghero. Un mercante ebreo incontra in gran segreto l'agente di un uomo d'affari fiorentino, messer Teofilo Capponi. Vuole vendergli un'informazione preziosissima: l'esatta ubicazione del leggendario tesoro di Gilarus d'Orcana, un saraceno agli ordini di re Marsilio, scomparso ai tempi di Carlo Magno. Venuta per caso a conoscenza della trattativa, Bianca de' Brancacci, moglie di Capponi, intuisce che suo padre era coinvolto nella ricerca di quel tesoro prima di morire. Elabora così un piano e per realizzarlo chiede aiuto a Tigrinus, un noto ladro. Tigrinus dovrà partire alla volta di Alghero e, spacciandosi per Teofilo Capponi, dovrà mettersi sulle tracce dell'oro di Gilarus e scoprire anche la verità sulla morte del padre di Bianca.



SMITH Wilbur - **Grido di guerra**
Longanesi, 2018

Bla 40623
coll. : 823 SMI

1938. Il mondo è di fronte all'abisso di un sanguinoso conflitto. Saffron Courteney, cresciuta nel Kenya coloniale degli anni '20 sotto l'occhio attento del padre Leon, ha avuto un'infanzia idilliaca, finché un evento drammatico l'ha costretta a maturare in fretta. È ormai una giovane donna quando scopre che l'uomo che ama, Gerhard von Meerbach, è il fratello di un membro del partito nazista. Nella sua lotta per rimanere fedele ai propri ideali di giustizia e libertà, Gerhard sarà costretto a opporsi alle forze del male che hanno preso il sopravvento sulla sua nazione. Anche Saffron si trova di fronte a scelte crudeli sul futuro suo e del suo Paese. Saffron e Gerhard assistono, entrambi in prima linea ma su fronti opposti, allo scontro tra i rispettivi mondi.



SPARKS Nicholas - **Ogni respiro**
Serling & Kupfer, 2018

Bla 40559
coll. : 813 SPA

Hope è una giovane donna che sta attraversando un momento di crisi: preoccupata per il padre, gravemente malato, si trova a riflettere su una relazione che non sembra più offrirle la realizzazione del suo sogno di convolare a nozze. Per cercare di darsi delle risposte, la ragazza si ritira a Sunset Beach. È proprio qui che, inaspettatamente, incontra l'uomo che forse saprà dare una svolta alla sua vita: si tratta di Tru, originario dello Zimbabwe, il quale si è messo in viaggio per svelare il passato di un padre che non ha mai conosciuto. La sua ricerca lo porterà proprio da Hope, a Sunset Beach. Ognuno dei due protagonisti potrebbe essere la chiave per risolvere la vita dell'altro.



SPERANZONI A. , BOLOGNESI P. - **Pasolini : un omicidio politico : viaggio tra l'apocalisse di Piazza Fontana e la notte del 2 novembre 1975**
Castelvecchi, 2017

Bla 40039
coll. : 364.1 SPE

Il 2 novembre del 1975 all'Idroscalo di Ostia viene rinvenuto il corpo massacrato dello scrittore Pier Paolo Pasolini. Giuseppe Pelosi confessa l'omicidio, ma nel 2005 ammetterà la presenza di altre persone. In seguito Sergio Citti parlerà del furto di alcune bobine del film Salò e delle estorsioni che precedettero l'omicidio. Le bobine rubate ricomparvero nel 1976, ma ad oggi non sono mai state visionate. Gli autori, analizzando la documentazione contenuta nei processi per le stragi di Piazza della Loggia e di Piazza Fontana, e il rapporto epistolare tra Pasolini e Giovanni Ventura (uno dei principali imputati per la strage di Piazza Fontana) e gli "interventi corsari" dello scrittore, individuano i gravi episodi di minaccia che Pasolini aveva subito.



STASSI Fabio - **Ogni coincidenza ha un'anima**
Sellerio, 2018

Bla 40659
coll. : 853 STA

«Mi chiamo Vince Corso. Ho quarantacinque anni, sono orfano e per campare prescrivo libri alla gente». Insegnante precario e gran lettore, si è inventato il lavoro di biblioterapeuta. In un monolocale via Merulana accoglie le sue pazienti (donne in prevalenza). Vince le ascolta e poi trova per loro il libro adatto. A rivolgersi a lui arriva Giovanna: il fratellastro Fabrizio, ricoverato in una casa di riposo per malati di Alzheimer, ripete ossessivamente sempre le stesse frasi. La donna è convinta che il miglioramento del fratello è possibile solo ritrovando il libro da cui quelle parole sono tratte. Vince Corso accetta la sfida e visita la biblioteca del professore, e riesce a svelare l'enigma che si cela dietro quell'autentica biblioteca di Babele.



