



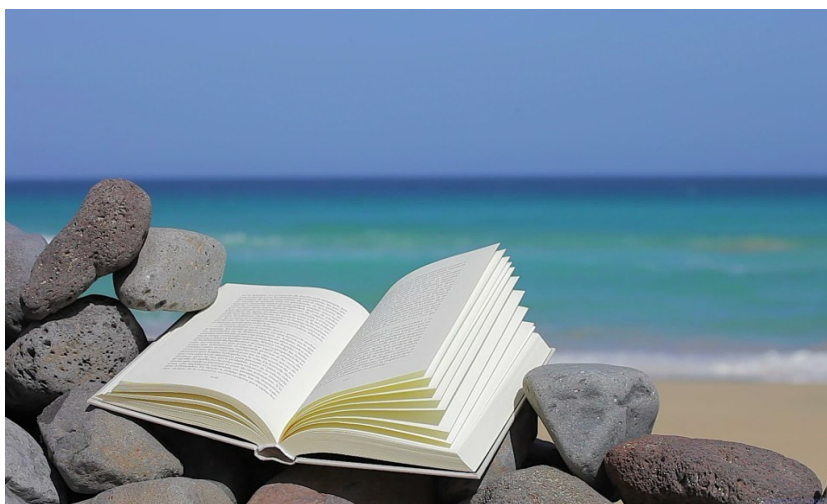
Comune di Bologna



istituzione**biblioteche**bologna

Biblioteca
Lame-Cesare Malservisi

bollettino novità n. 2 - luglio 2019



Un libro.
E lasciarsi andare ai suoni
che giungono dal mare,
dal vento, dagli uccelli in volo.
Un libro.
E abbandonarsi al sole,
alla luce, al vivo calore.
Un libro e la natura.
Infinita ricchezza.

Biblioteca Lame – Cesare Malservisi

via Marco Polo 21/13

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orari di apertura :

dal 1° luglio al 31 agosto:

lunedì 14.00-19.00

martedì-sabato 8.30-13.30

chiusura totale : dal 19 al 24 agosto

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

Bollettino novità n.2 - 2019

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

bollettino on line biblioteca Lame : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



ABRAMOVIĆ, Marina - **Attraversare i muri : un'autobiografia**
Bompiani, 2018

Bla 41542
coll. : 920 ABR

Figlia di genitori comunisti, Marina Abramovic fu cresciuta secondo una ferrea etica del lavoro. Ma nulla poté placare il suo desiderio di entrare in contatto con la gente, sentimento che ancora oggi la contraddistingue e dà forma alla sua vita. Al cuore del libro c'è la storia d'amore con il collega performance artist Ulay, un legame che arrivò al drammatico epilogo sulla Grande Muraglia cinese. La storia di Marina Abramovic parla di un'incomparabile carriera artistica che spinge il corpo oltre i limiti della paura, del dolore, dello sfinimento e del pericolo, in una ricerca assoluta della trasformazione emotiva e spirituale. Esso stesso straordinaria performance, "Attraversare i muri" è la rappresentazione vivida della vita di un'artista eccezionale.



AGUS, Milena - **Mal di pietre** (letto da Margherita Buy) *audiolibro*
Emons, 2017

Bla 41594
coll. : AUDIOLIBRI ADU AGU

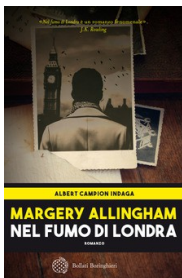
Un caso letterario e uno dei volti più amati del cinema italiano: Margherita Buy ha prestato la sua voce per raccontare questa storia intensa e originale, che ha commosso e divertito migliaia di lettori. La fantasia aiuta a vivere meglio o ci fa perdere di vista quanto di bello la vita ha da offrirci? È questo uno dei grandi interrogativi che ci pone questa storia, che racconta di una donna passionale e un po' stramba, del suo matrimonio arrivato in ritardo, quando ormai non ci sperava più, e di un grande amore, incontrato per caso, durante una cura termale per guarire dal suo "mal di pietre".



ALBINATI, Edoardo - **Cuori fanatici : amore e ragione**
Rizzoli, 2019

Bla 41577
coll. : 853 ALB

Intorno all'amicizia tra Nanni e Nico – il nucleo centrale del romanzo – si ramificano le vicende di una folla di personaggi: studenti pigri, bambine insonni, nonne dispotiche, supplenti dalle trecce bionde, maghi e terroristi, ragazze alla pari e dj. A legarli sono sempre le parole, usate per sedurre e punire: "Cuori fanatici" è dunque un talk novel, romanzo di parole lanciate addosso e strappate di nascosto, di ragionamenti sofisticati o brutali, di chiacchierate assurde e litigi sussurrati. Dopo la monumentale ricerca de "La scuola cattolica", spostandosi verso l'inizio degli anni '80, Albinati inaugura una nuova saga, dove la posta in gioco sono le profondità oscure delle vite di ognuno di noi e le superfici scintillanti dei rapporti con cui si intrecciano.



ALLINGHAM, Margery - **Nel fumo di Londra**
Bollati Boringhieri, 2019

Bla 41609
coll. : 823 ALL

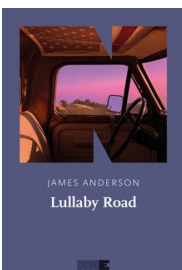
Una nebbia impenetrabile avvolge le strade di una Londra faticosamente impegnata nella ricostruzione post bellica. Una situazione di caos perfetta per pianificare un violento omicidio. Albert Campion, detective gentiluomo, è sulle tracce di un uomo misterioso che, nelle fotografie in cui è ritratto, sembra assomigliare incredibilmente al marito, morto, di una delle vedove di guerra più in vista della società londinese. Una donna che peraltro si è appena riavuta faticosamente dal lutto, cominciando una nuova relazione. Ma la discesa di Campion nei recessi del crimine rivela scenari molto più sinistri di un semplice ricatto. Ambientato nella classica fumosa Londra dell'età d'oro della *crime novel*, il romanzo è forse il più elegante e sofisticato dell'autrice.



ANAM, Tahmima - **I giorni dell'amore e della guerra**
Garzanti, 2010

Bla 41548
coll. : 823 ANA

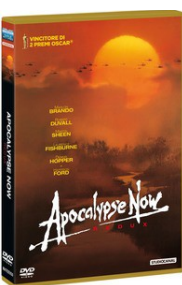
Pakistan, 1959. Rehana ha comprato due aquiloni, uno rosso e uno blu: è l'ultimo regalo ai suoi due figli, Sohail e Maya, prima che se ne vadano a vivere con lo zio a Lahore. Così ha deciso il giudice che ha giudicato Rehana troppo povera e incapace di educare i suoi figli. Ma lei non ha perso la speranza: è convinta che un giorno un vento potente che glieli riporterà. 1971, a casa di Rehana si celebra il decimo anniversario del ritorno dei suoi figli. Sono grandi ormai, e il paese è in guerra. Il Bangladesh ha dichiarato l'indipendenza ed è stato invaso dall'esercito del Pakistan. E Rehana sta per perdere ancora i suoi figli: Sohail si è unito al movimento di liberazione nazionale, e Maya sta per seguirlo. Rehana combatterà ancora una volta per la loro salvezza.



ANDERSON, James - **Lullaby road**
NNE, 2019

Bla 41823
coll. : 813 AND

Nel deserto dello Utah è arrivato l'inverno. Ben Jones, alla guida del suo camion, guarda la statale ricoprirsi di ghiaccio, mentre cerca di rimettere in ordine la sua vita: l'amata Claire non c'è più e Walt pare sempre più chiuso in se stesso. Ma la solitudine dura poco: una mattina all'alba, ad una stazione di servizio, Ben trova un bambino e un cane. Su un biglietto indirizzato a lui, il gommista Pedro gli chiede di badare a suo figlio Juan; e subito dopo anche Ginny, da poco diventata mamma, gli affida la piccolissima Annabelle. Con questi insoliti compagni Ben si mette in viaggio, ignaro del mistero che si nasconde nei grandi occhi neri di Juan. Una storia di frontiera dalle atmosfere noir, in cui Ben deve difendere chi ama in un mondo in balia della violenza.



Apocalypse now redux – un film di Francis Ford Coppola DVD video
Buena Vista Home Entertainment, [2002]

Bla 22816
coll. : VIDEO FILM APOC

1969. La guerra del Vietnam è al suo culmine. Il colonnello Kurtz, un tempo considerato un ufficiale modello e prossimo alla promozione al grado di generale, è presumibilmente impazzito e ora comanda una legione di truppe-sudditi nella foresta della neutrale Cambogia. L'obiettivo del capitano Willard sarà infiltrarsi nelle sue fila e porre fine al suo comando. Versione restaurata con materiale scartato all'epoca, che aggiunge nuove sfumature all'opera.



ARAMBURU, Fernando - ***Dopo le fiamme***
Guanda, 2019

Bla 41792
coll : 9863 ARA

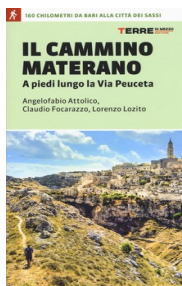
Sono le vittime di una guerra strisciante che ha segnato la vita dei Paesi Baschi, i protagonisti delle storie di Aramburu. L'originalità delle voci, la varietà dei personaggi e delle loro esperienze compongono un quadro indimenticabile. Una ragazza vittima di una bomba piazzata davanti a una banca, e il dolore impotente del padre; una donna che cerca di resistere alle pressioni della comunità che vorrebbe espellerla, perché le hanno assassinato il marito e la sua presenza è diventata motivo di disagio; un vecchio accusato di collaborazionismo, che vive in una condizione di insopportabile angoscia; la visita di una madre al figlio detenuto in carcere. Con grande empatia Aramburu ci consegna un libro prezioso.



ATKINSON, Kate - ***Una ragazza riservata***
Nord, 2019

Bla 41652
coll. : 823 ATK

Londra, 1981. Mentre si celebrano le nozze tra il principe Carlo e Diana Spencer, una donna viene investita da un'auto. Quella donna era depositaria di troppi segreti. Londra, 1940. Juliet Armstrong viene reclutata dai servizi segreti per sbobinare le registrazioni di incontri di un agente infiltrato con cittadini inglesi al soldo del Reich. Ma Juliet ha presto l'occasione di mettersi alla prova in una rischiosa missione. Londra, 1950. Juliet adesso lavora per la BBC, ma per lei è difficile liberarsi del passato, anche al seguito di un misterioso messaggio: la pagherai. Juliet non ne è sorpresa. E un uomo misterioso la coinvolgerà ancora una volta in una missione segreta. Stavolta sul tavolo da gioco non c'è più la Germania nazista, bensì l'Unione Sovietica...



ATTOLICO, Angelofabio - ***Il cammino materano : a piedi lungo la via Peuceta***
Terre di mezzo, 2019

Bla 41795
coll. : 914.5 BASILICATA

Arrivare a piedi a Matera, capitale europea della cultura 2019: 7 giorni tra Puglia e Basilicata, tra passato e presente, dalle eredità di Federico II agli orizzonti dell'altopiano delle Murge. Di giorno si cammina in mezzo a ulivi, mandorli, vigneti e muretti a secco; la sera si scopre il gusto dei piatti tipici nelle masserie. Fino a giungere faccia a faccia con i Sassi più famosi al mondo: bellezza unica sospesa tra terra e cielo. Il modo migliore per entrare in quel mistero di armonia che è Matera, con il suo dedalo di viuzze, grotte e chiese rupestri. Con la descrizione del percorso, le cartine, le altimetrie, i dislivelli e i luoghi dove dormire. Inoltre gli approfondimenti storici e culturali, le località più significative da visitare e i consigli per scoprire l'enogastronomia locale.



AUCI, Stefania - ***1: I leoni di Sicilia***
Editrice Nord, 2019

Bla 41775
coll. : 853 AUC

1799. Sbarcati a Palermo dalla Calabria, gli ambiziosi Florio decidono di arrivare più in alto di tutti. Essere i più ricchi e potenti. E ci riescono: i due fratelli creano la migliore bottega di spezie, poi intraprendono il commercio di zolfo, acquistano case e terreni, creano una compagnia di navigazione. E quando uno dei figli prende in mano Casa Florio, lo slancio continua: il marsala, vino da poveri, viene trasformato in un nettare prelibato. Palermo osserva con stupore. Ma anche con invidia e disprezzo: i Florio rimangono comunque «stranieri». Il desiderio di riscatto sociale guida la loro ambizione e segna nel bene e nel male la loro vita. Gli uomini della famiglia sono individui eccezionali ma anche fragili, bisognosi di avere accanto donne altrettanto eccezionali



BARBUSSE, Henri - **L'inferno**
Theoria, 2017

Bla 41739
coll. : 843 BAR

Stanco della vita, un uomo sulla trentina si rintana in un albergo di provincia in cerca dell'oblio. La monotonia delle giornate viene interrotta quando, per caso, scopre un buco nel muro attraverso il quale riesce a spiare le vite di altri ospiti di passaggio tra miserie, incanti, rivelazioni e depravazioni. Il romanzo è caratterizzato da una scrittura e una sensibilità simboliste e decadenti, cui si accompagnano temi naturalisti. Pur conservando tracce del cupo pessimismo tipico dell'autore, l'opera tende al suo superamento attraverso uno slancio, se non ancora proiettato verso una salvifica dimensione socializzante, avviato quantomeno a una forma di rigenerante umanesimo.



Bastardi senza gloria – un film di Quentin Tarantino DVD video
Mondadori, 2016

Bla 30933
coll. : VIDEO FILM BAST

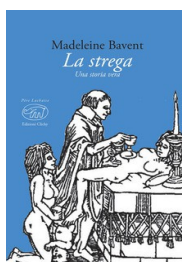
Francia, seconda guerra mondiale. Durante il primo anno dell'occupazione tedesca, Shosanna Dreyfus è testimone dell'uccisione della propria famiglia per mano del colonnello nazista Hans Landa. Shosanna si salva per miracolo e scappa a Parigi, dove si rifà una vita come proprietaria di un cinema. Altrove in Europa il luogotenente Aldo Raine prepara un gruppo di soldati ebrei-americani per compiere azioni di rappresaglia rapide e scioccanti. Conosciuti dai loro nemici come i "bastardi", il gruppo di Raine insieme all'attrice tedesca e agente segreto Bridget Von Hammersmark pianifica una missione per eliminare i vertici del Terzo Reich. I loro destini si incontreranno proprio nel cinema di Shosanna.



BAT, Ye'or - **Comprendere Eurabia : l'inarrestabile islamizzazione dell'Europa**
Lindau, 2015

Bla 41704
coll. : 305.6 BAT

Attentati, raid terroristici, rapimenti, decapitazioni, assalti contro cristiani e bersagli occidentali, ecco il bollettino di guerra che echeggia dai media negli ultimi tempi. L'attacco alla pace e alla stabilità del mondo è ormai quotidiano e non riguarda più paesi lontani ma si combatte ora nelle strade delle nostre città, con minacce dirette contro obiettivi e personalità, come ad esempio il papa, che ci sono prossimi. Quanto accade ha radici lontane. Da decenni, attraverso summit e conferenze internazionali fra paesi islamici e l'Europa, si è venuta tessendo una gigantesca ragnatela che influenza la politica, condiziona l'opinione pubblica e orienta la formazione, mettendo l'Occidente in balia dell'islam.



BAVENT, Madeleine - **La strega : una storia vera**
Clichy, 2019

Bla 41755
coll. : 133.4 BAV

Il dibattito demonologico che nel '500 e '600 coinvolse magistrati, medici, uomini di Chiesa è ben documentato. Ma chi ha raccontato la storia delle vittime? Questo libro dà voce a tutte le donne imprigionate o finite sul rogo con l'accusa di stregoneria. Madeleine Bivent, giovane religiosa in un convento francese, subisce per mano del suo confessore e del suo curato torture psicologiche e fisiche. Attraverso la confessione che le viene estorta, Madeleine è costretta a rivivere i momenti cruciali della sua esistenza tormentata: dalla vocazione religiosa alla scoperta della sessualità, dall'iniziazione alle messe nere fino agli esorcismi e ai tentativi di suicidio, per arrivare al patto col diavolo e alla ribellione, che non esclude la consapevolezza del peccato.



BENEDETTI, Maria Teresa - **Morisot**
Giunti, 2019

Bla 41865
coll. : 750.92 MORI

Berthe Morisot è stata una delle interpreti più significative, fantasiose e vivaci del movimento impressionista. Insieme a Mary Cassatt, è stata una delle pochissime pittrici impressioniste. In un'epoca in cui le donne ricoprivano un ruolo subalterno, tanto che la pittura era considerata una pratica esclusivamente maschile: ne è esempio la École des Beaux-Arts di Parigi, che negò il diritto di istruzione alle donne fino al 1897. Per emergere in un ambiente così ostile, le donne, oltre a un indubbio talento artistico, dovevano possedere anche una forte personalità. Berthe si affermò brillantemente e, nonostante la società del tempo faticasse ad accettare l'emancipazione femminile, divenne un modello d'indipendenza, di tenacia e talento anche per i colleghi maschi.



BERLIN, Lucia - **La donna che scriveva racconti**
Bollati Boringhieri, 2016

Bla 41701
coll. : 813 BER

Una donna che ha avuto una vita difficile e ce la racconta attraverso storie di personaggi diversissimi tra loro: un vecchio indiano incontrato in una lavanderia; una ragazza giovanissima che scappa da una clinica di aborti; una suora cattolica; un'insegnante gay. Ma soprattutto, una domestica che ritrae le «signore» per cui lavora nel suo «Manuale per donne delle pulizie». E' impossibile ricordare tutti i personaggi di Berlin, diversissimi per sesso, razza e censo, ma il tratto pittorico dell'autrice riesce a fissarli nella mente. Una vita più che difficile, quella di Lucia Berlin, tormentata dalla scoliosi, da un matrimonio sfortunato e dalla povertà, ma le sue varie esperienze le forniscono un materiale prezioso che usa per raccontare se stessa con personalissimo talento.



BERRINO, Franco - **La via della leggerezza : perdere peso nel corpo e nell'anima**
Mondadori, 2019

Bla 41615
coll. : 613.2 BER

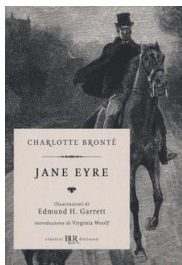
Questo libro ci mostra che c'è un legame indissolubile tra i chili in eccesso e i nostri pesi interiori, tra approccio all'alimentazione e approccio alla vita. "Per alleggerire il nostro corpo dobbiamo mangiare cibo vero, mangiare con moderazione e prevalentemente vegetali. Per alleggerire la nostra anima dobbiamo privilegiare la vita semplice, consapevoli della bellezza di ogni atto quotidiano." Con una ricca bibliografia scientifica, abitudini e rituali per il "giorno perfetto", esercizi e ricette "di leggerezza" e una traccia audio di meditazione guidata, questo libro ci aiuta a liberarci dai pesi che ci schiacciano e a mettere le ali alla nostra gioia di vivere.



