



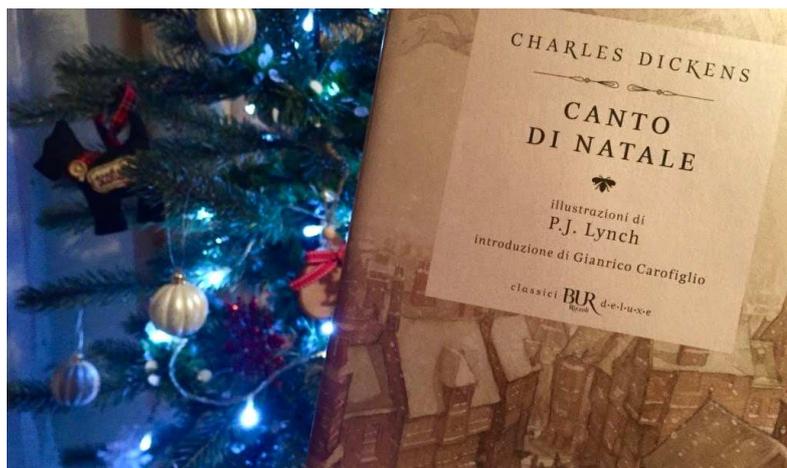
Comune di Bologna



istituzionebibliotechebologna

Biblioteca  
Lame-Cesare Malservisi

## bollettino novità n. 3 - dicembre 2019



Un libro fra le mani  
è già una festa.  
Averlo in regalo  
quando è festa  
è un segno di vera  
amicizia.

Donarlo è un pensiero  
grande per il presente  
e per il futuro.  
Buone feste!

### **Biblioteca Lame - Cesare Malservisi**

via Marco Polo 21/13

**per raggiungerci:** bus 11/A-B, 30, 92

**tel.** 051 6350948

**e-mail:** [bibliotecalame@comune.bologna.it](mailto:bibliotecalame@comune.bologna.it)

#### **orari di Natale :**

Martedì 24/12 - 8.30-13.30

Venerdì 27/12 - 14.00-19.00

Sabato 28/12 - 8.30-13.30

Lunedì 30/12 - 14.00-19.00

Martedì 31/12 - 8.30-13.30

Giovedì 02/01 - 8.30-13.30

Venerdì 03/01 - 14.00-19.00

Sabato 04/01 - 8.30-13.30

**chiusura :** 25/12, 26/12, 01/01, 06/01

**per conoscere iniziative e attività della biblioteca:**

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

## Bollettino novità n.3 - 2019

catalogo on line della biblioteca : <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do?pb=UBOBL>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <https://sol.unibo.it/SebinaOpac/.do>

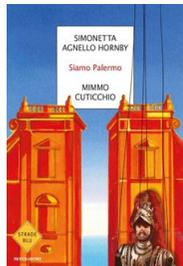
**bollettino on line biblioteca Lame** : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



ADLER-OLSEN, Jussi - **La donna in gabbia**  
Mondolibri, 2012

Bla 42068  
coll. : 839.813 ADL

Merete Lynggaard, giovane parlamentare danese, scompare senza lasciare tracce. Le ipotesi si avvicinano: dal suicidio all'omicidio, dal tragico incidente al rapimento, fino alla sparizione volontaria. La polizia mette in campo tutte le forze, ma senza risultato: la donna sembra inghiottita dalla terra. Merete però non è morta. Chi la tiene segregata in modo tanto disumano in una prigione di cemento? Cinque anni dopo, Carl Morck, poliziotto svogliato e burbero, una spina nel fianco per tutti i colleghi, decide di riaprire le indagini con la sua Sezione Q, il nuovo reparto speciale per i casi irrisolti. Procedendo a ritroso nel tempo, Morck e il suo misterioso assistente siriano Assad si lanciano in una battaglia contro il disegno di un criminale folle.



AGNELLO HORNBY, Simonetta - **Siamo Palermo**  
Mondadori, 2019

Bla 42331  
coll. : 910.4 AGN

Simonetta e Mimmo si raccontano, obbedendo al fascinioso labirinto che storia e memoria disegnano. Ecco allora la Palermo della guerra vista dal mare e attraverso le trasparenze delle acque dolci che la attraversavano, la Palermo della ricostruzione selvaggia, dei morti per mafia. Ecco i vicoli della "munizza", i palazzi nobiliari, le statue sensuali del Serpotta, le prostitute, il cuntista che fa roteare la spada per impressionare il pubblico, le grandi figure della Chiesa che si sono schierate con i poveri e contro la mafia, le atmosfere di sangue degli anni Novanta, lo Spasimo e Palazzo Butera, Palazzo Branciforte. Simonetta e Mimmo evocano una città che guarda all'Europa, ma anche al desiderio di futuro che vengono esprimendo le nuove generazioni.



AKILAH (Azra Kohen) - **Chi**  
Mondadori, 2019

Bla 42394  
coll. : 894.353 KOH

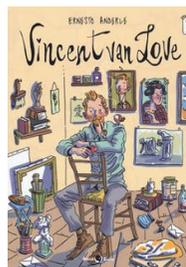
Can Manay finalmente riesce a conquistare Duru, la ballerina bellissima che lo ha stregato. I due sono travolti dal desiderio, ma presto Can cade in un vortice di gelosia che lo induce a spiarla e allontanarla da tutto ciò che per lei è importante, compresa la danza, finché Duru fugge in Europa. Devastato, Can diventa violento, solo l'umanità di Bilge lo salverà. Ma quando, a Londra, trova un manifesto che ritrae la ballerina, la sua ossessione riesplode. Sullo sfondo delle proteste turche contro la violazione dei principi democratici, seguiamo altri personaggi, tra cui Deniz che, attraverso la disperazione per la perdita di Duru, riesce a capire chi è davvero. "Per mezzo della sofferenza troviamo noi stessi... Finché non emerge la nostra bellezza."



ALLENDE, Isabel - **Lungo petalo di mare**  
Feltrinelli, 2019

Bla 42338  
coll. : 863 ALL

Nell'agosto 1939 Pablo Neruda organizzò il "suo poema più bello": il Winnipeg, una nave che ha portato in Cile 2200 rifugiati spagnoli che fuggivano dalle rappresaglie franchiste. A settant'anni dall'approdo a Santiago del Cile del Winnipeg, la nave equipaggiata da Neruda per mettere in salvo gli esuli della Guerra civile spagnola, Isabel Allende ci accompagna in Spagna, durante l'ultimo periodo del conflitto, ci porta in fuga nei Paesi Baschi e in Francia, e da lì in Cile, per raccontarci cinquant'anni di storia del suo paese natale. E insieme a quella degli esuli catalani, la pianista Roser e il medico Víctor, ripercorre l'esistenza di personaggi quali Neruda e Allende, comparse d'eccezione in un libro che fonde la storia con l'immaginazione del possibile.



ANDERLE, Ernesto - **Vincent van love** fumetto  
BeccoGiallo, 2019

Bla 42206  
coll. : 741.5 AND

Un romantico e melanconico Vincent van Gogh è il protagonista di questo webcomics dai disegni delicati. In "Vincent van Love" il pittore olandese si confessa al fratello Theo: a volte è triste, a volte è pieno di energia, convinto com'è che prima o poi il suo talento verrà riconosciuto. Un libro che è un abbraccio sincero, un inno alla forza delle emozioni, una rappresentazione potente della fragilità e della sensibilità umana.

VITTORINO  
ANDREOLI

**Benedetta follia**  
Dai padri del deserto ai mistici di oggi



ANDREOLI, Vittorino - **Benedetta follia : dai padri del deserto ai mistici di oggi**  
Piemme, 2019

Bla 42237  
coll. : 248.2 AND

È Paolo di Tarso, nella Prima Lettera ai Corinzi, a fare la diagnosi sui "folli di Dio" e, quindi, sulla "follia di Dio". Fin dagli albori, la Chiesa li ha chiamati "folli in Cristo". Bizzarri personaggi che si mostravano per ricondurre gli uomini alla "follia della Croce", per essere eco della parola di Dio non con un linguaggio sapiente, ma con l'efficacia dell'esempio, con lo smascheramento dei difetti umani ma che in realtà lasciavano grande spazio alla doppiezza. Dagli eremiti del deserto dei primi secoli cristiani, passando per gli asceti del Medioevo tormentati dall'ossessione per il peccato, fino ai mistici delle epoche recenti, lo psichiatra Vittorino Andreoli si addentra nell'analisi di questa "strana follia" attraverso un excursus storico-letterario di grande fascino.



ANDREOLI, Vittorino - **L'uomo col cervello in tasca : come la rivoluzione digitale sta cambiando i nostri comportamenti** Solferino, 2019

Bla 42231  
coll. : 155.2 AND

L'evoluzione tecnologica sta portando un grande progresso nella vita dell'uomo ma anche un impatto pericoloso sul suo comportamento. Gli smartphone sono oggi vere e proprie protesi di corpo e mente e stanno conducendo a una divisione tra il nostro cervello e quello che «portiamo in tasca». Una relazione pericolosa. Vittorino Andreoli, qui ricostruisce origini e funzioni dell'organo naturale mettendolo a confronto con quello artificiale, per comprendere i rischi psicologici e sociali della rivoluzione digitale. La nostra identità rischia uno sdoppiamento? L'intelligenza artificiale diventerà parte integrante del nostro corpo prendendone il sopravvento? Sono solo alcune delle domande cui questo saggio cerca di dare una risposta.



ANGELA, Alberto - **Meraviglie : alla scoperta della penisola dei tesori**  
Rai Libri, 2019

Bla 42411  
coll. : 363.69 ANG

Dalle Alpi alla Valle dei Templi siciliana, dai simboli del Cenacolo di Leonardo, a Milano, alle pietre dei nuraghi sardi. In Italia le meraviglie sono ovunque. Le diamo per scontate: maestose rovine romane e sorprendenti chiese barocche, il genio del Rinascimento fiorentino e del Settecento veneziano. Scopriremo che non esiste un secolo in cui in Italia non sia stato creato qualcosa di incredibilmente prezioso. A essere dichiarati dall'Unesco Patrimonio dell'Umanità sono stati finora ben cinquantacinque siti in Italia, una densità che non ha uguali in nessun altro Paese del mondo. Questo libro è un viaggio nello spazio e nel tempo alla ricerca delle meraviglie italiane. Il nostro patrimonio è la nostra identità. Siamo noi.



ARDONE, Viola - **Il treno dei bambini**  
Einaudi, 2019

Bla 42412  
coll. : 853 ARD

È il 1946 quando Amerigo lascia il suo rione di Napoli e sale su un treno. Assieme a migliaia di altri bambini meridionali attraverserà l'intera penisola e trascorrerà alcuni mesi in una famiglia del Nord. E' l'iniziativa del Partito Comunista per strappare i piccoli alla miseria dopo l'ultimo conflitto. Con lo stupore dei suoi sette anni e il piglio furbo di un bambino dei vicoli, Amerigo ci mostra un'Italia che si rialza dalla guerra come se la vedessimo per la prima volta. E ci affida la storia commovente di una separazione. Quel dolore originario cui non ci si può sottrarre, perché non c'è altro modo per crescere.



ATWOOD, Margaret - **I testamenti**  
Ponte alle Grazie, 2019

Bla 42227  
coll. : 813 ATW

In questo brillante sequel del Racconto dell'Ancella, Margaret Atwood risponde alle domande che hanno perseguitato i lettori per decenni: che ne sarà di lei... Libertà, prigionia, morte? L'attesa è finita. Il nuovo romanzo, "I testamenti", riprende la storia quindici anni dopo, con gli esplosivi testamenti di tre narratrici di Gilead. «Una magnifica finzione, ma anche una storia-scudo, una narrazione protettiva, un anticorpo immaginifico che fornisce strumenti per capire il presente e opporsi alle sue derive liberticide» – Michela Murgia, La Repubblica



AUÐUR Ava Ólafsdóttir - **Miss Islanda**  
Einaudi, 2019

Bla 42372  
coll. : 839.693 AUD

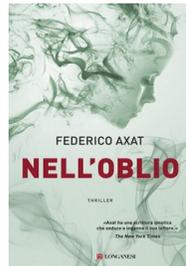
Tanti le suggeriscono di partecipare al prestigioso concorso di bellezza, ma Hekla, che porta il nome di un vulcano, vuole diventare una scrittrice. Hekla è ancora bambina quando suo padre la conduce alle pendici del vulcano di cui porta il nome. È l'eruzione spettacolare del 1947. A ventun anni Hekla parte perché per la capitale dove potrà frequentare gli ambienti letterari. Ma c'è un ostacolo: è una donna. Arrivata in città, Hekla va a vivere da DJ Johnsson, un omosessuale a disagio in quell'Islanda ottusa degli anni Sessanta. La ragazza trova un impiego ma la sua bellezza non passa inosservata: le offrono di candidarsi al concorso per Miss Islanda. Ma Hekla sa che solo attraverso la scrittura potrà trovare finalmente una «stanza tutta per sé».



AUGIAS, Corrado - **Il grande romanzo dei Vangeli**  
Einaudi, 2019

Bla 42186  
coll. : 226 AUG

Se un viaggiatore ignaro venuto da lontano sfogliasse le pagine dei Vangeli, che cosa leggerebbe? Quattro versioni della tragica vicenda di un predicatore che, avendo sfidato il potere della Chiesa e dello Stato, viene processato e condannato a morte. Ma il lettore sarebbe colpito anche dalla folla di personaggi in cui il protagonista s'imbatte, dalla diversità delle loro reazioni, dall'odio implacabile allo smisurato amore. Noterebbe una folla poveramente vestita fatta di pescatori, operai, pastori, alcuni gravemente malati, quasi tutti illetterati, ma tutti fiduciosi nella storia del loro popolo e nell'aiuto costante del loro Dio. Dallo stupore per questa umanità è partito Corrado Augias a colloquio con uno dei maggiori storici del cristianesimo, Giovanni Filoramo.



AXAT, Federico - **Nell'oblio**  
Longanesi, 2019

Bla 42214  
coll. : 863 AXA

A ventisette anni, John Brenner ha già alle spalle un passato da alcolista e una separazione dolorosa dalla donna con la quale ha avuto una figlia. Una notte, John si sveglia sul pavimento di casa sua senza ricordare nulla delle ultime ore. Accanto a lui una bottiglia di vodka vuota, una pistola e il corpo esanime di una ragazza. Nella sua testa rimbomba una sola domanda: «Sono davvero io l'assassino o è tutta una messinscena?» John non riesce a immaginare chi potrebbe incastrarlo per omicidio. Ma solo lui può trovare la risposta, un sogno ricorrente lo perseguita e si riaprono le ferite del passato, obbligandolo a fare i conti con la disgrazia che ha colpito la sua famiglia molti anni prima, e con l'ingombrante figura di un fratello perfetto. Forse troppo...



BASSO, Alice - **Un caso speciale per la ghostwriter**  
Garzanti, 2019

Bla 41928  
coll. : 853 BAS

Vani è una ghostwriter: riempie le pagine di scrittori di ogni genere con storie che sembrano scaturite dalla loro penna. Una capacità innata che le ha permesso di affermarsi nel mondo dell'editoria, anche grazie a Enrico Fuschi, il suo capo. Ma ora Vani è preoccupata per lui. Da quando si è lasciato sfuggire un progetto importantissimo non si è più fatto vivo. Vani chiede l'aiuto del commissario Berganza che l'ha scelta come collaboratrice della polizia per il suo intuito infallibile. Insieme si mettono sulle tracce di Enrico che li porteranno fino a Londra, tra le pagine senza tempo di Lewis Carroll e Arthur Conan Doyle. I due scoprono che Enrico nasconde segreti e che ha bisogno del loro aiuto. E non solo lui. Vani ha di fronte a sé un ultimo caso da risolvere.