STEEL Danielle - **Il momento giusto**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 40578
coll. : 813 STE

Abbandonata dalla madre, Alexandre Winslow cresce con l'adorato padre Eric, il quale infonde in lei un grandissimo amore per la lettura che la porterà a cimentarsi nella scrittura. Alex subito dimostra di avere un talento innato. Eric però la mette in guardia: pochi crederrebbero che una giovane donna possa scrivere storie tanto terrificanti. Per questo le suggerisce di usare uno pseudonimo maschile. Il primo romanzo di Alex incontra subito l'interesse di un editore, ma ricordando il monito del padre, lo pubblica con lo pseudonimo di Alexander Green. Il suo libro diventa subito un bestseller. Ma la fama attira anche invidie, e ogni uomo che Alex prova a fare entrare nella sua vita si rivela geloso del suo successo. A chi potrà confidare la sua vera identità?



STEIN Jesper - **Akrash**
Marsilio, 2018

Bla 40577
coll. : 839.813 STE

Axel Steen, poliziotto di Nørrebro, quartiere malfamato di Copenaghen, è avviato sulla strada dell'autodistruzione. È uno dei migliori investigatori della squadra omicidi, ma l'abuso di alcol, droghe e sesso occasionale lo avvicina agli ambienti della malavita. Neppure Emma, la sua bambina adorata, è capace di farlo reagire. Quando Jens Jessen, suo capo nonché compagno della sua ex moglie, viene a sapere che la mafia russa ha infiltrato un informatore nella polizia danese, Axel è subito sospettato. L'ex moglie di Steen difende in tribunale Moussa, capobanda di Nørrebro, accusato di essere il mandante di tre omicidi. Sullo sfondo intrigante di Copenaghen, l'ipocrisia del welfare danese e una violenza sottotraccia ma ben presente.



SWANSON Peter - **Senti la sua paura**
Einaudi, 2018

Bla 40650
coll. : 813 SWA

Kate ha solo venticinque anni, ma da quando è rimasta vittima della follia di un ex fidanzato la sua vita si è congelata. Ha mollato l'università, si è barricata in casa per sfuggire alle crisi di panico. Per questo accoglie la proposta di un cugino che non ha mai incontrato come l'occasione per ricominciare. Corbin vive a Boston ma deve trasferirsi a Londra e le chiede di scambiare gli appartamenti. A destinazione, Kate trova una tremenda sorpresa: la sua vicina di pianerottolo, con la quale il cugino Corbin aveva un rapporto complesso, è stata barbaramente uccisa. Giorno dopo giorno Kate deve affrontare una paura ancora più devastante degli spettri che popolano la sua testa. Questa volta potrebbe non uscirne viva.



TARGHETTA Francesco - **Le vite potenziali**
Mondadori, 2018

Bla 40672
coll. : 853 TAR

Al centro del romanzo ci sono tre modi diversi di sopravvivere alla contemporaneità. Lo spazio è la Albecom, azienda informatica alla periferia di Marghera; l'ha fondata, ancora giovanissimo, Alberto. Tra i programmatori c'è Luciano, con cui Alberto condivide l'amore per internet. Ma Luciano, paralizzato dalla sua scarsa avvenenza, si rifugia nel lavoro e nel rifocillamento dei gatti randagi di Marghera. A completare il triangolo c'è Giorgio, il procacciatore di clienti, sempre "percorso da un brivido di elettricità". E così, mentre Luciano allaccia con la barista Matilde un'amicizia carica di speranze e Giorgio riceve una proposta da un vecchio collega, le giornate dei tre amici si intrecciano in un groviglio di segreti che li costringerà a compiere scelte decisive.