BRIZZI, Enrico - **Il cavaliere senza testa : viaggio a piedi di un padre e delle sue figlie da Bologna alle creste d'Appennino** Ponte alle Grazie, 2018

Bla 41579
coll. : 853 BRI

"L'origine è la meta". Questa famosa formula di Karl Kraus riassume il significato profondo del viaggio compiuto da Enrico Brizzi a piedi insieme alle sue giovanissime figlie da Pieve di Cento al Lago Scaffaiolo. Un viaggio nella storia di un territorio attraverso i secoli. Enrico e le bambine camminano nei boschi, lungo i sentieri, attraversano fiumi e salgono in cima alle montagne, e durante le soste rivivono storie di papi e imperatori, di contadini e soldati, di guerre, avventure, grandi amori e scherzi del destino. E un cavaliere senza testa appare tanto reale quanto zio Ulisse, viaggiatore instancabile. Viaggio alla volta delle origini. E lo stato d'animo è quello di un padre che accompagna le sue figlie nel mondo e prova una speranza che è già anche nostalgia.



BRONTË, Charlotte - **Jane Eyre**
BUR Rizzoli, 2018

Bla 41598
coll. : 823 BRO

Trasgressivo, indecoroso, scandaloso. Così fu definito nel 1847, il capolavoro di Charlotte Brontë. L'eroina senza famiglia e senza soldi, intelligente e colta, che osava dar voce ai sentimenti che provava per un uomo proibito, infranse molti divieti nel rigore dell'Inghilterra vittoriana. Ma la forza del personaggio di Jane ebbe la meglio su ogni critica, e ancora oggi è la storia di tutte le donne indipendenti che pensano che la vita vada affrontata con coraggio. E che non sognano un cortese principe azzurro, ma un compagno che sappia tener loro testa, e che sia pronto a sfidare il mondo al loro fianco. Introduzione di Virginia Woolf.



BROWNE, Sheryl - **La babysitter perfetta**
Garzanti, 2019

Bla 41608
coll. : 813 BRO

Non si può stare con i figli tutto il tempo. A volte è necessario affidarli a qualcuno di cui ci si possa fidare ciecamente. Melissa e suo marito cercano una babysitter per le loro bambine, ma nessuna sembra all'altezza. Fino a quando non incontrano Jade, che è semplicemente perfetta. Melissa le affida la gestione della famiglia, tornando a occuparsi del lavoro. Ma all'improvviso Melissa ha sensazioni che non riesce a spiegarsi. Decide di parlarne con il marito, che però non le crede. Jade è l'unica che le sta vicino. È davvero perfetta. Forse anche troppo. Eppure Melissa sta per scoprire che ogni persona, anche la più gentile e altruista, ha un passato alle spalle, una cicatrice e che si possono proteggere le persone amate, ma non per sempre. Anche se sono i propri figli.



BURIONI, Roberto - **Il vaccino non è un'opinione : le vaccinazioni spiegate a chi proprio non le vuole capire** Mondadori, 2018

Bla 41573
coll. : 614.4 BUR

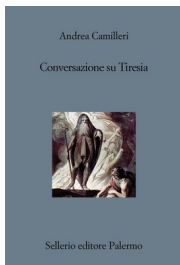
La scienza ci dice che i vaccini sono sicuri e affidabili e che proteggono i bambini e l'intera società da pericolosissime malattie. Però, se vi collegate a Internet, trovate un gran numero di medici e personaggi vari che vi dicono l'esatto contrario. Roberto Burioni, professore di microbiologia e virologia all'università San Raffaele di Milano, spiega le inoppugnabili ragioni scientifiche che rendono vitale vaccinare i bambini. Alcuni genitori, disorientati, tendono a non vaccinare i propri figli, con la conseguenza che la popolazione infantile non coperta dalle vaccinazioni è in repentina crescita e sta raggiungendo il livello di guardia oltre il quale si rischiano concretamente focolai di epidemie.



CABONI, Cristina - **La rilegatrice di storie perdute**
Mondolibri, 2017

Bla 41845
coll. : 853 CAB

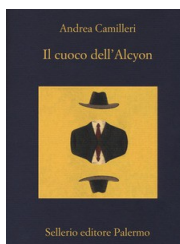
Sofia sfiora la pelle e la carta per restaurare libri e riportarli all'antico splendore. La legatoria è la sua passione. Un giorno ha fra le mani un libro e vi scopre dentro una pagina scritta a mano: è la storia di una donna, Clarice, appassionata di arte e di libri. Un'abile rilegatrice vissuta nell' '800, quando alle donne era proibito esercitare quella professione. Una donna che ha lottato per la sua indipendenza. Ha affidato a quel libro un messaggio, e una sfida che può condurre a uno straordinario ritrovamento chi la raccoglierà. Quella donna parla al cuore di Sofia, ai suoi desideri traditi. E lei decide di scoprire chi sia, e quale sia il suo segreto. Ad aiutarla a far luce su questo mistero sarà Tomaso Leoni, un famoso cacciatore di libri antichi ed esperto di grafologia.



CAMILLERI, Andrea - **Conversazione su Tiresia**
Sellerio, 2019

Bla 41570
coll. : 852 CAM

«*Chiamatemi Tiresia*. Per dirla alla maniera dello scrittore Melville, quello di Moby Dick. Oppure *Tiresia sono*, per dirla alla maniera di qualcun altro...». Questo l'inizio della *Conversazione su Tiresia*, un racconto che ricostruisce la storia del celebre indovino attraverso i secoli, con 63 versioni del mito declinato in età antica e moderna da scrittori, poeti, filosofi, drammaturghi. E discorrendo dell'indovino cieco, Camilleri narra di miti e di dèi, di libri e scrittori, di uomini e donne, di teatro e personaggi, di sé e dell'oggi, di cecità e preveggenza, e lo fa nel modo mirabile che i lettori gli conoscono. Il destino di un personaggio che si snoda dalla tragedia greca a Omero, Dante, Eliot, Apollinaire, Primo Levi e tanti altri; persino Woody Allen lo fa apparire in un suo film.



CAMILLERI, Andrea - **Il cuoco dell'Alcyon**
Sellerio, 2019

Bla 41769
coll. : 853 CAM

Proprio in quei giorni arriva al porto l'Alcyon una goletta un po' misteriosa, nessun passeggero e pochi uomini di equipaggio. Un giallo d'azione, quasi una spy story, dove si intrecciano agenti segreti, FBI e malavita locale. Situazioni fra le più cruente che Montalbano saprà affrontare con sangue freddo e perspicacia; Adelina, Ingrid e Livia faranno la loro parte e il commissario, quasi irricognoscibile, finirà per stupire i suoi lettori.



CAPPAGLI, Alice - **Niente caffè per Spinoza**
Einaudi, 2019

Bla 41575
coll. : 853 CAP

Quando le viene proposto di fare da lettrice a un vecchio professore di filosofia che ha perso la vista, Maria Vittoria accetta subito. Il Professore la accoglie nella sua casa e tra i due nasce un rapporto affettuoso e complice. Con piglio livornese, lei cucina zucchini e legge per lui stralci di Pascal, Spinoza, Sant'Agostino, Epicuro. Lui le insegna a ritrovare le verità dei grandi pensatori nelle piccole faccende domestiche, e Maria Vittoria scopre che la filosofia può essere utile nella vita di tutti i giorni. Intorno ci sono Livorno e gli amici del Professore, la figlia Elisa, la temibile cognata, la signora Favilla alla ricerca di un gatto, i vecchi studenti che vengono in visita. Così i due si aiuteranno nel loro opposto viaggio: uno verso la vita e l'altro verso la morte.



CARESTA, Anna Maria - **Generazione hikikomori : Isolarsi dal mondo, fra web e manga**
Castelvecchi, 2018

Bla 41803
coll. : A 305.9 CAR

I giovani passano moltissimo tempo davanti al computer o allo smartphone. Cominciano così a scambiare il giorno con la notte, ad abbandonare gli studi, finché scatta una vera e propria "sindrome da ritiro sociale" e diventano hikikomori - da hiki 'ritiro' e komori 'essere rinchiuso'. Il libro è un viaggio alla scoperta delle persone, dai 12 ai 40 anni, che si sono tagliate fuori dal mondo e vivono in casa prigioniere di se stesse. In Giappone gli autoreclusi sarebbero almeno un milione; in Italia si stima che i ritirati sociali siano ormai 120mila, tra i 12 e i 26 anni. Anna Maria Caresta ha intervistato sia gli hikikomori giapponesi sia gli operatori sanitari che li prendono in carico, incontrando anche i medici che in Italia si occupano di questo male senza più confini.



CENTAZZO, Roberto - **Mazzo e rubamazzo : squadra speciale minestrina in brodo**
TEA, 2019

Bla 41563
coll. : 853 CEN

Per un un errore, la pensione di Semolino, Kukident e Maalox non arriva più e i tre si ritrovano ad arrabattarsi per mettere insieme il pranzo con la cena. Nel «"ventre" di Genova, però, non ci sono solo poveri diavoli, ma anche speculatori, costruttori ed esponenti politici. I nostri tre eroi vengono a conoscenza di uno squallido piano per acquistare a basso costo gli immobili del centro storico. Le banche convincono i proprietari degli alloggi a investire i loro magri risparmi in obbligazioni con le quali perderanno tutto. A quel punto vendere rimane per loro l'unica possibilità. Quando un prete, don Parodi, viene trovato morto, la Procura apre un'inchiesta. Kukident, Maalox e Semolino coinvolgono tutto il rione per mettere in piedi una truffa a fin di bene.



CIOTTI, Luigi - **Lettera a un razzista del terzo millennio**
Gruppo Abele, 2019

Bla 41661
coll. : 320.5 CIO

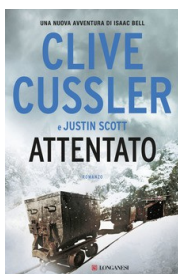
Gli stranieri ci stanno invadendo? Chiudere i porti è una soluzione? Che cosa vuol dire "prima gli italiani"? Don Luigi Ciotti scrive una lettera a cuore aperto contro "l'emorragia di umanità alimentata dagli imprenditori della paura": una presa di posizione contro tutti i razzismi da parte di chi ha fatto dell'accoglienza la propria missione. Una lettera indirizzata a un razzista del nuovo millennio ormai avvelenato da luoghi comuni. Per decostruire i pregiudizi ed affermare i principi di una società più giusta.



COMPTON-BURNETT, Ivy - **Più donne che uomini**
Fazi, 2019

Bla 41791
coll. : 823 COM

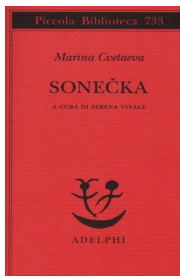
Inizio '900. In una cittadina inglese, un istituto femminile, diretto da Josephine Napier: alta e austera, un viso regale. È il punto di riferimento per tutti, le studentesse, il corpo docente, i suoi familiari: il marito Simon, oscurato dalla personalità di lei, il figliastro Gabriel, il fratello Jonathan, amante di Felix Bacon, giovane sfaccendato. Al gruppo si unisce Elizabeth, vecchia conoscenza di Josephine, assunta come governante, che porta con sé la figlia Ruth. Le giornate sono scandite da rituali obbligati e da dialoghi in cui si dice tutto e niente, ma che in realtà nascondono universi interi. Finché un tragico evento inaspettato fa precipitare ogni cosa, dando vita a una reazione a catena che sconvolgerà le vite di tutti e porterà a galla il lato oscuro di ognuno.



CUSSLER, Clive - **Attentato**
Longanesi, 2019

Bla 41793
coll. : 813 CUS

1902. Sono passati solo due anni dal suo apprendistato presso la Van Dorn Detective Agency, quando un brillante ma inesperto Isaac Bell ha un messaggio urgente per il suo capo. Ingaggiato per scovare sabotatori unionisti nelle miniere di carbone, assiste a un terribile incidente che potrebbe essere il risultato di una macchinazione ben più complessa di quanto i suoi superiori possano pensare. Ma Isaac non può neanche immaginare quanto alta sia la posta in gioco. Con una settimana di tempo per dimostrare la validità delle sue ipotesi, Bell si trova a fronteggiare due degli avversari più temibili e spietati che abbia mai incontrato, uomini crudeli e divorati dall'ambizione che non si lasceranno mettere i bastoni tra le ruote da un giovane detective alle prime armi.



CVETAeva, Marina Ivanovna - **Sonečka**
Adelphi, 2019

Bla 41841
coll. : 891.73 CVE

Cvetaeva conobbe l'attrice Sof'ja Gollidej – il suo «più grande amore femminile» – nel 1919, il «più nero, pestilenziale, mortifero» degli anni postrivoluzionari, quando in una Mosca misera e affamata «si affratellò a una banda di commedianti». Sonečka, che aveva allora grande successo, era capricciosa, sentimentale, indisciplinata, l'opposto di Marina. Fra le due donne nacque una «amicizia frenetica, reciproca deificazione di anime», finita un anno dopo, quando Sonečka abbandonò Mosca. Scritto nel 1937, mentre già si annunciava la catastrofe finale di Marina e Sonečka era morta, il racconto è smagliante, luminoso, irradia vitalità e tepore. Espressione di un vivo affetto, ma anche di una scrittura che coniuga il sublime con la lingua della vita quotidiana.



DAHL, Arne - **Inferno bianco**
Marsilio, 2018

Bla 41759
coll. : 839.73 DAH

In seguito a un'indagine mal risolta, l'ex sovrintendente della polizia di Stoccolma Sam Berger ha dovuto lasciare il suo incarico e una sua collaboratrice ha pagato con la vita. In fuga, i servizi segreti lo stanno braccando, può solo seguire le istruzioni di Deer, l'unica collega che sembra avere ancora fiducia in lui. Deer ha ricevuto una lettera con importanti informazioni su un vecchio caso mai chiarito: bisogna trovare la donna che l'ha scritta. Nell'indagine, al fianco di Sam c'è di nuovo Molly Blom, fino a poco prima considerata la punta di diamante dei servizi, e ora ricercata come lui. In un inquietante viaggio alla scoperta delle profondità più buie della psiche umana, Sam e Molly attraversano i territori più remoti dell'interno del paese, verso un'oscurità inquietante.



DAZZI, Zita - **Con l'anima di traverso : la storia di resistenza e libertà di Laura Wronowski**
Solferino, 2019

Bla 41770
coll. : 853 DAZ

Tecla e Laura si incontrano per caso. Tecla ha tredici anni, Laura ne ha novantacinque ed è alle prese con i suoi ricordi. Perché non è solo un'anziana signora. È Laura Wronowski, nipote di Giacomo Matteotti, e la sua vicenda fa parte di una Storia più grande che Tecla non conosce: la Resistenza. Laura a diciannove anni imbracciò un fucile per combattere nelle brigate *Giustizia e Libertà* di Ferruccio Parri. Parlando a Tecla della sua vita, le apre un mondo fatto di scelte dolorose, di marce nel bosco, retate, bombe su Milano, persone da salvare dai campi di concentramento. E del grande amore per un giovane combattente, da cui la separerà la guerra. Prende forma così il romanzo di un'esistenza spesa in una battaglia per la libertà che non si è mai interrotta.



DE GIOVANNI, Maurizio - **Cuccioli : per i bastardi di Pizzofalcone** (letto da P.Servillo) *audiolibro*
Emons Italia, 2017

Bla 41596
coll. : AUDIOLIBRI ADU DEG

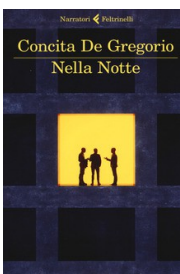
Una neonata viene ritrovata in un cassonetto della spazzatura. Una giovane domestica ucraina viene uccisa in casa. Dalle strade del quartiere spariscono cani e gatti randagi. Nell'aria frizzante di un giovane aprile, la città sembra volersi accanire contro i più deboli. A combattere l'indifferenza e il dilagare di crimini odiosi, una squadra di poliziotti in cui pochi credono. Li chiamano i *Bastardi di Pizzofalcone*.



DE GIOVANNI, Maurizio - **Le parole di Sara**
Rizzoli, 2019

Bla 41539
coll. : 853 DEG

Due donne che hanno imparato a non sottovalutare le conseguenze dell'amore. Sara Morozzi l'ha capito molto presto, Teresa Pandolfi troppo tardi. Diverse come il giorno e la notte, sono cresciute insieme. Per amore Sara ha rinunciato a tutto, abbandonando un marito e un figlio. Teresa ha rinunciato all'amore. Trent'anni dopo, Sara prova a uscire dalla solitudine in cui è sprofondata, mentre Teresa ha scalato i vertici sociali. Ma questa volta ha commesso un errore: si è fatta ammaliare da Sergio, un giovane e affascinoso ricercatore. Così, quando il ragazzo sparisce senza lasciare traccia, non le resta che chiedere aiuto all'amica di un tempo. E Sara torna sul campo. Insieme a lei ci sono il goffo ispettore Davide Pardo e Viola, ultima compagna del figlio.



DE GREGORIO, Concita - **Nella notte : una storia di potere**
Feltrinelli, 2019

Bla 41768
coll. : 853 DEG

Nora è una ragazza brillante. La sua tesi di dottorato, è un'indagine sulla notte durante la quale l'elezione a presidente della Repubblica di Onofrio Pegolani, data per certa, è inaspettatamente sfumata. Grazie alla qualità della tesi, è convocata dal suo relatore, professor Atzeni, che le offre un impiego di prestigio in un centro studi di Roma: dovrà raccogliere e archiviare informazioni riservate, da vendere al miglior offerente, alimentando un sottobosco di ricatti e giochi di potere. Nora è pronta a rifiutare ma in quel luogo ritrova Alice, amica del liceo, bellissima, cinica, abile nelle relazioni. E accetta. Negli archivi, trova un capitolo inedito della sua tesi, espunto per volontà di Atzeni, incentrato su un delitto scoperto la stessa notte in cui la carriera di Pegolani si è conclusa. Che cosa ci fa quel capitolo, in quell'archivio? Perché Atzeni ha deciso di non renderlo pubblico?



DELOGU, Andrea - **Dove finiscono le parole : storia semiseria di una dislessica**
RAI Libri, 2019

Bla 41806
coll. : 371.9 DEL

Cosa significa non riuscire a leggere qualcosa di scritto, anche la frase più comune? Come ci si sente quando le parole sembrano soltanto segni indecifrabili e oscuri? Cosa si prova a restare sempre indietro rispetto agli altri? Il libro è insieme testimonianza e terapia, è la storia di un percorso e di tutte le tappe che lo hanno contrassegnato. Delogu racconta con vivace intelligenza e profonda sincerità la sua vita di dislessica in un Paese dove questo disturbo è ancora sconosciuto a molti. Le maestre non sempre comprensive, la preoccupazione di una mamma che prova a capirla, l'approccio a Internet e alle sue risposte.