BERLINGUER, Bianca - **Storia di Marcella che fu Marcello**  
La nave di Teseo, 2019

Bla 42379  
coll. : 920 DIF

Marcella attraversa la storia d'Italia nelle sue contraddizioni: dall'infanzia complicata, all'esplosione del '68 visto attraverso la "rivoluzione giovanile" del Piper, dalla Dolce Vita a via Veneto, a Cinecittà e ai grandi registi, Fellini, Rossellini, Zeffirelli, Petri, che la vollero nei loro film. Poi le notti romane, fino alla scelta tanto desiderata del cambiamento di sesso, l'arrivo a Bologna, la prostituzione, la militanza politica e le battaglie civili alla guida del MIT, il Movimento Italiano Transessuali. Storia di Marcella che fu Marcello è la confessione che Marcella Di Folco ha affidato a Bianca Berlinguer. È il racconto in prima persona di una vita appassionata e difficile - piena di fatiche e scoperte, di sofferenze e conquiste -, una lunga e generosa ricerca della felicità.



BERTOLA, Stefania - **Divino amore**  
Einaudi, 2019

Bla 42024  
coll. : 853 BER

È una gelida sera di gennaio quando Lucia invita a cena le sue collaboratrici per annunciare che le cose si mettono male: c'è troppa concorrenza fra le agenzie di wedding planning, e se non si trova un'idea vincente il Palazzo degli Sposi non avrà futuro. Lei un'idea ce l'avrebbe, peccato che sia un reato. Per Gemma, Stella e Carolina, però, questo non sembra essere un problema. Tra spose in tutù taglia forte e spose arcobaleno, spose pentite e spose vendicative, scrittrici incapaci, fotografi coreani e vivaisti insensibili, tutti, ma proprio tutti, tentano di dare forma all'impredicabile Divino Amore. Stefania Bertola ha il dono della leggerezza, perché si sa, la vita ride di noi, ma ogni tanto ci concede anche qualche magia.



BETTINI, Marco - **La volontà di Dio**  
Piemme Open, 2013

Bla 42443  
coll. : 853 BET

Il commissario capo Tommaso Migliori non ha molta voglia di stare a discutere. Anche la sorveglianza a un semplice convegno può nascondere molte insidie. E infatti, il confronto tra autorevoli rappresentanti delle grandi religioni monoteiste – cattolica, ebraica e islamica – , si trasforma nella miccia che innesca una pericolosa reazione a catena. Di fronte a un clima acceso, Migliori fa del suo meglio per prevenire derive pericolose, ma non ha vita facile. A maggior ragione quando viene rinvenuto il cadavere di un ricco imprenditore, ucciso nella sua villa con un crocifisso conficcato nel petto. Ora al commissario restano pochi giorni per cercare di rimettere ordine, prima che Bologna esploda sotto il peso di troppe lacerazioni.



BOMANN, Corina - **L'eredità di Agneta : Le signore di Löwenhof**  
Giunti, 2019

Bla 42235  
coll. : 833 BOO

Stoccolma, 1913. Agneta ha chiuso ogni rapporto con la famiglia rinunciando al titolo di contessa di Löwenhof e trasferendosi in un appartamento nel quartiere studentesco. A venticinque anni, il suo sogno non è sposarsi, ma diventare pittrice, lottare per il diritto di voto insieme alle amiche femministe e vivere liberamente la sua passione per Michael. Ma una mattina arriva una notizia che cambierà la sua vita: il padre e il fratello sono rimasti coinvolti in un incendio, e lei deve tornare subito a Löwenhof. Agneta sarà posta di fronte a una scelta: prendere la guida della tenuta o continuare a inseguire i suoi sogni di libertà. Dilaniata dal dubbio che l'incendio sia stato doloso, Agneta troverà sostegno solo in Max, il giovane amministratore delle scuderie .



BORMETTI, Monica - **#Egophonia : gli smartphone fra noi e la vita**  
Ulrico Hoepli, 2019

Bla 42236  
coll. : 303.48 BOR

Un saggio in cui l'autrice mostra l'impatto che dal 2007 (nascita del primo iPhone) a oggi ha avuto lo smartphone sulla vita di tutti, al punto da divenire uno strumento di cui non è possibile fare a meno, spesso nemmeno a cena e nelle situazioni conviviali. Ma soprattutto rivela come le ore dedicate al cellulare sono in buona parte determinate dai produttori di App e device il cui obiettivo è semplicemente l'aumento del tempo di utilizzo, perché così aumenta il loro valore. E se servizi come Netflix hanno identificato nel sonno il loro peggior competitor, chi ci pensa al nostro benessere?



BOSCO, Federica - **Non perdiamoci di vista**  
Garzanti, 2019

Bla 42335  
coll. : 853 BOS

È l'ennesimo 31 dicembre, e Benedetta lo trascorre con gli amici della storica compagnia, gli stessi che ora sono dei quarantenni alle prese con divorzi, figli ingestibili, botulino e sindrome di Peter Pan. Ma quello che, a distanza di trent'anni, accomuna ancora quei «ragazzi» è l'aspettativa di un sabato sera diverso dal solito in cui, forse, succederà qualcosa di speciale. L'attesa di un messaggio che potrebbe riannodare il filo di un amore che non si è mai spezzato, che forse era quello giusto. Una nostalgia del passato. Fino al giorno in cui qualcosa cambia davvero. Il sabato diverso dagli altri arriva. L'inatteso accade. La vita sorprende. E allora bisogna trovare il coraggio di abbandonare la scialuppa e avventurarsi a nuoto nel mare della maturità, quella vera.



BUDEL, Carlo - **La sentinella delle Dolomiti : la mia vita sulla Marmolada a 3343 metri d'altitudine**  
Ediciclo, 2019

Bla 42241  
coll. : 796.522 BUD

Raggiungere il punto più alto della Marmolada, la Regina delle Dolomiti, ti dà una scarica di adrenalina. Viverci, in solitudine, per cento giorni di seguito, è un'esperienza che ti cambia la vita. A 42 anni, Carlo Budel decide di lasciare un lavoro sicuro. Non sopporta più la routine quotidiana, senza sorprese, senza emozioni. Sulle montagne, Carlo trova la sua strada. Scopre per caso che stanno cercando un gestore per la Capanna Punta Penìa, il rifugio più alto delle Dolomiti. Sente che è quello il suo destino: diventare il custode della Marmolada. Tutto, a 3.343 metri d'altezza, acquista un sapore estremo, dall'esplosione di colore dell'alba, alla terribile forza dei temporali e del vento, e sembra di toccare con mano il confine tra la vita e la morte.



**Buio (II) nell'anima** – un film di Neil Jordan DVD video  
Warner home video, 2008

Bla 42057  
coll. : VIDEO FILM BUIO

Autrice radiofonica, Erica Blain va in giro per Manhattan, microfono in mano, registrando storie di strada, voci, rumori, umori, dolori di una città "che tra poco esisterà soltanto nella memoria". Durante una passeggiata col fidanzato, un quartetto di teppisti li aggredisce: lui al cimitero, lei in coma. Impaurita, compra un revolver. Per legittima difesa uccide un assassino armato. Sola in un metrò deserto, abbatte due altri aggressori e continua con l'uccisione di un ricco borghese, violento in famiglia e impunito perché ricco. Poi va alla ricerca dei suoi assalitori. Sino al 4° omicidio premeditato è un film teso, affascinante. Poi cala di tono.



BURIONI, Roberto - **Omeopatia : bugie, leggende e verità**  
Rizzoli, 2019

Bla 42397  
coll. : 615.532 BUR

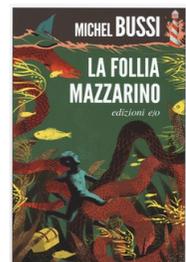
Medici autorevoli sostengono che l'omeopatia non ha alcuna efficacia. Eppure altri medici prescrivono cure omeopatiche, e tanti affermano di avere tratto grandissimi benefici dall'omeopatia. Roberto Burioni passa in rassegna leggende e verità di un metodo di cura seguito da oltre 9 milioni di italiani. Parla delle idee di Samuel Hahnemann, il fondatore dell'omeopatia; della teoria dei quattro umori e del salasso; di un batterio trovato nel fegato e nel cuore di un'anatra; della tecnica delle diluizioni, del numero di Avogadro, delle leggi chimiche e dell'esperimento che trent'anni fa rischiò di farle saltare; delle prodigiose proprietà della luce di Sole, Luna e Saturno, della nota Fa e del Muro di Berlino; di effetto placebo; di omeopatia e Servizio Sanitario Nazionale.



BURKE, Alafair - **Sorelle sbagliate**  
Piemme, 2019

Bla 42226  
coll. : 813 BUR

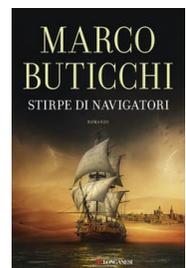
Chloe è la più giovane delle sorelle Taylor, la più amata perché nella sua vita tutto è sempre stato sotto controllo. Invece la scapestrata Nicky ha combinato tanti casini. Ha sempre bevuto un po' troppo. Ha sposato d'impulso Adam Macintosh e ha avuto un bambino, ma non sa essere moglie e madre. Oggi, Chloe e Nicky sono due estranee. Nicky è rimasta a Cleveland. Chloe lavora a New York e si è presa quello che apparteneva a Nicky: lei e Adam si sono innamorati, si sono sposati, e stanno crescendo Ethan, il figlio di Nicky. Ma quando Adam viene trovato morto, il dubbio si affaccia nella vita di Chloe. Dubbi sul marito, dubbi sul figlio adolescente. E perfino su se stessa. Perché la verità è molto più di quello che l'apparenza lascia credere.



BUSSI, Michel - **La follia Mazzarino**  
E/O, 2019

Bla 42255  
coll. : 843 BUS

A sei anni Colin perde entrambi i genitori: la madre in un incidente stradale, il padre suicida in seguito allo scandalo che ha travolto gli scavi archeologici da lui diretti sull'isola di Mornesey. Colin sospetta che il padre non sia davvero morto e alla vigilia dei suoi sedici anni torna sull'isola di Mornesey dove scopre che il padre non si dedicava soltanto agli scavi della vecchia abbazia, ma era sulle tracce di un tesoro chiamato Follia Mazzarino. Scopre che l'isola è un covo di criminali e che i parenti possono essere serpenti. Scopre infine di essere depositario del segreto che i criminali stanno cercando. Aiutato dagli amici Madi e Armand, Colin va alla ricerca di un doppio tesoro, cioè suo padre e la Follia Mazzarino, inseguito da malfattori senza scrupoli.



BUTICCHI, Marco - **Stirpe di navigatori**  
Longanesi, 2019

Bla 42337  
coll. : 853 BUT

Oggi. Sara Terracini, moglie di Oswald Breil, è incaricata di tradurre le memorie del navigatore italiano Alessandro Terrasini. Lisbona, 1755. I viaggi verso il Portogallo del capitano Terrasini sono interrotti dal terremoto che rade al suolo Lisbona. Alessandro, Rafael e la contessina Elisa dovranno difendersi da pericolosi criminali. Congo e Stati Uniti, anni 60. I fratelli congolesi Matunde e Kumi Terrasin emigrano. Matunde, provetto chitarrista, diventerà una rockstar ma sarà coinvolto nella guerra in Vietnam. Kumi parteciperà alle proteste studentesche di Parigi, ma entrambi sono testimoni di fatti sconvolgenti. Oggi. Matt Under, fratello del presidente del Congo Kumi Terrasin, è stato rapito. E soltanto un uomo che può salvarlo: Oswald Breil.



CABONI, Cristina - **La casa degli specchi**  
Garzanti, 2019

Bla 42404  
coll. : 853 CAB

Milena è cresciuta nella grande villa di Positano insieme al nonno Michele, e ne conosce ogni angolo, a partire dall'ingresso con dodici specchi che sembrano mettere a nudo la sua anima, ma un giorno trova il passaggio a una stanza segreta. Sulle pareti tappezzate di locandine di vecchi film, Milena legge il nome di sua nonna che, tanti anni prima, è fuggita in America senza lasciare traccia. Milena scopre che era un'attrice nella Roma della dolce vita, un mondo affascinante dominato dagli uomini. Anche lei vuole calcare le scene, ma ha paura di mettersi in gioco. E si chiede perché nessuno le abbia mai parlato di sua nonna. Milena è convinta che nella storia della sua famiglia c'è un segreto, ma per lei è vitale far emergere la verità.



CALABRESI, Mario - **La mattina dopo**  
Mondadori, 2019

Bla 42327  
coll. : 853 CAL

Quando si perde un genitore, un compagno, un figlio, un lavoro, quando si commette un errore, quando si va in pensione o ci si trasferisce, c'è sempre una mattina dopo. Un senso di vuoto che ci prende quando ci accorgiamo che qualcosa o qualcuno improvvisamente non c'è più. La vita va avanti, sì, ma niente è più come prima. Un risveglio che è inevitabilmente un nuovo inizio. A questo momento cruciale, Mario Calabresi dedica il suo nuovo libro, partendo dal proprio vissuto per poi aprirsi alle esperienze altrui. E racconta così vite diverse che hanno in comune la lotta per ricominciare, a partire dalla mattina dopo. Storie di coraggio, di cambiamento, storie di persone che hanno trovato la forza di ricostruirsi un domani.



CAMPO, Rossana - **Così allegre senza nessun motivo**  
Bompiani, 2019

Bla 42183  
coll. : 853 CAM

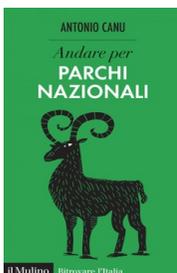
Gertrude Stein ha detto «l'America è il mio Paese, Parigi è la mia città». È così anche per Patti, Manu, Lily, Alice, Yumiko e Sandra: Parigi è la loro città, una casa scelta per ricostruire la propria vita quando ormai sentivano che il luogo dove erano nate non le accoglieva più. Sono donne diversissime accomunate da una grande passione, quella per la letteratura: le loro strade infatti sono confluite nel club di lettura Les Chiennes Savantes, dove si confrontano su saggi e romanzi, e insieme raccontano se stesse e le passioni che le animano. Una polifonia al femminile, un mosaico di splendide donne che non hanno mai smesso di essere ragazze e continuano ad affrontare la vita con la tenacia, la caparbità e il fuoco che da sempre le anima.



CANDIANI, Chandra Livia - **Il silenzio è cosa viva : l'arte della meditazione**  
Einaudi, 2018

Bla 42217  
coll. : 158.1 CAN

Meditare è seguire i movimenti della nostra mente smettendo di affaccendarci in azioni. Meditare non è fare il vuoto intorno a noi. Anzi: è non dividere quel che consideriamo spirituale da quello che è ordinario. E i gesti quotidiani possono diventare forme di preghiera. È insomma stare dentro noi stessi, consapevolmente. Spesso si pensa che la soluzione al dolore e all'ansia sia altrove, ma è nel dolore la soluzione del dolore. Sentendolo, abitandolo, assaporandolo, non è più un estraneo, ma a poco a poco un ospite scomodo ma un pezzo di noi. Lasciare spazio intorno ai gesti ordinari li fa brillare, permette che aprano un varco nel nostro quotidiano sonno. Allora, pian piano, si ricevono le visite della consapevolezza: sono i miracoli del noto.