TINTI Hannah - **Le dodici vite di Samuel Hawley**
Nutrimenti, 2018

Bla 40604
coll. : 813 TIN

Samuel Hawley: dodici cicatrici, dodici colpi. Ognuno è il ricordo di un proiettile che ha lacerato il suo corpo, ognuno è un segno sulla mappa frastagliata della sua vita. Un altro posto visitato, un errore commesso, l'ennesimo attimo di amore perso o intravisto. Il criminale Samuel Hawley è il padre di Loo. La loro esistenza randagia si ferma a Olympus, nel Massachusetts. Così potranno smetterla guardarsi alle spalle, sempre pronti a scappare, dormendo in motel o in macchina. Adesso Loo ha la possibilità di affrontare i normali problemi di una ragazza: le difficoltà di inserirsi in una nuova scuola, gli incontri con i ragazzi. Ma il passato di suo padre è un'ombra che la vuole inghiottire, come ha fatto con sua madre.



TOLUSSO Mary Barbara - **L'esercizio del distacco**
Bollati Boringhieri, 2018

Bla 40486
coll. : 853 TOL

Tre personaggi: Emma, David e la protagonista. Vivono in un collegio immerso nei boschi. Fuori c'è una Trieste segreta. Lontani dai genitori, i ragazzi crescono educati al controllo delle passioni, ma il loro è un triangolo elettivo: un'amicizia facile con l'esuberante Emma, una seducente competizione con David. I tre si amano con lo slancio dell'adolescenza e con il terrore di abbandonarsi all'amore vero. Tra le mura protette della scuola la vita scorre serena. Non immaginano che un giorno rimarrà solo una fotografia e il mistero delle loro esistenze. Della amicizia con Emma, dell'amore per David e della passione per Nicolas, il giovane anarchico, non è rimasto quasi nulla. Eppure non si può fare a meno di inseguire quel tempo perduto.



TORREGROSSA Giuseppina - **Il basilico di Palazzo Galletti**
Mondadori, 2018

Bla 40599
coll. : 853 TOR

L'estate avvampa a Palermo, la terra è arida e i bacini a secco. E non servono le invocazioni a Santa Rosalia affinché faccia piovere. La commissaria Marò, a capo del gruppo "antifemminicidio", porta avanti con riluttanza l'indagine su un omicidio avvenuto il giorno di Ferragosto. Non attraversa un periodo felice: la turbolenta relazione con Sasà, sempre più intrattabile da quando l'hanno spedito in un commissariato dove nulla funziona, volge al tramonto. Ma forse quell'uomo bizzoso è l'ultima possibilità che le rimane di crearsi una famiglia. È perché la sua vita è a un punto morto, che Marò avrebbe preferito non occuparsi del caso? Ma l'indagine le sta mettendo sotto il naso elementi che hanno bizzarre implicazioni con la sua vita privata.



Turner / un film di di Mike Leigh DVD video
RAI Cinema 2015

Bla 40710
coll. : FILM DRA TUR

L'ultimo quarto di secolo della vita del grande pittore inglese William Turner (1775-1851). Profondamente colpito dalla morte del padre, Turner vive con la sua storica e devota governante, che lo ama ma che lui usa solo per soddisfare i propri appetiti sessuali. Nel frattempo, si lega a una vedova che gestisce una pensione sul mare, a Margate, con la quale alla fine andrà a convivere nel quartiere londinese di Chelsea, dove morirà. Intanto viaggia, dipinge, si intrattiene con l'aristocrazia terriera, frequenta i bordelli, è uno stimato ma anarchico membro della Royal Academy of the Arts, si fa legare all'albero maestro di una nave per poter dipingere una bufera di neve, ed è tanto celebrato quanto disprezzato, sia dal pubblico che dai reali.



VALLVEY Angela - **L'assassinio come arte poetica**
Guanda, 2010

Bla 40566
coll. : 863 VAL

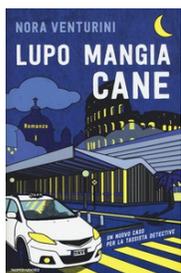
Donna Agustina, vedova del poeta Alberto Pons, organizza ogni anno un convegno dedicato alla memoria del marito. In una tenuta fuori Toledo, vengono radunati i nomi di spicco della poesia in lingua spagnola. Ma l'incontro tra gli illustri poeti si trasforma in un incubo quando uno dei partecipanti viene trovato morto. Nacho Aràn, poeta per passione, arriva alla villa e inizia le indagini. È infatti il creatore del Club Baskerville, un sito web che riunisce gli amanti del mistero intorno a veri casi giudiziari. Le sue doti umane e investigative lo portano a scoprire che molti avevano dei conti in sospeso con il morto. Attraverso le loro confessioni Nacho scoprirà che anche i poeti non sono esenti da sentimenti bassi e vili. Ma capaci di un odio molto profondo...