DI CESARE, Donatella - **Stranieri residenti : una filosofia della migrazione**
Bollati Boringhieri, 2017

Bla 41827
coll. : 304.8 DIC

Nel paesaggio politico contemporaneo, in cui domina ancora lo Stato-nazione, il migrante è il malvenuto, accusato di occupare il posto altrui. Eppure non esiste alcun diritto sul territorio che possa giustificare la politica sovranista del respingimento. L'autrice riflette con limpidezza sul significato ultimo del migrare, dando prova di saper andare subito al cuore della questione. Abitare e migrare non si contrappongono, come vorrebbe il senso comune. In ogni migrante si deve invece riconoscere la figura dello "straniero residente". Atene, Roma, Gerusalemme sono i modelli di città esaminati per interrogarsi sul tema attuale della cittadinanza. In un mondo costellato da campi di internamento per stranieri, Di Cesare propone un nuovo senso del coabitare.



DI FULVIO, Luca - **La figlia della libertà**
Rizzoli, 2019

Bla 41651
coll. : 853 DIF

Raechel sogna di diventare libraia, nonostante nel suo villaggio nella steppa russa alle ragazze non sia permesso neanche leggere. Rosetta subisce le angherie dei suoi compaesani, convinti che una donna sola e bella non possa restare troppo tempo senza sottomettersi a un marito. Rocco, figlio di un uomo d'onore, deve diventare anche lui un mafioso. Tutti e tre sanno che c'è un solo modo per essere liberi: fuggire al di là dell'oceano. Arrivano a Buenos Aires, ma per sopravvivere in Argentina gli emigranti accettano anche ciò che sembra inaccettabile, e sono le donne a pagare il prezzo più alto. Ma Raechel, Rocco e Rosetta sono pronti a tutto: inganni, travestimenti, loschi affari e fughe rocambolesche, per ricominciare, finalmente, a vivere senza paura.



DI GIULIO, Matteo - **Il segreto della seconda pergamena**
Newton Compton, 2018

Bla 41852
coll. : 853 DIG

Genova, 1501. Martino Durante fugge da Milano per imbarcarsi per il Nuovo Mondo. Con lui il figlio piccolo e il fratello. Ma vengono aggrediti: sulle tracce di Martino c'è un nobile milanese, Landriani, che cerca di vendetta per quanto accaduto a Milano, ma che vuole anche catturare il fratello, perché l'unico in grado di leggere un manoscritto in codice, fondamentale per i suoi piani di potere. Intanto sbarca a Venezia una forestiero: Sofia, mercenaria al soldo di Landriani, che deve recuperare un'antica pergamena. La Serenissima però vive nel terrore, perché da tempo si verificano degli inspiegabili incidenti. Sofia dovrà scoprire chi guida il complotto che c'è dietro. In premio, la testa di Durante, che a Milano l'ha sfigurata e le ha rovinato la vita per sempre.



DI MATTEO, Nino - **Il patto sporco**
Chiarelettere, 2018

Bla 41611
coll. : 364.1 DIM

Gli attentati a Lima, Falcone, Borsellino, le bombe a Milano, Firenze, Roma. Lo Stato in ginocchio. Ma c'era chi, in nome dello Stato, interagiva con il nemico. La sentenza di condanna di Palermo ha provato che la trattativa ci fu e causò altro sangue. Come racconta il pm Di Matteo, la sentenza accosta il protagonismo della mafia a Berlusconi e a carabinieri di alto rango. Anni di silenzi, depistaggi, pressioni ai massimi livelli, qui documentati, finalizzati a intimidire e a bloccare le indagini. Ora, dopo questa prima sentenza che si può dire storica, le istituzioni appaiono più forti e possono spazzare via per sempre il tanfo maleodorante delle complicità e della convivenza segreta con la mafia.



DI SALVO, David - **Cosa rende felice il tuo cervello (e perché devi fare il contrario)**
Bollati Boringhieri, 2019

Bla 41506
coll. : 153 DIS

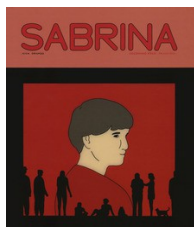
Negli ultimi anni gli studi cognitivi, le ricerche di psicologia sperimentale e le neuroscienze hanno accumulato una grande quantità di dati sul cervello umano, ridisegnando le nostre conoscenze in questo campo. Così avviene che le bizzarre ricette dei guru del benessere psichico ci appaiano sempre meno plausibili. Con l'avanzare degli studi siamo in effetti sempre più in grado di fornire un altro tipo di "ricette", empiricamente fondate, che ci aiutano a tenere sotto controllo le deviazioni di quel prodigioso organo del pensiero che non ha cessato di evolversi da milioni di anni. Il cervello agisce secondo schemi adattativi complessi ma prevedibili, e in molte occasioni, specie nella vita dell'uomo moderno, con pessimi risultati.



DIOP, David - **Fratelli d'anima**
Neri Pozza, 2019

Bla 41804
coll. : 843 DIO

Sul fronte occidentale, nelle trincee francesi, spiccano i fucilieri senegalesi, "i cioccolatini dell'Africa nera". Prima dell'assalto, il capitano ricorda loro che sono l'orgoglio della Francia, "i piú coraggiosi dei coraggiosi". I senegalesi ridono contenti. Poi sbucano fuori dalla trincea con il fucile e il machete. Alfa Ndiaye e Mademba Diop sono cresciuti insieme in Africa. Un giorno, però, Mademba Diop viene ferito mortalmente e, dopo una atroce agonia, muore. La morte dell'amico spinge Alfa a tutto ciò che gli antenati avrebbero proibito. A ogni chiamata, Alfa corre verso i "nemici dagli occhi azzurri", uccidendo senza pietà e tagliando alle sue vittime una mano come trofeo di guerra. Come un demone che soltanto una voce del mondo di ieri può salvare.



DRNASO, Nick - **Sabrina** fumetto
Coconino, 2018

Bla 41629
coll. : 741.5 DRNA

Teorie cospirazioniste, crisi di nervi, omicidi. Quando Sabrina scompare, un aviatore dell'aeronautica USA viene trascinato in una rete di supposizioni, teorie folli e palesi menzogne. Una situazione che minaccia la salute mentale di Teddy, suo amico d'infanzia e fidanzato della donna scomparsa. Mentre Sandra, la sorella di Sabrina, lotta per dare un senso alle sue giornate cercando di uscire dal limbo. Nick Drnaso qui si afferma come uno dei narratori piú importanti del romanzo a fumetti americano, descrivendo un mondo spietato in cui le relazioni umane sono deprivate di qualsiasi intimità dagli schermi incandescenti dei computer.



ECO, Umberto - **Migrazioni e intolleranza**
La nave di Teseo, 2019

Bla 41662
coll. : 304.8 ECO

Olanda, 2012: Umberto Eco tenne un discorso a Nijmegen, dove nel '600 fu firmato il primo trattato di pace europeo. Ora quel testo arriva in libreria e svela tutta la sua visione profetica: "La guerra è ancora tra noi, si chiama razzismo e intolleranza". Dopo il grande successo di *"Il fascismo eterno"*, una fulminante e agile raccolta di quattro saggi, di cui due inediti, che affrontano il tema dell'intolleranza e dei fenomeni migratori con la forza delle idee e delle argomentazioni, contro ogni pregiudizio. Una lezione civile, illuminante e profetica, su temi di grande sensibilità e attualità: i migranti, le forme di razzismo e intolleranza esplicite e subdole, l'identità europea, il confronto con tradizioni e abitudini diverse dalle nostre.



FILIPPI, Francesco - **Mussolini ha fatto anche cose buone : le idiozie che continuano a circolare sul fascismo** Bla 41756
Bollati Boringhieri, 2019 coll. : 945.091 FIL

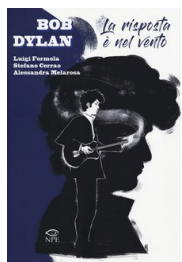
Dopo 70 anni dalla caduta del fascismo, l'idra risollewa la testa, specie su Internet. Frasi ripetute come barzelletta per anni, che parevano innocue, circolano ora in Italia con tutt'altro obiettivo. E fanno presa. La storiografia ha indagato il fascismo e la figura di Mussolini, e continua a farlo. Gli studiosi ci parlano di un regime dispotico, violento, miope. Ma chi la storia non la conosce – e magari ha un'agenda politica precisa in mente – spaccia quelle storielle per verità. È il meccanismo delle fake news; ma è anche il metodo propagandistico che fu tanto caro proprio ai fascisti di allora: «Dite il falso, ditelo molte volte e diventerà una verità comune». Per reagire occorre la forza dello studio. Per mostrare la vera realtà storica che si cela dietro alle «sparate» della Rete.



Flight / un film di Robert Zemeckis *DVD video*
Universal Pictures, 2013

Bla 41853
coll. : VIDEO FILM FLIG

In un mattino d'autunno, il volo 227 parte da Orlando, al comando di Whip Whitaker, per quello che dovrebbe essere un volo di routine. L'aereo però s'imbatte in una forte tempesta, che lo fa precipitare a spirale verso il basso. Il comandante decide che l'unica possibilità che ha, è di compiere una difficile seppur pericolosa manovra. Con un colpo incredibile e ingegnoso, riesce ad atterrare e a salvare i passeggeri. Acclamato come un eroe, viene però coinvolto in un'indagine nei suoi confronti.



FORMOLA, Luigi - **Bob Dylan : la risposta è nel vento** *fumetto*
NPE, 2018

Bla 41697
coll. : 741.5 FORM

E' stata lunga la diatriba in merito al Premio Nobel per la letteratura assegnato a Bob Dylan (che lui all'inizio non aveva degnato di risposta). Questo graphic novel rappresenta un biopic completo, che passa attraverso la sua vita: ogni pagina è costellata di copertine di dischi e citazioni a piene mani. Il fumetto è magistralmente disegnato da due autori stilisticamente molto diversi: Stefano Corrao, che affronta con il suo tratto realistico tutta la fase iniziale della vita di Bob Dylan e la sua fase matura, e l'elegante Alessandra Melarosa, che firma le tavole che raccontano la fase centrale di crescita artistica del cantautore.



GAMBERALE, Chiara - **La zona cieca**
Mondolibri, 2017

Bla 41844
coll. : 853 GAM

In uno scalcinato luna park, Lidia e Lorenzo si incontrano. Un sentimento li lega fin da subito, anche se non potrebbero essere più diversi: Lidia, conduttrice radiofonica di *'Sentimentalisti Anonimi'*, è fin troppo abituata a guardare in faccia il suo dolore, Lorenzo, scrittore narcisista, riesce a sopportare la vita solo ingannando se stesso e gli altri. Eppure il bisogno di essere amata di lei gli permette di entrare in contatto con quella parte di noi dove ognuno è sconosciuto a se stesso. Se cercarsi è per tutti e due naturale e necessario, stare insieme sembra impossibile. Lorenzo mente, Lidia si fa ossessiva, Lidia chiede di più, Lorenzo elude. Fino a che arrivano le lettere di Brian, che regala a Lorenzo la capacità di ascoltare e a Lidia quella di venire ascoltata.



GAZZOLA, Alessia - **Lena e la tempesta**
Garzanti, 2019

Bla 41764
coll. : 853 GAZ

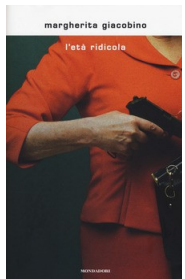
Lena ha un pesante segreto. Che non riesce a dimenticare, mentre dal traghetto scorge l'isola di Levura, meta del suo viaggio. Lì ha passato le estati della sua giovinezza. Lì non è più tornata, da quando ogni cosa è cambiata. Il padre le ha regalato la casa di famiglia e lei ha deciso di affittarla per dare una svolta alla sua esistenza. Perché si sente alla deriva. Perché il suo lavoro è ad un vicolo cieco. Non sarebbe mai voluta tornare a Levura, ma è l'unica possibilità che ha. Nella casa, i momenti dell'ultima vacanza trascorsa riaffiorano piano piano, insieme il ricordo di quel giorno impresso a fuoco nella sua mente. Ancora non sa che l'isola sarà luogo di incontri inaspettati. E che niente è inconfessabile. Perché spesso la colpa cela solo una profonda fragilità.



GENTILE, Emilio - **Chi è fascista**
Laterza, 2019

Bla 41817
coll. : 320.53 GEN

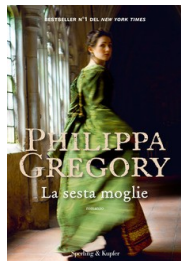
Dopo la distruzione del fascismo di Mussolini e di Hitler, circola ora l'allarme per un nuovo pericolo fascista. Caratteristiche del nuovo fascismo sarebbero: il popolo virtuoso contrapposto a politicanti corrotti, il disprezzo della democrazia parlamentare, l'appello alla piazza, l'esigenza dell'uomo forte, il nazionalismo, l'ostilità verso i migranti, la difesa dell'identità religiosa tradizionale. Insomma, il fascismo avrebbe oggi la rivincita sui nemici che lo avevano sconfitto nel 1945. Ma stiamo davvero assistendo alla rinascita del fascismo? Emilio Gentile, il più importante studioso del fascismo, prova a rispondere a queste domande e dimostra che parlare di 'ritorno del fascismo' aggrava la disinformazione su quel che il fascismo è realmente stato.



GIACOBINO, Margherita - **L'età ridicola**
Mondadori, 2018

Bla 41606
coll. : 853 GIA

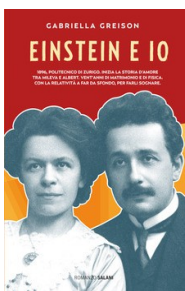
A quasi novant'anni, la vecchia vive sola a Torino con l'anziano gatto Veleno e con i ricordi di un amore finito ; non ha altro da fare se non tenere il conto dei suoi dolori alle ossa, ascoltare alla radio notizie di catastrofi e fare quattro chiacchiere con l'amica Malvina, ormai persa sui sentieri della demenza. La vecchia è stanca di vivere, ma nelle sue giornate c'è Gabriela, giovane operosa proveniente dai Paesi dell'Est. E nella vita di Gabriela, oltre a una sfilza di parenti che tentano di estorcerle più denaro possibile, c'è il cugino Dorin, che lei rifiuta di sposare. In un dialogo amoroso con la morte, la vecchia però è ancora piena di energia. E quando oscure minacce incombono su Gabriela, sfodererà gli artigli per difendere ciò che le è caro.



GREGORY, Philippa - **La sesta moglie**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 41581
coll. : 823 GRE

A trent'anni, Caterina Parr è già vedova di due mariti sposati solo per ragioni pratiche. Ora, finalmente, ha un amore segreto che la appaga. Ma quando un uomo abbastanza vecchio da essere suo padre le intima di sposarlo, lei non ha scelta. Perché il suo nome è Enrico VIII, ed è il suo Re. Per fortuna Enrico adora la sua nuova sposa. Indipendente e vivacissima, la nuova regina domina da subito la scena: riunisce la famiglia reale riportando a casa i principi Elisabetta, Maria e Edoardo. Poi fonda un circolo riformista proprio nel cuore della corte. Ma qualcuno comincia a pensare che tutto quel potere sia troppo per una donna del suo tempo. Qualcuno arriva ad accusarla di eresia. Caterina rischia di morire sul rogo.



GREISON, Gabriella - **Einstein e io**
Salani, 2018

Bla 41821
coll. : 530.11 GRI

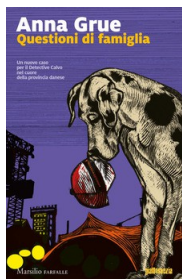
1896, Politecnico di Zurigo. Mileva Marić è l'unica donna ammessa al corso di laurea in Matematica e Fisica. In quegli anni le donne che vogliono studiare le materie scientifiche non hanno vita facile, ma Mileva è intelligente e preparata, e ce la fa. Tra i suoi compagni c'è un diciottenne di nome Albert Einstein. I due si innamorano e iniziano a frequentarsi, si sposano e resteranno insieme per vent'anni. A corredo, la musica, le gite con i figli, le discussioni al Café Metropol fino alla nascita della teoria della relatività. Poi il divorzio, che inaugurerà la nuova vita di Einstein, quella del Nobel e del successo. Gabriella Greison ci racconta, attraverso la voce di Mileva, la loro vita familiare. Sullo sfondo, la società di quegli anni e la loro voglia di cambiare il mondo.



GROSSMAN, David - **Con gli occhi del nemico : raccontare la pace in un paese in guerra**
Mondadori, 2007

Bla 41738
coll. : 956.94 GRO

Cosa può fare uno scrittore per aiutare il proprio paese a ritrovare la pace? Grossman ha una risposta semplice: scrivere, raccontare storie in grado di far entrare il lettore nella pelle di un altro. Anche se l'altro è un nemico. "Quando abbiamo conosciuto l'altro dall'interno, da quel momento non possiamo più essere completamente indifferenti a lui. Non potremo più rifuggire dalla sua sofferenza, dalla sua ragione, dalla sua storia. E forse diventeremo anche più indulgenti con i suoi errori. Un miracolo che solo la letteratura può compiere, dono prezioso per chi vive in un paese in guerra. Scrivere diventa, allora, un mezzo per rendere il mondo meno estraneo e nemico, il dolore meno paralizzante, il linguaggio meno povero e fossilizzato dagli stereotipi dell'odio".



GRUE, Anna - **Questioni di famiglia**
Marsilio, 2019

Bla 41529
coll. : 839.813 GRU

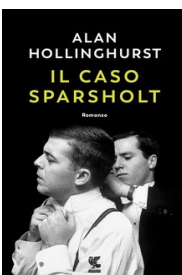
Impegnato a contrastare uno stalker che tormenta la sua fidanzata, Dan Sommerdahl – brillante ex pubblicitario che un esaurimento nervoso ha spinto a lasciare una carriera di successo per indossare i panni dell'investigatore privato – viene contattato da un politico in vista che chiede il suo aiuto. Due dei suoi figli sono morti in circostanze poco chiare esattamente ventisette giorni dopo il loro sedicesimo compleanno. Una coincidenza inquietante, e ora che anche Malthe, il terzogenito, sta per compiere sedici anni, l'ansia cresce. Mentre Malthe, insieme ad altri settantamila giovani, si prepara a seguire il leggendario festival rock di Roskilde, per il Detective Calvo comincia il conto alla rovescia.