CANU, Antonio - **Andare per parchi nazionali**  
Il mulino, 2019

Bla 42264  
coll. : VIAGGI ITALIA

Scaturito da condizioni geografiche, morfologiche e climatiche molto particolari, lo straordinario patrimonio dei parchi nazionali italiani offre non soltanto bellezze naturali ed esemplari rari di flora e fauna, ma comprende anche siti preistorici, aree archeologiche, chiese, palazzi nobiliari, borghi medievali, masserie, torri. Natura e cultura si intrecciano così in un paesaggio ricco di biodiversità e di vestigia uniche. L'itinerario fra i 24 parchi toccherà fra gli altri il Gran Paradiso, lo Stelvio, le Cinque Terre, le Foreste Casentinesi, i Monti Sibillini, il Circeo, il Vesuvio, il Pollino, l'Aspromonte, l'Asinara.



CARAVEO, Patrizia - **Conquistati dalla luna : storia di un'attrazione senza tempo**  
Cortina, 2019

Bla 41955  
coll. : 629.45 CAR

La Luna ha affascinato da sempre l'umanità, che l'ha visitata prima con l'immaginazione, poi con la tecnologia. I racconti di poeti, scrittori e artisti ci hanno fatto sognare. La corsa allo spazio ci ha entusiasmato e la conquista, avvenuta 50 anni fa, ci ha arricchito di conoscenza e di consapevolezza. Dalla Luna abbiamo visto, per la prima volta, la nostra Terra e abbiamo percepito quanto sia bella e fragile. Adesso sulla Luna vogliamo tornare per stabilire una colonia permanente. Presto ci saranno imprenditori che vorranno sfruttare le sue risorse minerarie oppure aprirla al turismo spaziale. Bisognerà farlo con grande attenzione, per non rovinare la magnifica desolazione descritta dagli astronauti.



CAROFIGLIO, Francesco - **L'estate dell'incanto**  
Piemme, 2019

Bla 42383  
coll. : 853 CAR

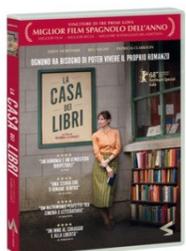
È l'estate del 1939, Miranda ha dieci anni e non sa che il mondo è sull'orlo dell'abisso. Quell'estate sarà la più bella della sua vita. Miranda parte con sua madre da Firenze per raggiungere Villa Ada, la casa del nonno sulle colline pistoiesi. Il bosco misterioso che circonda la cascina è il teatro perfetto per le avventure insieme a Lapo, il nipote del fattore, le scorribande in bicicletta, il primo innocente bacio. Ma il bosco è anche il luogo abitato da creature che l'anima di bambina crede di vedere. E la foresta compare misteriosamente nei quadri del nonno che nessuno ha il permesso di vedere. Miranda, ormai novantenne, ci racconta la luce magica di quel mondo. Tornare a quei giorni è ritrovare l'incantesimo di una giovinezza improvvisa.



CARUANA GALIZIA, Daphne - **Di la verità anche se la tua voce trema**  
Bompiani, 2019

Bla 42350  
coll. : 364.152 CAR

Daphne Caruana Galizia ha pagato con la vita trent'anni di giornalismo investigativo in cui ha denunciato i lati più oscuri della corruzione a Malta. Queste pagine raccolgono gli scritti che l'hanno condannata a morte, dagli esordi su carta fino all'ultimo post sul suo blog. Le parole di Daphne raccontano il tenace lavoro di denuncia del più grande sistema di riciclaggio che il mondo conosca, le prove della corruzione, la solitudine, il coraggio di una donna minacciata, colpita negli affetti familiari usati come bersaglio, ma capace di tenere testa a un potere che nasconde miliardi di euro. La passione per la verità di Daphne Caruana Galizia la rende simbolo di tutte le voci libere messe a tacere per aver esercitato il diritto alla parola resistente



**Casa (La) dei libri** - un film di Isabel Coixet DVD video  
Eagle pictures, 2018

Bla 42414  
coll. : VIDEO FILM CASA

Hardborough, Inghilterra, 1959. La sonnolenta cittadina balneare viene travolta dall'indomita Florence Green che, rimasta vedova, decide di sfidare la fredda apatia locale aprendo la prima libreria del paese e scuotendo i tranquilli abitanti con la migliore letteratura del momento, da "Lolita" a "Fahrenheit 451".



CASATI MODIGNANI, Sveva - **Segreti e ipocrisie**  
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 42223  
coll. : 853 CAS

Mentre cerca un po' di pace nella bellissima Villa Sans-souci a Paraggi, Maria Sole ripensa alla fine del suo matrimonio. Si chiede come abbia fatto a non accorgersi che suo marito non era quello che sembrava, e come i genitori di entrambi abbiano potuto tacere. La giovane donna si rende conto che la sua famiglia è sempre vissuta di segreti. Ma ora Maria Sole vuole scrollarsi di dosso tante ipocrisie e riprendersi in mano la vita. Per fortuna, ha accanto le sue tre amiche: Carlotta, Andreina e Gloria, pronte a sostenersi vicendevolmente. Ognuna di loro si affaccia al nuovo anno con una sfida: chi un ritorno di fiamma, chi una gravidanza inattesa, chi una scelta d'amore. La loro forza sarà il legame che le unisce come sorelle. Come una famiglia sincera.



CAVALLI, Giulio - **Carnaio**  
Fandango, 2018

Bla 42000  
coll. : 853 CAV

Giovanni Ventimiglia è un pescatore, ma negli ultimi anni il mare è diventato avaro e sulla sua piccola nave non ha più un equipaggio. Il pesce lo vende nel mercato di DF, un paesino con un parroco che fa la predica ma va a puttane, un sindaco che è padre di sindaco, un'emittente locale che scalda i cuori delle casalinghe. Ma un giorno Giovanni trova il cadavere di un uomo che in ammollo dev'essere stato per giorni, un ragazzo di colore. E i ritrovamenti di cadaveri sbiaditi dall'acqua, tutti giovani e neri, si susseguono, senza che le autorità locali riescano a gestire cumuli di cadaveri da identificare e seppellire. Da DF chiedono aiuto, ma a Roma prendono tempo, tanto che i cittadini dovranno da soli affrontare l'emergenza, per poi trasformarla in profitto.



CAZZULLO, Aldo - **Le donne erediteranno la terra : il nostro sarà il secolo del sorpasso**  
Mondadori, 2017

Bla 42074  
coll. : 305.42 CAZ

"Voi donne siete meglio di noi. Noi uomini lo sappiamo benissimo, e sono millenni che ci organizziamo per sottomettervi. Ma quel tempo sta finendo. Comincia il tempo in cui le donne prenderanno il potere." Aldo Cazzullo racconta perché il nostro sarà il secolo del sorpasso della donna sull'uomo. Ma l'Italia resta un Paese maschilista; eppure le donne ricoprono ormai importanti cariche. Le donne erediteranno la terra perché sanno sacrificarsi, guardare lontano, prendersi cura della terra e dell'uomo. L'autore evoca il genio femminile attraverso le battaglie che le donne conducono nel mondo e in Italia contro le ingiustizie che ancora le penalizzano e contro il masochismo che ancora le mette l'una contro l'altra.



CAZZULLO, Aldo - **Peccati immortali**  
Mondadori, 2019

Bla 42351  
coll. : 853 CAZ

Roma. Tra qualche anno. Salvini è caduto e al governo ci sono il Pd e il Popolo dell'Onestà. Ma il premier è debole, e il nuovo ministro dell'Interno cospira. E qui si apre il giallo. Il cardinale Aldrovandi viene trovato morto in circostanze oscure. Lo scandalo è messo a tacere. Ma suor Remedios trova delle foto che compromettono il leader del Popolo dell'Onestà. Per quelle foto si può uccidere. Sulla scena compaiono i servizi, i gendarmi del Papa, un vecchio senatore, un killer con uno strano vizio. E compare la ex spia Leone Di Castro che con suor Remedios forma una coppia di investigatori sorprendente. In un vortice di colpi di scena, Cazzullo e Roncone portano il lettore dai bassifondi di Roma alle stanze del potere e in fondo agli abissi dell'animo umano.



CHAON, Dan - **La volontà del male**  
NN Editore, 2019

Bla 42260  
coll. : 813 CHA

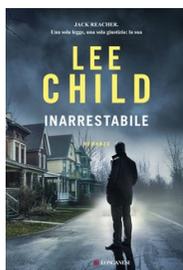
Il passato di Dustin Tillman è segnato da una tragedia: trent'anni prima i suoi genitori e gli zii sono stati uccisi da Rusty, il fratello adottivo. In un processo che aveva fatto scalpore per gli inquietanti legami con i culti satanici, Rusty era stato condannato all'ergastolo. Ora Dustin è psicologo, vive con la famiglia una vita serena. Finché non riceve la notizia che Rusty è stato rilasciato: le accuse sono cadute. Nel frattempo un suo paziente, Aqil Ozorowski, indaga sulle morti di alcuni ragazzi annegati, convinto che siano opera di un serial killer. Dustin si lascia coinvolgere nell'indagine, mettendo in pericolo la sua vita e quella della sua famiglia. La volontà del male è un thriller mozzafiato, intimo e sconvolgente, che inchioda alla pagina.



CHIAVERINI, Jennifer - **L'incantatrice dei numeri**  
Neri Pozza, 2019

Bla 42192  
coll. : 813 CHI

Londra, 1815. Lady Annabella Noel Milbanke, moglie del poeta Byron, fugge con la figlia Ada per allontanarsi dal marito geniale ma crudele, per raggiungere nel Leicestershire la tenuta dei genitori. I genitori di Annabella si industriano per una tacita separazione legale, ma la vicenda suscita grande scandalo nella società londinese. Determinata a tenere lontana dalla figura del padre la piccola Ada, Annabella offre alla figlia un'educazione fondata sulle scienze esatte. Ada mostra grande attitudine per la matematica e viene notata dall'inventore Charles Babbage. Ada rimane affascinata dall'uomo. Anche Babbage è colpito dalla sua intelligenza e la introduce in un mondo dove il genio insieme all'immaginazione vengono celebrati e non guardata con paura.



CHILD, Lee - **Inarrestabile**  
Longanesi, 2019

Bla 42208  
coll. : 823 CHI

Jack Reacher si trova in una cittadina del Wisconsin, quando nota nella vetrina di un banco di pegni un anello commemorativo di un anno accademico: West Point 2005. Un anno difficile per diplomarsi, si era nel pieno dell'intervento militare in Iraq e poi in Afghanistan. L'anello è piccolo, da donna. Reacher si mette in cerca della donna per restituirle l'anello. Ha inizio così il viaggio che porterà Reacher attraverso il Midwest, incontrando lungo il percorso motociclisti, poliziotti, delinquenti, scagnozzi e un investigatore privato specializzato in casi di persone scomparse. Più Reacher indaga e più la vicenda si fa pericolosa. Salta fuori infatti che l'anello è solo la punta dell'iceberg di una storia ben più oscura.



CONNELLY, Michael - **La notte più lunga**  
Piemme, 2019

Bla 42325  
coll. : 813 CON

Come a ogni alba, la detective Renée Ballard torna al distretto con addosso tutta la stanchezza della notte. È stata relegata al turno che i poliziotti chiamano "l'ultimo spettacolo". Ma stavolta alla stazione di polizia c'è una sorpresa: uno sconosciuto sta frugando tra i vecchi schedari. Si chiama Harry Bosch. È il detective in pensione che adesso si occupa di cold case. Harry sta indagando sul caso della quindicenne Daisy Clayton, ritrovata morta in un cassonetto. Bosch non riesce ad avere pace sapendo che l'assassino di Daisy è a piede libero. Non è facile per Renée accettare Bosch, e di solito, lei non si fida degli uomini. Eppure sarà proprio lei a voler partecipare alle indagini... Nasce così una formidabile coppia di detective.



CORONA, Mauro - **Il passo del vento : sillabario alpino**  
Mondadori, 2019

Bla 42413  
coll. : 858 COR

Mauro Corona e Matteo Righetto danno voce a ciò che la montagna rappresenta, descrivendo paesaggi naturali di grande bellezza. Troviamo l'asprezza della roccia e la sfida delle vette, ma anche la carezza dei boschi, i ritmi lenti; i ricordi di un tempo che non esiste più e la consapevolezza delle responsabilità da assumersi perché gli ambienti naturali possano essere il futuro dei nostri figli. I sedici milioni di abeti distrutti dal ciclone che si è abbattuto sulle Dolomiti nel 2018 evocano i caduti della Prima guerra mondiale, perché «gli alberi sono come le persone, e le foreste sono intere comunità». E dal momento che chi «guarda il cielo sente la vertigine della bellezza ma anche il vuoto del precipizio», l'appiglio è cruciale, nell'arrampicata come nella vita.



CORRENTI, Dario - **Il destino dell'orso**  
Mondadori, 2019

Bla 42028  
coll. : 853 COR

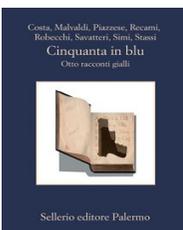
In una valle svizzera un uomo viene sbranato da un orso. Marco Besana, giornalista di nera, è costretto a occuparsi di quella strana morte. Sembrerebbe un incidente di montagna, ma Ilaria Piatti, reporter precaria, è convinta si tratti di un serial killer più feroce di qualunque animale. Ilaria e Marco, accompagnati dal cane Beck's, scoprono una catena di morti apparentemente accidentali: un uomo caduto in un crepaccio, uno carbonizzato nel suo aereo, un altro mummificato. La polizia non collabora ma i due sono sicuri di avere di fronte un soggetto che uccide ispirandosi alla famosa avvelenatrice conosciuta come la Vecchia dell'Aceto. Un labirinto di colpi di scena, ai piedi di splendide montagne che osservano dall'alto un assassino diabolico.



CORRIAS, Pino - **Fermate il Capitano Ultimo!**  
Chiarelettere, 2019

Bla 42198  
coll. : 920 DEC

È l'avventura di un carabiniere condannato a morte da Provenzano e Bagarella, che ancora oggi vive clandestino. E che negli anni ha subito i sospetti confluiti nel processo Trattativa Stato-mafia. Un processo che Ultimo considera un clamoroso fraintendimento della verità, che finisce per attribuire la responsabilità delle stragi allo Stato anziché "ai macellai della mafia". È il racconto di un assedio e di una rappresaglia del potere che ha usato le inchieste Cpl Concordia e Consip per concentrare contro di lui il fuoco della disinformazione. Protagonisti: politici di destra e di sinistra, Matteo Renzi, uomini del Csm, i vertici della Difesa e dei carabinieri. Una trappola che è riuscita a imprigionarlo in un incarico senza ruolo, da dove è pronto a ricominciare.



