



Comune di Bologna



istituzionebibliotechebologna

Biblioteca  
Lame-Cesare Malservisi

## bollettino novità n. 1 - marzo 2019



Tu guardi il libro.  
Il libro guarda te.  
E mentre lo leggi,  
il libro ti parla.  
Tu lo ascolti. E rispondi  
con pensieri, emozioni.  
Insieme fate un viaggio  
che solo voi sapete.  
In amicizia e passione.

### **Biblioteca Lame-Cesare Malservisi**

via Marco Polo 21/13

**per raggiungerci:** bus 11/A-B, 30, 92

**tel.** 051 6350948

**e-mail:** [bibliotecalame@comune.bologna.it](mailto:bibliotecalame@comune.bologna.it)

**orari di apertura :**

dal lunedì al venerdì : 8.30- 19.00

sabato : 8.30-18.00

**per conoscere iniziative e attività della biblioteca:**

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

## Bollettino novità n.1 - 2019

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

**bollettino on line biblioteca Lame** : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



**A testa alta** / un film di Emmanuelle Bercot DVD video  
Rai cinema, 2016

Bla 41084  
coll. : FILM DRA ATE

Abbandonato dalla madre a sei anni, Malony entra ed esce dal tribunale dei minori. Attorno a lui però si forma una famiglia adottiva: Florence, un giudice minorile vicino alla pensione, e Yann, un assistente sociale a sua volta reduce da un'infanzia molto difficile. Insieme seguono il percorso del ragazzo e tentano testardamente di salvarlo. Quando Malony viene mandato in una struttura ancora più restrittiva, incontra Tess, una ragazza che gli dimostrerà che ci sono motivi per continuare a sperare.



ALLENDE, Isabel - **Il gioco di Ripper**  
Feltrinelli, 2015

Bla 41449  
coll. : 863 ALL

Indiana e Amanda, madre e figlia, sono molto legate. Indiana, medico olistico, è fiera della sua vita bohémienne. Separatasi molto giovane dal padre di Amanda, è riluttante a lasciarsi coinvolgere sentimentalmente, nonostante abbia affascinanti corteggiatori. Amanda, come suo padre, capo ispettore della polizia, è affascinata dal lato oscuro della natura umana e si diletta a giocare a Ripper, un gioco online ispirato a Jack lo squartatore. Quando in città avvengono strani omicidi, Amanda scopre che i delitti potrebbero essere connessi fra loro. Indiana sparisce. La sua scomparsa è collegata al serial killer? Ora, con la madre in pericolo, la giovane detective si ritrova ad affrontare il giallo più complesso che le sia mai capitato.



ALLENDE, Isabel - **Oltre l'inverno**  
Feltrinelli, 2017

Bla 41439  
coll. : 863 ALL

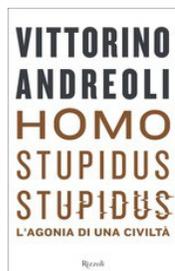
Brooklyn, ai giorni nostri. Durante una tempesta di neve, Richard Bowmaster, riservato professore universitario, tampona la macchina di Evelyn Ortega, una giovane donna emigrata illegalmente dal Guatemala. Ma il banale incidente prende tutt'altra piega quando Evelyn si presenta a casa del professore per chiedere aiuto. Smarrito, Richard si rivolge alla vicina, Lucia Maraz, una matura donna cilena con una vita complicata alle spalle. Lucia, Evelyn e Richard, tre persone molto diverse tra loro, si ritrovano coinvolte in un thriller dalle conseguenze imprevedibili. Tre destini che Isabel Allende incrocia per dare vita a un romanzo molto attuale sull'emigrazione e l'identità americana.



AMMANITI, Massimo - **Adolescenti senza tempo**  
Raffaello Cortina, 2018

Bla 41337  
coll. : A 155.5 AMM

Nel nostro tempo, l'adolescenza si dilata oltre i vent'anni, a volte sembra addirittura interminabile. E ci si chiede se l'adolescenza dei trattati psicologici esista ancora o non siano molti e variegati i comportamenti che oggi definiscono questa età. Attraverso significative esemplificazioni, Ammaniti mette in luce percorsi diversi di ragazze e ragazzi per i quali il tempo della crescita spesso si congela. E i genitori? Avvertendo la difficoltà del compito, si sentono impotenti e oscillano tra la complicità e l'assenza. Mettendo a fuoco i cambiamenti psicologici e sociali che hanno caratterizzato gli adolescenti negli ultimi anni, l'autore mostra come si può navigare in questo periodo difficile, a volte tempestoso, senza naufragare.



ANDREOLI, Vittorino - **Homo stupidus stupidus : l'agonia di una civiltà**  
Rizzoli, 2018

Bla 41325  
coll. : 303.48 AND

Quando delega le sue funzioni alle protesi digitali, cancellando ogni traccia del salto evolutivo per cui è stato definito sapiens sapiens, diventando stupidus stupidus? Quando la nostra mente perde la razionalità e l'affettività, e intanto muore l'etica, muoiono gli dèi, che vengono sostituiti dal denaro e dal successo? Vittorino Andreoli sa che l'uomo si può "rompere", come psichiatra ha seguito molti pazienti aiutandoli a sollevarsi dalle loro cadute. Ecco perché non ha perso la fede nell'uomo e nelle sue possibilità. In queste sue nuove pagine vuole lanciare un allarme e spingerci a riflettere sulla regressione del nostro tempo, che rischia di cancellare le conquiste che hanno segnato la storia dell'Occidente.



ANDREOLI, Vittorino - **Il rumore delle parole**  
Rizzoli, 2019

Bla 41314  
coll. : 305.26 AND

In un condominio di periferia vive un vecchio. Non esce mai, non incontra nessuno, nessuno lo va mai a trovare. Il mondo di fuori gli è estraneo, eppure lui sente che la sua esistenza ha ancora un senso. Così si siede davanti a un microfono e entra nella rete. Con grande "sospetto" e incertezza racconta le sue riflessioni su alcune parole che hanno riempito la sua esistenza. Democrazia, assurdità, bellezza e vecchiaia: sono questi i termini attorno a cui costruisce quattro lezioni virtuali. Le sue sono parole al vento o c'è qualcuno disposto ad ascoltarlo? Con un certo stupore il vecchio scopre che il suo pubblico cresce lezione dopo lezione. Abbattuto il muro che lo escludeva da qualsiasi relazione, si rende conto di avere di nuovo una voce.



ANGELA, Alberto - **Cleopatra : la regina che sfidò Roma e conquistò l'eternità**  
Rai libri, 2018

Bla 41275  
coll. : 932 ANG

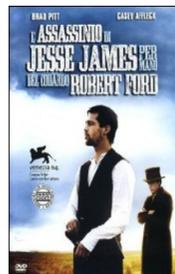
Il mondo di oggi non sarebbe lo stesso senza Cleopatra. Una donna di potere incredibilmente moderna e allo stesso tempo capace di grandi passioni amorose. Ma chi era veramente l'ultima regina d'Egitto? La sua figura storica è ancora poco conosciuta a causa dei pochi dati certi che la riguardano. Angela ricostruisce la vita e le abilissime mosse politiche, ma anche gli amori e le passioni della regina che ha conquistato Roma, rintracciando le fonti storiche e accompagnandoci tra le caotiche strade della capitale del mondo antico, sulle banchine del porto di Alessandria d'Egitto e sui campi di battaglia. Con il suo stile inimitabile, Alberto Angela è in grado di farci rivivere il periodo che ha segnato un cambio epocale nella storia romana.



ARSLAN, Antonia - **La bellezza sia con te**  
Rizzoli, 2018

Bla 41379  
coll. : 853 ARS

È questo l'augurio di Antonia Arslan: che la fiammella della speranza non si spenga mai. In tempi troppo spesso bui, la segreta bellezza dell'altro è l'unica luce che possa liberarci dalle tenebre dell'intolleranza. Non esiste crescita interiore senza condivisione. Lo sa bene lei che attendeva i parenti divisi dalla diaspora, incuriosita dai racconti dei cibi armeni e dai colori vivaci delle miniature. Lei che scopriva che il nonno Yerwant aveva dato ai suoi figli nomi armeni, nonostante sapesse che l'antica patria era perduta per sempre. Dopo esili e diaspore che hanno segnato il destino di Oriente e Occidente, navigare verso la tregua è l'unica direzione accettabile.



**Assassino (L') di Jesse James per mano del codardo Robert Ford** / un film di Andrew Dominik DVD video Bla 41216  
Warner home video, 2008 coll. : FILM AVV ASS

La storia inizia nel 1881 al primo incontro tra Jesse James e il giovane Robert Ford. Tutto il film è giocato sul rapporto tra Bob e Jesse e sugli altri membri della banda dei Fratelli James. Jesse sa che Bob nutre da sempre una vera ammirazione nei suoi confronti, tuttavia non si fida del ragazzo e con il tempo questo atteggiamento di Jesse nei suoi confronti renderà Bob sempre più turbato. Quando gli verrà poi proposto dalla legge di uccidere Jesse, non riuscirà a rifiutare. Dopo la morte di Jesse James, vengono mostrate le reazioni alla sua morte e l'iconizzazione dell'ex-fuorilegge, approfondendo al contempo la figura di Bob Ford, del quale si traccia un profilo ben più netto rispetto alla dimensione mitica, ma non approfondita, dello stesso James.



ATWOOD, Margaret - **Il racconto dell'ancella**  
Ponte alle Grazie, 2017

Bla 41332  
coll. : 813 ATW

In un mondo devastato dalle radiazioni atomiche, gli Stati Uniti sono divenuti uno stato totalitario, basato sul controllo del corpo femminile. Difred ha solo un compito nella Repubblica di Galaad: garantire una discendenza alla élite dominante. Il regime di questa società, infatti, è fondato sullo sfruttamento delle donne che sono ancora in grado di procreare. Ma anche lo Stato più repressivo non riesce a schiacciare i desideri e da questo dipenderà la possibilità di una ribellione. Mito, metafora e storia si fondono per sferrare una satira energica contro i regimi totalitari. Ma c'è anche la volontà di colpire il cuore di una società puritana che, dietro il paravento di tabù istituzionali, fonda la sua legge sull'intreccio tra sessualità e politica.



ATWOOD, Margaret - **L'altra Grace**  
Ponte alle Grazie, 2017

Bla 41360  
coll. : 813 ATW

Nel 1843 il Canada è sconvolto da un atroce fatto di cronaca nera: l'omicidio del ricco possidente Thomas Kinnear e della sua amante Nancy Montgomery. La sedicenne Grace Marks viene imputata e spedita in carcere e, sospettata di insanità mentale, in manicomio. L'opinione pubblica vede in lei ora una santa, ora una carnefice. Grace può finalmente raccontare la propria vita al giovane dottore Simon Jordan. Convinto di mettere le proprie conoscenze al servizio della verità sul caso, e al tempo stesso contribuire al progresso della scienza psicologica, Jordan resterà ammaliato da questa personalità complessa e inafferrabile. Il dialogo che si instaura tra i due si trasforma nel ritratto psicologico di una persona due volte vittima del sistema sociale



AUSTEN, Jane - **Ragione e sentimento** (letto da Paola Cortellesi) *audiolibro*  
Emons Italia, 2016

Bla 41051  
coll. : AUDIOLIBRI ADU RAG

Elinor e Marianne, due sorelle dai caratteri molto diversi, alla morte del padre sono costrette a fare i conti con le ristrettezze economiche nella loro modesta casa. Il contrasto verrà alla luce quando affronteranno le loro prime esperienze amorose ma, imparando a conciliare la ragione con il sentimento, le due ragazze diventeranno donne.



**Avengers : Infinity War** / un film di Anthony e Joe Russo *DVD video*  
Marvel, 2018

Bla 41096  
coll. : FILM FAN AVE

Dalla nascita dell'universo, sei gemme elementari rappresentano gli aspetti fondamentali del cosmo e chi le possedesse tutte raggiungerebbe l'onnipotenza. È questo l'obiettivo di Thanos, il titano pazzo che si ritiene un correttivo alla sovrappopolazione universale e pensa di essere una misura necessaria e giusta, persino benevola, mentre agli altri il suo operato appare come una serie di genocidi. Gli Avengers e i Guardiani della Galassia dovranno fermarlo, ma come se non bastasse la sua inarrestabile potenza ci sono dalla sua armate aliene e quattro letali "figli", decisi a consegnargli le gemme dell'infinito.



BABLET, Mathieu - **La bella morte** *fumetto*  
Mondadori, 2018

Bla 41422  
coll. : 741.5 BAB

Nel mondo desolato dei sopravvissuti, annientato dall'invasione di enormi insetti alieni, nulla sembra in grado di sopravvivere, tantomeno la speranza. Ambientazioni aride, desolate e post-apocalittiche. L'autore francese, nato a Grenoble nel 1987 e diplomato all'Accademia di Chambéry, è di sicuro uno dei talenti del mondo del fumetto francofono e, nonostante la giovane età, ha già prodotto diversi lavori.



BARNES, Julian - **Il senso di una fine** (letto da Fabrizio Bentivoglio) *audiolibro*  
Emons Italia, 2016

Bla 41054  
coll. : AUDIOLIBRI ADU SEN

Tony Webster ha alle spalle un'esistenza ordinaria, al riparo dalle emozioni e da qualsiasi stravaganza, un discreto rapporto con la ex moglie e con la figlia, e si avvia a una tranquilla vecchiaia. Ma a scompigliare la sua vita arrivano 500 sterline e il diario di Adrian, brillante compagno d'università morto suicida. Un'inattesa e misteriosa eredità che lo costringe a rivedere radicalmente le sue memorie del passato e l'immagine di sé.



BARTOLO, Pietro - **Le stelle di Lampedusa : la storia di Anila e di altri bambini che cercano il loro futuro fra noi** Mondadori, 2018

Bla 41356  
coll. : 362.7 BAR

Quando Pietro Bartolo, medico di Lampedusa, vide Anila per la prima volta rimase di sasso. Che cosa ci faceva una creatura così piccola, da sola, in una nave piena di naufraghi disperati? Di solito i bambini di quell'età arrivano in Italia accompagnati dai genitori, o da un amico di famiglia o da un adulto conosciuto lungo il viaggio. Allo stupore di quel primo istante seguì una certezza: l'arrivo a Lampedusa per Anila non era la fine di un lungo viaggio ma solo una tappa intermedia, un nuovo punto di partenza verso il suo vero obiettivo, trovare la mamma «da qualche parte in Europa» e salvarla. Dalla prostituzione, dal vudù africano che la teneva in scacco, dalla non meno malefica burocrazia occidentale, ma soprattutto dai suoi stessi sensi di colpa.



BEAGIN, Jen - **Facciamo che ero morta** Einaudi, 2019

Bla 41361  
coll. : 813 BEA

«Facciamo che ero morta», diceva Mona al padre, prima di buttarsi in piscina fingendo di annegare perché lui la salvasse. Ora che è cresciuta, Mona ancora attende di essere salvata. Adesso lavora come donna delle pulizie, ma dopo l'incontro con l'ambiguo Mister Laido molla tutto per trasferirsi in una bislacca comunità new age nel New Mexico. Ma mentre lava, smacchia, e passa l'aspirapolvere, ricostruisce impietosamente la vita dei suoi clienti. E così, tra regali bizzarri ed escursioni domenicali sui tetti di fabbriche abbandonate, comincia una storia a dir poco strampalata. Potrebbe bastare per tagliare i ponti con quel che è stato. E invece Mona dovrà fare i conti con la sua infanzia. Perché ormai è cresciuta e non ha più intenzione di fingersi morta.



BENEDETTI, Mario - **Il diritto all'allegria** Nottetempo, 2017

Bla 41452  
coll. : 868 BEN

L'amore, l'esilio, la politica, l'ateismo, la semplicità: temi cari allo scrittore, sempre presenti nei suoi romanzi, sono qui affrontati con taglio più personale. Una brevissima sezione finale raccoglie aforismi e giochi di parole, dove l'autore fa emergere la sua ironia e, pur non rinunciando all'impegno politico e alla riflessione critica, difende il "diritto all'allegria". Pubblicato nel 2007, solo due anni prima della morte di Mario Benedetti, *Il diritto all'allegria* può essere considerato il libro-testamento del grande scrittore uruguayano.



**Benvenuti al sud** / un film di Luca Miniero DVD video  
Warner Home Video, 2012

Bla 41165  
coll. : FILM COM BEN

Alberto, responsabile dell'ufficio postale di una cittadina della Brianza, è disposto a tutto pur di ottenere il trasferimento a Milano e accontentare la moglie Silvia. Si finge invalido per salire in graduatoria, ma, scoperto, per punizione viene trasferito in un paesino della Campania. Pieno di pregiudizi, parte per quella che ritiene la terra della camorra, dei rifiuti per le strade e dei "terroni" scansafatiche. Con sua immensa sorpresa, Alberto scoprirà invece un luogo affascinante, dei colleghi affettuosi, una popolazione ospitale e un nuovo amico, il postino Mattia. Ma ora come dirlo a Silvia? Già, perché da quando è partito, non solo il loro rapporto sembra rifiorito, ma agli occhi dei vecchi amici del nord Alberto è divenuto un vero e proprio eroe.



BERTINETTI, Roberto - **L'isola delle donne : ritratti di impareggiabili signore inglesi**  
Bompiani, 2017

Bla 41410  
coll. : 920 BER

Che cos'hanno in comune Mary Quant e la Lady di Ferro, la principessa più principessa del mondo e Virginia Woolf? La patria, la lingua, la cultura; la tenacia, la personalità, la capacità di trasformazione. Roberto Bertinetti racconta con penna elegante, leggera e precisa, a tratti ironica, a tratti complice, qualche volta impietosa il segno che queste donne hanno lasciato nella storia come nella vita culturale e sociale del loro Paese. Ne risultano tanti ritratti di tempi diversi, di modi diversi di vivere e conquistare il proprio spazio nel mondo, a comporre un disegno complessivo che dà conto dell'estrema forza di queste donne, delle loro energie, del loro modo specialissimo di essere e di saper cambiare.