GUILMAINE, Claudette - **Genitori al singolare : vincere la sfida quotidiana della monogenitorialità**
Erickson, 2019

Bla 41595
coll. : 649 GUI

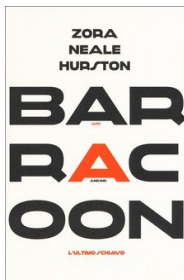
Le famiglie monoparentali sono oggi realtà diffuse. Nonostante ciò, i genitori single riferiscono di provare la sensazione della solitudine: si sentono soli a portare il peso della crescita di un figlio senza un partner, inadeguati e giudicati nel confronto con il modello della famiglia tradizionale, abbandonati per la scarsità di strutture che diano loro sostegno. Accanto a strumenti e suggerimenti per far fronte ai loro problemi, le storie di uomini e donne che danno voce ai dubbi, ai sacrifici, alle paure che essere un genitore single comporta. Al centro di tutte le testimonianze ci sono i pianti, i sospiri, le confidenze e i sorrisi di chi ha saputo assumere il proprio ruolo, opporsi all'isolamento e scegliere la vita, anche nei momenti più bui.



HOLLINGHURST, Alan - **Il caso Sparsholt**
Guanda, 2019

Bla 41535
coll. : 813 HOL

Autunno del 1940. La bellezza abbagliante di Evert Dax, recluta diciottenne in procinto di partire per il fronte, fulmina il circolo di giovani intellettuali. Tutti sono attratti dal suo corpo statuariao quanto dalla sua apparente innocenza. Il suo fascino aleggia ancora più di trent'anni dopo, quando Evert e gli amici si riuniscono nel suo decadente appartamento di storico dell'arte. E la fama di David insegue implacabile il figlio Johnny, lo perseguita nei suoi amori giovanili quanto nelle sue trasgressioni notturne. Il suo nome sopravvive all'epoca degli scandali che stroncarono ministri, imprenditori ed eroi di guerra, per approdare ad un amore alla luce del sole. Sullo sfondo tre generazioni che vivono sulla loro pelle i cambiamenti sociali e i passaggi cruciali di un secolo.



HURSTON, Zora Neale - **Barracoon : l'ultimo schiavo**
66thand2nd, 2019

Bla 41592
coll. : 306.3 HUR

Nel 1927 Zora Neale Hurston si recò a Plateau, in Alabama, per intervistare Cudjo Lewis, un sopravvissuto dell'ultima nave negriera sbarcata in America. Cudjo era l'unico testimone ancora in vita della "tratta atlantica" degli schiavi africani, una pagina spesso rimossa della storia americana. Nel 1931 la Hurston tornò a Plateau per raccogliere la storia completa di Lewis che, tra scorpacciate di pesche e cocomeri, le raccontò le circostanze della sua cattura per mano dei guerrieri del Dahomey, la prigionia nel "barracoon", la traversata dell'oceano, il lavoro nei campi fino allo scoppio della Guerra Civile, e la fondazione di Africatown. Il manoscritto di *Barracoon* è stato finalmente pubblicato nel 2018, entrando in tutte le "best list" dei libri americani e inglesi.



ICARDI, Desy - **L'annusatrice di libri**
Fazi, 2019

Bla 41580
coll. : 853 ICA

Adelina ha quattordici anni e vive a Torino con la zia Amalia, una ricca vedova. A scuola la ragazza è lo zimbello della classe: alla sua età non è in grado di ricordare le lezioni e ha difficoltà a leggere. Il reverendo Kelley decide di affiancarle nello studio la brillante compagna Luisella. Se Adelina comincerà ad andare meglio a scuola, però, sarà merito di un dono straordinario di cui è dotata: la capacità di leggere con l'olfatto. Ma il padre di Luisella, un affascinante notaio implicato in traffici poco chiari, tenterà di servirsi di lei per decifrare il celebre manoscritto Voynich, scritto in una lingua incomprensibile e mai decifrato. L'avidità del notaio metterà a repentaglio la vita di Adelina, ma l'esperienza le lascerà il piacere insaziabile per i libri e la lettura.



Io sono mia : breve storia delle conquiste delle donne in Italia
Dry-Art, 2019

Bla 41843
coll. : 305.4 CRE

Dal dopoguerra ad oggi le donne hanno realizzato molte conquiste. Che hanno prodotto leggi. Oggi occorre che queste leggi non abbiano valore solo sulla carta. Che siano presenti nella nostra società degli strumenti di lotta continui e costanti, che garantiscano sia il mantenimento in vita delle conquiste fatte, sia il dibattito critico sulle difficoltà e le esigenze della donna contemporanea. In sostanza, per realizzare la loro dimensione di vita e di esseri sociali, le donne non devono smettere di incontrarsi, di dialogare, di riflettere e soprattutto non devono abbassare la guardia.



JANECEK, Helena - **Cibo**
Guanda, 2019

Bla 41779
coll. : 853 JAN

Oggi il cibo è diventato una delle principali occupazioni e manie. Prendere sul serio il cibo, però è altra questione. Di certo lo prendono sul serio Elena, che si racconta in questo libro, e Daniela, la massaggiatrice alla quale si rivolge per una dieta dimagrante. Ma ad ogni piatto che nominano riaffiorano ricordi, amicizie, amori, ferite. Le creme di piselli e i krapfen di Ulrike, anoressica per desiderio di perfezione nella Monaco dell'infanzia di Elena; i praghensi gnocchi di pane di Ružena, obesa per dimenticarsi dei carri armati sovietici; i gattò di Teresa, che rivendica cucinando la sua identità; i pranzi della nonna veneta e contadina di Daniela; fino alle aringhe salate che risvegliano in Elena la memoria dei kiddush del sabato nella sua famiglia ebraica.



JENSEN, Jens Henrik - **Libro 1: La prima vittima**
Salani, 2019

Bla 41774
coll. : 839.813 JEN

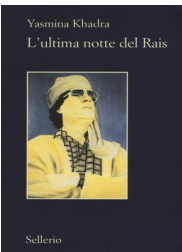
Niels Oxen è un veterano delle forze speciali. Soffre di sindrome da stress posttraumatico ed è ossessionato da incubi riguardanti il suo passato in guerra. Non riesce più a fidarsi di nessuno. Per combattere i suoi demoni, si trasferisce con il suo cane nella foresta, per iniziare lì una vita semplice a contatto con la natura. Ma, dopo una visita notturna a un castello medievale, Oxen viene accusato di averne ucciso il padrone, capo di una potente organizzazione. Oxen si ritroverà coinvolto in un'indagine su una serie di omicidi apparentemente collegati. Il caso viene assegnato all'agente Margrethe Franck e i due uniscono le forze a caccia dell'assassino. L'indagine li porta a frugare negli oscuri segreti dell'organizzazione e delle persone che ne fanno parte.



JONASSON, Jonas - **Il centenario che voleva salvare il mondo**
La nave di Teseo, 2019

Bla 41654
coll. : 839.73 JON

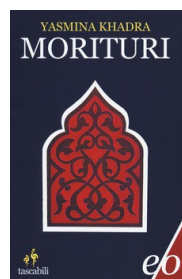
Tutto comincia al largo di Bali, con una mongolfiera e quattro bottiglie di champagne. Allan Karlsson si appresta a festeggiare il suo centunesimo compleanno con il fidato complice Julius, quando è costretto a un ammaraggio nel mezzo dell'oceano. Salvati da una nave nordcoreana che trasporta uranio per conto di Kim Jong-un, i due vengono fermati con l'accusa di spionaggio. Dopo lo sbarco, Allan si finge uno specialista di tecnologia nucleare per riuscire a fuggire con una valigetta dal contenuto esplosivo. Allan e Julius si ritrovano così al centro di una vertiginosa crisi diplomatica tra Manhattan, l'Europa e la savana africana. Sul loro cammino incontrano Angela Merkel e Donald Trump, stringono amicizia con un truffatore indiano e un taxista masai.



KHADRA, Yasmina - **L'ultima notte del Rais**
Sellerio, 2015

Bla 41550
coll. : 843 KHA

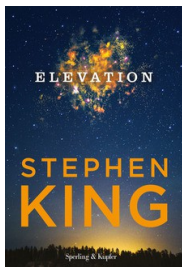
Il colonnello Gheddafi, abbandonato da tutti, si è reso conto troppo tardi della devastazione in cui versa il suo paese, e adesso la solitudine lo costringe a ripercorrere la propria vita. Narcisista, esuberante, ha infierito sul suo popolo per servirlo al meglio, eliminando i calunniatori e sfidando i potenti della terra. Ma cosa resta della sua follia ora che la sua stessa gente si prepara a linciare? L'ultima notte del Rais racconta di un uomo nato sotto il segno dell'ingiustizia, che sogna un riscatto individuale e collettivo. Nelle ore fatali del declino, il Rais ritorna a quei momenti in cui ha avuto fede nella sua nazione e in se stesso e ha cercato di sollevarla dalla povertà, dallo sfruttamento. Fin quando quella visione si è trasformata in autoritarismo e terrore.



KHADRA, Yasmina - **Morituri**
Edizioni E/o, 2016

Bla 41547
coll. : 843 KHA

Ambientato nell'Algeria di oggi, questo romanzo giallo prende spunto dalla misteriosa scomparsa della figlia di un alto papavero del vecchio regime. Io narrante della storia è il commissario Llob, al quale sono state affidate le indagini. La vicenda offre all'autrice l'opportunità di narrare lo strazio di una nazione stretta fra la ferocia degli integralisti e la corruzione della mafia politico-finanziaria ai vertici del regime algerino.



KING, Stephen - **Elevation**
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 41533
coll. : 813 KIN

Scott Carey sta percorrendo il tratto di strada che lo separa dal suo appuntamento. Si è lasciato alle spalle la casa di Castle Rock, troppo solitaria da quando la moglie se n'è andata. Non ha fretta, Scott, perché quello che deve raccontare al dottor Bob, amico di una vita, è davvero molto strano e ha paura che il vecchio medico lo prenda per matto. Infatti Scott sta perdendo peso, lo dice la bilancia, ma il suo aspetto non è cambiato di una virgola. Come se la forza di gravità stesse progressivamente dissolvendosi nel suo corpo. Eppure, nonostante la preoccupazione, Scott si sente felice, come non era da molto tempo. Tanto da provare a riaffermare il potere della parola sull'ottusità del pregiudizio. Tanto, da voler dimostrare che l'amicizia è sempre a portata di mano.



KORN, Carmen - **È tempo di ricominciare**
Fazi, 2019

Bla 41782
coll. : 833 KOR

È il 1949. La guerra è finita. Amburgo è un cumulo di macerie e in parecchi si ritrovano senza un tetto. Fra questi, Henny, che ha finalmente accettato di sposare Theo e continua a cercare la cara Käthe, che risulta ancora dispersa nonostante l'amica sia sicura di avere incrociato il suo sguardo su quel tram... Nel frattempo, mentre Lina e Louise aprono una libreria in città, Ida si sente delusa dal modesto ménage coniugale con il cinese Tian. Sono in molti ad aver perso qualcuno di caro, e sono in molti ad attendere il ritorno di qualcuno. Gli anni passano, i figli delle protagoniste crescono e anche loro hanno delle storie da raccontare. Sullo sfondo, la ripresa dell'economia tedesca e le rivoluzioni sociali che hanno scandito gli anni Cinquanta e Sessanta.



KUTSCHER, Volker - **Babylon-Berlin**
Feltrinelli, 2017

Bla 41617
coll. : 833 KUT

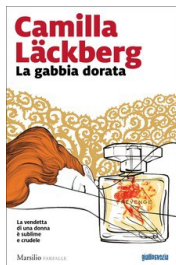
Berlino, 1929. La capitale tedesca, uscita a pezzi dalla guerra, è una città dove covano tensioni, angosce e deliranti ambizioni, rivendicazioni operaie, complotti ultrareazionari, lotte politiche. Il commissario Gereon Rath è stato confinato alla Buoncostume. Mettere in gabbia prostitute non è esattamente la sua aspirazione. Mentre Gereon e la sua squadra si immergono nella vita notturna di night clandestini per ogni gusto, di coca e traffici illeciti, scoppia una rivolta popolare quando i comunisti infrangono il divieto di manifestare e alla fine i morti si contano a decine, quasi tutti vittime di pallottole partite da armi della polizia. Poi si apre il caso del misterioso omicidio di un uomo, le mani maciullate in seguito a torture. Segni d'identità: nessuno. Testimoni: zero.



KUTSCHER, Volker - **La morte non fa rumore**
Feltrinelli, 2018

Bla 41616
coll. : 833 KUT

Berlino 1930. La star del grande schermo Betty Winter muore durante le riprese del suo primo film sonoro. È stato un incidente? L'ispettore Gereon Rath inizia a indagare nel milieu cinematografico, dove l'imminente boom del parlato rischia di lasciare molti a bocca asciutta. L'ombroso ispettore impara in fretta a conoscere i lati oscuri del glamour e la sua pista lo porta tra i produttori rivali, nel quartiere cinese di Berlino, nei bassifondi della malavita e nei locali libertini. Dopo i funerali del nazionalista Horst Wessel, si riaccendono le tensioni sociali, e Rath dovrà aiutare il borgomastro di Colonia Konrad Adenauer in un caso di ricatto; la sua ex, Charlie, si riaffaccia nella sua vita. Poi viene trovata morta una seconda attrice. Senza corde vocali. Una terza scompare.



LÄCKBERG, Camilla - **La gabbia dorata**
Marsilio, 2019

Bla 41610
coll. : 839.73 LAC

Faye sembra avere tutto. Un marito perfetto, una figlia adorabile e un lussuoso appartamento a Stoccolma. Ma in realtà è una donna tormentata dai ricordi legati al suo oscuro passato a Fjällbacka. Un tempo era forte e ambiziosa. Poi è arrivato Jack, il marito, e lei ha rinunciato alla sua vita. Jack non è un uomo fedele e quando Faye lo scopre, il suo mondo va in pezzi. Non le resta più niente. Fino al momento in cui decide di passare al contrattacco e di vendicarsi in modo raffinato e crudele. Faye non è certo la prima donna al mondo a essere stata umiliata dal marito, costretta a lasciare il posto a una più giovane e piacente. Ma per lei è arrivato il momento di dire basta: "Unite siamo forti, non ci rasseghneremo mai più al silenzio".



LAMBERTI, Filomena - **Un'altra vita**
Arti Grafiche Boccia, 2017

Bla 41583
coll. : 362.82 LAM

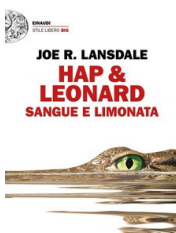
Filomena è una donna sfigurata con l'acido da suo marito. Il libro è nato dalla sua volontà di testimoniare. Ha manifestato l'intenzione di parlare di sé, sperando che la propria esperienza spinga altre donne a riflettere, a riconoscere segnali allarmanti, a prendere coscienza tempestivamente del rischio e a reagire prima che l'irreparabile si compia.



LANGER, Felicia - **Con i miei occhi : una testimonianza della repressione di Israele contro i palestinesi (1967-1973)**
Zambon, 2018

Bla 41757
coll. : 956.94 LAN

Espulsi dalle loro case e dalla loro terra nel 1948, i palestinesi vivono da allora in condizioni subumane nei campi-profughi dei Paesi arabi confinanti con Israele. Dopo la guerra dei Sei Giorni del giugno 1967, i palestinesi della Cisgiordania e della regione di Gaza si sono trovati sotto l'occupazione israeliana. Imprigionati, torturati, limitati nei loro movimenti, hanno subito la confisca delle loro proprietà e patito numerose altre forme di oppressione e discriminazione. Il libro di Felicia Langer è la testimonianza diretta di questa spietata repressione che le autorità israeliane praticano ormai da 70 anni, con l'ausilio di una legislazione definita "peggiore di quelle del regime razzista in Sudafrica", nell'espressione dell'arcivescovo Desmond Tutu.



LANSDALE, Joe R. - **Hap & Leonard : sangue e limonata**
Einaudi, 2019

Bla 41653
coll. : 813 LAN

Hap Collins è solo un ragazzo, ma sa già di essere molto diverso dai bigotti razzisti e ottusi della cittadina in cui è cresciuto. E sa che per ridurli a mal partito non bastano le parole: bisogna usare le loro stesse armi. Anche il giovane Leonard Pine è diverso da quelli che lo circondano: nero, gay e, a sorpresa, conservatore. Nella migliore delle ipotesi, i due formano una coppia improbabile. Finché un giorno, per caso, Hap vede Leonard reagire con energia a una manica di bulli. E capisce che, a dispetto delle apparenze, ha trovato il socio ideale.



LAUDADIO, Tony - **Preludio a un bacio**
Enne Enne, 2018

Bla 41562
coll. : 853 LAU

Emanuele è un barbone, un musicista che suona agli angoli delle strade. Ha rinunciato a ogni affetto e contatto umano, tranne quello di Maria, che si prende cura di lui. Finché un giorno, dopo un'aggressione, Emanuele si risveglia in ospedale e si accorge d'un tratto che la sua apatia è scomparsa: persone e cose brillano di una nuova luce, spingendolo ad agire per rimediare agli errori di un passato sprecato. Non solo un romanzo, ma un monologo su carta ambientato in un teatro fatto di jazz, ricordi e rimpianti;. Laudadio ci consegna una storia colorata come una processione lungo le strade di una città di provincia, popolare e anche un po' kitsch, emozionante come il brivido che ci coglie quando ritroviamo frammenti di fiaba nella vita di tutti i giorni.



LIGABUE, Luciano - **La neve se ne frega**
Mondadori, 2018

Bla 41765
coll. : 741.5 LIG

In un altrove temporale, la società ha realizzato il migliore mondo possibile, sottoposto però a controllo totale. Dove si nasce vecchi e si ringiovanisce col passare degli anni. Il mondo è pulito. Le risorse rispettate. Un soffice rigore governa l'esistenza. Ciascun individuo ha garantiti bisogni e felicità, così come il diritto ad avere diritti. E godere dei propri diritti è un dovere per tutti. In questa società rigorosa e ovattata vivono Difo e Natura, una coppia felice secondo programma. Lavorano, fanno l'amore, frequentano amici, si divertono. Come tante altre coppie. Ma Difo e Natura sono diversi. Sono destinati a imbattersi nel mistero del venire al mondo. E ad aprire una fatale contraddizione in quel paradiso che sembra perfetto.



LIPPINCOTT, Rachael - **A un metro da te**
Mondadori, 2019

Bla 41538
coll. : 813 LIP

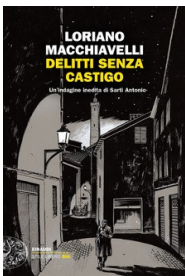
A Stella piace avere il controllo su tutto, ed è costretta a entrare e uscire dall'ospedale per colpa dei suoi polmoni malridotti. Sa che deve stare alla larga da chiunque possa passarle un'infezione e vanificare così la possibilità di un trapianto di polmoni. Una sola regola: mantenere la "distanza di sicurezza". L'unica cosa che Will vorrebbe poter controllare è poter uscire dalla gabbia in cui è costretto da sempre. L'importante, per lui, è voltare le spalle a quella vita vissuta fra un ospedale e l'altro. Will è esattamente tutto ciò da cui Stella dovrebbe stare alla larga. Però, più imparano a conoscersi, più quella "distanza di sicurezza" inizia ad assomigliare a "una punizione". E se per una volta, fossero loro a rubare anche solo un po' di spazio alla malattia?