COSTA Gian Mauro (e altri) - **Cinquanta in blu : otto racconti gialli**  
Sellerio, 2019

Bla 42190  
coll. : 853 CIN

La sorpresa per i lettori sarà scoprire i titoli del catalogo dai quali gli autori si sono fatti conquistare. Chi sa se i litigiosi vecchietti del BarLume o i condomini della Casa di ringhiera si saranno trovati d'accordo sulla scelta; e cosa avrà scovato il biblioterapeuta Vince Corso inventato da Stassi nella sua libreria. O se il giornalista Saverio Lamanna e il biologo Lorenzo La Marca si faranno influenzare dalla loro terra d'origine. E cosa avrà scelto lo scaltro Dario Corbo al quale i lettori si sono già affezionati? A conquistare i lettori però sono i misteri da sbrogliare, i personaggi che ormai godono di vita propria, figure ideali per festeggiare un'impresa culturale che non ha perso lo spirito originario: la cura artigianale per i libri, l'indipendenza, la coerenza delle scelte.



CUSSLER, Clive - **Il mistero degli Inca**  
Longanesi, 2019

Bla 42240  
coll. : 813 CUS

Un aereo scompare sopra il Pacifico. L'ex agente della CIA Kurt Austin e la sua spalla Joe Zavala devono localizzare il velivolo perduto. Russia e Cina bramano la tecnologia all'avanguardia dell'aereo, ma gli Stati Uniti hanno un problema ben più oscuro. L'X-37 nasconde un segreto pericoloso: è carico di un materiale rarissimo estratto dalla parte superiore dell'atmosfera e conservato a una temperatura dello zero assoluto. Finché rimane congelato, il carico è inerte, ma se si dovesse scongelare potrebbe scatenare una catastrofe. Dalle Isole Galápagos alle giungle del Sudamerica fino a un lago ghiacciato sulle Ande, da molti ritenuto la culla della civiltà incaica, l'intero team dovrà rischiare il tutto per tutto nel tentativo di evitare il disastro.



D'ANDREA, Luca - **Il respiro del sangue**  
Einaudi, 2019

Bla 42200  
coll. : 853 DAN

Tony Carcano conduce un'esistenza costruita sulla routine. Le sole emozioni con cui entra in contatto sono quelle che descrive nei suoi romanzi, storie che gli hanno dato successo e benessere. Questo finché Sibylle, ventenne affascinante, non irrompe nella sua vita sbattendogli in faccia una fotografia che lo ritrae più giovane, sorridente, accanto al cadavere di una donna: la madre della ragazza. A quel punto Tony è costretto a riprendere in mano i fili di una vicenda che avrebbe voluto dimenticare, l'unica inchiesta della sua brevissima carriera di giornalista. E con Sibylle si inoltrerà fra le ombre della piccola, chiusa comunità di Kreuzwirt. Un paese che custodisce un mistero impensabile fatto di menzogne e di violenza, di avidità e di follia.



DAHL, Arne - **Apnea**  
Marsilio, 2019

Bla 41924  
coll. : 839.73 DAH

Il fatto che Molly Blom, sua partner ed ex elemento di punta dei servizi segreti, sia in coma in ospedale non aiuta: in quella storia tutti fanno il doppio gioco. Perché il capo dei servizi segreti sta aiutando Berger a nascondersi su un isolotto dell'arcipelago di Stoccolma? Qual è il misterioso incarico che vuole affidargli? Chi è realmente la talpa che cerca di incastrarlo? E dove può essere Aisha Pachachi, l'unica delle sette ragazze che Sam e Molly non sono riusciti a liberare? Qualcosa di orribile sta accadendo in Svezia, e Sam Berger ha l'impressione di trovarsi in balia delle gelide correnti del Baltico. Lì dove basta un istante per sbagliare direzione e, mentre si crede di portare a galla la verità, precipitare invece verso il fondo dell'abisso.



DARD, Frédéric - **Il montacarichi**  
Rizzoli, 2019

Bla 42196  
coll. : 843 DAR

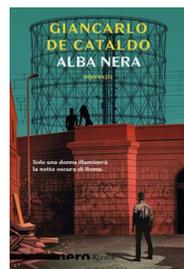
In un cortile parigino adibito a legatoria, un montacarichi conduce all'appartamento di Madame Dravet. A qualche strada da lì, una sera di Natale degli anni Sessanta, Albert Herbin, appena uscito di prigione, è solo al tavolo di un ristorante. Qui incontra la signora Dravet insieme alla figlia. La donna è bellissima. L'uomo riesce ad accompagnarla a casa, la donna lo invita per un ultimo bicchiere nel suo appartamento. L'attrazione tra i due sembra essere destinata a concludersi sul comodo divano del salotto, ma su quel divano giace, assassinato, il marito della donna. Nelle ore che seguono, e fino all'alba, Albert si troverà coinvolto in fatti concitati, legato al destino di Madame Dravet e al suo ruolo misterioso in questa conturbante vicenda.



DE BORTOLI, Ferruccio - ***Ci salveremo : appunti per una riscossa civica***  
Garzanti, 2019

Bla 42245  
coll. : 320.945 DEB

Ci salveremo? O l'Italia rischia di precipitare nel baratro della recessione? Ferruccio de Bortoli ci parla della deriva populista e mette in luce le colpe della classe dirigente e dei media. Eppure il Paese è migliore del suo governo: ha un grande capitale sociale, un volontariato diffuso, tantissime eccellenze. Questo libro ci parla delle virtù nascoste dell'Italia. La riscossa dipende da ognuno di noi. Bisogna riscoprire un nuovo senso della legalità e avere maggior rispetto dei beni comuni; ci vuole più educazione civica e più cultura scientifica; è necessario combattere per la parità di genere e dare più spazio ai giovani. Il futuro va conquistato, e non dobbiamo dimenticarci degli anni in cui eravamo più poveri. Solo così ci salveremo. Nonostante tutto.



DE CATALDO, Giancarlo - ***Alba nera***  
Rizzoli, 2019

Bla 41931  
coll. : 853 DEC

E' l'Italia di sempre che esibisce il suo ghigno feroce. Lo sa bene il commissario Alba Doria, affetta da un micidiale disturbo della personalità. Lo chiamano la Triade Oscura, misto di narcisismo, sociopatia e abilità manipolatoria, capace di ispirare i peggiori criminali. Così quando il fantasma di un assassino, che tutti credevano morto, torna a colpire, la Doria dovrà vedersela con i segreti del passato. Tanto più che a tornare sono anche il Biondo e il dottor Sax, rispettivamente il compagno e l'amico di quei giorni lontani: poliziotto tormentato, il primo; funzionario dei Servizi e virtuoso del jazz, il secondo. Toccherà ad Alba chiudere i giochi nelle pieghe di una Roma trasformata in una metropoli sudamericana dove vige la legge del più forte.



DE GIOVANNI, Maurizio - ***Dodici rose a Settembre***  
Sellerio, 2019

Bla 42182  
coll. : 853 DEG

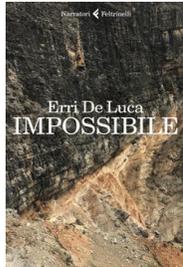
In uno strano mese di settembre, in una Napoli luminosa e disperata Mina, una borghese napoletana in «trasferta» nei Quartieri Spagnoli, dotata di una non comune sensibilità sociale, è alle prese con una penosa situazione di degrado sociale, innocenti da sottrarre alla prevaricazione di un delinquente e una tempesta sentimentale da fronteggiare, con il bel Domenico che non si decide a corteggiarla e la madre che le rende la vita un inferno. Nel frattempo l'ex marito magistrato porta avanti con assoluta riservatezza un'indagine sull'Assassino delle Rose, un pazzo che ammazza gente senza un criterio dopo avergli fatto trovare in casa o al lavoro una rosa. Quello che Claudio non sa è che anche Mina riceve ogni giorno una rosa. Rossa, come il sangue.



DE LA ROCHE, Mazo - ***Jalna***  
Fazi, 2019

Bla 42256  
coll. : 813 DEL

I Whiteoak, famiglia di origini inglesi, risiedono a Jalna nell'Ontario che deve il suo nome alla città indiana dove i due capostipiti, Philip Whiteoak e la moglie Adeline, si sono conosciuti. Oggi, siamo negli anni Venti, Adeline, ormai nonna e vedova, tiene le fila della famiglia mentre aspetta di festeggiare il suo centesimo compleanno insieme a figli e nipoti: a partire dal piccolo Wakefield, scaltro come pochi, fino al maggiore, Renny, grande seduttore. La vita a Jalna scorre tranquilla, fino a quando due nuore acquisite arrivano a scombussolarne gli equilibri: la giovanissima Pheasant, figlia illegittima del vicino, il cui ingresso in famiglia è accolto come un oltraggio, e la deliziosa Alayne che con la sua grazia ammalerà tutti, specialmente gli uomini di casa..



DE LUCA, Erri - **Impossibile**  
Feltrinelli, 2019

Bla 42221  
coll. : 853 DEL

A quarant'anni dal processo che li ha visti fronteggiarsi, due uomini si incrociano su un sentiero di montagna. Il primo è vittima di un incidente, mentre il secondo chiama i soccorsi. E ora un magistrato è convinto che quella caduta sia un regolamento di conti e che la coincidenza di quell'incontro in montagna è impossibile; l'accusato gli risponde che impossibile è la definizione di un avvenimento subito prima che accada: "perché", dice al magistrato, "mi piace questa lingua italiana. Io proteggo la lingua che uso". Intrecciate all'interrogatorio, si susseguono le lettere per la donna a cui il protagonista è legato, nelle quali possiamo sentire una voce che continua a indagare il senso delle parole "fraternità, libertà, uguaglianza".



DEXTER, Colin - **Il giorno del rimorso**  
Sellerio, 2019

Bla 42243  
coll. : 823 DEX

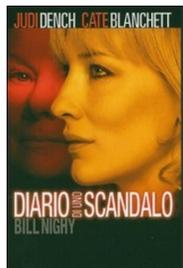
Yvonne Harrison è stata assassinata nella sua camera da letto nei pressi di Oxford. La polizia aveva investigato a lungo sulla famiglia della vittima e sugli abitanti del paesino, ma le indagini si erano arenate. Ora però, dopo un anno, telefonate e lettere anonime spingono il sovrintendente capo Strange a riaprire l'inchiesta affidandola al miglior investigatore: l'ispettore E. Morse. Il caso sembra fatto apposta per incuriosire Morse. E invece l'ispettore non vuole sentirne parlare. Forse Morse conosceva la vittima? Alla fine tocca a Lewis occuparsene. Ma allora perché Morse segue da vicino e anticipa le mosse del suo sergente? Solo quando alcuni testimoni della vecchia inchiesta cominceranno a ripresentarsi come cadaveri, Morse finalmente accetterà la sfida.



DI PAOLO, Paolo - **Esperimento Marsiglia**  
EDT, 2019

Bla 42269  
coll. : VIAGGI EUROPA FRANCIA MARSIGLIA

Paolo Di Paolo - autore fra gli altri di "Mandami tanta vita" - esplora Marsiglia e in particolare una strada, cours Julien, in cui convivono tutte le cucine del mondo. "Se giochiamo come pesci dello stesso mare, se giochiamo con questa metafora, allora non è assurdo pensare al mondo come a una zuppa, un'immensa bouillabaisse. La purezza non esiste. Non esiste in cucina e da nessuna parte". Millecinquecento anni di storia, una pessima reputazione alle spalle, un vecchio porto in cui le navi attraccano da oltre ventisei secoli, una cucina che è come una mappa: in ogni quartiere, più che una bandierina, c'è un piatto. Questa è Marsiglia, che tra profumi, sapori e abitudini suggerisce storie meravigliose da raccontare.



**Diario di uno scandalo** / un film di Richard Eyre DVD video  
Twentieth Century Fox, 2009

Bla 41933  
coll. : VIDEO FILM DIAR

Barbara Covett è un'insegnante ormai vicina alla pensione e poco amata dai colleghi. La sua vita solitaria trova consolazione nella gatta Porzia e nella regolare scrittura di un diario. Un giorno arriva nella sua scuola una giovane ed attraente insegnante, Sheba Hart, sposata con un uomo più maturo di lei e con due figli adolescenti. Ben presto Barbara viene a scoprire la relazione sessuale tra Sheba e un allievo quindicenne. Da questo momento è consapevole di avere in pugno la vita di colei che rappresenta molto di più di un'amica.



DIONIGI, Ivano - **Osa sapere : contro la paura e l'ignoranza**  
Solferino, 2019

Bla 42329  
coll. : 306.4 DIO

Di fronte ai nuovi «barbari», ci ostiniamo a erigere muri, fisici e mentali. Ma possiamo renderci amico il futuro se «osiamo sapere». A nulla vale la tecnologia se alla nostra vita manca la tensione verso uno scopo: se non sappiamo restare (o tornare?) uomini. «Nella parola uomo non avvertiamo più la terra (humus) che all'uomo ha dato il suo nome». Ivano Dionigi osserva che in questo «tempo della retorica totale», si sta compiendo un sequestro di parole come pace, popolo, patria. Afferma la necessità della politica, ricordando la lezione di Roma che divenne grande aprendosi ai nuovi popoli. Invoca l'urgenza del dialogo tra i saperi da affidare anzitutto alle università, e a coloro che intendono professare la conoscenza, la verità, la pietas.



DONÀ, Andrea - **Io sono la bestia**  
NNE, 2019

Bla 42370  
coll. : 853 DON

Mimì è folle di dolore: il figlio Michele, quindici anni, si è tolto la vita. Si dice che sia colpa di Nicole, la compagna di scuola, che ha rifiutato ridendo il suo regalo. Mimì non è un padre come gli altri. È un boss della Sacra, e vuole vendetta: così prende Nicole e la rinchiude in una casa sperduta nella campagna salentina. Il guardiano della casa, Veli, rivede in Nicole la ragazza che ama: Arianna, la figlia maggiore di Mimì. Anche Arianna ama Veli. O forse lo amava, prima che la morte del fratello bruciasse tutti come un incendio. Tra Veli e Nicole fiorisce un legame fatto di racconti e silenzi, ma anche di sfida e ferocia. In una narrazione a più voci, "Io sono la bestia" racconta storie d'amore anomali, brutali, interrotte.



DORN, Wulf - **Presenza oscura**  
Corbaccio, 2019

Bla 42362  
coll. :833 DOR

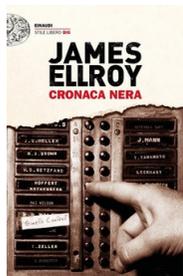
Quando Nikka, sedici anni, si risveglia dal coma in ospedale fatica a ricordare cosa sia successo. Era a una festa, questo lo ricorda, insieme alla sua amica Zoe. Ma poi? Poi, improvvisamente un blackout. Nikka ha provato l'esperienza della morte: per ventuno terribili minuti il suo cuore ha cessato di battere, ma il suo cervello ha continuato a funzionare. E Nikka ricorda un tunnel buio in cui si intravedeva una luce e ricorda che anche Zoe era con lei. E quindi rimane scioccata alla notizia che Zoe è scomparsa proprio durante la festa e che da allora manca da casa. Che sia stata uccisa? Nikka è convinta di no e appena riesce incomincia a cercarla... Ma fin dove sarà disposta a spingersi per salvare la sua migliore amica?