BOLOGNINI, Claudio - **I giorni della rivolta : quelli di piazza Statuto**  
Agenzia X, 2018

Bla 41280  
coll. : 853 BOL

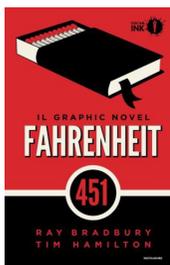
Estate 1962: esplodono le lotte operaie. In una manifestazione, migliaia di tute blu circondano le fabbriche torinesi e proclamano lo sciopero, ma il sindacato UIL si accorda furtivamente con la Fiat. All'alba del 7 luglio migliaia di lavoratori infuriati si dirigono in piazza Statuto, sede dei traditori. La voce si diffonde in tutte le periferie proletarie e la protesta si trasforma in una rivolta che durerà tre giorni e tre notti. La storia è narrata dai diversi punti di vista dei protagonisti. Il militante comunista, l'immigrato del sud, la giovane sindacalista, il poliziotto del battaglione Padova, l'anziano operaio torinese, il facchino precario, il disoccupato calabrese. Polifonia di testimonianze dirette, cronache, immagini e documenti originali.



BOMANN, Corina - **L'angelo di vetro**  
Giunti, 2018

Bla 41044  
coll. : 833 BOM

1895. Nel villaggio di Spiegelberg nella Foresta sveva, la giovane Anna, dopo la morte del padre, mastro vetraio che le ha insegnato la sua arte, deve farsi carico della madre malata e della sorella minore, lavorando per un misero salario nel laboratorio del vecchio Philipps e del figlio Wenzel. Quando il ragazzo le chiede di sposarlo, Anna si sente di fronte a un bivio: potrebbe essere la via di uscita da una vita di stenti, ma il suo sogno è sempre stato viaggiare in paesi lontani e l'idea di un'esistenza tranquilla la soffoca. Una notte uno sconosciuto le consegna una lettera, e Anna intraprenderà un lungo viaggio fino a Londra, alla corte della regina Vittoria, per decorare con le sue raffinate figure di vetro l'abete della famiglia reale...



BRADBURY, Ray - **Fahrenheit 451 : il graphic novel** fumetto  
Modadori, 2018

Bla 41330  
coll. : 741.5 BRA

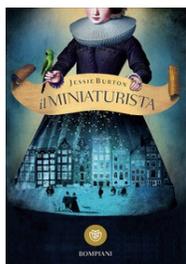
Montag fa il pompiere in un mondo dove gli incendi anziché essere spenti vengono appiccati. Armato di lanciafiamme, fa irruzione nelle case dei sovversivi che conservano libri e li brucia. Montag però non è felice della sua esistenza alienata, fra giganteschi schermi televisivi, una moglie che gli è indifferente e un lavoro di routine. Finché, dall'incontro con una donna sconosciuta, inizia per lui la scoperta di un mondo diverso. In una società in cui leggere libri e possederne è reato, riusciranno almeno le parole a salvarsi dalla distruzione, dai roghi del potere? Un raffinato graphic novel, approvato da Ray Bradbury (che ne firma la prefazione), nel quale rivivono le allucinate e poetiche atmosfere di uno dei romanzi distopici più amati.



BRONTË, Charlotte - **Jane Eyre** (letto da Alba Rohrwacher) *audiolibro*  
Emons Italia, 2016

Bla 41052-41053  
coll. : AUDIOLIBRI ADU JAN

Sullo sfondo della brughiera battuta dai venti, una ragazza umile ma volitiva trova lavoro come istitutrice nella casa di un uomo aspro e malinconico. Tra di loro nascerà inaspettata una grande passione, che dovrà però fare i conti con un segreto scabroso. Un capolavoro di una modernità dirompente, un cult che continua ad affascinare generazione dopo generazione.



BURTON, Jessie - **Il miniaturista**  
Bompiani, 2015

Bla 41156  
coll. : 823 BUR

1686. La diciottenne Petronella Oortman bussa alla porta di una casa nel quartiere più benestante di Amsterdam. Arrivata dalla campagna per diventare la moglie dell'illustre mercante Johannes Brandt. Ma l'accoglienza non è quella che spera: invece del consorte, trova la sua indisponente sorella, Marin Brandt, e anche quando Johannes torna dai suoi viaggi, evita accuratamente di dormire con lei e di sfiorarla. L'unica attenzione che le riserva è il dono della miniatura della loro casa e l'invito ad arredarla. Sembra una beffa. Ma Nella non si perde d'animo e si rivolge a un miniaturista, un uomo enigmatico e sfuggente, e tra loro inizia un dialogo sempre più fitto attraverso piccoli, straordinari manufatti che raccontano i misteri di casa Brandt.



BUZZATI, Dino - **La boutique del mistero**  
Mondadori, 2016

Bla 29875  
coll. : 853 BUZ

Trentuno racconti, scelti e ordinati da Dino Buzzati «nella speranza di far conoscere il meglio di quanto ho scritto», compongono questa raccolta. Racconti (celeberrimi "Il colombre", "I sette messaggeri", "Sette piani", "Il mantello") in cui allegorie inquietanti, spunti surreali, invenzioni fantastiche coesistono con dati di cronaca, o presunti tali, che sembrano rimandare a possibili realtà metafisiche. Il racconto è infatti per Buzzati un momento di indagine profonda ed emozionante in un'atmosfera magica: poche volte, nella letteratura italiana, uno scrittore ha esplorato così a fondo il mistero che circonda l'uomo, le debolezze e i paradossi che lo caratterizzano, la sua solitudine, le sue esperienze.



**Captain Fantastic** / un film di Matt Ross *DVD video*  
Cecchi GorI, 2017

Bla 41081  
coll. : FILM DRA CAP

Ben vive con la moglie e i sei figli, isolato dal mondo nelle foreste del Pacifico nord-occidentale. Cerca di crescere i suoi figli infondendo in essi una connessione primordiale con la natura. Quando una tragedia colpisce la famiglia, Ben è costretto a lasciare la vita che si era creato, per affrontare il mondo reale, fatto di pericoli ed emozioni che i suoi figli non conoscono.



CAROFILIO, Gianrico - **La versione di Fenoglio**  
Einaudi, 2019

Bla 41416  
coll. : 853 CAR

Pietro Fenoglio, un vecchio carabiniere che ha visto di tutto, e Giulio, un ventenne intelligentissimo, sensibile, disorientato, diventano amici nella più inattesa delle situazioni. I loro incontri si dipanano fra confidenze personali e il racconto di una formidabile esperienza investigativa, che a poco a poco si trasforma in riflessione sul metodo della conoscenza, sui concetti sfuggenti di verità e menzogna, sull'idea stessa del potere. *La versione di Fenoglio* è un manuale sull'arte dell'indagine nascosto in un romanzo avvincente, popolato da personaggi di straordinaria autenticità.



**Carol** / un film di Todd Haynes DVD video  
Luckyred homevideo, 2016

Bla 41088  
coll. : FILM DRA CAR

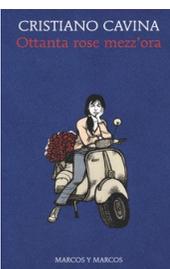
New York, 1952. Therese Belivet è una ventenne che lavora come commessa in un grande magazzino a Manhattan sognando una vita più gratificante. Un giorno incontra Carol, una donna affascinante intrappolata in un matrimonio di convenienza e senza amore. Tra loro scatta immediatamente un'intesa, e in un lungo viaggio insieme attraverso gli Stati Uniti nascerà fra loro una profonda e intensa relazione amorosa.



CASATI MODIGNANI, Sveva - **Come vento selvaggio**  
Corriere della Sera, 2015

Bla 7258  
coll. : 853 CAS

Vittima di un tremendo incidente d'auto, Mistral Vernati, il grande campione di Formula Uno, giace in coma in un letto d'ospedale. Fuori dalla stanza in cui Mistral lotta sospeso tra la vita e la morte si accalca una piccola folla di individui spinti ciascuno da motivazioni diverse, non tutte confessabili: Maria, il primo e unico amore; la madre, che non è mai riuscita a capirlo fino in fondo; Chantal, l'avidia moglie che, anche nel momento più drammatico, pensa solo a rovinarlo; i figli Manuel e Fiamma.



CAVINA, Cristiano - **Ottanta rose mezz'ora**  
Marcos y Marcos, 2018

Bla 41420  
coll. : 853 CAV

Due persone che si incontrano per caso e si riconoscono al primo sguardo. Entrambi inseguono i propri sogni con occhi bene aperti sulla realtà. Lui è uno scrittore, lei insegna danza alle bambine. Si incontrano, si vogliono. È un amore che li porta in territori estremi. È fatto di vodka e punch al mandarino, saracinesche che cigolano, parole al buio, cene carbonizzate, incontri a tre. Poi c'è il mutuo da pagare, la Vespa distrutta. Il bisogno che stringe, un salto verso soldi che sembrano facili: ottanta rose mezz'ora. Basta aprire la porta a sconosciuti. Ma il problema è l'odore degli uomini che pagano per averla. Poi lei dirà basta a tutto. E lui dovrà regolare un conto in nome di lei, che è l'eroina di questa favola d'amore dolce ma non romantica.



CHADWICK, Elizabeth - **La regina ribelle : il romanzo di Eleonora di Aquitania**  
Tre60, 2018

Bla 41225  
coll. : 823 CHA

Colta e bellissima, ambiziosa e spregiudicata, Eleonora d'Aquitania vive nel XII secolo, in cui le donne sono ridotte al silenzio e all'obbedienza. Ma lei si ribella: partecipa alla seconda Crociata; divorzia dal primo marito e sposa Enrico II d'Inghilterra, di undici anni più giovane; diventa la musa dei trovatori nella «Corte d'amore» a Poitiers, dove si cantano la passione e la sensualità; tratta come pedine di un gioco politico i due figli, Riccardo Cuor di Leone e Giovanni. Il mondo la odia e la teme, ma non riesce a fermarla. Eleonora lascerà vittime innocenti e cuori straziati, in un turbine che finirà per travolgere lei stessa. Il ritratto di una donna straordinaria per la sua modernità, che ha amato, tradito, sofferto e lottato come una donna di oggi.



**Che vuoi che sia** / un film di Edoardo Gubino DVD video  
Warner Bros, 2017

Bla 41105  
coll. : FILM COM CHE

Claudio e Anna vorrebbero un figlio ma hanno una situazione economica precaria. Le loro speranze sono riposte in una piattaforma web ideata da Claudio, ma nessuno su Internet la apprezza. Una sera Claudio registra un video che posta per scherzo e lancia una sfida al "popolo di Internet": fare un'offerta per vedere un video hard, che girerà con Anna, una volta raggiunta la cifra richiesta. La provocazione di riscuote un grande successo e le offerte raggiungono un'enorme cifra. Perfino lo zio Franco si offre di aiutarli a girare il video. I genitori e gli amici sono chi a favore chi contro. Ma il dilemma si insinua nella testa dei nostri protagonisti: è davvero così sbagliato svendere la propria intimità per poter finalmente realizzare i propri sogni?



COELHO, Paulo - **Il cammino dell'arco**  
La nave di Teseo, 2017

Bla 41444  
coll. : 869.3 COE

Tetsuya è il miglior arciere del paese, ma si è ritirato a vivere come un umile falegname in una valle remota. Un giorno, un altro arciere venuto da lontano si presenta per confrontarsi con lui. Tetsuya raccoglie la sfida, in cui dimostra allo straniero che non basta l'abilità tecnica per avere successo, con l'arco e nella vita. Un giovane del villaggio ha assistito al confronto, e implora Tetsuya di insegnare anche a lui il cammino dell'arco. Il maestro decide di rivelargli i suoi segreti, che non faranno di lui soltanto un bravo arciere, ma soprattutto un grande uomo. Il ragazzo impara così a scegliere con cura gli alleati, a concentrarsi sul giusto obiettivo, a lavorare su di sé con costanza per migliorarsi, trovando la serenità anche nei momenti burrascosi.



COELHO, Paulo - **Il cammino di Santiago**  
Giunti, 2017

Bla 41442  
coll. : 869.3 COE

Quando si va verso un obiettivo, è molto importante prestare attenzione al Cammino. È il Cammino che ci arricchisce mentre lo percorriamo. *Il Cammino di Santiago* racconta il viaggio di Paulo lungo il sentiero dei pellegrini che conduce a Santiago di Compostela, in Spagna. In compagnia della sua guida spirituale, il misterioso Petrus, Paulo affronta una serie di prove, incontra figure che mettono a repentaglio la sua fede, schiva pericoli e tentazioni per ritrovare la spada che gli permetterà di diventare un Maestro Ram. Il Cammino diventa così luogo letterario di un ispirato romanzo d'avventure, una parabola sulla necessità di trovare la propria strada nella vita.



COELHO, Paulo - **Il manoscritto ritrovato ad Accra**  
La nave di Teseo, 2018

Bla 41447  
coll. : 869.3 COE

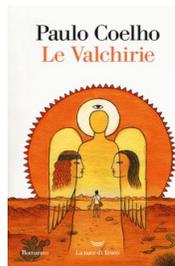
14 luglio 1099. Mentre Gerusalemme si prepara all'invasione dei crociati, un uomo greco, conosciuto come il Copto, raccoglie tutti gli abitanti della città nella piazza dove Pilato aveva consegnato Gesù alla sua fine. La folla è formata da cristiani, ebrei e musulmani, e tutti si radunano in attesa di un discorso che li prepari per la battaglia imminente, ma non è di questo che parla loro il Copto: il vecchio saggio, infatti, li invita a rivolgere la loro attenzione agli insegnamenti che provengono dalla vita di tutti i giorni, dalle sfide e dalle difficoltà che si devono affrontare. Secondo il Copto, la vera saggezza viene dall'amore, dalle perdite sofferte, dai momenti di crisi come da quelli di gloria, e dalla coesistenza quotidiana con l'ineluttabilità della morte.



COELHO, Paulo - **La strega di Portobello**  
La nave di Teseo, 2017

Bla 41445  
coll. : 869.3 COE

È la storia di una donna misteriosa di nome Athena, raccontata attraverso le voci di molte persone che la conoscevano bene, o che l'avevano soltanto incontrata. Le persone creano una realtà, e poi si ritrovano vittime di essa. Athena si ribellò a tutto questo, e pagò un prezzo altissimo. Il suo grande problema era quello di essere una donna del XXII secolo che viveva, però, nel XXI. Ha pagato un prezzo? Senza dubbio. Ma avrebbe pagato un costo ben più alto se avesse represso la sua esuberanza. Sarebbe stata amareggiata, frustrata, preoccupata di "ciò che penseranno gli altri", e avrebbe continuato a ripetersi: "Prima risolverò queste faccende, poi mi dedicherò al mio sogno", lamentandosi del fatto che "le condizioni ideali non arrivano mai".



COELHO, Paulo - **Le valchirie**  
La nave di Teseo, 2018

Bla 41440  
coll. : 869.3 COE

Il protagonista è un uomo che insegue un sogno: recarsi nel deserto del Mojave per vedere il proprio angelo custode e aprirsi alla conoscenza del mondo e di se stesso. Paulo sa che il deserto cela la possibilità di incontri nuovi e straordinari. Al riparo dal chiasso del mondo, infatti, vi dimorano un giovane maestro della tradizione e un gruppo di donne guerriere, le Valchirie, che percorrono il deserto in moto e che aiuteranno Paulo a portare a compimento la sua impresa. Ad accompagnare l'uomo, la sua compagna Chris che con lui condividerà questo cammino colmo di insidie che metterà a dura prova il loro amore, li getterà nella reciproca incomprensione ma che indicherà loro, infine, la strada del vero amore e della vera conoscenza.



COELHO, Paulo - **Manuale del guerriero della luce**  
La nave di Teseo, 2017

Bla 41441  
coll. : 869.3 COE

Se accade che il clamore del mondo soffochi la nostra voce interiore, vuol dire che è giunto il momento della lotta: dobbiamo risvegliare il guerriero della luce che dorme in ciascuno di noi e intraprendere un cammino disseminato di lusinghe e tentazioni, un sentiero in cui ogni passo può nascondere le insidie di un intero labirinto, un percorso dove la vittoria ha il medesimo volto della sconfitta. Ma chi può soccorrerci nei momenti di difficoltà? Quali parole dobbiamo ascoltare tra le miriadi che ci rimbombano nelle orecchie? Possiamo davvero condividere con gli altri i sogni e i rimpianti?



**Conseguenze (Le) dell'amore** / un film di Paolo Sorrentino DVD video  
Medusa, 2005

Bla 41273  
coll. : VIDEO DRA CON

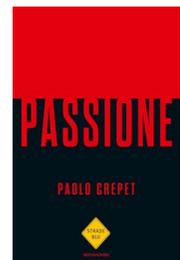
Protagonista di questa storia è Titta Di Girolamo (Toni Servillo), un moderno commesso viaggiatore nullafacente che vive in un lussuoso albergo svizzero; il suo lavoro è quello di consegnare ogni tanto ad una banca elvetica una valigia stracolma di soldi per conto della mafia. Nell'anonimato che lo circonda, esige che i soldi vengano contati dagli impiegati e non dalle macchinette, per una sorta di atto di fede nel fattore umano. È una delle tante piccole manie che caratterizzano questo personaggio: composto, elegantissimo, scostante, snob, a tratti misogino, apparentemente disinteressato a tutto ciò che gli succede intorno.



CORSALINI, Giulia - **La lettrice di Čechov**  
Nottetempo, 2018

Bla 41355  
coll. : 853 COR

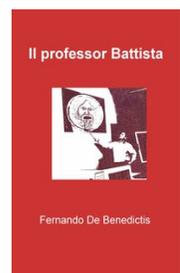
Nina ha quarant'anni e una figlia, è ucraina, ha studiato ma non ha soldi per mantenere la famiglia. Deve abbandonare il suo paese e il marito malato. Cosa può fare in Italia se non i lavori domestici? Ma Nina è anche una lettrice appassionata, e nel tempo libero frequenta la biblioteca dell'università della cittadina in cui si è trasferita. Ed eccole aprirsi una possibilità insperata: collaborare col carismatico professore che dirige l'Istituto di Slavistica. Ma quale futuro le si offre? Ripartire, rimanere, recuperare un rapporto con la figlia, chiarire la sua relazione col professor Giulio De Felice? Alternative importanti, scelte che possono costare tutto: felicità, senso di sé, l'amore degli altri, l'amore per se stessa.