LODI, Marco - **Sogno e poesia**
Carello, 2018

Bla 41586
coll. : 851 LOD

Sogno e poesia sono indubbiamente i due aspetti che maggiormente denotano lo spirito dell'umanità in ciascuno dei suoi ambiti: dalla religione alla filosofia, dalla scienza all'arte. Non c'è aspetto, manufatto o costruzione umana che non sia intrisa di sogno e di poesia. Non già e non solo perché il sogno, come scrive Freud, è la via regina dell'inconscio. Non già e non solo perché la poesia ha intrinsecamente e etimologicamente quell'aspetto pragmatico del fare. Ma è nell'Ars combinatoria dei due termini che si compie quell'opera di costruzione del verso, distante in ciascun caso da qualunque tentativo di misurazione o catalogazione



MACCHIAVELLI, Lorian - **Delitti senza castigo : un'indagine inedita di Sarti Antonio**
Einaudi, 2019

Bla 41772
coll. : 853 MAC

Una serie di crimini si susseguono a un ritmo inspiegabile, tanto che Sarti Antonio non riconosce più la sua città. Quando Settepaltò, chiamato così perché indossa cappotti l'uno sopra l'altro, viene massacrato di botte, il questurino decide di non archiviare il caso. Che senso ha picchiare un poveraccio che vive di stenti e non ha mai dato fastidio a nessuno? Forse rovinava l'estetica dei portici, o forse ha fatto o visto qualcosa che non doveva? Le ricerche spingono il sergente prima sui colli, a villa Rosantico – la cui soffitta Settepaltò ha da poco sgomberato – dove la bella Elena regala sorrisi enigmatici; poi addirittura lontano da Bologna, fino in Calabria: è la sua prima indagine "fuori casa." Testardo come pochi, Sarti Antonio arriverà a scoprire un terribile delitto.



MAGLIANI, Marino - **Prima che te lo dicano altri**
Chiarelettere, 2018

Bla 41802
coll. : 853 MAG

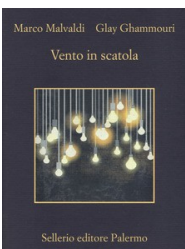
Ora cacciatore, bracconiere, e agricoltore solitario, Leo Vialetti è stato un bambino della Val Prino, una Liguria di frontiera che vede il mare per sbaglio e in cui crescere senza padre significa diventare grandi troppo presto. In un'estate della sua adolescenza, l'unico adulto che si prende cura di lui è un argentino, Raul Porti, che gli dà ripetizioni scolastiche e gli insegna ad amare e rendere fertile la terra, prima di sparire improvvisamente. Quando Leo deciderà di comprare all'asta la vecchia villa di Raul Porti, ciò che scoprirà lo costringerà a perdere un amore appena sbocciato e a partire alla cieca per l'Argentina, per capire dove e come sia finito l'uomo più importante della sua vita, proprio nei giorni più terribili del '900 sudamericano, quelli dei desaparecidos.



MAGRIS, Claudio - **Tempo curvo a Krems : cinque racconti**
Garzanti, 2019

Bla 41621
coll. : 853 MAG

I protagonisti di questi racconti si ritrovano a fare i conti con il loro passato. Il vecchio industriale che inscena la sua ritirata dalla vita; il maestro di musica che rivede il proprio allievo in un incontro di ambigua crudeltà; il viaggiatore che, nella assopita cittadina di Krems, scopre il non tempo della vita e dell'amore; il vecchio scrittore che misura la sua estraneità al mondo della letteratura; e infine il sopravvissuto della Grande Guerra e della grande stagione culturale della Trieste asburgica, che osserva le riprese di un film dedicato a una vicenda della sua giovinezza, stentando a riconoscersi nei gesti degli attori che li interpretano. I cinque personaggi acquistano la consapevolezza che anche "le pagine invecchiano e avvizziscono come le cose vive".



MALVALDI, Marco - **Vento in scatola**
Sellerio, 2019

Bla 41777
coll. : 853 MAL

Protagonista del romanzo è Salim Mohammed Salah. Ha 29 anni, una laurea in economia e centomila euro ottenuti tramite una truffa. In fuga dalla Tunisia si è rifugiato in Italia, ma qui viene arrestato per detenzione di stupefacenti. I soldi, però, sono nascosti in un posto che lui solo conosce. In carcere, Mohammed conosce Cattaneo, un impiegato con il quale stringe un accordo: Mohammed gli rivelerà dove sono i soldi e i profitti saranno divisi a metà. Di questo intrigo si accorge Gaetano Quarello, un boss al 41 bis, che decide di affidare a Mohammed la gestione dei suoi risparmi. Gli affari vanno bene fino a quando un compagno di cella, Buscaino, rivela a Mohammed di essere un agente sotto copertura infiltrato in carcere per distruggere la rete di Quarello.



MANDER, Marina - **L'età straniera**
Marsilio, 2019

Bla 41658
coll. : 853 MAN

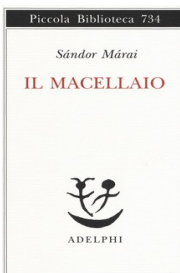
Leo non studia molto, ma è bravo a scuola. Fuma un po' d'erba. Ha una madre, Margherita, e un padre che è scomparso tra le onde con il pigiama e le ciabatte. Leo odia i pigiama, le ciabatte e non si fida più del mare. Odia tutto fino a quando nella sua vita non arriva Florin, un ragazzino rumeno. Florin si prostituisce e la madre di Leo decide di sistemarlo nella camera del figlio perché "forse potete farvi bene l'un l'altro". Leo che non ha mai fatto l'amore con nessuno e Florin che fa l'amore con tutti condividono la stessa stanza. Leo è tutto cervello e Florin è tutto corpo. Leo lo chiama come una delle tre scimmiette, quella che non parla. In realtà entrambi i ragazzi sono ancora forti perché sono adolescenti e hanno ferite profonde ma corpi e sentimenti giovani.



MANNOCCHI, Francesca - **Io Khaled vendo uomini e sono innocente**
Einaudi, 2019

Bla 41564
coll. : 853 MAN

Khaled è libico, ha poco più di trent'anni, ha partecipato alla rivoluzione contro Gheddafi, ma la rivoluzione lo ha tradito. Così lui, che voleva fare l'ingegnere e costruire uno Stato nuovo, è diventato un anello della catena che gestisce il traffico di persone. Organizza le traversate del Mediterraneo, donne, uomini e bambini dai confini del Sud fino ai centri di detenzione: le carceri legali e quelle illegali, in cui i trafficanti rinchiudono i migranti e li torturano, stuprano, ricattano le loro famiglie. Khaled a volte partecipa. Lo fa per soldi, eppure non si sente un criminale. Perché nel suo Paese sembra non esserci alternativa al malaffare.



MÁRAI, Sándor - **Il macellaio**
Adelphi, 2019

Bla 41786
coll. : 894.5113 MAR

Otto, il protagonista di questo racconto, è un agghiacciante esempio di abiezione spontanea, naturale e ragionevole: uccidere animali in un mattatoio o soldati nemici in guerra non fa una grande differenza per lui, anzi corrisponde a una sorta di vocazione. Che si manifesterà in seguito in una forma brutale. Anticipando la Figura di Moosbrugger, il memorabile criminale dell'*Uomo senza qualità* di Musil, Márai ha saputo concentrare in un personaggio l'incontenibile sommovimento psichico che condusse alla prima guerra mondiale e devastò gli anni successivi. Ma racconta tutto questo con la pacatezza, lo scrupolo e la concisione di un cronista, come qualcosa che appartiene a una nuova, terrificante normalità.



MARCHELLI, Chiara - **La memoria della cenere**
NNE, 2019

Bla 41604
coll. : 853 MAR

Elena è una scrittrice, sa leggere le storie sui volti delle persone. Una notte, un aneurisma la colpisce nella sua casa di New York. Sopravvive, e insieme a Patrick decide di trasferirsi in Francia, nell'Auvergne, in un paesino ai piedi del vulcano Puy de Lúg. Durante la convalescenza, la mente di Elena arde di memorie interrotte, di sentimenti riscoperti, di attese e incertezze, come il magma che ribolle sottoterra, a pochi chilometri da lei. Quando i genitori vengono a trovarla per un breve soggiorno, il loro arrivo coincide con un'improvvisa eruzione del vulcano. E mentre una colonna di fumo, cenere e lava inizia a uscire dalla bocca del Puy de Lúg, i protagonisti si trovano bloccati tra le mura di casa, in un tempo sospeso che sovverte ruoli e sicurezze, paure e desideri.



MARTINI, Luca - **Mio padre era comunista**
Morellini, 2019

Bla 41761
coll. : 853 MAR

Virginio è un uomo di successo, vive un'esistenza agiata guidando un'importante azienda dell'Emilia Romagna. Alla soglia dei 50 anni si ritrova fare i conti con il proprio passato, che bussa alla porta con violenza inattesa: un padre comunista che gli ha insegnato valori ingombranti, poco condivisi; un'automobile maledetta, segnata dal sangue e da una storia oscura; una madre assente, viva nel ricordo e ancora capace di evocare sensazioni, paure non sopite in Virginio. Che compie ora un viaggio a ritroso alla ricerca di una redenzione difficile ma necessaria, sconfiggendo i fantasmi di quell'infanzia che non ha saputo combattere da bambino, ombre paurose e misteriose di una vita trascorsa tra sensi di colpa e desiderio di rivalsa.



MC GUIRE, Jamie - **Il primo istante con te**
Garzanti, 2019

Bla 41776
coll. : 813 MCG

Quando Elliott si accorge di Catherine è solo un ragazzino. Lei ha un viso dolce e occhi profondi, in cui lui scorge l'ombra di una solitudine che vorrebbe scacciare. Ma non sa come. Finché trova il coraggio di avvicinarla. Catherine è sorpresa e diffidente. Ma, con fare affettuoso e comprensivo, Elliott riesce a guadagnarne la fiducia e a regalarle il primo amore. Però poco dopo lui è costretto ad andarsene e a lasciarla sola. Da allora sono passati anni e Catherine non ha fatto altro che chiudersi in sé stessa. E quando Elliott decide di tornare per rimediare agli errori commessi, lei non sembra disposta a perdonarlo: entrambi sono cambiati, poco rimane dei due ragazzini che timidamente si tenevano per mano. Eppure una scintilla del vecchio legame resiste ancora...



MILAN, Alessandro - **Mi vivi dentro**
DeA Planeta, 2018

Bla 41834
coll. : 853 MIL

Alle sei di mattina, in radio, due giornalisti assonnati si danno il turno. Lui, appena arrivato, cerca di svegliarsi con un caffè, lei sta rincasando, dopo aver lavorato tutta la notte. Nella fretta si scambiano per errore i cellulari. Quando si rivedono, da un dialogo surreale nasce un invito al cinema, poi una mostra, un aperitivo, una gita. Francesca è bassina, capelli biondi sparati, occhi azzurri luminosi. È una forza della natura, sempre allegra, in movimento. Alessandro è scherzoso e un po' goffo, si lascia travolgere da lei e dall'amore che presto li lega. E da lei impara a vivere pienamente ogni emozione, ad affrontare le difficoltà, a capire il significato della resilienza. E così anni dopo, insieme si troveranno a combattere la più terribile battaglia. Senza arrendersi mai.



MOLINARI, M. - **Perché è successo qui : viaggio all'origine del populismo italiano che scuote l'Europa**
La nave di Teseo, 2018

Bla 41600
coll. : 320.5 MOL

Aggrediti dalle diseguaglianze, sorpresi dai migranti, flagellati da imposte e corruzione, bisognosi di protezione e sicurezza, feriti dalla globalizzazione, inascoltati dai partiti tradizionali e rafforzati nella capacità di esprimersi dall'avvento dell'informazione digitale, gli italiani con le elezioni del 4 marzo 2018 hanno reagito consegnando le proprie sorti al primo governo populista dell'Europa occidentale, con il risultato di innescare un domino di eventi sul Vecchio Continente dalle conseguenze imprevedibili. Questo libro tenta di rispondere alla domanda su come tutto ciò sia potuto accadere in Italia, con una rapidità travolgente e un'accelerazione di sapore rivoluzionario in uno dei paesi più moderati dell'Occidente.



Mondo (II) dei replicanti / un film di Jonathan Mostow *DVD video*
Walt Disney, 2010

Bla 41855
coll. : VIDEO FILM MOND

In un futuro molto prossimo, le persone vivono nel completo isolamento, affidando il compito di interagire con il mondo esterno ad androidi robotizzati. Tutti vivono la propria vita attraverso il proprio surrogato, restando nella tranquillità e nella sicurezza della propria casa. Un mondo apparentemente perfetto, dove il crimine non ha più ragione di esistere. Una notte, però, fuori da un night club viene assassinato un surrogato, uno studente legato all'inventore di queste perfette copie robot. L'agente di polizia Green dovrà esporsi in prima persona per risolvere il caso.



MONFERRINI, Michela - **Muri maestri**
La nave di Teseo, 2018

Bla 41534
coll. : 853 MON

Quanti significati può avere un muro? Quante storie può contenere? Un muro è chiusura, confine, limite ostile; è l'ostacolo della nostra azione, l'irriducibile definizione di una diversità. E tuttavia, un muro può anche saper accogliere una preghiera, un sogno; può diventare lo spazio su cui si manifesta il permesso di desiderare. Dal Muro di Berlino a quello del Pianto, da Wall Street ai muri dell'artista Candy Chang, che, prima a New Orleans, poi in tutto il mondo, raccolgono i desideri più importanti, quelli che si vorrebbero compiuti prima di morire. Dal muro di John Lennon a Praga fino a quello di Hong Kong, passando per Lisbona, Zurigo, Londra, Parigi, i "muri maestri" sono spazi del ricordo, simbolo di fratellanza, manifesto per la ribellione, l'amore, la gioventù.



MORTARI, Luigina - **Aver cura di sé**
Cortina, 2019

Bla 41762
coll. : 158.1 MOR

Un testo sulla ricerca dell'arte di esistere, intesa come capacità di dare senso al tempo e di condurre una vita autentica a partire dalla conoscenza della propria interiorità, impossibile da ottenere senza il confronto con il mondo esterno. Riattualizzando il senso della cura di sé, fondamentale nell'antichità, ma considerato in tempi più recenti segno di individualismo e di ripiegamento interiore, il volume ne sottolinea la forte valenza etica e sociale, facendo fruttuosamente dialogare i pensatori della classicità – da Socrate a Platone, da Epitteto a Marco Aurelio – con la fenomenologia novecentesca.

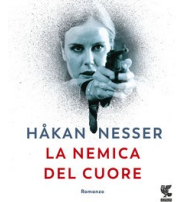


MURAKAMI, Haruki - **Tutti i figli di Dio danzano**
Einaudi, 2013

Bla 41840
coll. : 895.63 MUR

Sei incontri che possono cambiare il corso di un'esistenza, o che promettono una via d'uscita dal dolore, la cura di una ferita, la decifrazione di un mistero, o addirittura la salvezza di una città intera. Un uomo abbandonato dalla moglie parte per l'isola di Hokkaido per consegnare un pacchetto alla sorella di un collega. Cosa contiene il pacchetto? Forse il vuoto che sente dentro, quella "bolla d'aria" per cui la moglie lo ha lasciato. In una località di mare una ragazza stringe amicizia con un pittore la cui unica vera passione è accendere falò sulla spiaggia. Qual è la forma del fuoco? Quale il modo di ottenere un fuoco veramente libero?

INTRIGO



NESSER, Håkan - **La nemica del cuore**
Guanda, 2019

Bla 41531
coll. : 839.73 NES

È un momento molto difficile per Agnes: suo marito Erich è morto, e lei rischia di perdere la casa in cui hanno sempre vissuto. Rinchiusa nel suo dolore, Agnes riceve un affettuoso messaggio da parte di Henny, amica d'infanzia con cui aveva rotto ogni rapporto. Spinta dalla nostalgia e dalla curiosità, Agnes dà il via a quella che sembra solo un'innocente corrispondenza tra vecchie conoscenti. Ma Henny svela ad Agnes il suo piano: uccidere il marito che la tradisce e cominciare una nuova vita. Per farlo, però, ha bisogno del suo aiuto. Sopraffatta da un passato che credeva dimenticato, Agnes sente di non avere scelta. Ma quanto vale una vita umana? Come può una donna come lei pensare di uccidere qualcuno? Si tratta solo di soldi? O dietro c'è qualcos'altro?



NEVO, Eshkol- **Tre piani**
Pozza, 2017

Bla 41805
coll. : 892.43 NEV

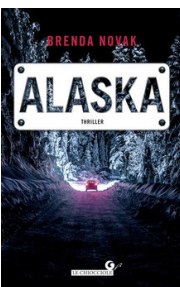
In Israele, nei pressi di Tel Aviv, si erge una tranquilla palazzina borghese di tre piani. Dagli appartamenti non provengono musiche ad alto volume, né alterchi. La quiete regna sovrana. Eppure, dietro quelle porte, la vita non è affatto dello stesso tenore. Sorto da una brillante idea narrativa (descrivere la vita di tre famiglie sulla base delle tre diverse istanze freudiane – Es, Io, Super-io – della personalità), il libro si inoltra nel cuore delle relazioni umane: dal bisogno di amore al tradimento; dal sospetto alla paura di lasciarsi andare. E dona al lettore personaggi umani e profondi, sempre pronti, nonostante i colpi inferti dalla vita, a rialzarsi per riprendere a lottare.



NOTHOMB, Amélie - **I nomi epiceni**
Voland, 2019

Bla 41574
coll. : 843 NOT

Può una vendetta realizzarsi nell'arco di una vita intera? Dominique conosce Claude sulla terrazza di un caffè il 12 settembre 1970, e da quel giorno la sua vita non sarà più la stessa. Il destino ha fatto incontrare due persone dai nomi epiceni, maschili e femminili insieme, e una coppa di champagne, un flacone di Chanel n° 5 e la promessa di trasferirsi a Parigi bastano a sedurre la giovane donna. Ma con la nascita di Epicéne, la figlia tanto desiderata, qualcosa di oscuro rompe l'idillio. Nothomb torna con una storia d'amore nero in cui tocca le corde più intime del desiderio, là dove è difficile distinguere l'amore dal suo riflesso malato, e dove vincere o perdere diventano l'unica ragione per cui vale la pena vivere.