**Egon Schiele** – un film di Dieter Berner DVD video  
Rai cinema, 2018

Bla 42450  
coll. : VIDEO FILM EGON

Agli inizi del XX secolo, Egon Schiele è tra gli artisti più controversi di Vienna. La sua arte è ispirata da donne affascinanti e disinibite. Due donne in particolare condizioneranno la sua arte: sua sorella Gerti e la diciassettenne Wally, l'unico vero amore di Schiele, immortalata nel famoso dipinto "La morte e la fanciulla". Mentre i dipinti di Schiele portano l'artista in tribunale con l'accusa di abuso su una minorenne, collezionisti e artisti come Gustav Klimt iniziano a riconoscere l'eccezionale valore della tormentata arte del giovane. Quando la Prima Guerra Mondiale minaccerà la sua libertà artistica, Schiele sceglierà di fare del dolore la cifra stilistica che lo consacrerà tra i maggiori interpreti dell'Espressionismo.



ELLROY, James - **Cronaca nera**  
Einaudi, 2019

Bla 41960  
coll. : 813 ELL

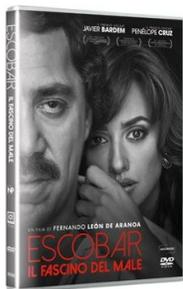
Il 28 agosto 1963, lo stesso giorno in cui Martin Luther King pronuncia il suo discorso più celebre, due giovani donne vengono brutalmente uccise nel loro appartamento di Manhattan. Il primo sospettato è un ragazzo nero, George Whitmore, che si trova nel posto sbagliato al momento sbagliato. Un errore che i poliziotti non si perdoneranno mai. Il 12 febbraio 1976, Sal Mineo, l'attore che ha fatto da spalla a James Dean in 'Gioventù bruciata' e omosessuale dichiarato, viene anche lui trovato ucciso. A condurre l'inchiesta è la polizia di Los Angeles. Ma i suoi detective sono più attenti a scavare nel passato dell'attore per tirarne fuori particolari morbosi che a cercare la verità. Del resto, la vita di Mineo aveva dato molto più scandalo della sua morte.



ENSLER, Eve - **I monologhi della vagina**  
Il saggiaiore, 2008

Bla 42090  
coll. : 812 ENS

Nel 1998 Eve Ensler ha portato in scena I monologhi della vagina, uno spettacolo tratto dalle numerose interviste con donne di ogni età, razza, religione e classe sociale. Questo spettacolo è diventato un libro che ha rivoluzionato il mondo femminile. Con humour trasgressivo, in queste pagine è la vagina a prendere la parola per raccontare e raccontarsi attraverso monologhi seri, divertiti, fantasiosi o drammatici: dall'anziana signora che a settant'anni scopre l'orgasmo multiplo in una vasca da bagno, passando per ragazze curiose, professioniste del piacere e severe manager in tailleur.



**Escobar: il fascino del male** - un film di Fernando León de Aranoa    DVD video  
Notorious Pictures , 2018    (ammesso al prestito dal 10/03/2020)

Bla 42396  
coll. : VIDEO FILM ESCO

La vita di Pablo Escobar dall'ascesa criminale all'inizio degli anni Ottanta fino alla morte nel 1993, passando per gli anni del narcoterrorismo, della lotta contro la possibile estradizione negli USA e del rapporto con la giornalista Virginia Vallejo che, dopo essere stata a lungo la sua amante, decise di collaborare con la giustizia favorendo la sua cattura.



FALCONES, Ildefonso - **Il pittore di anime**  
Longanesi, 2019

Bla 42195  
coll. : 863 FAL

Barcellona, 1901. La città attraversa un momento di estrema tensione sociale: la miseria delle classi più umili si scontra con il lusso dei grandi viali, nei quali originalissimi edifici appena sorti o in costruzione annunciano l'arrivo di una rivoluzionaria stagione artistica, il Modernismo. Dalmau Sala, figlio di un anarchico giustiziato dalle autorità, è un giovane pittore e ceramista che vive intrappolato tra due mondi: da un lato quello della sua famiglia e di Emma Tàsies, la donna che ama, entrambe attivamente impegnate nella lotta operaia; dall'altro, quello del lavoro nella fabbrica di ceramiche di don Manuel Bello, il suo mentore, ricco borghese dalla incrollabile fede cattolica.



FARINETTI, Gianni - **La bella sconosciuta**  
Marsilio, 2019

Bla 42234  
coll. : 853 FAR

Alta Langa Piemontese. Metti una notte di San Lorenzo, stelle cadenti, un prato con una festosa brigata di amici, cibo e vini buonissimi, atmosfera scanzonata e carica di erotismo. Metti che la festa venga bruscamente interrotta da una disgrazia che il maresciallo Giuseppe Buonanno, comandante dei carabinieri, sospetta non essere affatto un incidente ma un omicidio. Metti che tra i personaggi guidati dall'immane Sebastiano Guarienti, il maresciallo Buonanno si trovi a sbrogliare una matassa che appare come un gioco di specchi, con una domanda in testa: ma chi è realmente Angela, la bella ospite di Sebastiano alle Vignole, assediata da tre uomini? Metti che i tasselli del rebus trovino il loro posto. E se il gioco rimanesse aperto?



FERRANTE, Elena - **La vita bugiarda degli adulti**  
E/O, 2019

Bla 42360  
coll. : 853 FER

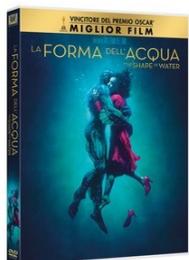
Il bel viso della bambina Giovanna si è trasformato, sta diventando quello di una brutta malvagia adolescente. Ma le cose stanno proprio così? E in quale specchio bisogna guardare per ritrovarsi e salvarsi? La ricerca di un nuovo volto, dopo quello felice dell'infanzia, oscilla tra due Napoli consanguinee che però si temono e si detestano: la Napoli di sopra, che s'è attribuita una maschera fine, e quella di sotto, che si finge smodata, triviale. Giovanna oscilla tra alto e basso, ora precipitando ora inerpandosi, disorientata dal fatto che, su o giù, la città pare senza risposta e senza scampo.



FOIS, Marcello - **Pietro e Paolo**  
Einaudi, 2019

Bla 42224  
coll. : 853 FOI

Erano inseparabili: Pietro figlio dei servi, Paolo dei padroni, un'adolescenza trascorsa nel cuore vivo di una Sardegna selvaggia. Quando Paolo viene chiamato alle armi, per una promessa (o per un patto di sangue) si arruola da volontario anche Pietro. Il suo compito è sorvegliare e proteggere l'amico fragile. Non è più possibile ignorare le disparità nel loro rapporto che s'impongono come le regole di grammatica che Paolo un tempo spiegava a Pietro. «Non lasciarmi» chiede Paolo, e Pietro forse lo tradirà o forse rispetterà la promessa, ma da quei giorni di combattimenti le loro vite, e quelle delle loro famiglie in Sardegna, cambieranno per sempre. Sino a quando, ormai uomini fatti, si troveranno di nuovo uno di fronte all'altro.



**Forma (La) dell'acqua** – un film di Guillermo Del Toro DVD video  
Twentieth Century Fox, 2018 (ammesso al prestito dal 21/03/2020)

Bla 42300  
coll. : VIDEO FILM FORM

Una fiaba sovranaturale, ambientata sullo sfondo dell'America della Guerra Fredda nel 1962. In un laboratorio segreto ad alta sicurezza voluto dal governo, lavora Elisa, una donna intrappolata in una vita di solitudine. Ma tutto cambia quando insieme alla sua collega Zelda scoprono uno strano esperimento non classificato.



FRANZEN, Jonathan - **La fine della fine della terra**  
Einaudi, 2019

Bla 42232  
coll. : 814 FRA

Se i 280 caratteri con cui Trump bombarda i suoi follower mirano a semplificare la realtà nel modo più brutale possibile, il saggio letterario produce l'effetto contrario: esplorare, comprendere e illustrare la complessità. È il risultato che, grazie alla sua magistrale scrittura, Franzen ottiene in ognuno dei sedici testi raccolti in questo libro. Testi che, pur toccando una molteplicità di argomenti, sono legati da un evidente filo rosso. Il lettore ritroverà in queste pagine la vivace intelligenza dell'autore, la sua volontà di mettersi continuamente in discussione, il suo ostinato desiderio non solo di capire il mondo che lo circonda, ma di cambiarlo per il meglio, anche quando tutto parrebbe indicare che quel mondo stia correndo verso l'apocalisse.



FUSCO, Antonio - **Alla fine del viaggio : solitudine per il commissario Casabona**  
Giunti, 2019

Bla 41898  
coll. : 853 FUS

È la vigilia del palio di San Jacopo nella cittadina toscana di Valdenza, ma il commissario Casabona non è in vena di festeggiamenti: la moglie gli annuncia che sta per andarsene di casa. Un duro colpo per il commissario. Ma una telefonata lo richiama al dovere: un uomo è stato ucciso da un treno in corsa. Un incidente? Tutt'altro, la vittima è stata lasciata sui binari legato a una sedia a rotelle. Perché un'esecuzione così plateale? Ed è una coincidenza che qualche anno prima, nello stesso luogo, un ragazzo sia stato travolto da un treno? E mentre gli indizi portano sulla strada della pedofilia, arrivano nuove morti inspiegabili. Come se ci fosse qualcuno assetato di sangue. Qualcuno che viene dal passato, per regolare dei conti in sospeso...



GAZZOLA, Alessia - **Questione di Costanza**  
Longanesi, 2019

Bla 42336  
coll. : 853 GAZ

Mi chiamo Costanza Macallè e sull'aereo che mi sta portando da Messina a Verona, non viaggio da sola. Con me c'è l'essere cui tengo di più al mondo, mia figlia Flora. E' tutto il mio mondo, anche perché siamo soltanto io e lei. Comunque, ce la posso fare: in fondo, la durata del contratto con l'istituto di Paleopatologia di Verona dura soltanto un anno, e io – che mi sono specializzata in anatomia patologica – mi devo adattare, in attesa di trovare il lavoro dei sogni in Inghilterra. Ma la vita ha altri programmi per me. Così, mentre cerco di ambientarmi nel gelido inverno veronese, devo rassegnarmi al fatto che ci sono delle scelte che ho rimandato per troppo tempo. Ed è giunto il momento di farle. È questione di coraggio, è questione di Costanza.



GOODRICH, Heddi - **Perduti nei quartieri spagnoli**  
Giunti, 2019

Bla 42188  
coll. : 853 GOO

Heddi, una ragazza americana studentessa di glottologia all'Istituto Universitario Orientale di Napoli, è venuta per un'immersione che la porta ad avere della città una conoscenza profonda che nasce dall'empatia e dall'entusiasmo della giovinezza. Heddi vive ai Quartieri Spagnoli, dove la vita costa poco, abita in case pericolanti che si aprono sul cielo e sul vulcano. Questo romanzo è una doppia storia d'amore: per una città e per un giovane uomo. Pietro è studente di geologia, figlio di una famiglia contadina di Avellino. A Napoli Pietro è straniero tanto quanto Heddi ed è diviso tra l'emancipazione rappresentata dall'amore per una ragazza così lontana dal suo mondo e il richiamo agli obblighi ancestrali della terra.



GRADE, Chaïm - **La moglie del rabbino**  
Giuntina, 2019

Bla 42185  
coll. : 839.13 GRA

Figlia di un famoso rabbino, Perele deve trovare uno sposo degno del suo rango. Ma il fidanzato Moshe Mordechai, un genio del Talmud, la respinge poco prima delle nozze. Perele sposa allora un giovane di modeste ambizioni che si accontenta del suo ruolo di rabbino in una piccola città. Anche dai figli ha poche soddisfazioni: i due maschi sono semplici negozianti, la figlia e il genero zoticone le riservano solo amarezze. Una volta adempiuti i doveri materni e raggiunta la mezza età, Perele partirà al contrattacco per prendersi tutto quello che la vita le ha finora negato e vendicarsi dell'offesa subita dal fidanzato di un tempo. Con freddezza, Perele manipolerà tutti quelli che le stanno intorno per ottenere la sua clamorosa rivincita.



GRAHAM, Winston - **La furia della marea : un romanzo della Cornovaglia, 1798-1799**  
Sonzogno, 2019

Bla 42354  
coll. : 823 GRA

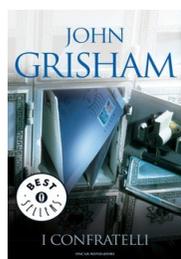
Fine del diciottesimo secolo. Ross Poldark è diventato membro del parlamento. Divide il proprio tempo tra Londra e la Cornovaglia, mentre il suo matrimonio con Demelza risente delle crisi passate. Il loro amore complicato sarà presto messo a dura prova da un nuovo corteggiatore della donna che Ross non esiterà a sfidare a duello. Anche altri personaggi vanno incontro al proprio destino. L'infelice matrimonio di Morwenna e la sua relazione adulterina con Drake subiscono improvvisamente una svolta. Così come alcune tragiche novità sono in vista per Elizabeth, tormentata dalla gelosia di George, convinto che il loro figlio sia in realtà di Ross. E intanto nuovi intrecci contribuiscono ad arricchire, con forze fresche, la saga di Poldark.



GRAMPELLINI, Massimo - **Prima che tu venga al mondo**  
Solferino, 2019

Bla 42365  
coll. : 853 GRA

Quando è stata l'ultima volta che avete fatto qualcosa per la prima volta? Che avete provato un'emozione nuova? Immaginate un uomo che, superati i cinquant'anni, diventa padre quando ormai, in famiglia e sul lavoro, si era adagiato su una perfetta vita da figlio. Che cosa può rompersi o scatenarsi all'improvviso? Il nuovo libro di Massimo Gramellini è il racconto di una trasformazione e di un'attesa. Nove capitoli, uno per ogni mese di «gravidanza», che compongono una lunga lettera destinata a un bambino che non c'è ancora, mentre si fanno i conti con un padre che non c'è più. Una storia d'amore e di rinascita che ci ricorda come attraverso gli altri possiamo ritrovare in noi stessi infinite risorse e comprendere ciò che conta davvero.



GRISHAM, John - **I confratelli**  
Mondadori, 2000

Bla 42151  
coll. : 813 GRI

Trumble, Florida. In un carcere federale tra spacciatori, rapinatori ed evasori fiscali, sono rinchiusi tre ex giudici, noti come i Confratelli. Ogni giorno i tre si ritrovano nella biblioteca legale dove, a dispetto della prigionia, tessono crudeli ricatti che fruttano un'enorme quantità di denaro. Un giorno però, i Confratelli incappano in uno spiacevole imprevisto: nella loro rete cade la vittima sbagliata, un uomo potente con amici influenti e pericolosi, seriamente intenzionato a vendicarsi.



GROSSMAN, David - **La vita gioca con me**  
Mondadori, 2019

Bla 42380  
coll. : 892.43 GRO

"Tuvia era mio nonno. Vera è mia nonna. Rafael, Rafi, mio padre, e Nina... Nina non c'è, annota Ghili nel suo quaderno. Ma per la festa dei novant'anni di Vera, Nina è tornata; ha preso tre aerei che l'hanno portata al kibbutz e questa volta non ha intenzione di fuggire; ha una cosa urgente da sapere. Vuole che sua madre le racconti cosa è successo in Jugoslavia, quando, giovane ebrea croata, si è innamorata di Miloš, figlio di contadini serbi, sbattuto in prigione con l'accusa di essere una spia stalinista. E perché Vera è stata deportata in un campo di rieducazione. Adesso Nina vuole partire per il luogo dell'orrore che ha risucchiato Vera per tre anni e poi quello della giovane Ghili. Il viaggio risveglierà sentimenti ed emozioni violente.