CREPET, Paolo - **Passione**  
Mondadori, 2018

Bla 41419  
coll. : 152.4 CRE

Una delle insidie più pericolose della nostra epoca, in cui le tecnologie digitali rendono tutto apparentemente fruibile senza sforzo, è il progressivo deperimento della passione. Ma poiché senza passione non c'è una vita vera, l'unico modo per evitarne la perdita è invocarla. È quello che fa Paolo Crepet attingendo alla propria esperienza esistenziale e professionale. Spiegare ai giovani che cosa significhi la passione è un compito fondamentale. Il libro è impreziosito dalle testimonianze di tre campioni di passione: Paolo Fresu, straordinario jazzista; Alessandro Michele, che ha rivoluzionato il panorama della moda, e Renzo Piano, celebre architetto. Le loro storie ci insegnano che la passione è il traghetto che trasporta la speranza di una vita stupefacente.



DE BENEDICTI, Fernando - **Il professor Battista**  
Il mio libro, 2018

Bla 41234  
coll. : 853 DEB

Giovanni Battista insegna in un istituto tecnico nei pressi di Bologna. Ha abbandonato l'industria aerospaziale sperando di trovare nella scuola relazioni umane più autentiche, basate su valori nobili. Per lui cose come la giustizia, l'onestà e il rispetto sono genuina pratica di vita e ancor più lo è la verità, perciò gli ripugna l'idea che "tutto ha un prezzo", non nasconde il disgusto a chi la sostiene, e mal sopporta l'ipocrisia. Ma il potere è incline dovunque al malcostume dilagante che lo rende complice di ogni bassezza. Osteggiato da un preside indegno e un ispettore corrotto, il tentativo del professore di opporre il suo patrimonio morale a un "branco" di bulli e dei loro degni genitori, diventa una drammatica lotta di sopravvivenza.



DE LUCA, Erri - **Anni di rame**  
Feltrinelli, 2019

Bla 41319  
coll. : 858 DEL

Agli anni di piombo, la metafora usata per raccontare in modo negativo gli anni settanta, Erri De Luca contrappone la visione degli anni di rame. Perché il rame? Perché questo metallo permette la conduzione, e dunque la possibilità dello scambio, della comunicazione. Gli anni '70, quindi, come anni di grande connessione tra gli esseri umani. Una fase straordinaria della nostra storia. Un decennio di grande felicità e di libertà. È da quel respiro collettivo, da quel sentire concreta la possibilità di un altro mondo, che Erri De Luca trae ancora oggi ispirazione. Perché sono desideri, quelli provati in quegli anni, che si sono iscritti nel profondo nell'animo degli uomini e delle donne che hanno attraversato da protagonisti quella stagione.



DEMETRIO, Duccio - **Foliage : vagabondare in autunno**  
Cortina, 2018

Bla 41326  
coll. : 195 DEM

Il motivo conduttore del libro è rappresentato dai temi della caducità e della fugacità, metafore tra le più poetiche dell'esistenza. Da non intendere come fonte di tristezza per l'imminente congedo dalla vita, ma come riapparire del desiderio di continuare a vivere ispirati dai bagliori autunnali. Il termine *foliage* invita a vagabondare alla ricerca del trascolorare delle foglie in mille sfumature e ad ammirarle. Inseguire i *foliage*, frugarne tra gli alberi le manifestazioni, attenua i timori dell'inverno che incombe. Vagabondare in autunno nei boschi, in pianura, in montagna, offre momenti di grande bellezza e consolazione.



DENZIL, Sarah A. - **Il bambino silenzioso**  
Newton Compton, 2018

Bla 41196  
coll. : 813 DEN

Nell'estate del 2006 il piccolo Aiden era sparito da scuola durante una terribile alluvione, era caduto nel fiume e poi annegato. Il suo corpo non fu mai ritrovato. Dieci anni dopo, la madre Emma è sposata, incinta e le sembra di aver ripreso il controllo della sua vita quando... Aiden ritorna. Traumatizzato, Aiden non risponde alle infinite domande che gli vengono rivolte. Solo il suo corpo racconta una storia che testimonia gli orrori che Aiden ha subito. Perché Aiden non è mai annegato: è stato rapito. Per recuperare il contatto con il figlio, ormai adolescente, Emma dovrà scoprire qualcosa sul mostro che glielo ha portato via. È Aiden ad avere le risposte, ma ci sono cose troppo indicibili per essere pronunciate ad alta voce.



**Dio esiste e vive a Bruxelles** / un film di Jaco Van Dormael DVD video  
Koch Media, 2016

Bla 41113  
coll. : FILM COM DIO

Dio vive sulla terra, è vigliacco, con una morale meschina ed è davvero odioso con la sua famiglia. Sua figlia, Ea, si annoia a casa e non sopporta di essere rinchiusa in un piccolo appartamento nell'ordinaria Bruxelles, fino al giorno in cui decide di ribellarsi contro il padre, entrare nel suo computer e trapelare al mondo intero la data fatale della loro morte. Improvvisamente tutti cominciano a pensare a cosa fare con i giorni, i mesi, e gli anni che hanno ancora a disposizione...



**Django unchained** / un film di Quentin Tarantino DVD video  
Sony Pictures, 2013

Bla 41082  
coll. : FILM AVV DJA

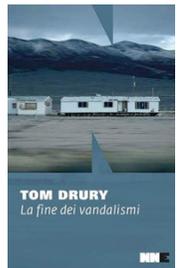
Nel Sud degli Stati Uniti due anni prima dello scoppio della Guerra Civile, lo schiavo Django incontra il dottor King Schultz, un cacciatore di taglie di origine tedesca. Schultz è sulle tracce dei fratelli Brittle, noti assassini, e cerca l'aiuto di Django per riscuotere la taglia che pende sulle loro teste. Schultz assolda Django con la promessa di donargli la libertà una volta catturati i Brittle, vivi o morti. Il successo dell'operazione induce Schultz a liberare Django, ma i due scelgono di non separarsi, anzi Schultz sceglie di partire, insieme a Django, alla ricerca di altri criminali. Ma Django è concentrato su un solo obiettivo: trovare e salvare Broomhilda, la moglie che aveva perso tempo prima, venduta come schiava.



**Doctor Strange** / un film di Scott Derrickson DVD video  
Walt Disney Studios, 2017

Bla 40933  
coll. : FILM F DOC

Stephen Strange è un neurochirurgo dal talento straordinario e dall'ego smisurato. Incapace di accontentarsi di salvare delle singole vite, ambisce a qualcosa che rivoluzioni la medicina conosciuta. Dopo un grave incidente d'auto perde l'uso delle mani e quindi la possibilità di intraprendere il proprio lavoro. Strange non accetta la sua nuova condizione e si spinge fino in Nepal in cerca di una cura misteriosa. A Katmandu scoprirà dei segreti che vanno ben oltre quelli spiegabili con la sola scienza.



DRURY, Tom - **La fine dei vandalismi - 1**  
NNE, 2017

Bla 41303  
coll. : 813 DRU

La fine dei vandalismi è il primo romanzo della trilogia di Grouse County di Tom Drury. Il mondo di Grouse County è un luogo in cui le vite delle persone sono intrecciate in inestricabili legami amicali e affettivi, o semplice conoscenza. Tutti si conoscono e sanno tutto, mentre la vita macina gioie e tristezze. Il cuore della vicenda è il triangolo composto dallo sceriffo Dan Norman, il pregiudicato Tiny Darling e la sua ex moglie Louise, che sta per sposare lo sceriffo. "La fine dei vandalismi" è un romanzo sulla bellezza e la pena della vita moderna, una passeggiata attraverso le esistenze in cui è l'imprevedibilità della vita a decidere le sorti dei protagonisti. Drury costruisce i dialoghi in direzioni impreviste e dona a tutto una straordinaria leggerezza.



DUBIBI, Paola - **Con la cultura non si mangia (falso!)**  
Laterza, 2018

Bla 41327  
coll. : 338.4 DUB

La cultura non serve, interessa a pochi, non rende... Non è così. Paola Dubini lo dimostra in questo saggio con cifre, fatti e argomenti a proposito di libri e di musei, di teatro e di cinema, di musica, arte e patrimonio storico. La cultura è parte della nostra vita come l'aria che respiriamo. «Se i monumenti, le opere d'arte fossero risorse come il petrolio, sarebbero destinate ad esaurirsi. E invece è esattamente il contrario: per il solo l'effetto dello scorrere del tempo, la consistenza del patrimonio cresce».



**Era d'estate : Falcone e Borsellino all'Asinara** / un film di Fiorella Infascelli DVD video  
Rai Cinema, 2017

Bla 41090  
coll. : FILM DRA ERA

La dimensione umana di Giuseppe Falcone e Paolo Borsellino, delle loro famiglie e dei figli che non potevano non risentire dell'incombenza della morte sulle teste dei loro padri. Il racconto dei giorni, sette anni prima delle stragi di Capaci e via d'Amelio, in cui i due giudici hanno condiviso la quotidianità come amici di infanzia, non solo come colleghi di lavoro.



FERRANTE, Elena - **La figlia oscura**  
E/O, 2015

Bla 41353  
coll. : 853 FER

Leda è un'insegnante, divorziata da tempo, tutta dedita alle figlie e al lavoro. Ma le due ragazze partono per raggiungere il padre in Canada. Ci si aspetterebbe un dolore, un periodo di malinconia. Invece la donna, con imbarazzo, si sente come liberata e la vita le diventa più leggera. Decide di prendersi una vacanza al mare in un paesino del sud. Ma, dopo i primi giorni quieti e concentrati, l'incontro con alcuni personaggi di una famiglia poco rassicurante scatena una serie di eventi allarmanti. Pagina dopo pagina la trama di una piacevole riconquista di sé si logora e Leda compie un piccolo gesto opaco, ai suoi stessi occhi privo di senso, che la trascinerà verso il fondo buio della sua esperienza di madre.



FOGLI, Patrick - **Io sono Alfa**  
Frassinelli, 2015

Bla 41210  
coll. : 853 FOG

Una bomba scoppia davanti a una scuola elementare, mentre i bambini entrano. La seconda bomba scoppia quando arrivano le ambulanze e i soccorsi. Dopo, qualcuno nota un segno sul muro. Una lettera greca. Alfa. È solo l'inizio. Paolo è un giornalista cinico, curioso, spregiudicato e vuole capire. Francesca è un chirurgo, una madre a cui muore una figlia e il marito e non può non odiare. Gualtiero è un politico, un uomo serio, isolato, uno che ha paura di quello che sente. E gli attentati continuano, sempre più crudeli e assurdi. Senza mai una rivendicazione. Solo uomini vestiti di nero e irriconoscibili. E quella lettera. Alfa.



FORCHIELLI, Alberto - **Muovete il culo! : lettera ai giovani perché facciano la rivoluzione in un Paese di vecchi**  
Baldini e Castoldi, 2018

Bla 41413  
coll. : 303.4 FOR

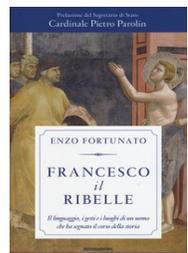
Forchielli è un profondo conoscitore del mercato cinese che viene ascoltato al Congresso degli Stati Uniti come alla Silicon Valley. Uomo che vive girando il mondo ma è rimasto legato alla sua Italia, della quale impietosamente denuncia i difetti, e vuole scuotere la generazione dei trentenni, rassegnati e letargici. La sua analisi non fa sconti a nessuno. Alla generazione dei nostri nonni che hanno ricostruito il Paese dopo la guerra con enormi sacrifici, è seguita la generazione dei nostri padri che hanno dilapidato i risultati del boom economico, e hanno lasciato ai figli un'apatia da pancia piena. La soluzione è darsi una mossa, recuperare la grinta dei nonni, avere la stessa «fame» dei coetanei asiatici, e smettere di piangersi addosso .



**Fortunata** / un film di Sergio Castellitto DVD video  
Universal Pictures Italia, 2017

Bla 41116  
coll. : FILM DRA FOR

Fortunata ha una vita affannata, una bambina di otto anni e un matrimonio fallito alle spalle. Fa la parrucchiera a domicilio, dalla periferia attraversa la città, entra nelle case benestanti e colora i capelli delle donne. Fortunata combatte quotidianamente con determinazione per conquistare il proprio sogno: aprire un negozio di parrucchiera nel tentativo di emanciparsi e conquistare la sua indipendenza e il diritto alla felicità. Fortunata sa che per arrivare fino in fondo ai propri sogni bisogna essere fermi: ha pensato a tutto, è pronta a tutto, ma non ha considerato la variabile dell'amore, l'unica forza sovvertitrice capace di far perdere ogni certezza. Anche perché, forse per la prima volta, qualcuno la guarda per la donna che è e la ama veramente.



FORTUNATO, Enzo - **Francesco il ribelle : il linguaggio, i gesti e i luoghi di un uomo che ha segnato il corso della storia**  
Mondadori, 2018

Bla 41300  
coll. : 282 FOR

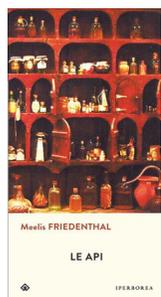
In queste pagine, ricche di testimonianze letterarie e pittoriche, si delineano i luoghi che Francesco ha visitato, gli incontri che ha fatto, i gesti e le parole con cui ha formulato il suo messaggio, la sua rivoluzione culturale, per spiegarne il «segreto». Francesco è l'uomo moderno, era «un ribelle, certo, ma un ribelle obbediente. Un uomo obbediente, certo, ma un obbediente sempre libero» racconta il cardinale Parolin. «Come non leggere in contropunto, nelle pagine di questo libro e nell'umanità di Francesco d'Assisi, il progetto evangelico che papa Francesco sta portando avanti per tutta la Chiesa?»



FRALE, Barbara - **In nome dei Medici : il romanzo di Lorenzo il Magnifico**  
Newton Compton, 2018

Bla 41428  
coll. : 853 FRA

Roma, 1466. Arrivato nell'Urbe, il giovane Lorenzo de' Medici si trova circondato da insidie senza volto. Qualcuno ha infilato sotto la sua sella un pugnale con uno stemma indecifrabile. Intimorito, Lorenzo comincia un'indagine in una città piena di ombre, di antiche glorie imperiali e sinistri fantasmi. Chi trama alle sue spalle? Chi ostacola l'estrazione di allume da parte della sua famiglia sui Monti della Tolfa? Nel tentativo di scoprirlo, incrocerà uomini potentissimi, come il cardinale Rodrigo Borgia, e aristocratici a caccia di ricchezza e prestigio. Ma l'incontro che cambierà la sua vita sarà quello con Clarice Orsini. Preso da questo amore, Lorenzo non si accorge che vecchi e nuovi nemici hanno un comune intento: l'erede dei Medici deve morire.



FRIEDENTHAL, Meelis - **Le api**  
Iperborea, 2015

Bla 41454  
coll. : 894.5453 FRI

Fine '600, Laurentius Hylas ha ricevuto una borsa di studio per studiare a Tartu, in Estonia. Laurentius porta con sé il pappagallo Clodia nella gabbia che lui stesso ha costruito. Clodia non è soltanto il suo animale da compagnia: essendo Laurentius una persona timida e riservata, quello strano uccello gli torna utile per riempire i vuoti di una conversazione, per predisporre i suoi interlocutori in uno stato d'animo positivo. Ma Clodia muore. Basta che lui la lasci in custodia di persone poco edotte sulla cura dei pappagalli, che la ritrova mezza avvelenata, e non gli rimane che vederla morire. Il viaggio di Laurentius continua verso Tartu. La città verrà raggiunta, così come l'università, e Laurentius si assesta in quella città piccola e strana...



GENOVESE, Paolo - **Il primo giorno della mia vita**  
Einaudi, 2018

Bla 41231  
coll. : 853 GEN

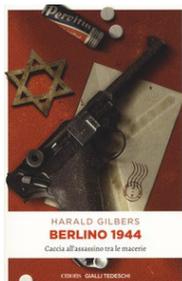
Emily, ex ginnasta olimpica, Aretha, poliziotta dal carattere forte, e Daniel, divo della pubblicità, hanno tutti un motivo per essere disperati. Napoleon, un professionista di successo, no; ma è il più determinato a farla finita. Un attimo prima che compiano il gesto irreparabile, uno sconosciuto li persuade a stringere un patto: mostrerà loro cosa accadrà quando non ci saranno più. Per una settimana i quattro potranno riscoprire ciò che di più prezioso possiedono; affronteranno avventure ai confini della realtà, diventeranno un gruppo unito e vedranno realizzati desideri a cui avevano rinunciato, poi saranno riportati indietro. A quel punto l'ultimo giorno della vita potrebbe trasformarsi nel primo di una vita nuova.



GILBERS, Harald - **Atto finale : l'ex commissario Oppenheimer e l'Armata Rossa a Berlino**  
Emons, 2018

Bla 41342  
coll. : 833 GIL

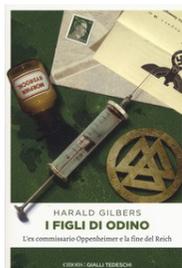
Aprile 1945. La fine della guerra in Europa è imminente e Berlino è ormai una città fantasma. L'ex commissario Oppenheimer e sua moglie Lisa hanno trovato rifugio in una cantina: lì attendono l'arrivo dell'Armata Rossa. Con loro c'è un uomo mite che porta con sé una valigetta dalla quale non si separa mai. Ma mettersi al riparo dalla ferocia è impossibile e l'arrivo delle truppe sovietiche non devasterà solo il cuore del Reich. Saranno la rabbia e la vendetta a guidare questa volta l'ex commissario in un'indagine per trovare l'uomo che ha violentato sua moglie. Ben presto, però, Oppenheimer scoprirà di non essere il solo a dargli la caccia. Il colpevole è un russo coinvolto in un affare che potrebbe essere determinante per i futuri equilibri mondiali.