VAUGHAN Sarah - **Anatomia di uno scandalo**
Einaudi, 2018

Bla 40610
coll. : 823 VAU

Westminster, Londra. James Whitehouse è un attraente uomo di potere e un padre devoto. Ma è accusato di violenza sessuale da una donna con cui ha ammesso la relazione. La moglie Sophie è convinta della sua innocenza, ma le sue certezze si scontrano con la tenacia di Kate, l'avvocata dell'accusa, determinata a colmare il divario tra giustizia e privilegio. La verità è complessa e affonda le radici in un passato lontano, tra i palazzi d'ardesia dell'università di Oxford, dove James e Sophie si sono conosciuti. E può far saltare in aria un matrimonio, un partito, un intero sistema di valori. Questo thriller psicologico, ritratto di famiglia e insieme giallo giudiziario, affronta con tempismo perfetto uno dei grandi nodi del nostro presente.



VENTURINI Nora - **Lupo mangia cane : un nuovo caso per la tassista detective**
Mondadori, 2018

Bla 40611
coll. : 853 VEN

Debora Camilli, in arte Siena 23, tassista e detective per vocazione, è in attesa di clienti davanti alla stazione Termini quando le giunge voce che è stato ritrovato il cadavere di un giovane eritreo che frequentava la mensa della Caritas. Dalla volante della polizia scende il commissario Edoardo Raggio, per cui Debora nutre un debole. La tassista riesce a intrufolarsi come volontaria alla mensa, a fare amicizia con barboni e immigrati e a scoprire molte cose sulla vita dello straniero. Fra Termini, piazza Vittorio, il mercato Esquilino e San Lorenzo, Debora verrà a contatto con un'umanità che vive nascosta ed emerge solo per rimediare un pasto caldo. E l'attrazione fra la tassista e il commissario è sempre più accesa, e per il poliziotto resisterele sarà difficile...



VICHI Marco - **Se mai un giorno**
Guanda, 2018

Bla 40714
coll. : 853 VIC

Un uomo alle prese con i dentisti, un altro con i mutui bancari, entrambi esasperati e alla fine beffati. Un inquietante vicino di casa. Una imprevedibile trappola per ubriachi. L'intensa lettera alla figlia di un padre che ha speso la vita nei Servizi Segreti. Una bambina vittima di un padre orco. Due ragazzi che si avventurano di notte nei segreti di una biblioteca. Il lato buio di una vita normale... Uomini e donne, di questo e dell'altro mondo, abitanti di un pianeta popolato di personaggi affascinanti, comici, drammatici, misteriosi, violenti o inermi, tutti a loro modo ribelli. Storie e destini che chiedono di essere ascoltati.



VILLAGGIO Paolo - **Italiani brava gente ... ma non è vero!**
La nave di Teseo, 2018

Bla 40532
coll. : 857 VIL

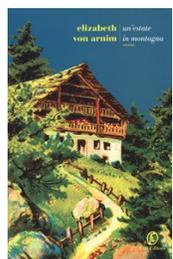
Il libro inedito di un maestro dell'umorismo italiano, uno scanzonato e spietato ritratto dei vizi e delle supposte virtù italiane. Ritrovato dai figli nell'archivio di famiglia e presentato per la prima volta ai lettori, è il racconto satirico di come siamo e di come vorremmo essere. Una galleria di luoghi comuni - dall'ipocondria alla politica, dal sesso alla cronaca, dalla tv all'ossessione per le nuove tecnologie - in cui fa capolino un tema ricorrente, che è (forse) la nostra condanna: la vanità. Tra le pagine di questo libro si ride e si riflette, talvolta con amarezza, ma, come accade con i grandi umoristi, ogni stoccata coglie perfettamente nel segno.



VOLPE Claudio - **La traiettoria dell'amore**
Laurana, 2017

Bla 40624
coll. : 853 VOL

L'impatto della lamiera con il corpo di una giovane donna è un dolore sordo, che cambia per sempre la vita di Giuseppe, di sua sorella Andrea e di Sara. Andrea è una tatuatrice e ama Sara, ragazza con un passato di prostituta alle spalle. Sono trascorsi molti anni senza che Andrea vedesse suo fratello, da quella volta in cui Giuseppe l'ha abbandonata, incapace di accettare la sua omosessualità. Fuggono insieme per ritrovarsi e riabbracciarsi più forti di prima, in bilico tra la legge del cuore e la legge della società, proprio come nel mito di Antigone. Nel buio più fitto una via di salvezza c'è sempre ed è quella traiettoria che solo l'amore sa disegnare nella vita di ognuno di noi.