GRUBER, Lilli - **Basta! : il potere delle donne contro la politica del testosterone**  
Solferino, 2019

Bla 42361  
coll. : 305.42 GRU

Pace agli uomini di buona volontà. Ma guerra agli altri. Ne abbiamo abbastanza. Aggressioni, risse, stupri, omicidi e l'invisibilità delle donne. In una parola: il machismo al potere. Da troppo tempo siamo governati dall'internazionale del testosterone: Risultato: l'emergenza migratoria, la crisi economica, il pianeta in fiamme. E un clima di odio che favorisce il populismo e mina le istituzioni democratiche. Quindi, dateci più ragazze. Sportive come Milena Bartolini, attiviste come Greta Thunberg, politiche autorevoli come Ursula von der Leyen, Christine Lagarde e Nancy Pelosi. Saremo soddisfatte quando avremo raggiunto equal pay e un 50 per cento nei posti di potere. È il messaggio di Lilli Gruber, dal fronte della battaglia per il potere femminile.



GUCCINI, Francesco - **Tralummescuro : ballata per un paese al tramonto**  
Giunti, 2019

Bla 42211  
coll. : 853 GUC

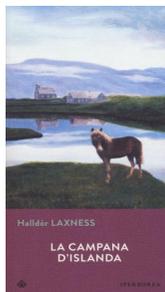
"Radici" è la parola che più di tutte rappresenta il cuore della ispirazione artistica di Francesco Guccini. Radici che lo legano a Pàvana – piccolo paese tra Emilia e Toscana – e radici sono quelle che sa rintracciare dentro le parole, come da sempre ama fare. Oggi Pàvana è quasi disabitata. È in questo silenzio che il narratore evoca per noi i suoni di un tempo lontano, in cui la montagna era una terra dura ma accogliente per chi la rispettava. Rinasce così un orizzonte piccolo ma aperto all'infinito della fantasia. La malinconia è sempre temperata dalla capacità di sorridere delle umane cose. Francesco Guccini non canta più, ma la sua voce si leva di nuovo forte, piena di poesia, per consegnarci un'opera-testamento in attesa di una nuova aurora del giorno.



GUERRITORE, Monica - **Quel che so di lei : donne prigioniere di amori straordinari**  
Longanesi, 2019

Bla 42348  
coll. : 853 GUE

Giulia Trigona, zia di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, viene trovata morta il 2 marzo 1911 in un albergaccio di Roma. È stata uccisa dal suo amante. Un femminicidio feroce che ancora oggi si ripete: le donne credono nell'amore e tentano la via nuova ma vengono annientate da uomini che ne spezzano il volo. Cosa cercava, Giulia, in quella squallida stanzetta? Monica Guerritore le si è messa accanto e, a guidarla in questo viaggio, saranno figure come Emma Bovary, la Lupa, Oriana Fallaci, Carmen, la Signorina Giulia. Sono otto grandi personaggi femminili che l'autrice ha interpretato nella sua carriera. Storie di sangue e passione. Prenderne consapevolezza può permetterci di specchiarci in un racconto del femminile ancora tutto da scrivere.



HALLDÓR Laxness - **La campana d'Islanda**  
Iperborea, 2019

Bla 41901  
coll. : 839.693 HAL

È un periodo buio per d'Islanda, soggiogata dal regno danese e martoriata dalle carestie, quando un giorno di fine Seicento il boia del re porta via l'antica campana di Þingvellir, simbolo della nazione, e poi viene trovato morto. Comincia così l'avventura del contadino Jón Hreggviðsson, povero diavolo e poeta che affronta le avversità declamando le gesta dei suoi avi vichinghi, che si ritrova accusato di omicidio. Pedina fra intrighi politici, Jón intreccia la sua sorte a quella dell'amore impossibile tra la bellissima Snæfríður e l'erudito Arnas Arnæus: lei, con l'indole femminista delle eroine delle saghe; lui, votato alla missione di raccogliere i preziosi manoscritti dell'età antica, preservando la poesia con cui il suo popolo riscatterà l'onore perduto.



HARUF, Kent - **Canto della pianura** audiolibro  
NN, 2018

Bla 41991  
coll. : AUDIOLIBRI ADU HARU

La cittadina di Holt respira, dietro le finestre affaccendate, sotto la neve che ricopre i campi e per le strade che due ragazzi percorrono al mattino prima della scuola, per consegnare i giornali. Sono i figli di Tom Guthrie, insegnante di storia al liceo. Victoria Roubideaux è fuori dalla porta di casa; è rimasta incinta e la madre l'ha sbattuta fuori. Ha solo sedici anni e la sua vita si intreccerà con quella degli anziani fratelli McPheron, allevatori di mucche. Le vicende dei personaggi di Holt si intrecciano ancora una volta in un racconto corale, di scoperta, di dignità, di nascita e di morte.



HARUF, Kent - **Benedizione**  
NN Editore, 2018

Bla 38709  
coll. : 813 HAR

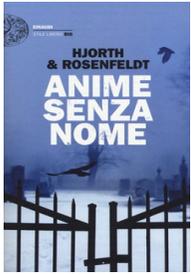
Holt, Colorado. Dad Lewis, proprietario del negozio di ferramenta e uomo rispettato dalla comunità, affronta la sua ultima estate: la moglie Mary e la figlia Lorraine gli sono amorevolmente vicine. Nella casa accanto viene a vivere una bambina rimasta orfana, e in paese il nuovo reverendo predica con passione e nasconde un segreto. Dalla veranda Dad osserva la sua vita e la cittadina, popolata di ricordi e fantasmi.



HENDRICKS, Greer - **La candidata perfetta**  
Piemme, 2019

Bla 42215  
coll. : 813 HEN

New York. Lo psichiatra dr. Shields cerca giovani donne per uno studio su etica e morale. Una sola richiesta: sincerità assoluta. Jessica Farris, squattrinata, accetta di partecipare all'esperimento. A lei interessa più che altro il compenso "generoso", e il brivido della novità. Ma, quando entra nell'aula 214, capisce che forse è stata troppo avventata. Sincerità assoluta: ne sarà capace? Pian piano, le domande del dr. Shields si fanno più personali. È come se avesse capito tutto di Jess. E quando le chiederà di tornare nel mondo reale, non potrà più sottrarsi al gioco. Perché Jessica Farris è la candidata perfetta, prigioniera di una rete di lusinghe, dipendenza e ossessione, fino a che Jess scoprirà che la stessa sorte è toccata a qualcun'altra prima di lei...



HJORTH, Michael -  
Einaudi, 2017

Bla 42332  
coll. : 839.73 HJO

Nella regione dello Jämtland, due turiste scoprono una tomba fra i ghiacci. Sono ben sei i corpi sepolti: quattro adulti, due bambini. La polizia locale chiede aiuto alla sede centrale, e la Omicidi di Stoccolma si trasferisce in montagna. Anche lo psicologo Sebastian Bergman partecipa all'indagine: l'identificazione delle vittime richiede molto lavoro, e la scoperta di altri resti non fa che allungare i tempi. Per Bergman sarà l'occasione per stringere i rapporti con la figlia Vanja, anch'essa detective,. Ma mentre la polizia sembra persa in un labirinto di congetture, qualcuno molto in alto cerca di depistare l'indagine ufficiale. Terzo capitolo dedicato alla saga di Sebastian Bergman, un thriller incalzante dal finale mozzafiato.



HOWARD, Elizabeth Jane - **Le mezze verità**  
Fazi, 2019

Bla 42355  
coll. : 823 HOW

May Browne-Lacey ha sposato il Colonnello Herbert; entrambi hanno figli dai precedenti matrimoni. Alice, la figlia di Herbert, sta per sposarsi, più per fuggire dal padre che per amore. Il Colonnello non piace nemmeno ai due figli di May, Oliver ed Elizabeth. Oliver abita a Londra e vorrebbe sposare una donna ricca che lo mantenga. Elizabeth, la sorella minore, è una ragazza ingenua e sentimentale. Quando quest'ultima si trasferisce a casa del fratello, May, rimasta sola con Herbert, inizia a pentirsi di averlo sposato. Intanto Elizabeth trova lavoro e anche l'amore, Oliver cerca la sua ereditiera e Alice, incinta e infelice, vorrebbe scappare di nuovo. Questa famiglia in crisi deve fare i conti con molte mezze verità; ma la tragedia è dietro l'angolo.



**Inganno (L')** – un film di Sofia Coppola DVD video  
Universal Studios, 2018

Bla 42301  
coll. : VIDEO FILM INGA

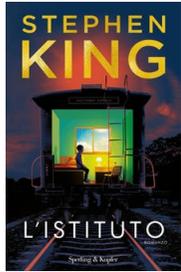
Virginia, 1864. Negli Stati Uniti infuria la Guerra di Secessione, ma le ragazze della Miss Martha Farnsworth Seminary for Young Ladies vivono protette dal mondo esterno. Tutto cambia quando un soldato dell'Unione ferito viene trovato nei paraggi e condotto al riparo. Mentre gli offrono rifugio e curano le sue ferite, la casa viene invasa dalla tensione sessuale e da pericolose rivalità, e i tabù vengono infranti in un'imprevista serie di eventi. Remake del film "La notte brava del soldato Jonathan" di Don Siegel



**It** – un film di Andy Muschietti (dal romanzo di Stephen King) DVD video  
Warner Bros. Entertainment, 2018

Bla 42233  
coll. : VIDEO FILM IT

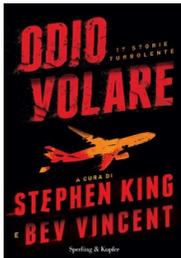
In una piccola città di provincia, sette ragazzini, esplorando le fogne, risvegliano una forza malefica sotto le sembianze di un clown che semina morte e distruzione. Quando trent'anni dopo la forza si sveglia di nuovo, quegli stessi sette amici, diventati ormai adulti e disseminati in diversi stati, abbandonano famiglia e lavoro e si rimettono insieme nella città nataia per affrontare per la seconda volta le loro devastanti paure. Sarà una lotta dura. Dal romanzo (1986) di Stephen King, Wallace e Lawrence D. Cohen hanno ottimamente scritto la sceneggiatura di un film per la TV in 2 parti con un equilibrato mix di tranquilla quotidianità e oscure e terrificanti forze del Male. Meglio la prima parte. Indimenticabile il clown (Curry).



KING, Stephen - **L'istituto**  
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 42194  
coll. : 813 KIN

Minneapolis. Di notte un gruppo di persone si introduce in casa di Luke Ellis, ne uccide i genitori e lo porta via in un SUV nero. Quando si sveglia, si trova nel famigerato Istituto dove sono rinchiusi altri bambini come lui: piccoli geni con poteri speciali – telepatia, telecinesi. All'inizio vivono nella Prima Casa, dove Luke trova infatti i suoi nuovi compagni. Poi, qualcuno finisce nella Seconda Casa. «È come il motel di un film dell'orrore», gli dicono. «Chi prende una stanza non ne esce più.» Sono le regole della feroce direttrice dell'Istituto, convinta di poter estrarre i loro doni: con qualunque mezzo, a qualunque costo. Chi non si adegua subisce punizioni implacabili. E così, uno alla volta, i compagni di Luke spariscono, mentre lui cerca una via d'uscita.



KING, Stephen - **Odio volare**  
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 42184  
coll. : 813 KIN

Racconti che narrano ciò che di più orribile può succedere quando sei sospeso in aria a diecimila metri di altezza, chiuso in una scatola che sfreccia a più di 800 chilometri l'ora, insieme a decine di sconosciuti che potrebbero fare qualunque cosa. King, che non ama viaggiare in aereo, ha fornito il suo personale contributo al volume aggiungendovi un'introduzione, le note a ogni storia e soprattutto un racconto originale, *L'esperto di turbolenze*. Inoltre ha reclutato Joe Hill che ha scritto *Siete liberi*, altra storia inedita. Il resto del libro contiene un mix di storie nuove e già pubblicate di autori famosi e meno noti, tra cui Sir Arthur Conan Doyle, Richard Matheson, Ambrose Bierce, Dan Simmons, Ray Bradbury, e altri ancora.



**Lady Bird** – un film di Greta Gerwig DVD video  
Universal Studios, c2018 (ammesso al prestito dal 16/01/2020)

Bla 42302  
coll. : VIDEO FILM LADY

Christine McPherson è di Sacramento ed è un'ambiziosa liceale all'ultimo anno. Sogna un'esistenza diversa in una città della costa orientale, tra i grattacieli, i college e la cultura cosmopolita. Per essere accettata in un college, però deve accumulare anche alcuni crediti extracurriculari, così decide di entrare a far parte di un club di teatro. Questa esperienza porta nuova energia alla sua vita sociale e a quella privata, segnata da una madre ipercritica e da un padre rimasto da poco senza lavoro.



LAGERCRANTZ, David - **La ragazza che doveva morire**  
Marsilio, 2019

Bla 42220  
coll. : 839.73 LAR

Stoccolma. In un parco viene trovato il cadavere di un senzatetto. Sembrerebbe un triste caso di cronaca. Ma il punto è che quell'uomo sembra non essere mai esistito, e nessuno sa risalire alla sua identità. Al medico legale qualcosa non torna, allora viene consultato Mikael Blomqvist, giornalista alla guida della rivista d'inchiesta Millennium. Mikael fa qualche ricerca, incuriosito dal caso, visto che molti avevano sentito il morto parlare ossessivamente di Forsell, il ministro svedese della Difesa. Può esistere un legame tra il barbone e il ministro? Mikael vuole chiedere aiuto a Lisbeth Salander, ma sembra scomparsa. Nessuno lo sa, ma Lisbeth è a Mosca, per regolare una volta per tutte i conti con la sorella Camilla, la sua gemella.



LAURENZI, Laura - **Liberi di amare : grandi passioni omosessuali del Novecento**  
Rizzoli, 2006

Bla 42167  
coll. : 920 LAU

1873: Verlaine spara a Rimbaud, il suo "grande e radioso peccato". 2005: Elton John e David Furnish si sposano. Tra questi due eventi, più di cent'anni, scanditi da molte storie d'amore fra persone dello stesso sesso. Marguerite Yourcenar avrebbe scritto "*Memorie di Adriano*" se non avesse avuto accanto per 40 anni Grace Frick, la sua traduttrice? Che ruolo ha giocato nella poesia di Lorca la passione per Salvador Dalí? Rudolf Nureyev e Erik Bruhn ballano il loro "passo a due" sul crinale della tragedia. Greta Garbo e Cecil Beaton, lei bisex, lui omosessuale. Eleanor Roosevelt, e l'amore con la giornalista Loren Hickok. Ritratti commentati dalle voci stesse degli uomini e delle donne che hanno sfidato pregiudizi per vivere fino in fondo la loro scelta.



LEE, Min Jin - **La moglie coreana**  
Piemme, 2018

Bla 42246  
coll. : 813 LEE

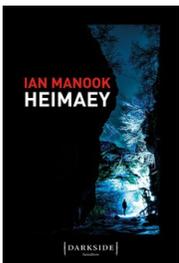
Corea, anni '30. Sunja, sul battello per Osaka, in Giappone, va verso una vita di cui non sa nulla. Sa solo che non dimenticherà mai il suo Paese, colpito a morte dall'occupazione giapponese, ma in cui la vita era lenta, semplice, e dolce. Un uomo l'ha fatta innamorare, rivelandosi poi già sposato. Per non coprire di vergogna la locanda di cui vive la madre, se ne va, con un giovane pastore che si offre di sposarla. Ma anche il Giappone si rivelerà un tradimento: quello di un Paese dove non c'è posto per chi, viene dalla Corea. Perché essere coreani nel Giappone del XX secolo, è come giocare al gioco giapponese proibito, il pachinko : un azzardo, una battaglia contro forze più grandi che solo uno sfacciato, imprevedibile colpo di fortuna può ribaltare.