GILBERS, Harald - **Berlino 1944 : caccia all'assassino tra le macerie**  
Emons Italia, 2016

Bla 41302  
coll. : 833 GIL

Maggio 1944: la capitale del Reich è distrutta dalle bombe, la popolazione stremata. Grazie alla moglie ariana, l'ex commissario Richard Oppenheimer non è stato deportato e vive in una Judenhaus. Nel cuore della notte viene portato via da un uomo in uniforme. Ma il suo destino non è ancora segnato e lo attende invece un patto con il diavolo: dovrà risolvere il caso che agita gli alti gradi delle SS. Una collaborazione che non può rifiutare. Il cadavere di una donna orrendamente mutilato sembra lasciare un messaggio. Comincia una corsa contro il tempo: Oppenheimer sa che risolto il caso la sua vita non varrà più niente, ma mai come ora si è sentito vivo. Assistito da Hilde, l'amica fidata di sempre, Oppenheimer scoprirà una scomoda verità.



GILBERS, Harald - **I figli di Odino : l'ex commissario Oppenheimer e la fine del reich**  
Emons, 2017

Bla 41341  
coll. : 833 GIL

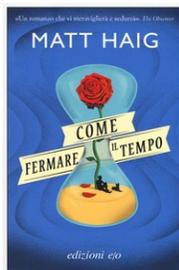
Gennaio 1945. Anche i nazisti sanno che le sorti della guerra sono segnate. Mentre si richiamano gli ultimi riservisti, in molti cercano la fuga. Erich Hauser, un medico che ha condotto esperimenti ad Auschwitz, è tra questi. Quando il suo cadavere viene trovato senza testa e senza mani, i sospetti cadono sulla moglie Hilde, che da tempo vive separata da lui. Migliore amica di Richard Oppenheimer, era stata lei l'anno prima ad aiutare l'ex commissario ebreo trovandogli un nascondiglio e dei documenti falsi. Ora tocca a lui salvarla dal tribunale del Reich. Tra piste false, suicidi e bocche cucite, prende il via un'indagine che sembra destinata a fallire. Finché a Richard torna in mente uno strano distintivo che giaceva nel sangue di Hauser...



GUAY-POLIQVIN, Christian - **Il peso della neve**  
Marsilio, 2019

Bla 41335  
coll. : 843 GUA

In seguito a un incidente, un uomo si ritrova in una casa isolata in mezzo alla neve. Ha le gambe paralizzate ed è in balia di un vecchio che si prende cura di lui. L'energia elettrica è saltata a causa di un blackout. Ma nonostante l'apparente dedizione, il vecchio rimane un enigma per il suo paziente: potrebbe nascondere qualunque segreto. Con il livello della neve, sale anche la tensione. Di fatto, quella casa immersa in un mare di ghiaccio è una trappola senza uscita, proprio come lo era il labirinto per Dedalo e Icaro. Prigionieri dell'inverno spietato ma soprattutto l'uno dell'altro, i due possono solo sperare di procurarsi delle ali metaforiche e provare a volare. La storia dell'eterna sfida tra l'uomo e una natura selvaggia, sublime e ostile, salvifica e fatale.



HAIG, Matt - **Come fermare il tempo**  
E/O, 2018

Bla 41354  
coll. : 823 HAI

Pensate a un uomo che dimostra quarant'anni, ma che in realtà ne ha più di quattrocento. Un uomo che ha già vissuto decine di vite in luoghi e tempi diversi. Tom ha una sindrome rara, per cui invecchia molto lentamente. Potrebbe sembrare una fortuna, ma cosa succederebbe se le persone che amate invecchiassero mentre voi rimanete sempre gli stessi? Sareste costretti a perdere i vostri affetti, a cambiare continuamente identità. Così Tom attraversa i secoli dall'Inghilterra elisabettiana alla Parigi dell'età del jazz, da New York ai mari del Sud. Oggi Tom insegna ai ragazzi di una scuola, raccontando di guerre e cacce alle streghe fingendo di non averle mai vissute. Tom deve difendere l'equilibrio che si è faticosamente costruito



**Harry Potter e il principe mezzosangue** / un film di David Yates    *DVD video*  
Warner home video, 2010

Bla 41305  
coll. : VIDEO RAG HARR

Voldemort allunga la sua ombra minacciosa sia sul mondo dei Babbani che su quello dei maghi e Hogwarts non è più un posto sicuro. Harry sospetta che i pericoli minaccino anche la scuola ma Silente concentra la sua attenzione nel prepararlo alla inevitabile battaglia finale. I due cercano di penetrare nelle difese di Voldemort ed allora Silente chiama il vecchio e competente Horace Lumacorno. Nel frattempo gli studenti subiscono gli attacchi di un avversario particolare: gli ormoni adolescenziali. Harry è sempre più attratto da Ginny, così come Dean Thomas. Mentre Lavanda Brown ha deciso che Ron è il tipo giusto per lei, e Hermione soffre di gelosia. L'amore è nell'aria ma la tragedia è imminente e forse Hogwarts non sarà più la stessa.



HARUF, Kent **Le nostre anime di notte** (letto da Sergio Rubini)    *audiolibro*  
Emons audiolibri, 2017

Bla 4135  
coll. : AUDIOLIBRI ADU HAR

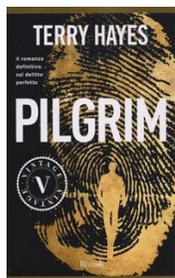
Nella cittadina di Holt, Colorado, Addie Moore si presenta un giorno alla porta del suo vicino di casa, Louis Waters. Entrambi sono anziani, vedovi, i figli lontani, gli amici distanti. Addie ha una proposta insolita, semplice e coraggiosa: passare insieme le notti. Inizia così la storia di un'amicizia, di un amore, fatta di racconti sussurrati e di piccole premure. Ma questa ritrovata dolcezza dovrà scontrarsi con la comunità di Holt, che non accetta ciò che non riesce a capire.



HARUF, Kent - **Le nostre anime di notte**  
NNE, 2017

Bla 41227  
coll. : 813 HAR

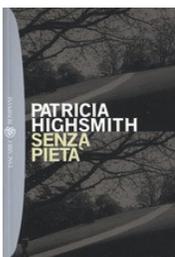
La storia dolce e coraggiosa di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze. Nella cornice familiare di Holt, Colorado, dove sono ambientati tutti i romanzi di Haruf, Addie Moore rende una visita inaspettata a un vicino di casa, Louis Waters. Suo marito è morto anni prima, come la moglie di Louis, e i due si conoscono a vicenda da decenni. La sua proposta è scandalosa ma diretta: vuoi passare le notti da me? I due vivono ormai soli, spesso senza parlare con nessuno. I figli sono lontani e gli amici molto distanti. Inizia così questa storia di amore, coraggio e orgoglio.



HAYES, Terry - **Pilgrim**  
Rizzoli, 2016

Bla 13796  
coll. : 813 HAY

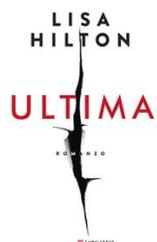
Una missione impossibile, un delitto senza colpevoli, un nemico inafferrabile: giallo, avventura e spionaggio si fondono nel caso più complesso che Pilgrim, uno degli agenti più abili dei servizi segreti americani abbia mai affrontato. Pilgrim è giovane, ma dopo l'11 settembre il suo mondo è così profondamente cambiato che vorrebbe uscire di scena. Impossibile. Richiamato in servizio per sventare il rischio che un'arma biologica spaventosa venga innescata negli Stati Uniti e da lì esploda in tutto il mondo, si troverà di fronte all'avversario più astuto che abbia mai incrociato, un uomo che come lui reca profonde ferite nell'anima: il Saraceno. Uno scontro di mondi, di tecniche, di personalità che darà un nuovo senso al mestiere di Pilgrim.



HIGHSMITH, Patricia - **Senza pietà**  
Bompiani, 2012

Bla 5713  
coll. : 813 HIG

Comincia come un gioco. Quando sua moglie parte per stare sola e allontanarsi da un matrimonio che rischia di esplodere, Sydney finge di ucciderla. Mima i gesti dell'assassino, li studia nei minimi dettagli, si impegna in una simulazione accurata per raccogliere materiali che intende usare nel suo prossimo romanzo. La donna, però, sparisce davvero senza lasciare traccia e il marito dovrà fare di tutto per convincere la polizia e i conoscenti di non essere un assassino, fino a combattere per la propria salvezza. Perché quello che Sydney non sa è che anche Alicia sta conducendo un gioco, un gioco molto più pericoloso del suo.



HILTON, Lisa - **Ultima**  
Longanesi, 2018

Bla 41226  
coll. : 823 HIL

La gallerista Elisabeth Teerlinc sa riconoscere un falso. Ne è lei stessa un esempio: il suo vero nome, Judith Rashleigh, è sepolto accanto ai corpi degli uomini che hanno osato opporsi a lei. Ma ora, coinvolta in uno scontro tra un boss della mafia russa e un detective italiano corrotto, Judith si imbarcherà nell'ardita impresa di portare il falso di un grande capolavoro alla casa d'aste per la quale in passato lavorava, e venderlo per una cifra da capogiro. L'idea di ingannare i suoi ex datori di lavoro e il mondo dell'arte per Judith è eccitante quanto il sesso estremo, ma è consapevole che il prezzo da pagare, in caso di insuccesso, sarà la sua stessa vita. Come in un dipinto privato degli strati di vernice, emergerà un passato che Judith non osa ricordare...



HOLMSTRÖM, Johanna - **L'isola delle anime**  
Neri Pozza, 2019

Bla 41340  
coll. : 839.73 HOL

Finlandia, 1891. Su una barchetta, Kristina, una giovane contadina, riporta a casa i suoi due bambini. Rientra a casa e si addormenta in fretta. Solo il giorno dopo arriva, impietosa, la consapevolezza del crimine commesso: ha calato nell'acqua i suoi due piccoli, come fossero zavorra. La giovane viene mandata su un'isoletta a Sjalö, un manicomio per donne incurabili. Dopo quarant'anni l'edificio è ancora lì ad accogliere altre donne «incurabili» che sfilano davanti agli occhi dell'infermiera Sigrid. Un giorno arriva Elli, una giovane donna che porta scompiglio tra le mura di Sjalö. L'infermiera Sigrid diventa il legame tra Kristina ed Elli, tra il vecchio e il nuovo. Ma la guerra infuria in Europa e presto toccherà le coste dell'isola di Åbo.



HOUELLEBECQ, Michel - **Serotonina**  
La Nave di Teseo, 2019

Bla 41220  
coll. : 843 HOU

Florent-Claude Labrouste è un quarantaseienne funzionario del ministero dell'Agricoltura, vive una relazione oramai al tramonto con una torbida donna giapponese, più giovane di lui, con la quale condivide un appartamento in un anonimo grattacielo alla periferia di Parigi. L'incalzante depressione induce Florent-Claude all'assunzione in dosi sempre più intense di Captorix, grazie al quale affronta la vita, un amore perduto che vorrebbe ritrovare, la crisi della industria agricola francese che non resiste alla globalizzazione, la deriva della classe media. Una vitalità rinnovata ogni volta grazie al Captorix, che chiede tuttavia un sacrificio, uno solo, che pochi uomini sarebbero disposti ad accettare.



**Il diritto di contare : basato su una storia vera mai raccontata** / un film di Theodore Melfi DVD video Bla 41104  
Warner Bros, 2017 coll. : FILM DRA DIR

Il diritto di contare è l'incredibile storia di Katherine Johnson, Dorothy Vaughn e Mary Jackson, tre brillanti donne afro-americane che, alla NASA, lavorarono a una delle più grandi operazioni della storia: la spedizione in orbita dell'astronauta John Glenn, un obiettivo importante che non solo riportò fiducia nella nazione, ma che ribaltò la Corsa allo Spazio, galvanizzando il mondo intero. Le tre pioniere, superando ogni forma di barriera, sono state un modello d'ispirazione per generazioni.



JAMES, P. D. - **Brividi di morte per l'ispettore Dalgliesh**  
Mondadori, 2006

Bla 19256  
coll. : 823 JAM

Un tempo era un covo di pirati. Oggi Comble Island è una località prestigiosa, frequentata esclusivamente da uomini illustri in cerca di riposo. Ma un atroce delitto sconvolge la quiete paradisiaca di questa piccola oasi al largo della Cornovaglia: Nathan Oliver, celebre scrittore, viene trovato impiccato nella torre dell'antico faro ormai in disuso. Chi aveva interesse a uccidere quell'uomo ormai anziano, ossessionato dall'idea della morte e dal timore di perdere il suo talento letterario? L'ispettore capo Adam Dalgliesh, incaricato di condurre le indagini, si rende ben presto conto che Oliver era, in realtà, un uomo bizzarro e spietato, con se stesso e con gli altri. Tutti lo odiavano, e avevano un buon motivo per ucciderlo...



JEWELL, Lisa - **Ellie all'improvviso**  
Pozza, 2018

Bla 41229  
coll. : 823 JEW

Laurel Mack ricorda bene com'era la sua vita, dieci anni prima, quando aveva tre figli anziché due. Ma una mattina, sua figlia Ellie era uscita di casa e non era più tornata. Era una adolescente quando è stata avvistata l'ultima volta e da quel momento le sue tracce si sono perse nel nulla. Dieci anni dopo, Paul, il suo ex marito, ha una nuova compagna e i suoi due figli sono andati a vivere altrove. Tutti sembrano essersi fatti una ragione della scomparsa di Ellie, tranne lei. Un giorno incontra Floyd, uno sconosciuto che le presenta le sue due figlie. Dinnanzi alla più piccola, Laurel resta senza fiato: la bambina è il ritratto di Ellie. Guardare quella bambina è come guardare sua figlia. Cosa è successo veramente a Ellie? Ma soprattutto, chi è Floyd davvero?



KHALIFAH, Khalid - **Non ci sono coltelli nelle cucine di questa città**  
Bompiani, 2018

Bla 41373  
coll. : 892.73 KHA

Aleppo ha una storia antichissima. E' l'8 marzo 1963 e un colpo di Stato militare porta al potere il partito Baath, anticamera del regime di Hafez al-Asad. Quello stesso giorno nasce la voce narrante di questo romanzo che percorre la storia della città e del paese fino agli anni Duemila, una storia che si trasforma in tragedia. Il narratore, suo fratello Rashid e le sue sorelle Sawsan e Suad sono figli di un'epoca in cui persino parlare può mettere a repentaglio la vita dei cittadini, la religione non è un conforto ma un'arma potente e la vita è possibile solo per chi viene a patti con il Partito. Una saga familiare in cui con maestria e feroce onestà Khaled Khalifa parla della persecuzione che da decenni ormai si consuma contro un'intera società.



KINER, Aline - **La notte delle beghine**  
Pozza, 2018

Bla 41329  
coll. : 843 KIN

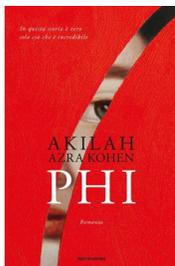
Parigi, 1310. Nel quartiere del Marais sorge il grande beghinaggio, un edificio che ospita donne: sono le beghine che hanno scelto la vita monastica. Vivono nel claustro, affrancate dall'autorità degli uomini. Una mattina al convento si presenta una ragazza, Maheut, in fuga da un matrimonio impostole con la violenza. Viene accolta, ma Maheut ha una gran massa di capelli rossi come i capelli di Giuda e Caino. Tempi bui stanno per abbattersi su Parigi. Il processo ai Templari accende gli animi e lo spettro dell'eresia si aggira nel Regno. Bisognerà abbandonare al suo destino Maheut o combattere per difendere, insieme, la propria indipendenza e libertà? Questo è il dilemma che turba la pace nel grande beghinaggio del Marais.



KNIGHT, Renée - **La segretaria**  
Piemme, 2018

Bla 41223  
coll. : 823 KNI

Christine Butcher è la tua segretaria. Ti fidi di lei. Da più di dieci anni accompagna le tue febbrili giornate in ufficio, controlla la tua agenda, e conosce bene anche te, Mina Appleton, meglio di quanto tu stessa ti conosca. Caffè fino a mezzogiorno, tè nel pomeriggio, e dopo le sei nient'altro che whisky: la tua segretaria non sbaglia mai. Come faresti senza di lei? Christine è insostituibile: in questi anni, mentre prendevi in mano la guida del tuo impero di supermercati lei era lì, attenta a ogni cosa. Tu le sei grata, davvero. Ma fin dove arriva la lealtà di Christine Butcher? Fino a che punto ognuno dei tuoi sporchi segreti sarà al sicuro con lei? Forse l'hai sottovalutata. E adesso... sei pronta ad affrontare Christine Butcher?



KOHEN, Azra - **Phi**  
Mondadori, 2019

Bla 41412  
coll. : 894.353 KOH

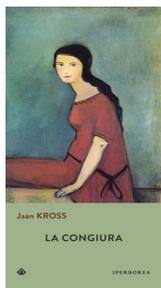
Can Manay è uno psicologo che grazie alla sua filosofia e ai suoi insegnamenti, ha la popolarità di un guru ed è una potente star mediatica. Un giorno, mentre visita una proprietà da acquistare, scorge una ballerina che con una grazia e armonia si esercita nel suo giardino di casa. Per Can è una rivelazione: davanti a sé c'è l'incarnazione di ogni ideale di bellezza, il PHI. L'uomo ricorrerà a tutti i suoi mezzi per conquistarla... Ma c'è qualcosa di più spietato dell'amore? Inizia così la travolgente storia di Can e Duru, del suo fidanzato Deniz e di Özge, una giornalista che scoprirà scottanti segreti sul conto di Can. Una storia di passione, speranza, tradimento, che condurrà il lettore a muovere i primi passi verso un percorso di consapevolezza.