NOVAK, Brenda - **Alaska**
Giunti, 2016

Bla 41668
coll. : 813 NOV

Hilltop, remota località dell'Alaska. Stanno accadendo strane cose nel piccolo villaggio. Da quando è stata aperta una clinica psichiatrica che ospita i più feroci serial killer d'America, nessuno dorme più sonni tranquilli e a nulla servono le assicurazioni di Evelyn Talbot, la psichiatra che dirige l'istituto. Soprattutto quando avviene il ritrovamento di una donna orrendamente martoriata. Per il sergente Amarok è la conferma di ciò che ha sempre temuto: portare efferati assassini vicino alle loro case è stata una decisione molto pericolosa. E mentre una tormenta di neve rende impossibili le comunicazioni, la psichiatra comincia a pensare che quel primo omicidio sia un messaggio destinato proprio a lei, e che l'ombra del passato la stia per raggiungerla.



ONDAATJE, Michael - **L'ora prima dell'alba**
Garzanti, 2012

Bla 41552
coll. : 813 OND

Colombo, Sri Lanka, anni '50. È una notte piovosa. Michael ha undici anni e mentre si trascina sulla banchina del porto, ha un sussulto di emozione quando vede la Oronsay, la grande nave di linea su cui sta per imbarcarsi. Una nave gigantesca, su cui il ragazzino deve salire per andare in Inghilterra, dove lo aspetta la madre. Nei grandi saloni tutto è luccicante e sfarzoso. Ma il ventre della nave nasconde un segreto: un uomo in catene. Ogni notte, quando i ponti sono deserti, l'uomo viene portato a prendere aria. Michael lo scopre e il prigioniero diventa la sua ossessione. Chi è? Cosa ha fatto? Gli interrogativi del bambino si rincorrono senza sosta, mentre la nave attraversa tre continenti. Fino alla notte che cambierà per sempre la sua vita.



OWENS, Delia - **La ragazza della palude**
Solferino, 2019

Bla 41773
coll. : 813 OWE

A Barkley Cove, un tranquillo villaggio di pescatori, circolano strane voci sulla Ragazza della Palude. Dall'età di sei anni Kya si aggira completamente sola tra canali e canneti, qualche straccio addosso e a piedi nudi. La palude e le sue creature per lei non hanno segreti: la nutrono, la cullano, la proteggono, sono maestre e compagne di giochi. Kya impara a decifrare i segni della natura prima ancora di saper leggere: nella sua solitudine sembra bastare a se stessa. Ma quando sboccia la sua bellezza, insolita, selvatica, sfuggente, accende il desiderio nei ragazzi del paese. Kya scopre l'amore, la sua dolcezza e le sue trappole. Ma quando negli acquitrini riaffiora il corpo senza vita di Chase Andrews, gli occhi di tutti puntano su di lei...



PAPI, Giacomo - **Il censimento dei radical chic**
Feltrinelli, 2019

Bla 41665
coll. : 853 PAP

In un'Italia ribaltata le complicazioni del pensiero sono diventate un trucco delle élite per ingannare il popolo, il quale si dà a scoppi di rabbia e insulti via web in un'ininterrotta caccia alle streghe: i clandestini, poi i rom e gli omosessuali. Adesso tocca agli intellettuali. Il primo a essere linciato è il professor Prospero, colpevole di aver citato Spinoza in un talk show, e subito rimbrottato dal conduttore: «Questo è uno show per famiglie, e chi si spacca la schiena ha il diritto di non sentirsi inferiore». Cogliendo l'occasione, il ministro degli Interni istituisce il Registro degli Intellettuali e dei Radical Chic per censire coloro che «si ostinano a crederci più intelligenti degli altri». La scusa è proteggerli, ma molti, per non essere schedati, si affrettano a svuotare le librerie.



PATTERSON, James - **La seduzione del male**
Longanesi, 2019

Bla 41614
coll. : 813 PATT

La vita della detective Lindsay Boxer era perfetta: una figlia meravigliosa e un marito attento, Joe, che l'ha aiutata a catturare l'autore di un attacco terrorista a San Francisco. Ma Joe non era chi diceva di essere e Lindsay sta facendo i conti con le conseguenze delle sue menzogne, quando in città si verifica una serie di morti, tutte a causa di improvvisi arresti cardiaci. Come se non bastasse, il processo del criminale catturato sta per iniziare e la difesa diffonde terribili sospetti sulle indagini che hanno portato Lindsay e Joe alla cattura. Ormai priva di ogni certezza, Lindsay potrà fare affidamento solo sulle sue forze per venire a capo di un intreccio ordito ai suoi danni da una mente criminale che potrebbe farla finire sul banco degli imputati.



PELLAI, Alberto - **Da uomo a padre : il percorso emotivo della paternità**
Mondadori, 2019

Bla 41826
coll. : 155.6 PEL

Chi sono i padri del terzo millennio? Sono quelli che vogliono diventare uomini migliori grazie alla paternità. I "papà millennial" vivono accanto ai propri figli in modo completamente nuovo: padri affettivi, sensibili. Questo è un saggio sulla paternità, basato sulle più recenti scoperte delle neuroscienze e anche un percorso in grado di aiutare gli uomini che stanno pensando di diventare padri, quelli che già lo sono e quelli che, non essendolo, stanno rielaborando la loro storia di figli a fianco del padre che li ha cresciuti. Un volume per aiutare gli uomini e le donne a comprendere in modo competente ed emozionale che cosa succede nella mente degli uomini quando diventano padri, e come rendere la paternità una tappa evolutiva nel proprio ciclo di vita.



PENNY, Louise - **Case di vetro**
Einaudi, 2019

Bla 41530
coll. : 813 PEN

Montréal. Armand Gamache, sovrintendente della Sûreté du Québec, si trova in un'aula del Palazzo di Giustizia per riferire su un omicidio avvenuto l'autunno precedente. Gamache racconta della festa di Halloween, quando compare una figura mascherata e con un lungo mantello nero. La figura non si muove, né parla. Quando chiedono a Gamache chi pensava che fosse la persona mascherata, lui risponde: "Pensavo fosse la Morte". Alla fine il personaggio nerovestito sarà identificato con il cobrador, un'antica figura spagnola, che con la sua presenza intimidiva chi aveva debiti di coscienza. E l'indagine sull'omicidio, che ha sconvolto Three Pines, si intreccia con la lotta al narcotraffico e con il ruolo che il tranquillo villaggio ha giocato durante il Proibizionismo.



PERSSON, Leif G.W. - **L'ultima indagine**
Marsilio, 2013

Bla 41760
coll. : 839.73 PER

Lars Martin Johansson è ricoverato alla clinica Karolinska, vittima di un ictus che ne ha seriamente compromesso la mobilità, ma lo spirito del vecchio poliziotto non si arrende. Quando la dottoressa che lo ha in cura gli rivela nuovi particolari sull'omicidio mai risolto di una bambina uccisa venticinque anni prima, l'ex grande capo non resiste alla tentazione e decide di riprendere in mano il caso. Dal letto d'ospedale e dal divano di casa, facendo affidamento su intuito, ragionamento ed esperienza, Johansson si dimostrerà all'altezza della sua fama di "uomo che vede dietro gli angoli". Ironico e sottile, con l'ultima indagine del suo leggendario investigatore, Persson affronta la spinosa questione di come sia possibile ottenere giustizia quando la legge fallisce.



PETRI, Romana - **Pranzi di famiglia**
Neri Pozza, 2019

Bla 41607
coll. : 853 PET

Lisbona. Vasco Dos Santos non ha alcuna voglia di tornare a casa dalla sua intrattabile sorella Rita, nata deforme e «ricostruita» attraverso dolorose operazioni. La morte della madre, Maria do Ceu, ha inasprito i rapporti con Vasco, con la bella sorella Joanae con il padre Tiago, che ha abbandonato la famiglia ma che mantiene un contatto con i figli: ogni domenica la dedica al pranzo con loro. È in uno di questi pranzi che i tre fratelli scoprono che nessuno di loro ha ricordi del passato. Spetterà a Rita ricostruire la storia della famiglia attraverso i documenti emersi dagli archivi di Stato, scoprendo una realtà ben diversa da quella che Maria do Ceu aveva raccontato. Nel frattempo arriverà Luciana Albertini, un'eccentrica pittrice italiana che farà breccia nel cuore di Vasco.



Piazza delle cinque lune / un film di Renzo Martinelli DVD video
CVC, 2003

Bla 41854
coll. : VIDEO FILM PIAZ

Il 31 dicembre è l'ultimo giorno di lavoro prima della pensione per il giudice istruttore Rosario Saracini di Siena. Uno sconosciuto gli consegna una bobina di film in super 8. Le immagini sono state girate nel 1978, la mattina del rapimento Moro. Saracini formerà una squadra per ricominciare ad indagare su uno dei casi più importanti d'Italia.



PIERI, Francesca - **Bianca**
DeA Planeta, 2019

Bla 41707
coll. : 853 PIE

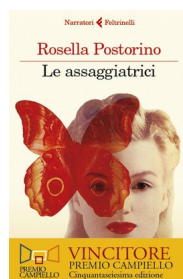
Per sentirsi legate da una profonda complicità, non è indispensabile conoscersi da tanto tempo. È quello che Costanza e Silvia scoprono incontrandosi per caso: in un batter d'occhi si rivelano il desiderio di essere madri, che diventa il centro delle loro confidenze. Costanza ha trentacinque anni e un matrimonio solido. Silvia è separata di recente. E sono entrambe in attesa di un figlio. Ma il destino stravolge ogni previsione. Spinte in direzioni opposte, le due amiche si trovano costrette a guardare le loro vite allo specchio. Coincidenze difficili da comprendere le spingono verso un futuro incerto. Vicine e lontane nello stesso momento, attraverseranno la rabbia, il rimpianto, la solitudine, la diffidenza, nel tentativo di essere, nonostante tutto, madri.



PINS (De), Artur - **4: La figlia dell'aria** fumetto
ReNoir comics, 2019

Bla 41815
coll. : 741.5 PIN

Zombillenium Park non ha mai raggiunto livelli così alti. La sua popolarità ha raggiunto il picco dopo le riforme demoniache operate da Behemot, che decide di coinvolgere la sua proprietà in una competizione molto speciale: un Sabbah delle streghe! Gretchen, Aurélien e Von Bloodt, nel frattempo, hanno creato una rete d'evasione clandestina per offrire ai dannati una possibilità di riconversione, lontani dai nove gironi dell'Inferno.



POSTORINO, Rosella - **Le assaggiatrici**
Feltrinelli, 2018

Bla 41703
coll. : 853 POS

Quando Rosa Sauer entra nella stanza in cui dovrà consumare i pasti è affamata. Siamo nell'autunno del 1943, in un villaggio vicino alla Tana del Lupo, il nascondiglio di Hitler. Rosa è appena arrivata da Berlino. Le SS le offrono un piatto squisito, e la fame ha la meglio sulla paura. In realtà le assaggiatrici per le SS sono cavie per accertare che il cibo da servire a Hitler non sia avvelenato. Fra le giovani donne si allacciano alleanze e amicizie, ma Rosa è la straniera, la "berlinese", e ha bisogno di benevolenza. Soprattutto con Elfriede, misteriosa e ostile. Poi, nella primavera del '44, arriva un nuovo comandante, Albert Ziegler. Severo e ingiusto, instaura subito un clima di terrore, eppure fra lui e Rosa si crea un legame speciale, inaudito.



POWERS, Kevin - **Un grido nelle rovine**
La nave di Teseo, 2019

Bla 41543
coll. : 813 POW

Piantagione di Beauvais, Virginia. Guerra civile americana. Il proprietario terriero Antony Levallois è stanco della produzione di tabacco e cotone. Sa che il futuro appartiene ai grandi capitali e all'industria. È un uomo senza scrupoli, che mira soltanto a difendere i suoi interessi e ingrandire la sua ricchezza. Quando il vicino Bob Reid parte per la guerra, Levallois sfrutta la sua assenza per soffiarli la proprietà, sedurre e sposare Emily, la figlia dodicenne di Reid e prendersi i suoi schiavi, fra cui la giovane Nurse. Quando Bob Reid torna a casa dal fronte, sfigurato e mutilato, non trova più nessuno ad attenderlo, la sua tenuta non gli appartiene più e sua figlia è sposata con il responsabile della sua rovina. A un uomo disperato resta una sola scelta: la vendetta.



PRESTON, Douglas J. - **L'uomo che scrive ai morti**
Rizzoli, 2019

Bla 41780
coll. : 813 PRE

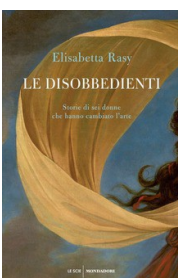
Un grido di donna lacera la quiete del cimitero di Miami Beach, Florida. Agli agenti la donna mostra l'orribile scoperta: un cuore umano, trovato sulla tomba di una certa Elise Baxter insieme a un delirante messaggio: «Cara Elise, spero accetterai questo dono insieme alle mie più sentite condoglianze». Uno psicopatico che ama fare macabri regali e promette vittime: un caso perfetto per l'agente speciale Aloysius Pendergast. Solo che questa volta c'è stato un cambio ai vertici del Bureau, e Pendergast adesso è affiancato da un collega. Mentre la caccia all'uomo lo spinge da una parte all'altra degli Stati Uniti, il numero delle vittime continua a crescere. Pendergast deve scoprire cosa collega i recenti omicidi a misteriosi suicidi avvenuti dieci anni prima.



RAMPINI, Federico - **La notte della sinistra : da dove ripartire**
Mondadori, 2019

Bla 41660
coll. : 324.2 RAM

Un tempo sinistra e popolo erano la stessa cosa. Adesso in tutto il mondo le classi lavoratrici votano a destra. Perché la sinistra italiana da quando è all'opposizione non ha corretto gli errori. È diventata il partito che tifa per l'Europa anche quando è governata dalla pirateria fiscale e venera i miliardari della Silicon Valley, nuovi manipolatori dell'informazione, mentre trattano con disgusto quei bifolchi delle periferie che osano dubitare dei benefici del globalismo. Quand'anche fosse vero che fuori ci assedia un'orda fascista, dobbiamo chiederci: com'è stato possibile? Se davvero una barbarie reazionaria sta dilagando in tutto l'Occidente, dov'eravamo noi? C'è qualcosa di malsano nel pensare che la maggioranza degli italiani siano solo idioti manipolati da mascalzoni.



RASY, Elisabetta - **Le disobbedienti : storie di sei donne che hanno cambiato l'arte**
Mondadori, 2019

Bla 41754
coll. : 759 RAS

Cosa unisce Artemisia Gentileschi, stuprata a diciotto anni e in seguito protagonista della pittura del Seicento, a un'icona del fascino novecentesco come Frida Kahlo? Qual è il nesso tra Élisabeth Vigée Le Brun, costretta all'esilio dalla Rivoluzione Francese, e Charlotte Salomon, perseguitata dai nazisti? C'è qualcosa che lega l'elegante Berthe Morisot, cui Édouard Manet dedica appassionati ritratti, alla trasgressiva Suzanne Valadon, amante di Toulouse-Lautrec e di tanti altri nella Parigi della Belle Époque? Un tratto essenziale accomuna queste sei pittrici: il talento prima di tutto, ma anche la forza del desiderio e il coraggio di ribellarsi alle regole del gioco imposte dalla società. Elisabetta Rasy racconta la vita delle sei pittrici nella loro irriducibile singolarità.



RAVERA, Lidia - **L'amore che dura**
Bompiani, 2019

Bla 41602
coll. : 853 RAV

Non è un appuntamento d'amore quello di Emma e Carlo. Vent'anni dalla fine del loro matrimonio: Carlo è volato a New York ed Emma è rimasta a Roma, a insegnare in una scuola di borgata. Oggi lui è un regista quasi famoso, lei un'idealista fuori dal tempo. Lui ha girato un film che racconta il loro amore adolescente, lei l'ha stroncato su una rivista. Ma la colpa più grave si è piantata fra loro come una spina. All'appuntamento lei va in bicicletta, con una borsa che contiene quattro quaderni traboccanti di verità. Ma la resa dei conti non avrà luogo. Un incidente la impedisce, o forse la ritarda soltanto. Resta il mistero dell'amore che dura, che resiste, anche se più Carlo ed Emma si allontanano dalla prima giovinezza più aumenta la distanza fra loro.



RECALCATI, Massimo - **Mantieni il bacio : lezioni brevi sull'amore**
Feltrinelli, 2019

Bla 41541
coll. : 152.4 REC

Chi ha detto che l'amore sia anzitutto dialogo? E se quella del "dialogo" fosse una parola d'ordine finalizzate a scongiurare l'alterità dell'Altro, la sua irriducibile differenza, il suo essere straniero? Se la condizione di ogni amore non fosse dialogo, ma l'incontro con un segreto indecifrabile? Lacan affermava che il rapporto sessuale è impossibile, è sempre fallito. Ma è proprio dall'esperienza di questo fallimento che diviene possibile l'amore come amore per l'eteros. Si tratta di condividere l'impossibilità di condividere il rapporto. Se ti amo non è perché dialogo con te, ma perché in te c'è qualcosa impossibile da raggiungere. Per questo Lacan identificava l'amore con la donna, se la donna è - come è - il nome più radicale del segreto impossibile da decifrare.



RIGHETTO, Matteo - **La terra promessa**
Mondadori, 2019

Bla 41601
coll. : 853 RIG

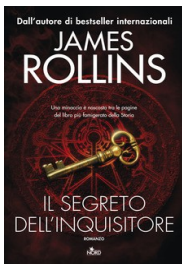
I fratelli Jole e Sergio, partiti dal loro villaggio in Val Brenta, sono pronti a lasciare la loro terra per raggiungere il Nuovo mondo. Un'avventura che ha in sé l'incanto e il terrore di tante prime volte: per la prima volta salgono sul treno che li porterà fino a Genova, per la prima volta vedranno il mare. Per la prima volta Jole e Sergio sono soli di fronte al destino. Ma Jole sente ardere in sé la fiamma della speranza, alimentata dalla bellezza sconosciuta del mare. Con forza d'animo e la grazia che le è propria, Jole, con i boschi e le montagne di casa sempre nel cuore, affronta esperienze estreme che la conducono, pur così giovane, a fare i conti con temi cruciali e di bruciante attualità, e con il senso di colpa di chi è costretto ad abbandonare la propria terra.



ROBECCHI, Alessandro - **I tempi nuovi**
Sellerio, 2019

Bla 41578
coll. : 853 ROB

Filippo Maria, il figlio che tutti vorrebbero, viene assassinato. Tutto lascia pensare a una esecuzione, anche se vengono trovati duemila euro nascosti nella stanza del ragazzo. Inizia qui l'indagine dei sovrintendenti di polizia Carella e Ghezzi affiancati da Carlo Monterossi e l'amico Oscar Falcone, un investigatore privato un po' al limite. Sua socia è Agatina Cirielli, che non sopporta che sia sempre il poveraccio a prendere le botte. La prima cliente di Falcone è Gloria Grechi il cui marito, Alberto, è scomparso. Ma la signora nasconde molti segreti e dice tante bugie. La ricerca dell'uomo scomparso e la caccia all'assassino del ragazzo si incrociano lungo le periferie milanesi, dove vanno e vengono furgoni che dietro lasciano una scia di banconote.