MACCHIAVELLI, Lorian - **La bambina del lago : romanzo di montagne, animali, piante e ragazzi strani**  
Mondadori, 2019

Bla 42403  
coll. : 853 MAC

1930. Appennino emiliano. Dall'alto, Paese Nuovo sovrasta un lago. Il medico Astorre si trasferisce lì, insieme alla figlia, dieci anni, orfana della madre. Alcuni abitanti li accolgono con affetto: la governante della loro casa; Tina, rude ostessa; il Podestà socialista; il Professore, che conosce i segreti del paese. All'inizio la bambina si chiude in se stessa. Dialoga con gli animali, osserva una quercia secolare, va nella soffitta dove sono gli oggetti della madre bambina. Un giorno racconta di un concerto di campane proveniente dal lago. Il padre, preoccupato, pensa di andarsene dal paese. Lo dissuade il Professore: non è la prima a sostenere di aver sentito le campane e potrebbe essere una delle poche a possedere "il seme della magia".



MANOOK, Ian - **Heimaey**  
Fazi, 2019

Bla 42349  
coll. : 843 MAN

Kornelíus, un possente poliziotto islandese, trova un cadavere in una solfatara, spellato dal ventre in giù. Mentre cerca una spiegazione per il delitto, legato a uno strano rituale, ha anche problemi con la mafia lituana, a cui deve soldi. Per estinguere il debito, promette di ritrovare due chili di cocaina, rubati da un ragazzo. Intanto giunge in Islanda il giornalista Jacques Souliz. Quarant'anni dopo aver visitato l'isola con amici, vi fa ritorno con la ribelle figlia Rebecca. Ma il loro soggiorno prende una piega inaspettata: l'uomo è inseguito dalle ombre del suo passato e sembra avere un conto in sospeso con quelle terre misteriose, che hanno in serbo per lui un'implacabile vendetta. Le strade di Kornelíus e Souliz si incroceranno in un gioco crudele orchestrato dal destino. Qui Manook ci accompagna in Islanda, fra ghiacciai, vulcani e antiche leggende.



MANZINI, Antonio - ***Ogni riferimento è puramente casuale***  
Sellerio, 2019

Bla 42199  
coll. : 853 MAN

Dal rito delle presentazioni, alle campagne comunicative, dall'ossessione della prima pagina, alla ricerca del critico compiacente, dalla concorrenza tra editori, all'incubo dei manoscritti: questi racconti sono scritti con un sarcasmo quasi grottesco. Non a caso la morte, la rovina, la caduta sono presenti in tutte le storie, quasi che si sia davvero disposti a vendere l'anima pur di raggiungere il successo. È una corsa dell'autore, che vuole essere consacrato ai posteri, dell'editore a caccia del best seller, del critico, del libraio che vuole l'ospite importante, e del lettore, in fila per ore per un autografo. È il mondo della comunicazione, con i suoi miti, le sue prigioni, i suoi riti.



MARAZZA, Marina - ***L'ombra di Caterina***  
Solferino, 2019

Bla 42178  
coll. : 853 MAR

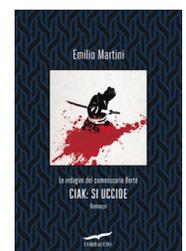
Storia di Caterina, la madre di Leonardo da Vinci. Giovane popolana, sedotta dal notaio ser Pietro da Vinci, rimane incinta di un figlio che non potrà allevare: lo allatta, ma le verrà tolto per essere cresciuto nella casa paterna. Il bambino potrà godere di molti più agi, ma rimarrà un bastardo: non erediterà né titoli né proprietà e dovrà vivere solo del suo ingegno. Anche la vita di Caterina non sarà facile: l'accusa di stregoneria, il matrimonio con un ex soldato, cinque figli, e il rimpianto per quel figlio perduto. Leonardo va a Firenze, dove manifesta ingegno straordinario, ma verrà accusato di sodomia. Andrà a Milano, città più libera, piena di opportunità. Madre e figlio sono destinati a non rivedersi mai più? O Caterina potrà riunirsi a Leonardo?



MARRA, Valerio - ***La donna del lago***  
Newton Compton, 2019

Bla 42095  
coll. : 853 MAR

Il cadavere di una donna emerge dalle acque del lago, seminando lo sconcerto tra gli abitanti di Castel Gandolfo. La donna è molto conosciuta in paese, in quanto al centro di una vicenda amorosa tra l'ex marito, pittore in crisi, e un noto presentatore televisivo. Il caso viene assegnato a Lorenzo Festa, sostituto commissario che dovrà confrontarsi con personaggi ambigui, nonché con il fumoso ambiente della politica e il mistero di un'antica setta. L'indagine si rivela ben presto una discesa implacabile verso gli inferi della follia umana. Il giovane commissario scoprirà quanto labile e a volte ingannevole possa essere il confine tra normalità e pazzia. Il simbolo oscuro sul cadavere affiorato dal lago porta sulle tracce di una setta misteriosa...



MARTINI, Emilio - ***Ciak: si uccide : le indagini del commissario Bertè***  
Corbaccio, 2019

Bla 42027  
coll. : 853 MAR

Lungariva, Liguria di Levante, dicembre: una nota regista e sceneggiatrice viene trovata morta, decapitata con una katana nella sua villa. Apparentemente un furto finito male, ma Bertè non è per nulla persuaso. Sarà forse la sua passione per l'universo letterario, ma non riesce a non ipotizzare un legame tra il racconto che la regista stava sceneggiando con l'aiuto di due collaboratori e la sua morte cruenta. E mentre indaga, scompare improvvisamente la dottoressa Graffiani, il PM con cui Bertè ha tante volte collaborato: è possibile che anche questa vicenda abbia a che fare con l'omicidio?



MATSUMOTO, Seichō - **La ragazza del Kyūshū**  
Adelphi, 2019

Bla 42197  
coll. : 895.63 MAT

Una mattina una giovane donna entra nello studio di un illustre penalista di Tokyo. È Kiriko. Ha appena vent'anni, il volto pallido dai tratti ancora infantili, ma qualcosa di inflessibile nello sguardo. Non ha un soldo e ha attraversato il Giappone per arrivare fin lì, a implorare il suo aiuto. Il fratello, accusato di omicidio, è appena stato arrestato, e lei è la sola a crederlo innocente. L'avvocato rifiuta il caso: non ha tempo per una difesa che dovrebbe assumersi senza essere retribuito. Kiriko si scusa con un inchino, esce dallo studio e così come è arrivata scompare. Il fratello verrà condannato e morirà in carcere qualche mese dopo, poco prima che l'esecuzione abbia luogo. È solo l'antefatto da cui prende il via questo gelido noir di Matsumoto.



MC ALLISTER, Gillian - **La scelta**  
Nord, 2019

Bla 42216  
coll. : 823 MCA

Dopo aver passato la serata con la tua migliore amica, stai tornando a casa, da sola. Non c'è nessuno in giro. Poi senti un rumore di passi. Qualcuno ti sta seguendo. Tu sei sicura che sia il tizio che ti ha importunato al bar. I passi sono sempre più vicini. E allora ti giri. Spingi. L'uomo cade lungo la scalinata. Poi rimane immobile. E adesso? Devi fare una scelta. Chiami un'ambulanza. Soccorri l'uomo, e scopri che non è quello del bar. Ora devi convincere la polizia, tuo marito e i tuoi amici che sei innocente. Che è stato un incidente. Riuscirai a dimostrarlo? Nessuno ha visto niente. Te ne vai. E il giorno dopo scopri che l'uomo è morto. Ora devi solo distruggere tutte le prove che possono collegarti a lui. E mentire, a tutti. Riuscirai a resistere?



MC EWAN, Ian - **Macchine come me e persone come voi**  
Einaudi, 2019

Bla 42222  
coll. : 823 MCE

Con l'eredità che gli ha lasciato sua madre, Charlie Friend avrebbe potuto comprare casa in un quartiere elegante di Londra, sposare l'affascinante vicina Miranda, e coronare con lei il sogno di una tranquilla vita borghese. Ma molte cose, in questo 1982 alternativo, non sono andate com'era scritto. La guerra delle Falkland si è conclusa con la sconfitta dell'Inghilterra e i quattro Beatles hanno ripreso a calcare le scene. E con l'eredità Charlie ci ha comprato una macchina. Bellissima e potente, dotata di un nome e di un corpo, la macchina ha intelligenza e sentimenti e una coscienza propri: è l'androide Adam, creato dagli uomini a loro immagine e somiglianza. La sua stessa esistenza pone l'eterna domanda: in cosa consiste la natura umana?



MC LAIN, Paula - **Amore e rovina**  
Pozza, 2018

Bla 41962  
coll. : 813 MCL

Nel 1937, la giovane Martha Gellhorn si trova a Madrid per documentare le atrocità della Guerra civile spagnola. È l'avventura che sognava da sempre e, al contempo, l'occasione per dimostrare di essere una brava giornalista in un campo dominato dagli uomini. Ma l'incontro con lo scrittore Ernest Hemingway cambierà le carte in tavola, portandola a innamorarsi perdutamente di lui. All'ombra dell'imminente Seconda guerra mondiale la relazione tra Martha e Ernest si intreccia alle loro carriere professionali. Ma quando Ernest pubblica il più grande successo letterario della sua carriera, «Per chi suona la campana», Martha deve fare una scelta: arrendersi ad essere la moglie di un uomo famoso o rischiare di perdere Ernest per seguire le sue ambizioni.



MORANDO, Paolo - **Prima di Piazza Fontana : la prova generale**  
Laterza, 2019

Bla 42202  
coll. : 303.6 MORA

Milano, 25 aprile 1969: due ordigni scoppiano a Milano. È l'inizio della campagna di attentati che presto porterà a Piazza Fontana. La Questura punta verso gli anarchici. Conducono le indagini il commissario Calabresi e i suoi uomini, gli stessi che troviamo insieme la notte della morte di Giuseppe Pinelli, e già Valpreda si profila come capro espiatorio. Vengono arrestati sei giovani e una coppia di anarchici amici dell'editore Feltrinelli. Dopo sei mesi di carcere la coppia sarà prosciolta, mentre ai sei giovani verranno attribuiti 18 attentati e l'accusa di strage. Due anni dopo il processo chiarirà la macchinazione anti-anarchica innescata da quegli attentati. Una vicenda determinante per comprendere fino in fondo i misteri di Piazza Fontana.



MOYES, Jojo - **Ti regalo le stelle**  
Mondadori, 2019

Bla 42347  
coll. : 823 MOY

1937. Alice Wright sposa il giovane americano Bennett Van Cleve, lasciandosi alle spalle una vita opprimente in Inghilterra. Ma le sue rosee aspettative si scontrano con la realtà. Costretta a convivere con il dispotico suocero, Alice non riesce a instaurare un vero rapporto con il marito. Così, quando scopre che in città si sta costituendo un gruppo di donne il cui compito è diffondere la lettura tra le persone che abitano nelle valli più lontane, lei decide con entusiasmo di farne parte. La leader di questa biblioteca ambulante a cavallo è Margery O'Hare, una donna fiera e autonoma. Alice trova in lei una formidabile alleata. Altre donne si uniranno a loro e diventeranno note come le leali e coraggiose bibliotecarie della WPA Packhorse Library.



MURGIA, Michela - **Morgana : storie di ragazze che tua madre non approverebbe**  
Mondadori, 2019

Bla 42333  
coll. : 920 MUR

Moana Pozzi, Santa Caterina, Grace Jones, le sorelle Brontë, Moira Orfei, Tonya Harding, Marina Abramovic, Shirley Temple, Vivienne Westwood, Zaha Hadid. Non sono donne esemplari, ma streghe per le donne stesse, anche quelle emancipate e femministe. Il nemico simbolico di questa antologia è l'idea misogina che le donne siano migliori in quanto tali. In questa narrazione non c'è posto per la dimensione oscura che invece appartiene sia alle donne che agli uomini. Le Morgane smontano il pregiudizio della natura gentile e sacrificale del femminile, ma nascondono una speranza: ogni volta che la società ridefinisce i termini della libertà femminile, arriva una Morgana a spostarli finché il confine e l'orizzonte non saranno diventati la stessa cosa.



NAIR, Anita - **Sapore amaro**  
Guanda, 2019

Bla 42228  
coll. : 823 NAI

la scrittrice Srilakshmi si toglie la vita. Tutti parlano del suo gesto, tranne Markose, un amore che le aveva tolto la dignità. Cinquantadue anni dopo, in un resort sul fiume Nila, si intrecciano altri destini di donne. Urvashi è nel resort per sfuggire a un ex amante. Qui incontra Najma, sfregiata per aver rifiutato una proposta di matrimonio ma che non ha perso la sua fierezza. Colpita dal suo coraggio, Urvashi riesce ad affrontare il suo stalker. Megha, a soli sei anni, si rifugia all'interno di un vecchio armadio dove è rimasta intrappolata l'anima senza pace di Srilakshmi: la sua storia racchiude la lotta e la resistenza di tutte le altre. Un romanzo intenso che racconta la condizione femminile in India, attraverso vite di donne capaci di rialzarsi e rinascere.



**Napoli velata** - un film di Ferzan Ozpetek DVD video  
Warner Bros, 2018

Bla 42435  
coll. : VIDEO FILM NAPO

Ad una festa Adriana incrocia gli sguardi seducenti di Andrea, giovane attraente e sicuro di sé. Lei non si sottrae a quella schermaglia sensuale e i due trascorrono la notte insieme. Ma non sembra chiudersi tutto lì. In lei cresce rapidamente un sentimento più forte, forse l'inizio di un grande amore che potrebbe cambiarle la vita. La svolta arriva, ma diversa da quella che si aspettava. Rimarrà coinvolta in un delitto che la trascinerà al centro di un'indagine dai contorni inquietanti. Uno scossone capace di minare ogni sua certezza. Si infilerà così in un percorso dentro la più segreta zona d'ombra della propria personalità.



NESBØ, Jo - **Il coltello**  
Einaudi, 2019

Bla 42177  
coll. : 839.823 NES

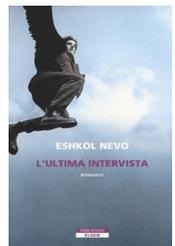
L'unico motivo per cui si alza al mattino è la caccia forsennata. Il bisogno implacabile di stanare un nemico mortale. Fuori e dentro di sé. Adesso c'è un caso bomba. Il più devastante della sua carriera. Harry Hole è di nuovo a terra. Ha ricominciato a bere, e da quando Rakel lo ha cacciato di casa abita in un buco a Sofies gate. Nell'appartamento ci sono soltanto un divano letto e bottiglie di whisky sparse ovunque. Ma Harry non è mai abbastanza sobrio da curarsene. La maledetta domenica in cui si sveglia da una sbornia colossale, non ha il minimo ricordo di cosa sia successo la notte precedente. Quel che è certo, però, è che ha le mani e i vestiti coperti di sangue. Forse, si convince, è diventato davvero un mostro.