KORN, Carmen - **Figlie di una nuova era**  
Fazi, 2018

Bla 41277  
coll. : 833 KOR

Uno strano destino, quello delle donne nate nel 1900: avrebbero attraversato due guerre mondiali per due volte e avrebbero visto il mondo crollare e rimettersi in piedi. Quattro donne che incontriamo da ragazze, ad Amburgo, alle soglie degli anni Venti. Henny, di buona educazione borghese, vive all'ombra della madre; l'amica di sempre Käthe, emancipata e comunista; Ida, ricca e viziosa; e Lina, indipendente e anticonformista. Insieme crescono e vedono il mondo trasformarsi, mentre le loro vicende personali s'intrecciano fra relazioni clandestine, matrimoni d'interesse, battaglie politiche e sfide lavorative, lutti e perdite, eventi tenuti insieme dal filo dell'amicizia. E poi la lenta disgregazione di tutto, la fine di ogni libertà, la minaccia nazista...



KROSS, Jaan - **La congiura**  
Iperborea, 2015

Bla 41466  
coll. : 894.5453 KRO

Una ferita che attraversa il Novecento per riaprirsi nei racconti di Jaan Kross. Tre episodi di una storia di formazione che ha per protagonista il suo alter ego Peeter Mirk, giovane scrittore dissidente imprigionato dai nazisti e poi dai sovietici nel carcere di Tallinn. Tre confessioni di un intellettuale che porta su di sé il peso della storia di un paese e il prezzo della colpa: di non aver osato di cambiare il corso degli eventi, e forse di altre vite. Come quella di Flora, espressione di un mondo di bellezza e libertà che lui vorrebbe salvare ma riesce solo a tradire, o di un vecchio amico condannato al suo posto per amore della letteratura, o di un compagno di cella caduto vittima di una congiura tra prigionieri che sembra riflettere la giustizia sommaria del regime.



KURKOV, Andrej - **Diari ucraini : un reportage dal cuore della protesta**  
Keller, 2014

Bla 41453  
coll. : 947.708 KUR

La crisi in Ucraina si sta trascinando da quasi un anno, restando lontana e pressoché incomprensibile agli occhi di noi occidentali. Andrej Kurkov, uno dei più importanti scrittori ucraini di lingua russa, ha sentito il bisogno di scrivere "un libro che raccontasse l'Ucraina agli stranieri e li aiutasse a liberarsi dei cliché che spesso giornalisti e politici hanno contribuito a creare sul Paese". Da questa urgenza sono nati i Diari ucraini, una narrazione in presa diretta di quanto è successo nella piazza principale di Kiev dal 21 novembre 2013 alla fine dell'aprile di quest'anno.



LAHIRI, Jhumpa - ***Dove mi trovo***  
Guanda, 2018

Bla 41362  
coll. : 853 LAH

Sgomento ed esuberanza, radicamento ed estraneità sono i temi che affronta Jhumpa Lahiri. La donna al centro della storia oscilla tra immobilità e movimento, tra la ricerca di identificazione con un luogo e il rifiuto di creare legami permanenti. La città in cui abita è lo sfondo delle sue giornate: i giardini, i ponti, le piazze, le strade, i negozi, i bar, la piscina e le stazioni che la portano a trovare la madre, immersa in una solitudine senza rimedio. E poi ci sono i colleghi di lavoro in mezzo ai quali non riesce ad ambientarsi, le amiche, gli amici, e «lui», che la conforta e la turba. Nell'arco di un anno e nel susseguirsi delle stagioni, la donna arriverà a un «risveglio», in un giorno di mare e di sole pieno che le farà sentire con forza il calore della vita.



LEOGRANDE, Alessandro - ***Dalle macerie : cronache sul fronte meridionale***  
Feltrinelli, 2018

Bla 41338  
coll. : 945.7 LEO

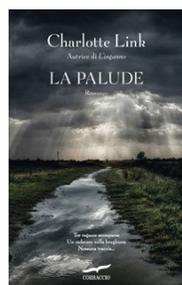
Alessandro Leogrande è stato un grande intellettuale del nostro tempo. Ha scritto per lottare contro le frontiere e i naufragi, il caporalato e l'ignoranza, la malafede e le ingiustizie. Questo volume raccoglie tutto il lavoro che ha dedicato a Taranto, la sua città. Una città perfetta, come l'ha definita Pasolini nel 1959. Taranto nuova, Taranto vecchia e intorno i due mari. Una città che oggi è soprattutto il dormitorio degli operai dell'Ilva, la cattedrale del deserto che fa dei suoi lavoratori le cavie di nuovi rapporti di lavoro, nei quali la frattura sociale si allarga sempre di più, mentre i diritti sono sempre più difficili da difendere.



LETTA, Enrico - ***Ho imparato : in viaggio con i giovani sognando un'Italia mondiale***  
Il Mulino, 2019

Bla 41317  
coll. : 320.9 LET

"La strada che ha preso l'Italia non mi piace. Vorrei che si cambiasse direzione. In questo libro provo a elaborare idee e lanciare proposte. Per interrompere una sequenza fatta di errori e illusioni, tra sovranismi e rottamazioni, che ha portato a un'Italia sempre più ripiegata su se stessa. Per affrontare le sfide dell'immigrazione, del declino economico e culturale, della sostenibilità ambientale, e per un'Italia davvero protagonista di una nuova Europa. Le mie riflessioni si fondano su tre convinzioni. La prima è che per superare questo presente bisogna innanzitutto capire come ci si è arrivati. La seconda è che si deve superarlo andando avanti e non indietro. La terza, la più importante, è che non c'è niente di più bello che imparare". *Enrico Letta*



LINK, Charlotte - ***La palude***  
Corbaccio, 2019

Bla 41299  
coll. : 833 LIN

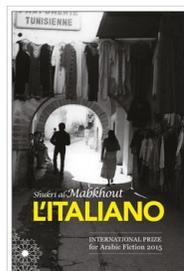
Ottobre 2017: in una brughiera nell'Inghilterra del Nord viene ritrovato il corpo di Saskia Morris, una quattordicenne scomparsa l'anno prima, e un'altra ragazza, Amelie Goldsby, è strappata alla morte da uno sconosciuto. Anche Amelie era sparita in circostanze misteriose. Le indagini si concentrano sulla sparizione nel 2013 di un'altra quattordicenne, Hannah Caswell. C'è un fil rouge che unisce le tre coetanee? Si fa sempre più strada l'idea di un omicida seriale: l'ispettore capo Caleb Hale è al centro di una gogna mediatica in cui ormai si fa riferimento al «killer della brughiera». La polizia sembra brancolare nel buio quando, suo malgrado, si trova implicata in quella spirale di violenza anche Kate Linville, sergente investigativo di Scotland Yard.



LORENZONI, Franco - ***I bambini ci guardano : una esperienza educativa controvento***  
Sellerio, 2019

Bla 41369  
coll. : 372 LOR

L'autore torna nella sua scuola elementare a Giove, piccolo borgo dell'Umbria, per raccogliere esperienze sulle questioni cruciali che ha affrontato con i suoi alunni: le migrazioni, la relazione tra pace e guerra, tra femminile e maschile; un procedere che ha rivelato quanto profonde possano essere alcune intuizioni e ragionamenti di bambine e bambini quando si confrontano con momenti cruciali della storia umana. I bambini hanno bisogno di dare più che di ricevere. Ecco il punto di partenza di questo diario, domande nette, senza giri di parole. Un viaggio che Lorenzoni compie con l'aiuto di genitori arrivati da altri paesi e continenti e utilizzando diversi linguaggi. Tutto si tiene in questo percorso di partecipazione attiva e di democrazia.



MABKHOÛT (AI), Šukrī - ***L'italiano***  
e/o, 2017

Bla 41464  
coll. : 892.73 MAB

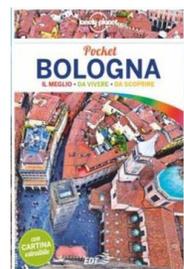
Al funerale di suo padre Abdel Nasser picchia l'imam che sta celebrando il rito funebre. Per farci scoprire i motivi della aggressione, il narratore ripercorre la storia di Abdel Nasser, spirito libero, leader del movimento studentesco poi giornalista affermato. In Tunisia quelli sono anni di grandi tensioni: la crescita dell'islamismo, la repressione da parte del governo. Su questo sfondo di lotte contro gli islamisti e manifestazioni contro il potere statale si staglia la tormentata storia d'amore tra Abdel Nasser e Zeina, brillante studentessa di filosofia. I sogni di Zeina e di Abdel Nasser finiranno purtroppo per naufragare sotto gli ingranaggi spietati di una società corrotta e maschilista che stritola le speranze e le aspirazioni dei singoli.



MAHFÛZ, Nağīb - ***Il nostro quartiere***  
Feltrinelli, 2016

Bla 41457  
coll. : 892.73 MAH

Le cronache di un quartiere raccontate attraverso la quotidianità dei suoi abitanti: un mondo in cui si compenetrano gli arcani della tradizione orientale e il fascino della civiltà europea. Gli eventi che scandiscono la vita del rione e la conoscenza del ciclo della nascita, vita e morte (la magica visione del monastero, il giardino di delizie, l'oscurità del tunnel, l'invisibile Grande Vecchio, il paese al di là dei monti e la baluginante presenza divina). Un "io" infantile che affronta l'esistenza umana sempre dibattuto tra dato fisico e ipotesi metafisica, diventa così il cantore di gioie, passioni, ansie, soprusi, paure e disperazioni che consentono all'umanità che popola le viuzze dalla narrazione di trasformare quel microcosmo nell'effigie dell'universo.



MALANDRINO, Adriana - ***Bologna pocket : il meglio da vivere da scoprire***  
EDT, 2018

Bla 41286  
coll. : B 914.541 MAL

L'idea è partita circa un anno fa e ora si materializza nelle librerie: Bologna ha la sua guida pocket della Lonely Planet. Un agile libretto con "il meglio da vivere, da scoprire", scritto da Adriana Malandrino, marchigiana di origine ma che ha vissuto a lungo sotto le Torri come studentessa. Le pagine, pensando soprattutto ai turisti, si dividono in quattro itinerari tra centro e periferie, gite sui colli, a Monte Sole, alla Rocchetta Mattei ma anche passeggiate in quartieri come la Bolognina. Una città da vivere frequentando le botteghe storiche di alimentari, i baretto di via del Pratello, le vie dello shopping, con consigli su come vivere i parchi o dove incrociare i famosi "umarell".



**Manchester by the sea** / un film di Kenneth Lonergan DVD video  
Universal Pictures, 2017

Bla 41111  
coll. : FILM DRA MAN

Lee Chandler conduce a Boston una vita solitaria, tormentato dal suo tragico passato. Quando suo fratello Joe muore, è costretto a tornare nella cittadina d'origine, sulla costa, e scopre di essere stato nominato tutore del nipote Patrick, il figlio adolescente di Joe. Mentre cerca di capire cosa fare con lui e si occupa delle pratiche per la sepoltura, rientra in contatto con l'ex moglie Randy e con la vecchia comunità da cui era fuggito. Allontanare il ricordo della tragedia diventa sempre più difficile.



MANZINI, Antonio - **Rien ne va plus**  
Sellerio, 2019

Bla 41236  
coll. : 853 MAN

Le indagini sull'omicidio di Romano Favre, il pensionato del casinò di Saint-Vincent dove lavorava da «ispettore di gioco», ucciso con due coltellate, si sono concluse con l'arresto del colpevole, ma il movente è rimasto oscuro. Schiavone non può accontentarsi di una mezza verità. Ma ben altra coltellata lo pugnala: Enzo Baiocchi, l'assassino di Adele, vecchia amica di Rocco, ha chiesto di parlare col giudice Baldi per rivelare un segreto che riguarda proprio Schiavone, una pagina del suo passato che potrebbe sconvolgergli la vita. Turbato, Rocco deve indagare su una rapina: è scomparso un furgone portavalori con l'incasso del casinò. Ma ad Aosta non è mai arrivato e l'autista viene ritrovato semiassiderato in Valsavarenche.



MARTIN, George R. R. - **Fuoco e sangue**  
Mondadori, 2018

Bla 41118  
coll. : 813 MAR

Secoli prima degli eventi de "*Il Trono di Spade*", Casa Targaryen - l'unica famiglia di signori dei draghi a sopravvivere al Disastro di Valyria, si stabilì a Rocca del Drago. Ha così inizio la loro storia sotto Aegon il Conquistatore, creatore del Trono di Spade, che proseguirà narrando le generazioni di Targaryen che hanno combattuto per difendere il Trono fino alla guerra civile che dilaniò la loro dinastia. In questo primo volume si saprà com'è stato forgiato il Trono di Spade. Perché era così micidiale visitare Valyria dopo il Disastro. Quali sono stati i crimini di Maegor il Crudele. Cosa scoprì Alysanne la Buona recandosi alla Barriera. Che cosa è veramente successo durante la Danza dei Draghi? Sono solo alcune delle domande cui viene data risposta.



MARTINI, Carlo Maria - **Il comune sentire**  
Rizzoli, 2012

Bla 41159  
coll. : 261 MAR

"Il mio motto episcopale suona così: per il servizio della verità essere pronto ad amare le avversità." Inizia con queste parole il dialogo del cardinale Martini con i lettori del "Corriere della Sera", uno spazio in cui tocca con semplicità questioni cruciali. Perché crediamo? Perché perdiamo la fede? Che senso ha la sofferenza, la morte, il dolore degli innocenti? Qual è il rapporto tra scienza e fede? Il cardinale affronta anche temi come lo scandalo della pedofilia o il dibattito sul celibato dei sacerdoti, il confronto con l'Islam e la sfida dell'integrazione con gli immigrati. Le parole di Martini toccano le corde più profonde di ogni persona, ed emerge la sua profonda fede. Ci invita al cammino di ricerca che ciascuno di noi deve compiere.



MARTINI, Steve - **La testimone scomoda**  
Longanesi, 2010

Bla 41163  
coll. : 813 MAR

Katja è giovane, bella e piena di sogni. Ma la sua vita è in pericolo. Perché Katja è diventata particolarmente scomoda per qualcuno di estremamente pericoloso. Quando l'avvocato Paul Madriani decide di difenderla, però, è lui a ritrovarsi in pericolo. Non si tratta soltanto di scagionare Katja dalle prove schiaccianti che la accusano di un efferato duplice omicidio, perché Katja è a conoscenza di qualcosa che potrebbe cambiare non solo il suo destino, ma anche quello di migliaia di persone. Katja non è soltanto un'accusata: è una testimone che sa troppo. Per questo non basta la condanna. Solo la sua morte può impedire che la minaccia venga sventata. La sua morte? E quella di chiunque la difenda.



MARZANO, Michela - **Idda**  
Einaudi, 2019

Bla 41421  
coll. : 853 MAR

Alessandra è una biologa. Insegna a Parigi, dove abita con Pierre. Da anni non va nel Salento, dove è nata e che ha lasciato dopo un evento drammatico. Quando Annie, l'anziana madre di Pierre, sta progressivamente perdendo la memoria, Alessandra si domanda chi siamo quando i pezzi della nostra vita scivolano via. Che cosa resta di noi? Entra così nell'universo di Annie e ne ricostruisce la quotidianità, per sapere chi era. Nel rapporto con lei, ogni giorno più intimo, Alessandra si sente dopo tanto tempo di nuovo figlia, e riaffiorano i ricordi che aveva soffocato. È grazie ad Annie che ora può affrontarli, tornando là dove tutto è cominciato. Bisogna attraversare le macerie, recuperare la propria storia, per scoprire che l'amore sopravvive all'oblio.



MAZZANTINI, Margaret - **Il catino di zinco**  
Mondadori, 2015

Bla 41212  
coll. : 853 MAZ

Al centro di questo primo romanzo di Margaret Mazzantini, c'è l'esistenza drammatica di una donna coerente e volitiva, che riesce sempre a conservare con coraggio la sua indipendenza interiore. È Antenora, eroina di un mondo arcaico, nel quale, pur confinata all'interno delle mura, esercita un matriarcato energico e indiscusso. Valori netti e semplici, sentimenti forti ed esclusivi la renderanno capace di affrontare dittature, guerre, e la difficile ricostruzione, senza mai perdersi d'animo. Di fronte alla sua morte, una donna di un'altra generazione, la nipote, ne tratteggia un superbo ed evocativo ritratto. Un romanzo intenso costruito attorno a una donna in grado di essere sempre se stessa nonostante l'ostilità del mondo e della storia.



MAZZOCCA, Fernando - **Romanticismo**  
Giunti, 2018

Bla 41145  
coll. : 750.92 MAZZ

Tra '700 e '800 si afferma in Europa un movimento che, singolarmente, non dà origine a uno stile o a un linguaggio comuni; piuttosto a un'idea dell'arte, e soprattutto dell'artista come individuo assolutamente libero nel suo mondo creativo. È un'affermazione di portata rivoluzionaria: l'artista è un genio fuori da ogni regola, e questo spiega le differenti impostazioni e le varianti nazionali, individuali, le correnti che caratterizzano il Romanticismo. Goya, Turner, Blake, Constable, Runge, Friedrich, Ingres, Géricault, Delacroix, Hayez hanno radicalmente mutato il nostro modo di guardare la natura e l'arte. Tra le molte rotture epocali che hanno movimentato l'estetica occidentale, il Romanticismo è quella che ancora oggi più ci coinvolge.



MENA, Stevan - ***Stati transitori***  
Giunti, 2016

Bla 41199  
coll. : 813 MENA

Al detective Jack Ridge restano pochi mesi di vita, ma vuole mantenere la promessa che ha fatto al padre di Angelina: riportargli a casa la ragazza, l'ultima di una catena di sparizioni, tre vittime e nessuna traccia dell'assassino. Rebecca è una bambina di nove anni che improvvisamente si comporta in modo strano: parla di luoghi che non ha mai visto, ha incubi spaventosi. Quando il suo psichiatra capisce l'origine delle sue paure, intuisce che lei è la chiave per risolvere il mistero che ha ossessionato Jack. Solo insieme il detective e la bambina potranno scoprire chi si nasconde dietro il serial killer e che fine abbia fatto Angelina. Ma il conto alla rovescia della vita di Jack è già cominciato e Rebecca sa troppe cose per essere al sicuro.