ROLLINS, James - **Il segreto dell'inquisitore**
Nord, 2019

Bla 41794
coll. : 813 ROL

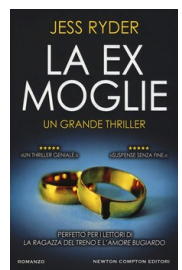
Spagna, 1611. Poco prima di salire sul rogo, padre Ibarra fa scivolare qualcosa tra le mani dell'inquisitore Alonso de Salazar. Mentre le fiamme ardono, Alonso rabbrivisce: in mano ha un dito perfettamente conservato. Sotto la pelle s'intravede un complesso ingranaggio di fili e ossa metalliche. Quali misteri custodisce quell'oggetto? Alonso giura di scoprire a tutti i costi la verità. Stati Uniti, 2018. Grey Pierce sta tornando a casa con l'amico Monk Kokkalis, per festeggiare il Natale insieme. Ma, quando arrivano a casa, vedono che l'interno è devastato. E non c'è traccia di Seichan, incinta di otto mesi. Monk trova la moglie Kat in un lago di sangue. Grey verrà trascinato in un vortice di fuoco e sangue, alla scoperta di un passato più vivo che mai.



RUMIZ, Paolo - **Il filo infinito : viaggio alle radici d'Europa**
Feltrinelli, 2019

Bla 41540
coll. : 853 RUM

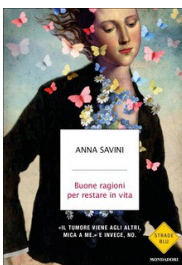
Uomini che riuscirono a salvare l'Europa con la sola forza della fede. Con l'efficacia di una formula semplicissima, "ora et labora". Lo fecero negli anni di anarchia che seguirono la caduta dell'Impero romano, resistendo a ondate pagane e spietate: Unni, Vandali, Visigoti, Longobardi, Slavi e i ferocissimi Ungari. Li cristianizzarono e li resero europei con la sola forza dell'esempio. Salvarono una cultura millenaria, rimisero in ordine un territorio devastato. Sono i discepoli di Benedetto da Norcia, il santo protettore d'Europa. Rumiz li ha cercati nelle loro abbazie, luoghi più forti delle invasioni e delle guerre. Quelle tonache monacali ci dicono che l'Europa è, prima di tutto, uno spazio millenario di migrazioni. Un paradiso che è insensato blindare con reticolati.



RYDER, Jess - **La ex moglie**
Newton Compton, 2019

Bla 41767
coll. : 823 RYD

Natasha è sposata da poco e la sua vita è perfetta: ha una casa da sogno, suo marito Nick è molto premuroso e ama alla follia la loro bimba Emily. C'è solo una cosa che stride nella sua vita: Jen, la ex moglie di suo marito che non sembra essersi rassegnata all'idea di essere stata lasciata. Nick con lei è accondiscendente, e Natasha lascia perdere perché si fida di suo marito. Un giorno Natasha scopre che Nick e Emily sono svaniti nel nulla. L'angoscia attanaglia la giovane donna che si decide a chiedere aiuto all'ultima persona al mondo da cui vorrebbe un favore: Jen. Nonostante si trovi a disagio a parlare con lei, la disperazione le suggerisce che forse la ex moglie di Nick potrebbe essere l'unica a sapere qualcosa in grado di aiutarla.



SAVINI, Anna - **Buone ragioni per restare in vita**
Mondadori, 2017

Bla 41835
coll. : 362.1 SAV

Quando mi hanno detto che la pallina che sentivo al petto era un tumore, mi è venuto un colpo. Mi sono vista morta di lì a poco. All'inizio, non volevo curarmi, ed era per paura che non avevo mai fatto prevenzione. Adesso il tumore ce l'avevo. Dovevo curarmi, non c'erano alternative. Allora ho affrontato la chemio come se fosse un lavoro. La facevo e poi pensavo ad altro. Le malate che incontravo in ospedale sorridevano. Perfino le bambine malate vedevano il tumore come un drago e la chemio come il principe che ti salva. Io no. Io piangevo in continuazione. Vedevo solo draghi ovunque. Poi mi sono abituata, come succede sempre nella vita. Sono arrivata alla fine e ho sconfitto il drago. Quindi posso dirlo: se ce l'ho fatta io, ce la possono fare tutti.



SCEVOLA, Roberto - **Norimberga : il male sotto accusa**
RCS Mediagroup, 2019

Bla 41585
coll. : 341.6 SCE

Il processo di Norimberga fu promosso dinanzi a un tribunale costituito dalle quattro potenze vincitrici della Seconda guerra mondiale e vide alla sbarra alcuni tra i maggiori gerarchi del regime nazista: dal novembre del 1945 all'ottobre del 1946 una mole gigantesca di documenti e testimonianze gettò piena luce su atti di barbarie commessi con scientifica determinazione, in misura mai vista nella storia dell'umanità, per imporre un'ideologia permeata di annientamento. L'applicazione del diritto internazionale ai crimini di guerra e contro l'umanità segna la chiusura di una fase storica sfociata nell'Olocausto e, nel contempo, intende creare i fondamenti di una nuova era, ispirata a regole di civiltà volte a garantire pace tra le nazioni e rispetto dei diritti umani.



SERRA, Michele - **Le cose che bruciano**
Feltrinelli, 2019

Bla 41663
coll. : 853 SER

Furibondo per la bocciatura di un suo brillante progetto di legge, Attilio abbandona la carriera politica e si ritira in montagna. Ma i ricordi incombono. E hanno l'ingombro fisico degli oggetti che il passato ha accumulato attorno a lui. Casse di libri, lettere, fotografie, documenti, cianfrusaglie. Comincia a progettare roghi. Sogna un cammino sollevato dal ricatto della memoria. Fatalmente, brucerà quello che non avrebbe dovuto bruciare, in un finale di partita dominato dalla presenza delle donne: una moglie sempre in viaggio, la sorella femme fatale, la vicina di casa bulgara. Attraverso l'eroe attaccabrighe e insofferente del romanzo, Michele Serra guarda allo spirito dei tempi facendone emergere la rabbia, l'inconcludenza, la comica mediocrità.



SHAPIRO, Shauna L. - **Educare con dolcezza**
Red!, 2014

Bla 41726
coll. : 155.4 SHA

Un libro sulla mindfulness declinata nell'ambito dell'educazione infantile. Un metodo che aiuta a favorire l'intelligenza emotiva e l'autostima dei bambini. Uno strumento per genitori, ma anche per operatori.



SGARELLA, Enrico - **Il cammino nelle terre mutate**
Terre di mezzo, 2019

Bla 41796
coll. : 914.56 SGA

La Lunga Marcia per L'Aquila, trekking di solidarietà che ogni anno porta centinaia di camminatori nei luoghi colpiti dal terremoto tra il 2009 e il 2017, diventa ora un vero e proprio percorso: da Camerino alla Piana di Castelluccio, da Norcia ad Amatrice per conoscere luoghi bellissimi e feriti, e le storie di chi ha deciso di restare. Un itinerario per contribuire alla rinascita di una terra trasformata, nella fisionomia e nell'anima, e tornare cambiati. La guida con tutte le informazioni utili per mettersi in cammino: le cartine dettagliate, le altimetrie, i dislivelli, la descrizione del percorso, le possibili varianti, le ospitalità e i luoghi da visitare. Un viaggio attraverso Marche, Umbria, Lazio e Abruzzo. E per ogni tappa una testimonianza inedita.



SIGUROARDÓTTIR, Yrsa - **Il tempo della vendetta**
Mondadori, 2019

Bla 41528
coll. : 839.693 SIG

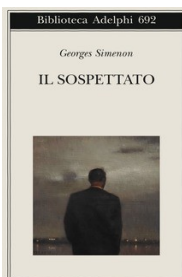
Dodici anni dopo l'omicidio di una bambina nel parco giochi di Reykjavík, viene dissotterrata una scatola che contiene lettere scritte dieci anni prima da un gruppo di alunni. Ma tra i messaggi ce n'è uno anonimo che riporta le iniziali di sei future vittime di omicidio. Il caso viene assegnato al detective Huldar, affiancato dalla psicologa Freyja. Proprio quando l'inchiesta sembra confermare che l'elenco è solo uno scherzo di ragazzi, la polizia trova due mani mozzate. Le indagini conducono all'identificazione della vittima, ma non prima che altre persone, le cui iniziali coincidono con quelle del misterioso messaggio, vengano assassinate. A questo punto, ogni giorno che passa una nuova vittima potrebbe venire associata alle sue iniziali...



SILVA, Daniel - **L'altra donna**
HarperCollins, 2019

Bla 41532
coll. : 813 SIL

Tra le montagne dell'Andalusia, una misteriosa donna francese sta scrivendo la storia dell'uomo che ha amato molto tempo prima a Beirut e di un bambino che le è stato strappato. Quella donna è la custode di un segreto che il Cremlino tiene gelosamente nascosto. Molto tempo prima, il KGB aveva infiltrato una talpa nel cuore dell'Occidente. Solo Gabriel Allon, il leggendario agente segreto israeliano, può svelare la cospirazione. Ora lui e i russi si impegneranno in una resa dei conti, che potrebbe sovvertire l'ordine mondiale del dopoguerra. Gabriel è coinvolto nella caccia al traditore e la ricerca della verità lo riporterà al più grande atto di tradimento del Ventesimo Secolo.



SIMENON, Georges - **Il sospettato**
Adelphi, 2019

Bla 41527
coll. : 843 SIM

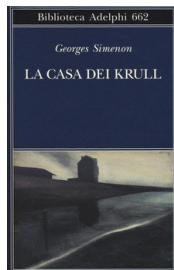
Quando Pierre Chave attraversa la frontiera tra il Belgio e la Francia (dov'è ricercato per diserzione), sa che la sua sarà una corsa contro il tempo: per impedire che una bomba scoppi in una fabbrica di Parigi, facendo decine di vittime, deve riuscire a trovare Robert, il «ragazzino» che dopo averlo venerato come un maestro, si è lasciato indurre a compiere un attentato. Pierre deve salvare gli operai e lo stesso Robert dal macchiarsi di una colpa orrenda. Perché, pur avendo strenuamente creduto nell'ideale anarchico, sa che il terrorismo come metodo di lotta è una strada senza uscita. Ma la sua è una missione quasi disperata: perché su di lui pesano non solo i sospetti della polizia, ma anche quelli dei suoi stessi compagni, convinti che sia stato lui a tradirli.



SIMENON, Georges - **I castello dell'arsenico e altri racconti**
Adelphi, 2019

Bla 41797
coll. : 843 SIM

Convinto di vivere un'avventura con la donna più bella che abbia mai incontrato, un anonimo ragioniere si trova, letteralmente, un cadavere tra le braccia; un ammiraglio, che non è un ammiraglio ma solo un ex cuoco di bordo, si volatilizza in pieno giorno senza lasciare tracce; un tale, che ha la mania di comprare pantofole, viene ucciso in un grande magazzino, mentre ne prova un ennesimo paio: sono alcuni degli omicidi che dovrà risolvere, nei cinque racconti che concludono il ciclo delle sue avventure, il dottor Jean Dollent, investigatore dilettante ma ormai parecchio scafato. Non solo: gli toccherà anche indagare sui misteriosi avvelenamenti che avvengono in un immenso castello fatiscente e scalcinato, nonché sull'autore di un delitto quasi perfetto.



SIMENON, Georges - **La casa dei Krull**
Mondolibri, 2017

Bla 41723
coll. : 843 SIM

La casa dei Krull è al margine del paese e loro stessi, benché naturalizzati, restano gli stranieri. Nel loro emporio non si serve la gente del luogo ma solo le mogli dei marinai che percorrono il canale. E quando davanti all'emporio viene ripescato il cadavere di una ragazza violentata e uccisa, i sospetti cadono fatalmente su di loro. In un magistrale crescendo di tensione, vediamo montare l'ostilità della popolazione francese verso la famiglia tedesca, perfetto capro espiatorio. Simenon introduce il punto di vista disincantato di un cugino dei Krull, diverso sia dai Krull che dagli abitanti del paese, perché dotato di un buonumore «sconosciuto in quella casa», e di una disinvoltura, di una «leggerezza fisica e morale» che la rigida etica protestante paventa e aborre.



SLAUGHTER, Karin - **Frammenti di lei**
HarperCollins, 2018

Bla 41612
coll. : 813 SLA

Andrea sa tutto di sua madre Laura. Sa che non si è mai mossa da Belle Isle e che desidera una vita tranquilla. Poi, un giorno, mentre stanno pranzando in un fast food, si ritrovano coinvolte in una sparatoria. All'improvviso Andrea scopre un aspetto della madre di cui non sospettava l'esistenza. Laura ha nascosto la sua vera identità per quasi trent'anni. E adesso dopo quell'incidente niente potrà più essere come prima. La polizia vuole delle risposte e mette in discussione l'innocenza di Laura, ma lei non vuole parlare. E ad Andrea non resta che iniziare un viaggio disperato per ricostruire il passato di sua madre. Sapendo che se non riuscirà a svelare i segreti che per così tanto tempo sono rimasti nascosti non ci potrà essere futuro per nessuna delle due.



SOLIBELLO, Filippo - **SPAM : stop plastica a mare : 30 piccoli gesti per salvare il mondo dalla plastica**
Mondadori, 2019

Bla 41789
coll. : 363.739 SOL

Da quando ho accettato la sfida contro l'invasione della plastica, ho conosciuto ricercatori, politici e attivisti di tutto il mondo che si stanno mobilitando per combattere questa emergenza e grazie a loro ho scoperto molte cose. Prima di tutto che l'Italia, con i suoi acquari, le sue aziende e le sue leggi, su questo tema è all'avanguardia. Poi che esistono iniziative di ogni genere legate alla plastica. Che ci sono moltissime aziende, grandi e piccole, che stanno facendo la loro parte per renderne più sostenibile il consumo. E che ognuno di noi, se vuole, può fare la differenza. Se volete saperne di più, vi invito a seguirmi in questo folle viaggio. Piccoli gesti quotidiani che possono cambiare il futuro del nostro pianeta.



SORRENTINO, Piero - **Un cuore tuo malgrado**
Mondadori, 2019

Bla 41565
coll. : 853 SOR

Bianca è una giovane autista di autobus che ogni giorno, senza mai stancarsi, ripercorre gli stessi percorsi che faceva suo padre quando lavorava nella medesima azienda. Ma una mattina Bianca provoca un grave incidente. La sorella Margherita cerca di proteggerla dai sensi di colpa. Nel tentativo di ristabilire un equilibrio, Bianca cerca un confronto con Dario Spatola, il fotografo coinvolto nell'incidente, e tra loro si tende un filo di comunicazione. Nel frattempo riaffiora il ricordo della grande ferita della sua vita, la morte del padre. Una seduta di fisioterapia dopo l'altra, la protagonista compie un faticoso allenamento dello sguardo e dell'anima, imparando a riconoscere il dolore e insieme l'amore che la circondano, al di là delle loro manifestazioni contraddittorie.



SOUMAHORO, Aboubakar - **Umanità in rivolta : la nostra lotta per il lavoro e il diritto alla felicità**
Feltrinelli, 2019

Bla 41790
coll. : 331.1 SOU

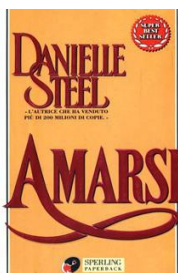
"Non sono mai stato un pugile però ho capito di essere su un ring. Insieme a me, in tanti, al nostro arrivo in Italia siamo stati messi in un angolo. Costretti a subire ingiustizie e discriminazioni". Aboubakar Soumahoro da molti anni difende i diritti dei lavoratori. Arrivato in Italia dalla Costa d'Avorio, ha conosciuto le insidie di un tessuto civile incapace di garantire i diritti minimi che dovrebbero essere riconosciuti a ogni essere umano. Il suo è un avvertimento: siamo sicuri che l'angolo del ring sia riservato ai migranti? Forse dietro "i mestieri che gli italiani non vogliono più fare" si nasconde il degrado delle condizioni generali di lavoro, uno stratagemma per abbassarne il costo. La domanda che dobbiamo porci è radicale: può esistere un capitalismo non razzista?



SPARKS, Nicholas - **Nei tuoi occhi**
Sperling & Kupfer, 2018

Bla 41657
coll. : 813 SPA

Maria ha lavorato giorno e notte fino a diventare il ritratto del successo. Lei ha la bellezza scura delle donne latine, eppure non ha una relazione, tutta presa dal lavoro nello studio legale più importante della zona. Ma Maria sente il bisogno di rientrare a Wilmington e cercare la protezione della sua famiglia. Colin non ha ancora trent'anni, ma la violenza lo ha già segnato e lui non vuole più correre il rischio di finire in prigione. È affascinante, però una relazione è l'ultimo dei suoi pensieri. Ma quando in una notte di pioggia torrenziale Maria rimane con una gomma a terra, Colin non può fare a meno di fermarsi ad aiutarla. È l'inizio di qualcosa, forse, una promessa di futuro. Che però rischia di essere distrutto dai demoni del loro passato.



STEEL, Danielle - **Amarsi**
Sperling & Kupfer, 2014

Bla 41725
coll. : 813 STE

Figlia di un celebre scrittore, Bettina sembra avere tutto dalla vita: è giovane, bella, ricca e dotata di grande talento. Ma la morte improvvisa del padre manda in pezzi il suo mondo dorato. Per non affrontare il futuro da sola, Bettina decide quindi di sposare un vecchio amico di famiglia, senza però esserne innamorata. È l'inizio di una lunga serie di storie deludenti e, quando finalmente crede di aver trovato il vero amore, il destino le gira di nuovo le spalle. Questa volta, però, non la trova impreparata.



STROUT, Elizabeth - **Resta con me**
Fazi, 2019

Bla 41818
coll. : 813 STR

Maine, comunità di West Annett. Il pastore Tyler Caskey è giovane e i suoi sermoni brillanti, frutto di una preparazione e di una sensibilità fuori dal comune. Ed è diverso dai precedenti pastori perché ha carisma e una moglie di grande bellezza e sensualità. Quasi uno schiaffo di vitalità per tutta la cittadina. Ma un giorno tutto cambia: la moglie muore. Una morte che travolge il marito e le loro bambine. Tyler non trova più le parole adatte in chiesa, né alcuna misericordia per chi si rivela ottuso, arido, distante. Ben poco resta del conforto religioso, se di fronte alla fragilità di un lutto devastante nessuno riesce a compenetrarsi nel dolore altrui, se le meschinità si moltiplicano, propagando sciocche storie di adulterio o di malattia mentale.