VON ARNIM Elizabeth - **Un'estate in montagna**
Fazi, 2018

Bla 40678
coll. : 823 VON

Luglio 1919. Dopo una lunga camminata, Elizabeth giunge al suo chalet fra le montagne svizzere. È sfinita, devastata dagli orrori della guerra. Ora cerca sollievo nella bellezza del luogo: le estati calde e fresche insieme, le notti quiete, i pendii profumati di miele. Fino a pochi anni prima, però, la casa, ora così silenziosa, era piena di amici. Ma il giorno del compleanno Elizabeth riceve un regalo inatteso: due donne inglesi giungono per caso allo chalet in cerca di riposo. La padrona di casa le accoglie, prima per un pranzo, poi per un tè, poi per qualche settimana. All'allegro terzetto si aggiunge anche zio Rudolph, un pastore anglicano sessantenne che si innamora della più giovane delle due ospiti, quella con il passato più scandaloso.



WEST Rebecca - **La famiglia Aubrey**
Fazi, 2018

Bla 40715
coll. : 823 WES

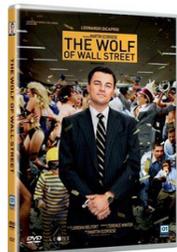
Gli Aubrey sono una famiglia di artisti. Poveri ma uniti, fanno fronte alle difficoltà quotidiane con grande spirito. Si spostano molto perché il padre è giornalista e scrittore stimato, vive in un mondo tutto suo. È la madre a tenere le fila: pianista dotatissima, ha rinunciato alla carriera per i figli; logorata ma mai abbattuta, ha trasmesso loro la passione per la musica. Mary e Rose sono due pianiste precoci. Il fratellino Richard è adorato da tutti. E poi c'è Cordelia, la maggiore: molto bella e con velleità artistiche, ma non è dotata. I figli cominciano a prendere ognuno la propria strada e così anche i genitori.



WHITEHEAD Colson - **La ferrovia sotterranea**
SUR, 2017

Bla 40646
coll. : 813 WHI

"La ferrovia sotterranea" era la rete clandestina di militanti antischiavisti che negli Stati Uniti dell'Ottocento aiutava i neri a fuggire dal Sud agli stati liberi del Nord. In questo romanzo "la ferrovia" è trasformata in una vera linea ferroviaria segreta, nel sottosuolo, grazie a macchinisti e capistazione abolizionisti. È a bordo di questi treni che Cora, una giovane schiava nera fuggita dagli orrori di una piantagione della Georgia, si imbarca in un arduo viaggio verso la libertà, facendo tappa in vari stati del Sud dove la persecuzione dei neri prende forme diverse e altrettanto raccapriccianti. Aiutata da improbabili alleati e inseguita da uno spietato cacciatore di taglie, riuscirà a guadagnarsi la salvezza?



Wolf (The) of Wall Street / un film di Martin Scorsese DVD video
01 Distribution, 2014

Bla 40664
coll. : FILM DRA WOL

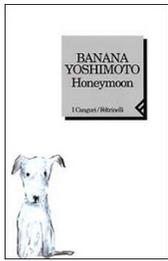
L'impressionante ascesa e la caduta di Jordan Belfort, il broker di New York che conquistò una fortuna incredibile truffando milioni di investitori. Belfort da giovane "nuovo arrivato" a Wall Street, si trasforma via via in un corrotto manipolatore dei mercati e in un cowboy della Borsa. Avendo conquistato rapidamente una ricchezza enorme, Jordan la utilizza per comprarsi una vita leggendaria fatta di aspirazioni e acquisti senza limiti. Ma mentre la società di Belfort, la Stratton Oakmont, è sulla cresta dell'onda e sguazza nella gratificazione edonistica più estrema, la SEC e l'FBI tengono d'occhio il suo impero.



YAN Lianke - **I quattro libri**
Nottetempo, 2018

Bla 40563
coll. : 895.13 YAN

Fine degli anni '50, nel Nord della Cina, sulle rive del Fiume Giallo: lo Scrittore, la Musicista, l'Erudito, il Religioso e altri personaggi sono imprigionati nella Sezione 99 di un campo di rieducazione per intellettuali sotto il comando del Bambino, giovane despota. È l'epoca del Grande Balzo in avanti e i prigionieri sono sottoposti a una disciplina inflessibile e a un lavoro massacrante. Tra i roghi di libri, la corsa all'acciaio, la coltivazione intensiva del grano e una terribile carestia, gli anni passano implacabili, come la forza irriducibile della natura, sul grande fiume e sui destini dei personaggi. Un romanzo potente, scandito da quattro tonalità in cui l'autore declina il suo racconto ed esprime, nonostante tutto, la sua fiducia verso l'umanità.