METCALFE, Philip - ***1933 : l'ascesa al potere di Adolf Hitler***  
Pozza, 2018

Bla 41233  
coll. : 943.085 MET

Questa storia racconta le vicissitudini di tre uomini e due donne, e altre testimonianze di personaggi che in vario modo hanno vissuto la presa del potere in Germania da parte di Adolf Hitler e infine ci parla della società berlinese in un momento cruciale della storia del XX secolo. Le tradizionali indagini sul Terzo Reich dedicano poche pagine sbrigative alla presa del potere da parte dei nazisti fra il 1933 e il 1934. Come altre epoche, però, esso visse una fase dell'infanzia in cui era incerto, caotico, perfino comico. Questa perciò è la vicenda degli esordi di una tragedia. Come la maggior parte delle buone storie comincia in maniera innocua, con l'arrivo sulle sponde tedesche di una famiglia americana.



MURAKAMI, Haruki - ***A sud del confine, a ovest del sole***  
Einaudi, 2016

Bla 41285  
coll. : 895.63 MUR

Hajime, figlio unico, quando nel Giappone degli anni '50 era rarissimo non avere fratelli, aveva fatto di questa eccezionalità un modo per zittire la sensazione di non essere mai lì dove si vorrebbe veramente. Invece un giorno, a dodici anni, stringe la mano di Shimamoto, una compagna di classe figlia unica come lui, e anche in lei percepisce la difficoltà di essere una creatura di questo mondo. Capisce allora di essersi innamorato. Ma Hajime se ne è reso conto quando la vita li ha separati. Da allora Hajime vivrà sempre con la consapevolezza che la vita vera sarebbe potuta essere vissuta solo con Shimamoto, in un altrove, a sud del confine, a ovest del sole. Una vita che forse, venticinque anni dopo, quando lei riappare dal nulla, diventerà realtà.



MURAKAMI, Haruki - ***L'incolore Tazaki Tsukuru e i suoi anni di pellegrinaggio***  
Einaudi, 2017

Bla 41221  
coll. : 895.63 MUR

A Nagoya cinque ragazzi vivono la più perfetta delle amicizie. Fino a quando uno di loro, Tazaki Tsukuru, riceve una telefonata dagli amici: non deve più cercarli. Da quel giorno non li vedrà mai più: non ci saranno mai più ore e ore passate a parlare di tutto e a confidarsi ogni cosa. Il dolore nel cuore del ragazzo è lacerante. Dopo sei mesi trascorsi senza mangiare né uscire di casa, Tsukuru torna faticosamente alla vita, ma scopre di essere cambiato. Non solo nel fisico ma anche, soprattutto, nell'animo. Ancora oggi, quando ormai ha trentasei anni, continua a vivere con l'ombra di quel rifiuto. L'incontro con Sara, che intuisce la sua inquietudine, sarà l'occasione per rispondere alle domande che per sedici anni l'hanno ossessionato.



MURAKAMI, Haruki - **Metafore che si trasformano - Libro 2:**  
Einaudi, 2019

Bla 41297  
coll. : 895.63 MUR

I pittori si dedicano con molta passione alle loro opere perché sono porte che conducono verso altri mondi. Gli individui che dipingono compiono una ricerca che magari porterà verso una meta spirituale definitiva. È intuitivo per lo spettatore valutare ciò che i diversi artisti mostrano nel loro cammino. Un segnale in questo senso può arrivare da qualcosa di piuttosto terreno: la loro tecnica. Nel romanzo "L'assassinio del Commendatore. Libro secondo. Metafore che si trasformano", Murakami fa scorrere fra le sue pagine due pittori capaci di incuriosire il lettore: uno vive la tragedia del materialismo artistico che, in quanto mezzo limitato, lo trascina verso gli inferi; l'altro che, proprio in quella corsa disperata verso il basso, vi legge il mistero dell'arte.



MURAKAMI, Haruki - **Nel segno della pecora**  
Einaudi, 2013

Bla 41301  
coll. : 895.63 MUR

In una newsletter, un giovane agente pubblicitario inserisce la fotografia di un gregge: una pecora bianca con una macchia scura sulla schiena, che suscita l'interesse di un inquietante uomo vestito di nero, stretto collaboratore del Maestro, un politico i cui esordi si perdono nel torbido passato coloniale giapponese. Al giovanotto viene affidato l'incarico di ritrovare proprio quella pecora: unico indizio, la foto. Accompagnato da una ragazza con le orecchie bellissime e dotata di poteri sovranaturali, attraverserà tutto il Giappone sino a raggiungere la gelida regione dello Hokkaido. Un romanzo che ci trasporta in uno di quegli scenari onirici che nelle storie di Murakami fanno da cassa di risonanza ai nostri dubbi e alle nostre ansie più profonde.



MUTIS, Álvaro - **Abdul Bashur, sognatore di navi**  
Einaudi, 2014

Bla 41460  
coll. : 863 MUT

Abdul Bashur è l'alter ego di Maqroll il Gabbaiere, protagonista della serie di romanzi che Mutis gli ha dedicato. In questo romanzo la sua figura balza in primo piano animando vari episodi in cui il personaggio può dare libero sfogo a tutti i suoi estri: la fantasia, l'intraprendenza, la temerarietà, il gusto provocatorio della sfida, l'astuzia e infine la coerenza che lo porta a morire in volo, di fronte al miraggio della nave ideale. Il filo conduttore del racconto è la ricerca inesauribile del supremo oggetto del desiderio, per sua natura irraggiungibile, la meta che vale il più grande dei sacrifici.



MUTIS, Álvaro - **Ilona arriva con la pioggia**  
Einaudi, 2016

Bla 41459  
coll. : 863 MUT

Quando Maqroll inizia il racconto è ormai alla fine del viaggio. La nave che lo porta a Panama viene sequestrata dalle banche creditrici e lui, obbligato ad abbandonare i riti e le cerimonie del mare, diviene un relitto sulla terraferma, incapace di orientarsi fra le insidie di una cattiva libertà. Fino a quando, con le piogge del Tropico, arriva Ilona Grabowska, triestina di alto lignaggio, amica e amante sempre perduta e sempre ritrovata lungo le vie e i labirinti del mondo. E con lei, "maga della vita e dei giorni", Maqroll avvia a Panama un singolare postribolo intorno al quale si incagliano - come sempre nella vita del Gabbaiere - frammenti di storie, minimi deliri, sogni sempre sognati e l'inquietante Larissa, "una donna che non ti lascia via d'uscita".



MUTIS, Álvaro - **La neve dell'ammiraglio**  
Einaudi, 2016

Bla 41458  
coll. : 863 MUT

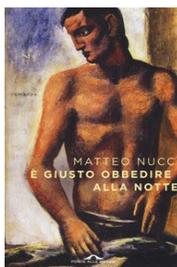
Marinaio sempre alla fine di un viaggio, perdente sedotto dal gioco cui non sa rinunciare, avventuriero dalla dubbia moralità, Maqroll è uomo dai pochi amici e dalle infinite donne. Nel primo romanzo del ciclo che Mutis gli ha dedicato, Maqroll si muove nell'oscurità della selva amazzonica: risale un fiume di conradiana memoria, tra indios misteriosi e commercianti senza scrupoli, alla ricerca di ricchezze improbabili quanto irraggiungibili. Il romanzo prende il suo titolo dal nome di una bottega sperduta sulla Cordigliera, appunto "La Neve dell'Ammiraglio": derisorio simbolo di un'avventura che si consuma nel delirio e nel ricordo.



NANETTI, Angela - **Il bambino di Budrio**  
Neri Pozza, 2014

Bla 41359  
coll. : 853 NAN

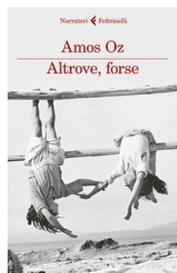
Nel 1644 Budrio è un antico castello della città di Bologna. Dentro al castello, si erge la chiesa di San Lorenzo con accanto il convento che ospita diciassette frati, tra i quali padre Giovanni Battista Mezzetti. A poco più di trent'anni, il frate è noto come "l'unto del Signore" per il suo titolo di teologo. Tra le duemila anime sotto le sue cure, ha eletto a confidente il medico di Budrio, Alberto Carradori e lo mette a parte non soltanto dei suoi disturbi, i suoi scatti d'ira improvvisi e il fuoco interiore che lo consuma, ma anche il suo fervore di maestro addetto a insegnare la grammatica, l'italiano e il latino ai ragazzi di Budrio. Svela, soprattutto, di coltivare vasti progetti per l'avvenire di Giacomo Modanesi, un bambino di intelligenza e memoria prodigiose.



NUCCI, Matteo - **È giusto obbedire alla notte**  
Mondolibri, 2017

Bla 41189  
coll. : 853 NUC

Ai margini di Roma vivono uomini e donne che sembrano essersi incontrati solo grazie alle rispettive necessità. Fra baracche e chiatte, uniti dalla gestione di una trattoria improvvisata, mentre si alternano in piccoli lavori nei campi e nella guida dei turisti cittadini, hanno formato una strana comunità fuori dal tempo e dal mondo. Cesare, un anguillaro romano, suo fratello Guido, lettore di testi sacri, Victoria, una cuoca sudamericana e due ragazze dell'est dal mestiere equivoco, hanno accolto fra loro un uomo in fuga. Lo chiamano "il dottore" perché offre a tutti le sue cure. Zingari, reietti, osti, piccoli criminali, pastori clandestini. Tutti del resto hanno intuito che questo cinquantenne è venuto in realtà a curare se stesso. Ma qual è il suo passato?



OZ, Amos - **Altrove, forse**  
Feltrinelli, 2017

Bla 41450  
coll. : 892.43 OZ

A Metsudat Ram, un kibbutz nel Nord del paese, vive una comunità di coloni dediti all'agricoltura, allo sport, alla musica, al dibattito, ma soprattutto alla purificazione. Ma a trent'anni dalla fondazione del kibbutz sono essenzialmente gli ideali di miglioramento personale e collettivo a sostenere i kibbutzim. Un colono ci guida alla scoperta degli abitanti del kibbutz, soprattutto della famiglia di Reuven Harish, cantore di una vita semplice e illuminata. La moglie Eva lo ha abbandonato, si è risposata e vive in Germania. Reuven è rimasto solo con i figli Gai e Noga e ha iniziato una relazione con Bronka, un'insegnante sposata. Quando dalla Germania arriva Zechariah, un personaggio conturbante, la comunità è gettata nello scompiglio.



OZ, Amos - **D'un tratto nel folto del bosco**  
Feltrinelli, 2013

Bla 41468  
coll. : 892.43 OZ

La notte, al villaggio, uno strano, impossibile silenzio abita il buio. Anche di giorno, l'assenza degli animali lascia ovunque le sue tracce: non un cane in cortile, non un gatto sui tetti, e nemmeno una mosca che ronzia o un grillo che canta nei prati intorno. Qualcosa dev'essere successo tempo fa e i bambini ogni tanto fanno domande che restano senza risposta. Fino a quando Mati e Maya non partono per la loro avventura, in cerca del mistero del villaggio dove gli animali sono scomparsi. Nel folto del bosco troveranno Nimi, il bambino puledrino ammalato di nitrillo, Nehi, il demone del bosco e una triste verità.



PALUMBO, Valeria - **Piuttosto m'affogherei : storia vertiginosa delle zitelle**  
Enciclopedia delle donne, 2018

Bla 41429  
coll. : 305.4 PAL

Cita, zita, zitella: una parola antica che indicava la ragazza non maritata, diventata un insulto nell'ambito di una società patriarcale. Dalle Amazzoni alle Vestali, da Ipazia a Pulcheria, dalla regina Elisabetta a Cristina di Svezia, da Jane Austen a Virginia Woolf, e con illuminanti incursioni nel mondo del mito, della fiaba e del fumetto - tra Morgana, la Dama del lago, Maga Magò e la Fata turchina - l'autrice ci accompagna, con uno sguardo divertito e spietato, in un vorticoso percorso attraverso la complessa vicenda di chi non ha camminato lungo il binario definito. Spesso per ribellione, a volte per indole o per puro caso. Scrivendo, così, un'altra storia, di passioni, desideri e talenti diversi, che qui andiamo a raccontare.



PANZACCHI, Francesca - **Amore inverso**  
Damster, 2017

Bla 41288  
coll. : 853 PAN

Chi è l'uomo che la tiene prigioniera nella sua casa? Che cosa di tanto simile all'amore, li lega? Fino a che punto può arrivare pur di riottenere la propria libertà? Per dare una risposta a ognuna di queste domande, Sveva attraverserà il confine con la propria metà oscura e scoprirà che forse non vorrà più tornare indietro.



PARIS, B. A. - **Non dimenticare**  
Nord, 2019

Bla 41295  
coll. : 823 PAR

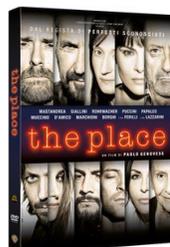
Erano giovani e innamorati ed erano certi che sarebbero rimasti insieme per sempre. Poi, durante la vacanza in Francia, Finn si è fermato a una stazione di servizio e quando è tornato Layla era scomparsa. Dodici anni dopo, sebbene il ricordo del suo primo amore non lo abbia mai abbandonato, Finn si è costruito una nuova vita insieme a Ellen, la sorella di Layla, e hanno deciso di sposarsi. Ma la serenità di Finn viene turbata da due episodi inquietanti: la telefonata di un vicino, che sostiene di aver visto una donna identica a Layla aggirarsi nel quartiere. Poi Ellen che stringe tra le mani una bambola. Lei dice di averla trovata sul marciapiede. Per Finn, quell'oggetto ha un significato preciso. Possibile che Layla sia tornata?



PENNACCHI, Antonio - ***Il delitto di Agora : una nuvola rossa***  
Mondadori, 2018

Bla 41228  
coll. : 853 PEN

Tutto inizia ad Agora, un paesaccio sull'Agro Pontino, che una notte diventa il teatro di un cruentissimo delitto: Loredana ed Emanuele, giovani fidanzati, vengono ritrovati uccisi da molte coltellate. A scoprire i cadaveri sono il padre e il fratellino della ragazza, insieme a Giacinto, un amico delle vittime, ovviamente le prime tre persone informate sui fatti che la polizia interroga. Presto però arriva il turno di parenti, amici e semplici conoscenti, un coro disarticolato da cui piano piano emergono discrepanze di orari, comportamenti incongruenti, alibi poco attendibili, tutte cose che mal si combinano con l'urgenza tipica dell'essere umano di trovare sempre e comunque un colpevole... anche a costo di accanirsi su probabili innocenti.



***Place (The)***/ un film di Paolo Genovese DVD video  
Warner Bros, 2017

Bla 41089  
coll. : FILM DRA PLA

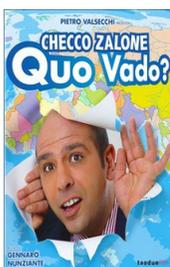
*The Place* è il nome di una tavola calda situata all'incrocio di due strade trafficate, luogo di passaggio per tanti tranne che per un uomo. Seduto allo stesso tavolo tutti i giorni, ascolta e si relaziona con otto persone a cui promette di esaudire i loro desideri in cambio di compiti "speciali": non sappiamo chi sia né da dove venga, ma solo la domanda che pone ai suoi visitatori: "Cosa saresti disposto a fare per ottenere ciò che vuoi?"



QIU Xiaolong - ***L'ultimo respiro del drago***  
Marsilio, 2018

Bla 41230  
coll. : 813 QIU

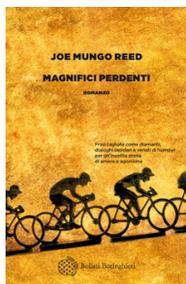
Gli alti dirigenti del Partito della Città Proibita, a Pechino, pensano che l'ispettore Chen sia un poliziotto leggendario e il compagno segretario Zhao gli affida un incarico delicatissimo: sorvegliare con discrezione un gruppo di ambientalisti. Perché se l'inquinamento è una catastrofe nazionale, il problema va risolto tenendo conto esclusivamente degli interessi del Partito. Il punto è che si tratta anche di inquinamento della mente, quindi l'ispettore Chen, confuciano perplesso, si sente moralmente obbligato ad affrontare la questione. Come se non bastasse, un'ondata di delitti sta colpendo Shanghai e si pensa all'azione di un serial killer. Per l'enigmatico ispettore-poeta risolvere il caso senza venir meno ai suoi principi è sempre più difficile.



***Quo vado?*** / regia Gennaro Nunziante DVD video  
Warner Home Video, 2016

Bla 41087  
coll. : FILM COM QUO

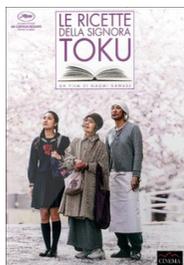
Checco è un ragazzo che ha realizzato tutti i suoi sogni: vivere con i genitori evitando così una costosa indipendenza, essere eternamente fidanzato senza mai affrontare le responsabilità di un matrimonio, ma soprattutto, è riuscito a ottenere un posto fisso in un ufficio provinciale. Ma il governo vara la riforma che decreta il taglio delle province. Checco è messo di fronte a una scelta difficile: lasciare il posto fisso o essere trasferito lontano da casa. Per spingerlo a dimettersi gli vengono proposti i ruoli più improbabili. Rassegnato ad abbandonare il suo amato posto fisso, Checco conosce Valeria e s'innamora di lei. Inizia così un'avventura nella quale Checco scoprirà un nuovo mondo, aprendo la sua piccola esistenza a orizzonti lontanissimi...