STUDART, Heloneida - **Francobollo d'addio : il sigillo degli addii**
Marcos y Marcos, 2009

Bla 41546
coll. : 869.3 STU

Mariana piange ancora il suo unico vero amore: Vasco. Un ventenne gettato in mare da un aereo perché difendeva un sogno. E nei diari che le ha lasciato sua zia, Mariana trova la storia della sua famiglia, i Nogueira Alencar. Ci sono donne che tentano di sfuggire a tradizioni bigotte, doveri assurdi, mariti codardi; donne che osano cercare l'amore e finiscono in convento. Mariana pensa al groviglio di sentimenti che divora sua sorella Leonor, sposata con un uomo che la considera un oggetto. Pensa a suo marito, con cui fa l'amore per dovere. E quando la rabbia di Leonor sfocia in un clamoroso delitto, Mariana decide di proteggerla. Questo romanzo è un disperato appello al riconoscimento delle libertà delle donne.



SWIFT, Graham - **Un giorno di festa**
Pozza, 2017

Bla 41545
coll. : 823 SWI

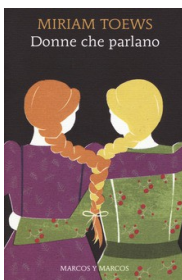
1924. In Inghilterra è la Festa della Mamma. La guerra è alle spalle e un'altra è all'orizzonte. Ma è una domenica perfetta per celebrare la ricorrenza che prevede visite di cortesia, picnic e inviti a pranzo. Un rituale a cui i Niven e gli Sheringham, fra le famiglie più in vista del Berkshire, tengono molto. Su invito degli Hobday, si vedranno per brindare alle nozze tra Paul ed Emma Hobday. Per la servitù dei Niven la festa è una "giornata libera", ma quando Jane Fairchild, giovane orfana che presta servizio presso i Niven, risponde a una telefonata, il suo cuore si libra in cielo allorché riconosce la voce di Paul Sheringham, di cui è l'amante. Paul la invita a casa sua, ma la festa cominciata nella luce più pura terminerà nel buio di un'oscura notte dell'anima.



THUNBERG, Greta - **La nostra casa è in fiamme : la nostra battaglia contro il cambiamento climatico**
Mondadori, 2019

Bla 41659
coll. : 333.72 THU

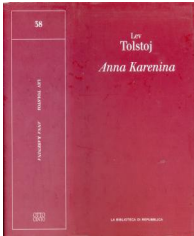
Greta Thunberg ha parlato chiaro ai grandi del mondo, convinta che "nessuno è troppo piccolo per fare la differenza". Lo "sciopero della scuola per il clima" di una solitaria e giovanissima studentessa davanti al parlamento svedese è diventato un messaggio che ha coinvolto in tutta Europa centinaia di migliaia di ragazzi. Greta ha dato inizio a una battaglia da combattere per un futuro sottratto alle nuove generazioni. Storia di Greta, dei suoi genitori e di sua sorella Beata, che come lei soffre della sindrome di Asperger. È la presa di coscienza di come sia urgente agire ora. È il "grido d'aiuto" di una ragazzina che ha convinto la famiglia a cambiare vita e ora sta cercando di convincere il mondo intero.



TOEWS, Miriam - **Donne che parlano**
Marcos y Marcos, 2018

Bla 41591
coll. : 813 TOE

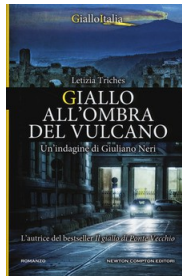
Venivano narcotizzate con lo spray per le mucche, e poi stuprate nel sonno. Si svegliavano doloranti, sanguinanti. E si sentivano dire che era tutto frutto della loro sfrenata immaginazione, o eventualmente del diavolo. Invece i colpevoli erano uomini della comunità: zii, fratelli, vicini, cugini. Che fare adesso, con questi uomini, che sono in carcere, ma presto usciranno su cauzione e torneranno a casa? Perdonare, come vorrebbe il pastore Peters? Rispondere con la violenza alla violenza? O andare via, per sempre, per affermare una vita diversa, di rispetto, amore e libertà? Il romanzo parte da qui: dal momento in cui le donne decidono di prendere in mano, per la prima volta, il proprio destino.



TOLSTOJ, Lev Nikolaeviĉ - **Anna Karenina**
Gruppo editoriale l'Espresso, 2011

Bla 41733
coll. : 891.73 TOL

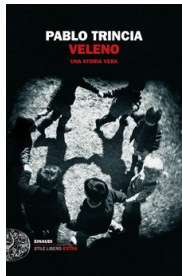
Anna, moglie insoddisfatta del noioso e rigido avvocato Karenin, si innamora del bell'ufficiale Vronskij. Rimasta incinta dell'amante, fugge con lui in Italia, ribellandosi alle convenzioni di una società che la vorrebbe moglie fedele e asservita. Una storia romantica e tragica di portata universale, un atto d'accusa che Tolstoj scagliò contro l'atteggiamento conformista e puritano della Pietroburgo ottocentesca, dove chi non si adeguava ai rigidi canoni sociali veniva punito e ostracizzato.



TRICHES, Letizia - **Giallo all'ombra del vulcano : un'indagine di Giuliano Neri**
Newton Compton, 2018

Bla 41863
coll. : 853 TRI

Una mattina Rachele De Vita saluta il marito ed esce per andare al lavoro. Cinque giorni più tardi il suo corpo viene ritrovato in un tratto di costa fra Acì Trezza e Acireale, straziato da sette colpi di pistola. Come si giustifica tanta ferocia su una ragazza apparentemente tranquilla? Le indagini vengono affidate al pubblico ministero Elena Serra, che ricostruisce nel dettaglio la vita della vittima: ne emerge un quadro complesso, fatto di piccole e grandi menzogne, che coinvolgono gli affetti recenti e passati della giovane archeologa. Giuliano Neri sarà ancora una volta coinvolto. Insieme al magistrato, scoprirà che ci sono passioni distruttive che continuano a bruciare nella città ai piedi dell'Etna. Con la stessa forza del magma sotterraneo del vulcano.



TRINCIA, Pablo - **Veleno : una storia vera**
Einaudi, 2019

Bla 41778
coll. : 362.76 TRI

Alla fine degli anni Novanta, in due paesi della Bassa Modenese fra campi, cascine e banchi di nebbia, sedici bambini vengono tolti alle loro famiglie e trasferiti in località protette. I genitori sono sospettati di appartenere a una setta di pedofili satanisti che compie rituali notturni nei cimiteri sotto la guida di un prete della zona. Sono gli stessi bambini che narrano a psicologi e assistenti sociali i loro racconti dell'orrore. La rete dei mostri che descrivono pare sterminata, e coinvolge padri, madri, fratelli, zii, conoscenti. Solo che non ci sono testimoni adulti. Possibile che in quell'angolo di Emilia viga un'omertà tanto profonda? Quando la realtà dei fatti emergerà sotto una luce nuova, per molti sarà ormai troppo tardi. Ma qualcuno, forse, avrà una nuova occasione.



TURTON, Stuart - **Le sette morti di Evelyn Hardcastle**
Neri Pozza, 2019

Bla 41613
coll. : 823 TUR

Blackheath House è una maestosa residenza di campagna pronta ad accogliere gli invitati al ballo indetto da Lord Peter e Lady Helena Hardcastle. Gli ospiti diciannove anni prima erano presenti al ricevimento in cui un tragico evento, la morte del giovane Thomas Hardcastle, ha segnato la storia della famiglia. Ora sono di nuovo riuniti, ma quando esplodono i fuochi d'artificio Evelyn, la giovane figlia di Lord Peter e Lady Helena, muore per un colpo di pistola. Anche l'invito al ballo si rivela un gioco spietato, in particolare per Aiden Bishop. Evelyn non morirà, infatti, una volta sola. Finché Aiden non risolverà il mistero della sua morte, la scena si ripeterà giorno dopo giorno. La sola via per porre fine al tragico gioco è identificare l'assassino.



TUSCANO, Francesca - ***Nella notte, Di San Lorenzo***
Corraini, 2016

Bla 41735
coll. : 851 TUS

Il volume, pubblicato in collaborazione con Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica, contiene le poesie inedite di Francesca Tuscano e i testi dei ragazzi dell'IPM di Bologna che, insieme a scritti di poeti italiani contemporanei selezionati da Niva Lorenzini, hanno composto la drammaturgia dello spettacolo a cura del *Teatro del Pratello* per la notte di San Lorenzo 2016, presso il Museo per la Memoria di Ustica di Bologna



TUTI, Ilaria - ***Ninfa dormiente***
Longanesi, 2019

Bla 41766
coll. : 853 TUT

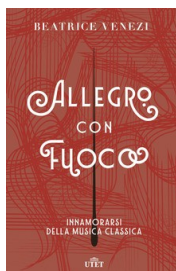
Il commissario Teresa Battaglia, specializzata in profiling, indaga ora sui «cold case». Casi freddi, come il vento che spira tra le valli, come il ghiaccio sulle cime delle montagne. Violenze sepolte dal tempo che d'improvviso riaffiorano. Ma ciò che ha di fronte è qualcosa di più cupo e complicato di quanto si aspettasse. Il male ha tracciato un disegno che lei deve analizzare e seguirne le tracce, nelle valli più profonde, nel folto del bosco. Dovrà arrivare fin dove le forze della sua mente la sorreggeranno. Perché c'è qualcosa che, poco a poco, la sta consumando. Questa potrebbe essere l'ultima indagine che svolgerò. E, per la prima volta nella sua vita, ha paura di non poter salvare nessuno, nemmeno se stessa.



TYSON, Neil deGrasse - ***Astrofisica per chi va di fretta***
Cortina, 2018

Bla 41505
coll. : 523.01 TYS

Oggi pochi tra noi hanno il tempo di contemplare l'Universo. E così Tyson porta il cosmo sulla Terra in maniera concisa e chiara, con il suo brillante acume, in gustosi capitoli da consumare in qualsiasi luogo e in qualsiasi momento della vostra giornata piena di impegni. Mentre aspettate il caffè del mattino, l'autobus, il treno o l'aereo, "Astrofisica per chi va di fretta" vi svelerà tutto ciò che occorre per essere informati e pronti al prossimo titolo: dal Big Bang ai buchi neri, dai quark alla meccanica quantistica, dalla ricerca di pianeti alla ricerca di vita nell'Universo.



VENEZI, Beatrice - ***Allegro con fuoco : innamorarsi della musica classica***
UTET, 2019

Bla 41771
coll. : 780.1 VEN

La musica classica è di tutti. Per troppo tempo l'abbiamo considerata noiosa, adatta a vecchi ricchi intellettuali, lontana dal suono dei tempi. Per troppo tempo abbiamo lasciato che pregiudizi ci tenessero lontano dalla bellezza che per secoli ha sedotto uomini e donne di tutte le classi. Beatrice Venezi non si è lasciata sopraffare da questi luoghi comuni: ha scoperto istintivamente la bellezza di una composizione classica fin da piccola, e oggi cerca di portarla nelle orchestre che dirige in tutto il mondo. Beatrice non ha dubbi: chiunque, anche oggi, può innamorarsi della musica classica. La melodia diventa così un mezzo per scoprire il mondo, il ritmo un tentativo di ascoltare noi stessi e l'armonia una prova di vita sociale.



VENTURO, Mariafrancesca - ***Sperando che il mondo mi chiami***
Longanesi, 2019

Bla 41566
coll. : 853 VEN

Carolina Altieri ogni mattina si sveglia all'alba per andare al lavoro. Indossa abiti impeccabili, esce di casa, sale su un autobus e accende il cellulare sperando che una scuola la chiami. Fa il mestiere più bello del mondo, ma è ancora una maestra supplente, costretta a vivere alla giornata. Attraverso ore scandite solo dalle visite a una tenerissima nonna e dall'amore travolgente per Erasmo, Carolina racconta il rocambolesco mondo della scuola, popolato da pendolari speranzosi e segretarie svogliate, e la sua passione per i bambini, che riescono sempre a sorprenderla e a insegnarle qualcosa. Sarà proprio questa passione a costringerla a imprimere una svolta alla sua vita eternamente sospesa e a cambiarle il destino.



VILAS, Manuel - ***In tutto c'è stata bellezza***
Guanda, 2019

Bla 41576
coll. : 863 VIL

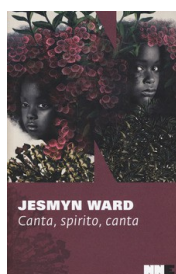
"Ci farebbe bene scrivere delle nostre famiglie, senza nessuna finzione. Solo raccontando ciò che è successo". Animato da questa convinzione, Vilas intreccia il racconto di una vita sullo sfondo degli ultimi decenni di storia spagnola. Allo stesso tempo figlio e padre, Vilas celebra la presenza di chi non c'è più, il passato che riemerge a fatica dai ricordi. Una narrazione che sottolinea l'umana fragilità, le inevitabili sconfitte, ma anche l'inesauribile capacità di andare avanti, persino quando tutto sembra essere crollato. Perché i legami con la famiglia, con chi ci ha amato, continuano a sostenerci, anche quando sono apparentemente allentati o interrotti. E proprio quei legami ci permettono di vedere, a distanza di tempo, che in tutto c'è stata bellezza.



VITALI, Andrea - ***Documenti, prego***
Einaudi, 2019

Bla 41763
coll. : 853 VIT

È notte. Su un'autostrada del Nord Italia industriale corre una macchina con a bordo tre funzionari di una ditta commerciale. Tornano a casa da un viaggio di lavoro, sono stanchi, nulla di strano che decidano di fermarsi in un autogrill per bere un caffè e comprare le sigarette. Una breve sosta prima dell'ultimo sforzo. Ma in quella stazione di servizio, sotto gli occhi indifferenti dei camionisti assonnati e delle ragazze del bar, il destino aspetta uno di loro. Una leggerezza e una banale dimenticanza lo faranno precipitare nelle maglie di un meccanismo giudiziario dalle implacabili conseguenze.



WARD, Jesmyn - 2: ***Canta, spirito, canta***
NNE, 2019

Bla 41822
coll. : 813 WAR

Jojo ha tredici anni e vive con la madre Leonie, la sorellina Kayla, il nonno Pop e la nonna Mam, in fin di vita. Leonie è una donna in perenne conflitto con gli altri e con se stessa, vorrebbe essere una madre migliore ma non riesce a mettere i figli al di sopra dei suoi bisogni. Quando Michael, il padre di Jojo e Kayla, esce di prigione, Leonie parte con i figli per andarlo a prendere. E così Jojo deve staccarsi dai nonni, dalla loro presenza sicura. E mentre Mam si spegne, gli spiriti attendono, aggrappati alla promessa di una pace che solo la famiglia riunita può dare. Con questo romanzo Jesmyn Ward torna nel suo Mississippi, una terra in cui il legame con le origini, i vincoli di sangue e la natura sono fatti di amore e violenza, colpa e speranza, umanità e riscatto.



WU MING 1 - **La macchina del vento**
Einaudi, 2019

Bla 41781
coll. : 853 WUM

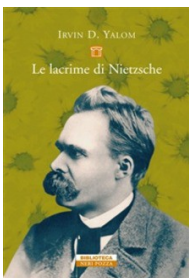
Erminio è un giovane socialista, studente di lettere a Bologna. Adesso è segregato su uno scoglio nel Tirreno, di fronte alla dimora della maga Circe, dove rischia di impazzire. Per non cedere, guarda all'esempio di un compagno più anziano, carismatico e tenace, da dieci anni prigioniero del regime. Si chiama Sandro Pertini. Una mattina, sbarca in catene Giacomo, un nuovo confinato. Fisico romano, ha un segreto. Poi l'Italia entra in una guerra. Le stranezze di Giacomo e i misteri sul suo conto influenzano Erminio, innescando una reazione a catena e trasformando l'isola in un crocevia di epoche e mondi. Perché a Ventotene ci sono anarchici, utopisti, futuri partigiani, costituenti, pionieri dell'Europa unita. Ma c'è chi sogna ancor più in grande di loro...



YALOM, Irvin D. - **Il problema Spinoza**
Pozza, 2012

Bla 11133
coll. : 813 YAL

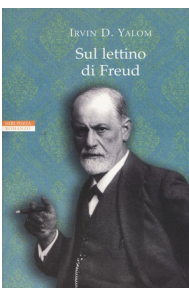
Estonia, 1910. Alfred Rosenberg viene convocato dal preside Epstein. Il ragazzo non si difende dall'accusa di aver proferito commenti antisemiti in classe. All'ebreo Epstein non resta che condannarlo a imparare a memoria l'autobiografia di Goethe, il poeta che l'adolescente venera come emblema del popolo tedesco. Si tratta dei brani in cui l'autore si dichiara fervente ammiratore di Baruch Spinoza, il grande filosofo ebreo. La lettura insinua nella mente del giovane un tarlo: come può Goethe aver tratto ispirazione da un uomo di razza inferiore? Le opere di Spinoza non smettono di tormentare l'"ariano" Rosenberg, divenuto stretto collaboratore di Hitler: davvero Spinoza è riuscito a sviluppare un pensiero filosofico così lucido e geniale?



YALOM, Irvin D. - **Le lacrime di Nietzsche**
Neri Pozza, 2010

Bla 22471
coll. : 813 YAL

Nella Vienna fin de siècle, abbandonato da Lou Salomé, Friedrich Nietzsche ha tentato più volte il suicidio. Gli è accanto Joseph Breuer, stimato medico ebreo, che sottopone il filosofo alle sue cure, basate sulla convinzione che la guarigione del corpo passi attraverso quella dell'anima. Reduce dal difficile rapporto con un'altra paziente, Anna O., su cui ha sperimentato un trattamento psicologico rivoluzionario, anche Breuer è in preda a una depressione profonda. Tra Breuer e Nietzsche si instaura un dialogo coinvolgente nel corso del quale il primo cerca di arrivare alle radici del male del filosofo. Alla fine, il medico ha l'idea risolutiva: vestiti i panni del paziente e confessando i suoi tormenti a Nietzsche, riesce a provocare in lui una liberatoria catarsi emotiva.



YALOM, Irvin D. - **Sul lettino di Freud**
Pozza, 2015

Bla 22472
coll. : 813 YAL

Storia di Seymour Trotter, Ernest Lash e Marshal Streider, tre psicoterapeuti che si trovano a condividere trionfi e fallimenti della loro pratica. Seymour Trotter, un patriarca della comunità psichiatrica, va incontro alla rovina dopo aver preso in analisi una trentaduenne con una storia di autodistruzione alle spalle. Trotter viene accusato di comportamento sessuale inappropriato nei confronti della giovane e sottoposto ad azione disciplinare. Incaricato del procedimento è Ernest Lash, studioso che ignora quasi tutto della psicoterapia. L'incontro con Trotter lo seduce a tal punto che Lash diviene un affermato psicoterapeuta. E deciderà di applicare un approccio radicalmente nuovo, basato su una forma di "alleanza terapeutica" con il suo paziente.