YOSHIMOTO Banana - **Honeymoon**
Feltrinelli, 2000

Bla 18412
coll. : 895.63 YOS

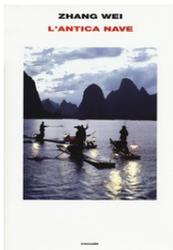
Manaka, ventitré anni, è cresciuta in una casa a pochi passi di quella di Hiroshi, che sarà prima il suo compagno di giochi, poi l'amico intimo e quindi il marito. Si sono sposati a diciott'anni e il loro rapporto è basato sulla fiducia reciproca. Manaka trascorre il tempo curando il giardino e giocando con il cane, ma Hiroshi ha improvvise crisi di pianto. Alla morte del nonno di Hiroshi, con cui questi aveva vissuto quando i genitori si erano uniti a una setta religiosa in America, emergono particolari inquietanti sulla setta. Per ritrovare la serenità i due giovani decidono di andare a visitare la madre di Manaka che adesso vive in Australia. L'amore e l'innocenza dei due giovani si opporranno alle manifestazioni più turpi dell'animo umano.



ZAN Koethi - **La devota**
Longanesi, 2018

Bla 40467
coll. : 813 ZAN

La vita di Julie Brookman sembra perfetta: un fidanzato attento, genitori affettuosi e ottimi voti a scuola. Davanti a lei un futuro roseo. La vita di Cora, invece, è un inferno: prima un padre violento, poi un marito crudele e psicopatico che l'ha tormentata senza pietà fino a farle credere di essere poco più di una marionetta nelle sue mani, una moglie follemente devota. Per lei non sembra esistere una via d'uscita. Julie e Cora sono due donne agli antipodi. Ma una notte le loro strade si incrociano tragicamente. Rinchiuse nella stessa casa, dovranno imparare ad avvicinarsi e conoscersi per rimettere insieme i pezzi della loro vita e, forse, trovare un modo per liberarsi.



ZHANG Wei - **L'antica nave**
Einaudi, 2018

Bla 40464
coll. : 895.13 ZHA

Cina. La vicenda narra i rapporti fra tre generazioni, i Sui, i Li e gli Zhao. Nel periodo Repubblicano, il clan Sui possiede una fabbrica di vermicelli di soia. Gli Zhao, invece, lavorano la terra o fanno gli operai. La rivoluzione del 1949 ribalta ogni cosa: gli Zhao conquistano il potere e sfogano il loro odio nei confronti dei vecchi padroni; la fabbrica viene nazionalizzata e i membri della famiglia Sui sono ormai trasformati in operai, mentre i Li, scienziati, non possono più dedicarsi ai loro studi e sono costretti a riparare i macchinari. Il ribaltamento dei ruoli porta con sé infinite tragedie. Però il figlio maggiore dei Sui, Baopu, non vuole continuare la faida, ma realizzare una pacificazione a favore della nazione e del popolo, in vista di un bene comune.



ZUCCONI Vittorio - **Il lato fresco del cuscino : alla ricerca delle cose perdute**
Feltrinelli, 2018

Bla 40480
coll. : 920 ZUC

Le nostre vite sono segnate da oggetti che restano impressi nella memoria. Un viaggio nel ricordo dove gli oggetti si animano: c'è il ticchettio della Lettera 22 paterna a cadenzare, le insonnie infantili e il videoregistratore Betamax, dimenticato da anonimi ingegneri della Sony. Ci sono i dibattiti metafisici sulla piadina perfetta di Milano Marittima e l'aereo scalagnato della campagna presidenziale di Bush. E poi c'è l'ossessione ricorrente, la ricerca del lato fresco del cuscino. E può essere un ricordo di bambino - le vacanze in Romagna e i letti intrisi di sudore - o l'alba a Kuwait City, mentre in un albergo rovente di Dammam si cercava di dormire per non pensare. Un viaggio nella memoria, con quel poco di nostalgia ammaestrata dall'ironia del giornalista di razza.