REED, Joe Mungo - **Magnifici perdenti**  
Bollati Boringhieri, 2019

Bla 41296  
coll. : 823 RE

Sol e Liz sono sposati, e innamorati, ma Sol è anche innamorato del ciclismo, e Liz del suo lavoro di genetista. Sol corre al Tour de France per far vincere la squadra. Liz lo capisce bene, perché le dinamiche di gruppo sono molto simili alle leggi biologiche. Si sostengono a vicenda, ma devono difendersi da Katherine, madre di Liz, e da Rafael, il direttore sportivo. Seguiamo i ciclisti nella routine giornaliera e nelle situazioni agonistiche, spesso difficili. Le divergenze cominciano quando Rafael invita i corridori e ricorrere a qualche trucchetto di «innocuo» doping. Sol vorrebbe rifiutare, ma Liz decide che la proposta va accettata. Naturalmente dove ci sono anabolizzanti e sacche di sangue per trasfusioni, ci sono anche guai, e infatti il dramma non manca.



**Ricette (Le) della signora Toku** / un film di Naomi Kawase DVD video  
Rai Cinema, 2016

Bla 41108  
coll. : FILM DRA RIC

Sentaro gestisce una piccola panetteria che vende dorayaki, paste ripiene di una salsa dolce ricavata da fagioli rossi ("an"). Quando Toku, un'anziana signora, si offre di aiutarlo in cucina Sentaro accetta con riluttanza. Ma ben presto Toku dimostra di avere due mani magiche quando si tratta di preparare gli "an". Grazie alla sua ricetta segreta, nel giro di poco tempo la piccola attività inizia a prosperare. E con il passare del tempo, Sentaro e Toku aprono i loro cuori e rivelano antiche ferite.



RICKSTAD, Eric - **Le ragazze silenziose**  
Newton Compton, 2016

Bla 41180  
coll. : 813 RIC

Frank Rath pensava che non si sarebbe più occupato di un omicidio: voleva diventare un detective privato e dedicarsi alla nipote orfana. Ma nella contea di Canaan viene ritrovata una Chevrolet dell'89 abbandonata al lato della strada, e la sua proprietaria, una bella ragazza poco più che adolescente, risulta sparita senza aver lasciato dietro di sé neanche una traccia... Rath tornerà così, suo malgrado, a occuparsi di un caso di cronaca nera. Non solo le conseguenze del suo doloroso passato verranno a tormentarlo, ma Frank scoprirà che perfino nella più sperduta e quieta cittadina degli Stati Uniti può annidarsi il male. Il tempo stringe e Frank ne ha pochissimo per capire chi si nasconde dietro la scomparsa di altre povere ragazze...



RIGONO STERN, Mario - **Trilogia dell'altipiano**  
Einaudi, 2010

Bla 41153  
coll. : 853 RIG

La storia di Tönle Bintarn, contadino veneto, pastore, contrabbandiere ed eterno fuggiasco è l'odissea di un uomo che tra la fine dell' '800 e la Grande Guerra rimane coinvolto nei grandi eventi della Storia. L'anno della vittoria, continuazione ideale della Storia di Tönle, è quello del 1918 e racconta di una famiglia e di un paese che devono risollevarsi dal naufragio della guerra. A concludere la Trilogia dell'altipiano, Le stagioni di Giacomo, dove il protagonista cerca di sopravvivere battendo la montagna alla ricerca dei residui bellici da rivendere ai grossisti di metalli. E lì, nel silenzio dei monti, Giacomo impara a dialogare con i soldati scomparsi, ma anche a conoscere la natura e a decifrarne il linguaggio segreto, ad amare piante e animali.



RILEY, Lucinda - **La ragazza della luna - 5**  
Giunti, 2019

Bla 41222  
coll. : 823 RIL

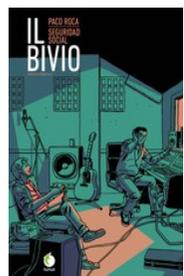
Tiggy, la quinta delle sorelle D'Aplièse, accetta un lavoro nella riserva naturale di Kinnaird, nelle Highlands scozzesi. Qui Tiggy incontra Cal, il guardacaccia che diventerà un caro amico; Zara, la figlia adolescente di Charlie e Zed Eszu, corteggiatore insistente. Ma soprattutto incontra Chilly, un vecchio gitano che conosce molto del suo passato e di quello di sua nonna: la famosa ballerina di flamenco Lucía Amaya Albaycín. Questo incontro non è casuale, e Tiggy non dovrà fare altro che seguire le indicazioni di Pa' Salt e bussare a una porticina azzurra nel Cortijo del Aire, a Granada. Dai paesaggi incontaminati della Scozia allo splendore assoluto della Spagna, "La ragazza della luna" è il nuovo magico episodio della saga delle Sette Sorelle.



ROBIATI BENDAUD, Vittorio - **La stella e la mezzaluna : breve storia degli ebrei nei domini dell'Islām**  
Guerini, 2018

Bla 41298  
coll. : 909 ROB

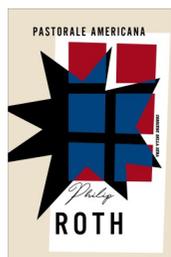
Due ricostruzioni storiche si fronteggiano circa i complessi, difficili e spesso ambigui rapporti tra ebrei e musulmani. Da un lato viene celebrata, venata da miti, la coesistenza andalusa medievale, stemperando le serie criticità che la strutturarono e attraversarono. Per converso, esiste una ricostruzione storica alternativa, riducendo il rapporto tra ebraismo e Islam soltanto a incomprendimento e odio. La ricchissima storia degli ebrei dimoranti nei domini islamici, che per secoli è stata «decisiva» per il plasmarsi dell'ebraismo che conosciamo, è la storia per lo più negletta o ignorata, affascinante e sofferta, che questo libro tenta di restituire sino agli albori del XX secolo.



ROCA, Paco - **Il bivio**  
Tunué, 2018

Bla 41294  
coll. : 741.5 ROC

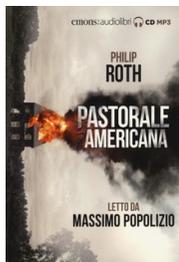
L'ultima opera di Paco Roca è frutto del suo grandissimo interesse per il mondo della musica. Negli ultimi cinque anni Roca e José Manuel Casan, esponente della famosa band Seguridad Social, hanno parlato di musica, di processi creativi, dell'industria musicale e del mondo dei fumetti. Ne "Il bivio" si crea un dialogo tra il mondo della musica e quello dei fumetti: Roca prova a capire perché creiamo e come un artista può guadagnarsi da vivere lavorando in questi settori. Utilizzando stili grafici che si adattano alla musica, il progetto modella i disegni e la narrazione sulle canzoni contenute nell'ultimo album del gruppo spagnolo.



ROTH, Philip - **Pastorale americana**  
Corriere della sera, 2018

Bla 41352  
coll. : 813 ROT

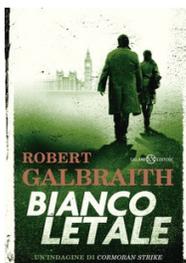
Seymour Levov è un ricco americano di successo: al liceo lo chiamano "lo Svedese". Ciò che pare attenderlo negli anni Cinquanta è una vita di successi professionali e gioie familiari. Finché le contraddizioni del conflitto in Vietnam non coinvolgono anche lui e l'adorata figlia Merry, decisa a portare la guerra in casa, letteralmente. Un libro sull'amore e sull'odio per l'America, sul desiderio di appartenere a un sogno di pace, sul rifiuto dell'ipocrisia e della falsità celate in quello stesso sogno.



ROTH, Philip - **Pastorale americana** (letto da Massimo Popolizio) *audiolibro*  
Emons audiolibri, 2016

Bla 41375  
coll. : AUDIOLIBRI ADU ROT

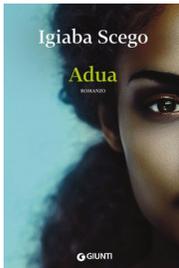
Al liceo di Newark lo chiamavano Lo Svedese. Alto, biondo, atletico, Levov è un ragazzo ebreo che pare destinato a incarnare perfettamente il sogno americano di prosperità e felicità familiare. Nei floridi anni del dopoguerra, Levov sposa l'ex Miss New Jersey, eredita dal padre una fabbrica di guanti e si trasferisce nell'agognata villetta. La vita sembra sorridergli, fino a quel giorno del 1968 in cui ogni cosa deflagra, mandando in pezzi la sua idilliaca esistenza. Scritto con dolore, rabbia e compassione per i suoi personaggi, è il capolavoro assoluto di Philip Roth.



ROWLING, J. K. - **Bianco letale**  
Salani, 2019

Bla 41426  
coll. : 823 ROW

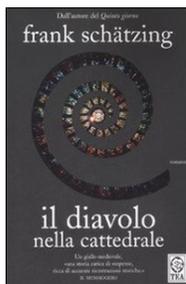
Quando il giovane Billy, in preda a una grande agitazione, irrompe nella sua agenzia investigativa per denunciare un crimine a cui crede di aver assistito da piccolo, Cormoran Strike rimane profondamente turbato. Billy ha problemi mentali ma nel suo racconto c'è qualcosa di sincero. Ma prima che Strike possa interrogarlo più a fondo, Billy fugge. Cercando di scoprire la verità sulla storia, Strike e Robin Ellacott seguono una pista che si dipana dai sobborghi di Londra alle stanze più segrete del Parlamento, fino a una inquietante tenuta di campagna. L'indagine si fa sempre più labirintica e la vita di Strike è tutt'altro che semplice: la sua fama di investigatore privato gli impedisce di agire nell'ombra e la sua relazione con Robin è più tesa che mai.



SCEGO, Igiaba - **Adua**  
Giunti, 2015

Bla 36471  
coll. : 853 SCE

Adua è una donna matura e vive a Roma da tempo. È giunta nel nostro paese durante le prime immigrazioni degli anni settanta. Ha sposato un giovane immigrato e medita di tornare in Somalia dopo la fine della guerra civile. Ormai sola (la sua amica Lul è rientrata in patria e il giovane marito è interessato solo a Facebook), Adua racconta la sua storia alla statua dell'elefante in piazza Santa Maria sopra Minerva: suo padre lavorava come interprete durante il regime e sacrificò la sua libertà con quella del suo popolo. Adua, fuggita dai rigori paterni e dalla dittatura comunista, approda a Roma con il miraggio del cinema, ma interpreterà solo un porno soft. Adesso Adua si sente pronta a riprendere in mano la sua vita.



SCHÄTZING, Frank - **Il diavolo nella cattedrale**  
Tea, 2017

Bla 41214  
coll. : 833 SCH

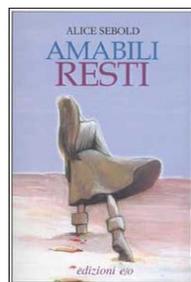
Colonia, 1260. Gerhard Morart sa bene che non potrà mai completare la costruzione della "sua" cattedrale prima di morire. Quello che non sa, purtroppo, è che la morte non tarderà ad arrivare: qualcuno infatti gli tende un agguato su un'impalcatura dell'edificio e lo fa precipitare a terra. Un delitto a sangue freddo, che tuttavia ha avuto un singolare testimone: Jacop, un ladrunco che si trovava su un melo lì accanto, intento a rubare i frutti succosi per placare la sua eterna fame. Anziché darsela a gambe, Jacop si avvicina a Gerhard, ormai morente, che gli sussurra qualcosa all'orecchio. Così facendo, però, il ladrunco rivela la propria presenza all'assassino, il quale si lancia in una caccia spietata per ridurlo al silenzio.



SCIUTO, Cinzia - **Non c'è fede che tenga : manifesto laico contro il multiculturalismo**  
Feltrinelli, 2018

Bla 41339  
coll. : 322.1 SCI

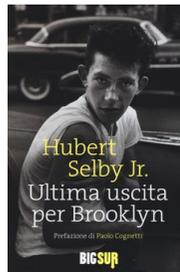
Oggi in Europa viviamo in società sempre più disomogenee dal punto di vista etnico, religioso e culturale. Secondo Cinzia Sciuto, la strada da percorrere per una convivenza capace di ospitare la disomogeneità senza violarla è quella di una visione etica e politica radicalmente laica. Ma che cosa significa essere laici? La laicità è l'insieme delle condizioni che consentono alle diverse espressioni religiose (e alle diverse visioni del mondo) di esprimersi, ma che allo stesso tempo stabiliscono principi ai quali non si può derogare in nome di nessun Dio. La laicità dunque come condizione della convivenza civile. Un saggio che tenta di promuovere il rispetto dell'identità linguistica, religiosa e culturale delle diverse componenti etniche di una società.



SEBOLD, Alice - **Amabili resti**  
E/O, 2011

Bla 41161  
coll. : 813 SEB

Susie, quattordicenne, è stata assassinata da un serial killer che abita a due passi da casa. È stata adescata, stuprata, fatta a pezzi e nascosta in cantina. Il racconto è affidato alla voce della stessa Susie, che dopo la morte narra la vicenda con lo spirito allegro e senza compromessi dell'adolescenza.



SELBY, Hubert - **Ultima uscita per Brooklyn**  
Sur, 2017

Bla 41462  
coll. : 813 SEL

Nelle pagine di questo romanzo a episodi si muovono teppisti e teddy boys da quattro soldi, operai in sciopero, prostitute e travestiti strafatti di benzedrina: volano coltelli e pugni e scorrono alcol e sangue, scoppiano risse, scontri con la polizia, liti familiari; ma c'è anche spazio per miracolosi attimi di felicità: la scatenata allegria di una festa di matrimonio, un'improbabile serata di poesia nel salottino di una drag queen, una notte d'amore fra un truffatore disperato e un marchettaro dei quartieri alti, la gioia di un ragazzino per la sua prima, sgangherata motocicletta. Lo sguardo di Selby non indietreggia di fronte alla brutalità, ma è anche carico di compassione e di tenerezza che redime l'oscurità senza speranza del mondo che descrive.



SIGUROARDÓTTIR, Yrsa - **Il cacciatore di orfani**  
Mondadori, 2018

Bla 41435  
coll. : 839.693 SIG

Acclamata come la maggior scrittrice islandese di thriller, Yrsa Sigurðardóttir inaugura una serie straordinaria con al centro una coppia di investigatori imbattibile: un poliziotto e una psicologa, un tempo amanti e ora ai ferri corti, costretti a portare a termine la loro indagine più difficile. Un radioamatore riceve dei messaggi molto particolari che scopre essere legati a delle persone uccise. Quello che non sa è che questi omicidi sono stati ferocissimi e cruenti, regolati da rituali crudeli. La polizia brancola nel buio e non dà importanza alle segnalazioni del radioamatore, finché non inizia ad affiorare un vecchio segreto, complesso e problematico, tagliente come il vento di Reykjavik.



SIMONI, Marcello - **La prigione della monaca senza volto**  
Einaudi, 2019

Bla 41423  
coll. : 853 SIM

Anno del Signore 1625. A Roma governa Urbano VIII, Milano è sotto il dominio spagnolo. Girolamo Svampa viene coinvolto nell'indagine sul rapimento di una benedettina, figlia del bravo Cagnolo Alfieri. Nella città ambrosiana si imbatte in due enigmi: il cadavere pietrificato di una religiosa e una monaca murata per aver commesso crimini innominabili: suor Virginia de Leyva, la Monaca di Monza, che potrebbero svelare il mistero della pietrificazione. Incalzato dal cardinale Borromeo e aiutato da Cagnolo, da padre Capiferro, ma soprattutto dalla audace Margherita Basile, Svampa scoprirà che il segreto della trasmutazione in pietra risale alle avventure occorse a un pellegrino in Egitto. E ritroverà sulla sua strada un rivale che forse è impossibile sconfiggere.



SMITH, Wilbur A. - **La guerra dei Courtney**  
HarperCollins, 2019

Bla 41224  
coll. : 823 SMI

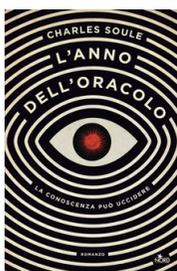
Separati dalla guerra, Saffron Courtney e Gerhard von Meerbach lottano per sopravvivere al conflitto che sta dilaniando l'Europa. Gerhard, ostile al regime nazista, combatte per liberare la patria da Hitler. Ma quando la sua unità è coinvolta nella battaglia di Stalingrado, si rende conto che difficilmente potrà uscirne vivo. Saffron, che nel frattempo è stata reclutata dal SOE, l'Esecutivo Operazioni Speciali, e inviata nel Belgio occupato per scoprire come i nazisti si sono infiltrati nell'organizzazione, deve difendersi dai nemici che le danno la caccia. Costretti ad affrontare orrori indicibili, i due dovranno decidere se sacrificarsi o se cercare di sopravvivere nella speranza che il destino, un giorno, permetta loro di ritrovarsi.



SORIANO, Osvaldo - **Triste, solitario y final**  
Einaudi, 2015

Bla 41461  
coll. : 863 MUT

È raro che una parodia superi l'originale ma "Triste, solitario y final" (1973), del grande scrittore argentino Osvaldo Soriano, è anche un'elegia per il romanzo giallo e per il cinema. Soriano, infatti, resuscita Philip Marlowe, l'investigatore privato di Raymond Chandler diventato oggetto di culto tra i fans del genere, e lo mette sulle piste di Stan Laurel e Oliver Hardy, John Wayne e Charlie Chaplin. Un eroe dell'"hard-boiled school" si ritrova faccia a faccia con il vecchio cinema: un commosso, irriverente ricordo di due miti nordamericani diventati universali.



SOULE, Charles - **L'anno dell'oracolo**  
Nord, 2019

Bla 41432  
coll. : 813 SOU

Un mattino Will si è svegliato con in testa le immagini di 108 eventi che si verificheranno nel corso dell'anno. Will non crede alle profezie, ma quando si avverano decide di pubblicarle su un sito che viene inondato di messaggi di persone ansiose di scoprire il proprio futuro e di multinazionali che pagherebbero qualsiasi cifra per previsioni esclusive. Will riceve anche diverse minacce. Perché la conoscenza è un'arma potente. Dai lobbisti senza scrupoli ai fanatici religiosi, dalle cellule terroristiche fino al presidente degli Stati Uniti, tutti vogliono sapere chi sia l'autore del Sito. Ma Will si rende conto con orrore che le 108 profezie sono collegate tra loro e, se nessuno riuscirà a spezzare quella catena di avvenimenti, il mondo intero sarà in pericolo...



STEEL, Danielle - **Oltre ogni ostacolo**  
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 41418  
coll. : 813 STE

New York. A SoHo c'è un elegante negozio di abiti vintage. E' l'orgoglio di Kate Madison, un sogno avveratosi dopo anni di duro lavoro e sacrifici. Kate ha quattro figli che ha dovuto crescere da sola, dopo la morte del marito. Ormai adulti, cercano la propria strada nel mondo, non senza commettere qualche sbaglio. Come Isabelle, brillante avvocato, che s'innamora di un cliente e si illude di poter vivere con lui. O Julie, che lascia il suo lavoro per seguire il suo cuore. E Justin, scrittore esordiente, che vuole avere un bambino senza esserne pronto. E poi Willie, che prende una decisione che sconvolge tutti. Kate vorrebbe poter risparmiare loro errori e delusioni, ma sa che non si possono proteggere i figli, ma solo continuare ad amarli.



STEFANSSON, Jon Kalman - **Storia di Ásta : dove fuggire, se non c'è modo di uscire dal mondo?**  
Iperborea, 2018

Bla 41371  
coll.: 839.693 STE

Reykjavík, anni '50. Sigvaldi e Helga si abbandonano alla loro passione e decidono di chiamare la figlia Ásta, come una eroina della letteratura nordica. Sedici anni dopo Ásta scopre i sentimenti d'amore in una fattoria dove trascorre l'estate. Lo impara dalla storia tra un uomo e una donna uniti dalla solitudine; lo impara dalla vecchia Kristín che ogni tanto si sveglia in un'altra epoca del suo passato; lo vive insieme a Jósef, il ragazzo che le cambierà l'esistenza. Sono tutte promesse di felicità non mantenute ad avvicinarsi in questa storia familiare, e Helga si rivela uno spirito troppo libero per non ribellarsi alla routine domestica e abbandonare marito e figlie, lasciando ad Ásta la paura di seguire fino in fondo i propri sogni.



**Sully** / un film di Clint Eastwood DVD video  
Warner Bros, 2017

Bla 41115  
coll. : FILM DRA SUL

Il 15 gennaio 2009 un aereo decolla dall'aeroporto di La Guardia con 155 persone a bordo. L'airbus è pilotato da Chesley Sullenberger, detto Sully, esperto ex pilota dell'Air Force. Appena dopo il decollo uno stormo di uccelli colpisce l'aereo e compromette irrimediabilmente i due motori. Sully ha poco tempo per trovare una soluzione. Impossibile raggiungere il primo aeroporto utile, impossibile tornare indietro. Il capitano così tenta un ammaraggio nell'Hudson. L'impresa riesce, equipaggio e passeggeri sono salvi. Ma Sully deve rispondere dell'ammarraggio davanti al National Transportation Safety Board. Tra udienze federali e confronti sindacali, stress post-traumatico e conversazioni coniugali, Sully deve cercare adesso un nuovo equilibrio.



SVEISTRUP, Søren - **L'uomo delle castagne**  
Rizzoli, 2019

Bla 41324  
coll. : 839.813 SVE

Un agente di polizia, a una settimana dalla pensione, si ferma davanti alla fattoria di un vecchio conoscente, nei dintorni di Copenaghen. Qualcosa non va. Un maiale morto lasciato lì. Apre la porta e vede cose che non avrebbe mai voluto vedere: sangue, un cadavere mutilato, corpi da scavalcare. E nell'ultima stanza, centinaia di omini fatti di castagne e fiammiferi lo guardano ciechi. Stravolto, si chiude la porta alle spalle, senza sapere che l'assassino lo sta fissando. Un'invenzione narrativa complessa, un assassino disumano che si muove con una cupezza senza eguali, un'indagine condotta con angosciata bravura da due detective costretti a comprendere come un'ossessione perfetta può deviare la mente di un individuo.



TAPPARELLI, Filippo - **L'inverno di Giona**  
Mondadori, 2019

Bla 41417  
coll. : 853 TAP

È un paese che sta per crollare su se stesso quello in cui Giona e suo nonno trascinano i giorni. Giona ripete sempre gli stessi gesti insensati, che il nonno gli impone opprimendolo con punizioni mortificanti. Non se ne capisce la ragione. Il paesaggio è montano. Fa molto freddo e il protagonista non ha di che coprirsi. È per Giona una caduta agli inferi, inframmezzata da ricordi della sua famiglia e apparizioni che sembrano appartenere a una vita precedente: figure descritte con grande potenza evocativa. A un certo punto cambiamo scenario e ci troviamo in un ospedale psichiatrico con Luca, un ragazzo accusato di aver ucciso i propri genitori. I rimandi tra le due storie sono molto fitti ma la verità emergerà soltanto nel colpo di scena finale.



**Tigre (La) e il dragone** / un film di Ang Lee DVD video  
BIM distribution, 2006

Bla 41166  
coll. : FILM FAN TIG

Nella Cina del XIX secolo Li Mu Bai, un grande guerriero, ha deciso di ritirarsi e di regalare la sua preziosa spada. Quando la spada viene rubata Li Mu Bai è costretto a tornare all'azione. La spada è stata rubata da Jen Yu, la figlia del governatore, molto abile nelle arti marziali, promessa in matrimonio a un uomo che non ama. La ragazza in realtà è innamorata di un predone che vive tra le montagne del deserto.



TINAGLI, Irene - **La grande ignoranza : dall'uomo qualunque al ministro qualunque : l'ascesa dell'incompetenza e il declino dell'Italia** Rizzoli, 2019

Bla 41333  
coll. : 320.945 TIN

Irene Tinagli, grazie alla sua esperienza diretta e alle informazioni raccolte in un ricco database su tutti i membri della Camera dei deputati e dei governi dal 1948 a oggi, traccia il ritratto di un'Italia dove la qualità della politica e dei politici è stata erosa, al punto di lasciare un Paese assuefatto al linguaggio sgangherato e all'ignoranza elevata a segnale di freschezza, spontaneità, vicinanza al "popolo". Un'analisi precisa e dettagliata che esamina formazione e carriere di parlamentari e ministri, meccanismi interni ai partiti e dati sui criteri di selezione. E che non manca di valutare i fattori esterni che sulla politica hanno inevitabile effetto, come l'evoluzione dei mass media o l'ondata di anti-intellettualismo che dilaga in Europa e nel mondo.



TIZIAN, Giovanni - **Il libro nero della Lega**  
Laterza, 2019

Bla 41433  
coll. : 324.245 TIZ

Che fine hanno fatto i 49 milioni di euro della truffa sui rimborsi elettorali architettata da Bossi e Belsito? Perché Salvini dice di non aver mai visto quel tesoro? Chi sono i finanziatori del partito oggi? E come mai il ministro dell'Interno per sfondare al Sud si è circondato di personaggi equivoci su cui pesa il sospetto di contiguità con la mafia? Quali segreti si celano dietro le alleanze strette con Putin e Trump? L'inchiesta svela per la prima volta le trame finanziarie e politiche del partito del ministro dell'Interno. È «Il libro nero della Lega», una coraggiosa ricostruzione basata su importanti documenti inediti. Giovanni Tizian e Stefano Vergine per le loro inchieste sulla Lega hanno ricevuto il Premio Franco Giustolisi "Giustizia e Verità" 2018.



TRUZZI, Silvia - **Fai piano quando torni**  
Longanesi, 2018

Bla 41318  
coll. : 853 TRU

Margherita è bella, ricca ma incapace di superare sia la scomparsa dell'adorato papà sia l'abbandono del fidanzato che l'ha lasciata. Dopo un grave incidente d'auto si risveglia in ospedale. Qui incontra una signora anziana. Anna, oggi settantaseienne, nata poverissima, «venduta» come sguattera da bambina – ha trascorso la vita in compagnia di un marito gretto e di una figlia meschina, eppure ha conservato una gioia di vivere straordinaria. Merito delle misteriose lettere che scrive e riceve ogni settimana. I mondi di queste due donne sono lontanissimi. Dopo i primi tempestosi scontri, però, fuori dall'ospedale il cortocircuito scatenato dalla loro improbabile amicizia cambierà in meglio la vita di entrambe.



**Ultima (L') tempesta** / un film di Craig Gillespie DVD video  
Walt Disney, 2016

Bla 41109  
coll. : FILM AVV ULT

Il 18 febbraio 1952, una terribile tempesta colpisce il New England, devastando intere città e le imbarcazioni che si trovano nella sua traiettoria. Fra queste, la SS Pendleton, una petroliera T-2 diretta a Boston, viene letteralmente spezzata in due: i trenta marinai intrappolati sono destinati al naufragio. Il primo ufficiale di bordo Ray Sybert esorta gli uomini a collaborare per superare la terribile tempesta. Nel frattempo, la notizia del disastro raggiunge la guardia costiera di Chatham. Il sergente Daniel Cluff dà ordine di effettuare una rischiosa operazione per mettere in salvo i naufraghi: quattro uomini si imbarcano su una scialuppa di salvataggio dal motore difettoso, contro onde di diciotto metri, venti sferzanti e temperature glaciali.



VANOLI, Alessandro - **Inverno : il racconto dell'attesa**  
Il mulino, 2018

Bla 41154  
coll. : 398.2 VAN

Il gelo e la neve: una bianca, gentile morte che però porta in sé la promessa della vita. Raccontare l'inverno obbliga a fare i conti con le nostre paure e con avvenimenti della storia umana: le grandi glaciazioni, la lotta per la sopravvivenza, ma anche un'attesa di rinascita che si riflette nei miti più antichi. Stagione della sospensione dei lavori agricoli e della guerra, ma anche uno dei momenti cardine dell'anno, per i suoi riti religiosi e la speranza di rinnovamento. Dipinti, musiche, storie, dove il freddo e il mistero si fanno protagonisti. E così per secoli, sino a un presente globalizzato in cui l'inverno appare arretrare di fronte ai mutamenti globali, cerchiamo quel senso di sospensione al quale ci accorgiamo di dovere ancora attingere.



**Viaggio (II) di Fanny** / un film di Lola Doillon DVD video  
Luckyred Homevideo, 2017

Bla 41106  
coll. : FILM DRA VIA

Un viaggio emozionante sull'amicizia e la libertà raccontato attraverso gli occhi dei bambini che consentirà ai giovani spettatori di comprendere la follia della guerra e della persecuzione razziale. Fanny è una ragazzina ebrea di 13 anni che nel 1943, durante l'occupazione tedesca della Francia, insieme alle sorelline viene mandata in una colonia in montagna. Lì conosce altri coetanei e con loro, quando i rastrellamenti nazisti si intensificano, scappa nel tentativo di raggiungere il confine svizzero per salvarsi.



VIGANÓ, Renata - **Renata Viganò. Con parole sue**  
Minerva, 2018

Bla 41328  
coll. : 741.5 VIG

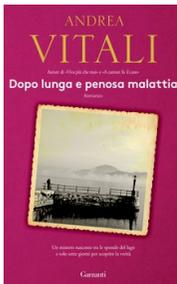
La Fondazione Gramsci Emilia-Romagna insieme alla Biblioteca dell'Archiginnasio, Edizioni Minerva e Anpi Bologna hanno reso possibile la realizzazione della graphic novel "Renata Viganò. Con parole sue", con i disegni di Matteo Matteucci, colori e grafica di Alessandro Battara, organizzazione dei testi e cura di Claudia Alvisi e Tiziana Roversi. La storia di Renata Viganò, una donna del Novecento, partigiana e scrittrice indimenticata per "L'Agnese va a morire" che, infatti, Natalia Ginzburg definì uno dei romanzi più belli della Resistenza. E mentre parla di sé, Renata Viganò ci racconta decenni cruciali di storia italiana: il Fascismo, la Resistenza, Bologna "la Rossa", la consapevolezza delle donne, delle lavoratrici, delle partigiane.



VITALI, Andrea - **Certe fortune : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò**  
Garzanti, 2019

Bla 41434  
coll. : 853 VIT

Alle prime ore del 5 luglio 1928, Gustavo Morcamazza, sensale di bestiame, si presenta a casa di Mario e la Marinata, marito e moglie. Il Morcamazza è arrivato a Ombriaco, frazione di Bellano, portando il toro promesso e due maiali, che non c'entrano niente... Il toro serve alla Marinata, che ha messo in piedi l'affare della monta taurina: noleggia il toro e lucra sulla monta delle vacche e sulle precedenze, perché, si sa, le prime sfruttano il meglio del seme. Ma con un toro così imponente non ci sarebbero problemi, dice il Morcamazza. Ma se l'animale dovesse scappare, terrorizzerebbe l'intero paese, interverrebbero i carabinieri e il capo locale del Partito, tale Tartina, per dimostrare di saper governare l'ordine pubblico meglio della benemerita. E infatti...



VITALI, Andrea - **Dopo lunga e penosa malattia**  
Garzanti, 2014

Bla 24471  
coll. : 853 VIT

Sono le tre di notte del 4 novembre. Il dottor Carlo Lonati viene chiamato per un'urgenza, il paziente lo conosce bene. Attraversa sotto la pioggia i cinquecento metri che lo separano dalla casa del notaio Luciano Galimberti, suo antico compagno di bagordi. Può solo constatarne la morte per infarto. Ma c'è qualcosa che non lo convince, e i sospetti crescono. Il dottore vuole sapere se il suo vecchio amico è davvero morto per cause naturali. Per farlo, dovrà conquistare la fiducia della moglie e della figlia di Galimberti. Ma la verità si trova forse sull'altra sponda del lago di Como. "Dopo lunga e penosa malattia" è l'unico giallo scritto da Andrea Vitali. L'indagine è concentrata in una settimana, fino al colpo di scena finale.



VORPSI, Ornella - **Viaggio intorno alla madre**  
Nottetempo, 2015

Bla 41451  
coll. : 843 VOR

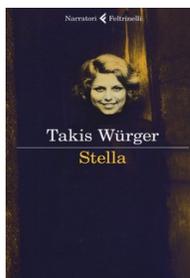
Katarina è una madre in pena per il figlio febbricitante. La sua preoccupazione è che l'indomani, quando arriverà il suo amante, non le sia possibile lasciare il bambino al nido. Forse una Tachipirina e una pastiglietta di Lexotan lo terranno a bada? Ci troviamo non tanto davanti a un dramma della coscienza, quanto alla coscienza della forza del desiderio, del tempo che passa, della natura esigente e crudele dell'amore, che mette a nudo la relazione insondabile tra madre e figlio. Il romanzo comincia la notte e finisce la sera successiva, quando Katarina va a riprendere il bambino al nido e torna a casa piena di propositi effimeri.



WEST, Rebecca - **Nel cuore della notte**  
Fazi, 2019

Bla 41334  
coll. : 823 WES

Le bambine della famiglia Aubrey non sono più tali: oggi sono giovani donne, e ognuna ha preso la sua strada: le gemelle Mary e Rose sono due pianiste affermate. La sorella maggiore, Cordelia, ha abbandonato le velleità artistiche per accomodarsi nel ruolo di moglie convenzionale. La affascinante cugina Rosamund lavora come infermiera. La madre comincia a spegnersi, mentre il padre è sparito definitivamente. Poi c'è il piccolo Richard Quin, che è diventato un seduttore brillante. La guerra piomberà sulla famiglia e sconvolgerà ogni cosa. Mentre l'Inghilterra è costretta a separarsi dai suoi uomini, l'universo delle Aubrey si fa sempre più femminile: gli uomini e l'amore rimangono un grande mistero, pagine ancora tutte da scrivere.



WÜRGER, Takis - **Stella**  
Feltrinelli, 2019

Bla 41415  
coll. : 833 WUR

È lei a prendersi cura di Fritz che, un po' ingenuo, non sa muoversi bene in una grande città. Ma anche Fritz ha i suoi pregi: è un cittadino svizzero benestante. Kristin lo porta in giro nelle folli notti berlinesi, tra locali notturni e posti che non avrebbe mai trovato senza di lei. Kristin sembra conoscere le regole non scritte dei nazisti e come funzionano le cose. Un giorno però la donna sparisce misteriosamente e quando ricompare risulta evidente che è stata torturata. Viene fuori che Kristin è un falso nome, che in realtà si chiama Stella, ed è di origine ebraica. Sconvolto, Fritz decide di restare con lei anche quando scopre che Stella sta cercando di salvare i suoi genitori dal campo di concentramento tradendo e denunciando altri ebrei nascosti.



YEHOSHUA, Abraham B. - **Il tunnel**  
Einaudi, 2018

Bla 41232  
coll. : 892.43 YEH

Zvi Luria ha poco più di settant'anni quando un neurologo gli diagnostica un principio di demenza senile. All'inizio la malattia lo porterà soltanto a commettere piccole distrazioni. Poi però la sua lucidità finirà con l'essere compromessa. Come può un uomo che è sempre stato affidabile, un punto di riferimento per famiglia e amici, scendere a patti con il proprio inevitabile declino mentale? E come si affronta la paura? Yehoshua costruisce una toccante meditazione sull'identità e sull'amore, sui gesti che è necessario compiere prima di congedarsi. Una vicenda intima e privata che s'intreccia con quella collettiva e politica dei popoli palestinesi e israeliani, vicinissimi eppure così distanti dal trovare un modo per esistere insieme.



ZADOORIAN, Michael - **Beautiful music**  
Marcos y Marcos, 2018

Bla 41094  
coll. : 813 ZAD

Danny non è abbastanza figo. Per le ragazze è trasparente, per i bulli del liceo un bersaglio. Ma lui ha un'arma che lo rende invulnerabile: il rock fantastico delle radio indipendenti, dei dischi comprati con i suoi risparmi; la musica che gli dà la carica. Danny è triste quando la musica finisce, perché altre cose brutali lo assordano. Non vuole ascoltare le urla degli scontri razziali che a Detroit non finiscono mai. La televisione sempre accesa, il frigorifero vuoto, il perenne mal di testa di sua madre. Ma la professoressa Floyd gli offre l'occasione che sta aspettando: lavorare alla radio della scuola. Farà ascoltare Jimi Hendrix, i Led Zeppelin, gli Sly and the Family Stone... Finalmente la sua vita è a una svolta.