NESI, Edoardo - **La mia ombra è tua**  
La nave di Teseo, 2019

Bla 42381  
coll. : 853 NES

Storia d'un viaggio nell'Italia del 2019, epico e comico, ebbro e stupefatto, intrapreso su una Jeep del 1979 da Emiliano De Vito, ventiduenne laureato in Lettere Antiche, e Vittorio Vezzosi, scrittore d'un solo libro, pubblicato nel 1995 e accolto da un successo che lo convinse a rinchiudersi in una casa colonica, evitando tutti e non pubblicando più nulla. E mentre questi due antieroi troppo diversi se ne vanno litigando verso Milano e la fiera-mercato degli anni '80 e '90 -dove Vezzosi ha accettato di tenere un discorso, infrangendo un lungo silenzio- l'attenzione dei social si riversa su di loro, convincendo l'Italia ad ascoltare in diretta il Vezzosi, "l'unica risorsa e l'ultima speranza", mentre fa i conti col suo e col nostro passato. E con il potere della nostalgia.



NEVO, Eshkol - **L'ultima intervista**  
Neri Pozza, 2019

Bla 42390  
coll. : 892.43 NEV

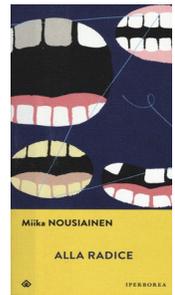
Sotto la forma di un'intervista a un sito internet, uno scrittore mette a nudo il suo cuore. Le risposte non risparmiano nulla: passioni, amori, inimicizie, tradimenti, la stessa apparente vanità dell'esercizio della scrittura, magnifica via di fuga quando la vita imbocca sentieri troppo stretti, ma futile scappatoia quando la vita arranca miseramente per la via, e la donna amata non trova più in te la felicità, la figlia abbandona casa, l'amico si ammala. Nell'intervista irrompe la verità nuda e cruda, divertente, triste, scandalosa, politicamente scorretta, una verità così vera da aprire le porte alle stanze nascoste di una vita



NICHOLLS, David - **Un dolore così dolce**  
Neri Pozza, 2019

Bla 42230  
coll. : 823 NIC

Londra, 1997. È l'estate della fine della scuola per Charlie. Cinque anni in cui Charlie non si è mai distinto in nulla, uno di quei ragazzi che si stenta a ricordare. E adesso Charlie non sa che farsene di quella lunga estate. Per giunta in famiglia va tutto male. Un giorno, Charlie afferra "Mattatoio n. 5" di Kurt Vonnegut, ma si addormenta per svegliarsi intontito dal sole e dalla visione di una ragazza. È Frances Fisher. Viene da una scuola per ricchi che se la tirano da artisti. Fran fa parte di un gruppo teatrale che vuole mettere in scena Romeo e Giulietta. Charlie si innamora perdutamente di lei, ma deve affrontare una sfida: far parte della compagnia. Una commedia amara sul passaggio all'età adulta e sulla bruciante esperienza del primo amore.



NOUSIAINEN, Miika - **Alla radice : un romanzo genealogico-odontoiatrico**  
Iperborea, 2019

Bla 41999  
coll. : 894.5413 NOU

Solo il cognome, Kirnuvaara, accomuna Pekka e il suo dentista Esko. Pekka, moderno copywriter di mezz'età che non ha mai superato l'abbandono del padre e ora vede infrangersi anche il suo ideale di famiglia perfetta. Esko, sessant'anni, pratica l'anestesia anche su emozioni e sentimenti. Ma dietro lo stesso cognome c'è lo stesso padre. L'improbabile coppia di fratelli si mette sulle poche tracce che ha di lui. Nasce così una storia on the road dove ogni tappa arricchisce la famiglia Kirnuvaara di nuovi, sorprendenti parenti, in un variopinto amalgama multietnico. Siamo scorrazzati dalla Carelia del Nord alle degradate periferie svedesi, dalla Thailandia ai grandi spazi australiani. Un viaggio di conoscenza oltre che del concetto di paternità.



O'CONNELL, Catherine - **L'ultima notte**  
DeA Planeta Libri, 2019

Bla 42213  
coll. : 813 OCO

Mancano due settimane al suo matrimonio quando Margaret Trueheart fa una sconcertante scoperta: il corpo nudo di uno sconosciuto tra le lenzuola del suo letto. Ma c'è di peggio: la voce spezzata di Suzanne la informa al telefono che Angie, l'amica di sempre, è morta assassinata. Ricordi confusi le invadono la mente: il party di addio al nubilito, l'alcol, le danze, e l'approccio con... Steven, così dovrebbe chiamarsi il giovane adone che la fissa con occhi ardenti. In pochi istanti, quella che doveva essere una indimenticabile serata di festa al fianco delle amiche si trasforma in un incubo. Perché anche fra loro esistono dei segreti inconfessabili per proteggere i quali potresti scoprirli disposta a mentire. Anche a costo di fare il gioco di un assassino.



OGGERO, Margherita - **Guerra e pane**  
Slow food, 2019

Bla 42268  
coll. : 853 OGG

Una bambina conosce il padre di ritorno dalla Russia e vive le difficoltà del periodo bellico tra razionamenti di cibo, sfollamenti e bombardamenti. Ma non perde tuttavia la levità dell'infanzia, sapendo cogliere la spensieratezza che il nonno e i compagni di giochi sanno regalarle. Un racconto che ripercorre le situazioni di chi ha vissuto l'infanzia durante la Seconda guerra mondiale e nel primo dopoguerra. Una Torino ancora circondata da una cintura artigiana e contadina, è lo sfondo su cui intervengono, insieme ai personaggi, i piatti della memoria, la zuppa di pane rafferma a lunga cottura, il pinzimonio, il pranzo portato da casa all'asilo con il riso protagonista. Un ritratto familiare che ci fa entrare nella vita di una grande scrittrice italiana contemporanea.



ORLANDI, Cristina - **A ogni costo**  
Edizioni del Loggione, 2019

Bla 42311  
coll. : 853 ORL

Serena non si aspettava la reazione di lui, che la spinse fino a farla rotolare dalle scale. La mise in piedi e le torse un braccio fino quasi a spezzarglielo. "Tu non hai capito". Le urlò. "Sei mia, o di nessuno. Non provare mai a lasciarmi!" Poi, giusto per suggellare la romantica promessa, le diede un pugno così forte che per poco Serena non perse i sensi. Lei non volle dargli la soddisfazione di cadere ma era come precipitare in un incubo. "Deve essere tutta colpa mia", pensò Serena. "Il mio uomo è buono, e mi ama. Sicuramente, pur senza volerlo, l'ho fatto arrabbiare molto. Ora gli chiedo scusa, sperando che lui mi perdoni." Serena, in quel momento, non sapeva di avere appena imboccato il percorso che l'avrebbe condotta verso l'inferno.



ORTOLANI, Leo - **Due figlie e altri animali feroci**  
Bao, 2019

Bla 42207  
coll. : 741.5 ORT

Nel 2010 Leo Ortolani e la moglie Caterina hanno adottato due bambine colombiane. Com'è stato il processo di adozione internazionale? E ritrovarsi padre da un giorno all'altro? Con ironia e delicatezza, da par suo, Leo racconta quasi in diretta ciò che gli è successo, tramite una ventina di lettere ad amici e parenti, che qualche anno fa sono diventate un libro con alcune illustrazioni a corredo. Da lungo tempo introvabile e fuori catalogo, «Due figlie e altri animali feroci» torna arricchito di cinquanta nuove pagine di fumetto e di una nuova, bellissima copertina. Una storia vera, umana e unica.



**Passengers** – un film di Morten Tyldum DVD video  
Sony Pictures, 2017

Bla 42409  
coll. : VIDEO FILM PASS

Il viaggio di una navicella spaziale verso un nuovo pianeta da abitare prende un risvolto imprevisto quando un malfunzionamento delle loro capsule di ibernazione risveglia misteriosamente Jim e Aurora 90 anni prima dell'arrivo a destinazione. Mentre cercano di scoprire le cause dell'avaria, finiscono per innamorarsi. Ma il loro idillio viene minacciato dall'imminente distruzione dell'astronave, e dalla scoperta della verità dietro il loro risveglio.



PATTERSON, James - **Instinct**  
Longanesi, 2019

Bla 42257  
coll. : 813 PAT

Il professor Dylan Reinhart, è la massima autorità in fatto di comportamento criminale. Ma quando una copia del suo bestseller viene rinvenuta sulla scena di un omicidio raccapricciante, la polizia inizia a pensare che qualcuno possa aver «preso appunti». Elizabeth Needham, detective della polizia di New York, recluta Dylan per decifrare il significato di una traccia lasciata sulla scena: una carta da gioco. Ma a ogni omicidio corrisponde una nuova carta e Reinhart sospetta che le carte siano un indizio che punta alla prossima vittima. New York è in preda al panico. La polizia può puntare ormai solo su Dylan per dare la caccia al serial killer. E se, dopo essersi addentrato sempre più nella mente dell'assassino, Dylan non riuscisse più a tornare indietro?



PENNY, Louise - **L'inganno della luce**  
Piemme, 2019

Bla 42209  
coll. : 813 PEN

Three Pines è una anonima cittadina del Québec. Un posto idilliaco dove la vita, in apparenza, scorre placida. Armand Gamache, cinquantacinque anni, di raffinata cultura e modi garbati, si direbbe un tranquillo professore di storia, e non il commissario della Sûreté du Québec. È una sera d'estate, e Clara Morrow, pittrice di talento, sta festeggiando il successo della sua personale tenutasi al museo di Montréal. Eppure la mattina seguente, tra le peonie del giardino di Clara viene ritrovato il corpo senza vita di una donna, la cui presenza alla festa non era stata notata da nessuno. Quando il commissario Gamache avvia le indagini, scopre un mondo fatto di invidie, gelosie e antichi rancori in cui la verità sull'omicidio è offuscata da molte ombre.



PENNY, Louise - **La via di casa**  
Piemme, 2019

Bla 42210  
coll. : 813 PEN

A Three Pines, cittadina del Québec, è difficile che accada qualcosa. È qui che Armand Gamache, ex commissario della Omicidi, sta vivendo gli anni della pensione. Ma c'è qualcuno che viene a disturbare la sua quiete. Clara Morrow, la vicina di casa, famosa pittrice. Suo marito Peter sembra scomparso: Clara ha un brutto presentimento. Per il commissario, lasciare Three Pines è uno sforzo sovrumano, ma alla fine accetta di aiutarla. Comincia così un viaggio alla ricerca di un uomo che diventa sempre più misterioso. Un viaggio che porterà Gamache fino al grande fiume San Lorenzo. E lì, lontano da casa e sempre più vicino al cuore nero dell'uomo che sta cercando, Gamache scoprirà qualcosa che non avrebbe creduto possibile.



PERSSON, Leif G. W. - **Anatomia di un'indagine**  
Marsilio, 2014

Bla 42204  
coll. : 839.73 PER

Nella tranquilla località svedese di Växjö Linda Wallin, vent'anni, brillante allieva della scuola di polizia, è stata brutalmente uccisa. E' il commissario Bäckström, arrogante ed egocentrico, a guidare l'indagine. Bäckström ritiene di poter risolvere il caso affidandosi a un controllo del dna dell'intera popolazione maschile del posto. Fortunatamente la sua indolenza è bilanciata dall'ottimo lavoro sistematico di poliziotti che, con metodi più tradizionali, riescono a mettere insieme i pezzi che portano alla soluzione. Ma nel cinico mondo di Persson, popolato di avvoltoi d'ogni genere, la giustizia trionfa solo parzialmente. Il suo è un romanzo impietoso ma assolutamente esilarante, dove il realismo più crudo è sempre bilanciato da una comicità trascinate.



POWERS, Richard - **Il sussurro del mondo**  
La nave di Teseo, 2019

Bla 42426  
coll. : 813 POW

Patricia comincia a parlare all'età di tre anni. Quando le parole iniziano a fluire, assomigliano a un farfugliare incomprensibile. L'unico che sembra capire il mondo di Patricia, sin da piccola innamorata della natura, è suo padre, che la porta con sé nei viaggi per i boschi e le foreste d'America, a scoprire la misteriosa e stupefacente varietà di alberi. Cresciuta, dottorata ribelle in botanica, fa una scoperta sensazionale, il disvelamento del mistero del mondo: il compimento di una vita spesa ad ascoltare e guardare gli alberi, sin dalla nascita. Un'opera immensa, un appassionato atto di resistenza e impegno, un inno d'amore alla letteratura, al potere delle storie, alla grandiosità della natura.



PULGA, Patrizia - **Le donne fotografe dalla nascita della fotografia ad oggi : uno sguardo di genere**  
Pendragon, 2017

Bla 42161  
coll. : 770.92 PUL

In ogni ambito professionale - e quello fotografico è tra questi - le donne incontrano enormi difficoltà ad affermarsi; in misura maggiore dove è determinante un approccio, se non aggressivo, almeno assertivo per farsi largo tra molti concorrenti. Eppure sono state e sono tantissime le donne che hanno fatto della fotografia la loro professione. Questo volume presenta oltre duemilatrecento profili di fotografe di tutto il mondo, suddivisi per provenienza geografica e inseriti all'interno dei movimenti culturali e delle correnti che hanno percorso la storia degli ultimi due secoli: è quindi la fonte più completa per quanto riguarda la fotografia "al femminile". Una storia mai raccontata di determinazione e creatività.



PULIXI, Piergiorgio - **L'isola delle anime**  
Rizzoli, 2019

Bla 42191  
coll. : 853 PUL

Li chiamano cold case. Sono le inchieste non risolte. Le ispettrici Mara Rais ed Eva Croce, della questura di Cagliari, hanno imparato quant'è dura la vita. Mara non dimentica il suo trasferimento punitivo. Eva vuole solo dimenticare la tragedia che l'ha spinta a lasciare Milano per la Sardegna. Separate dalla reciproca diffidenza, le sbirre formano una miscela esplosiva, in cui il ruvido istinto di Rais cozza con l'acume di Croce. Relegate in archivio, le due sono sospese tra un presente claustrofobico e i crimini di un passato lontano. Così iniziano a indagare sui misteriosi omicidi di giovani donne, commessi parecchi anni prima in alcuni antichi siti nuragici dell'isola. Ma la pista fredda diventa all'improvviso rovente. Il killer è tornato a colpire.



RAMPINI, Federico - **L'oceano di mezzo : un viaggio lungo 24.539 miglia**  
Laterza, 2019

Bla 42212  
coll. : 910.4 RAM

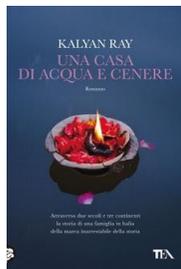
Le austere memorie di Genova, le atmosfere nordiche di Bruxelles e le sorprese di Parigi, l'iniziazione all'Oriente in Indonesia, poi verso Ovest a respirare l'aria decadente di New York, lo spaesamento di San Francisco, a riscoprire l'armonia celeste di Pechino, i bambini del Sichuan, le case a fior d'acqua del Kerala, il destino marittimo di Tokyo, le sorgenti del Nilo... Tre oceani e quattro continenti. Federico Rampini ci racconta una grande storia e la vita quotidiana di tanti luoghi e personaggi indimenticabili. E forse qualche lezione appresa. «Nella mia vita di nomade non ho mai smesso la ricerca di radici. Immaginarie, costruite, conquistate. Ma indispensabili.»



RAMPINI, Federico - **Quando inizia la nostra storia : le grandi svolte del passato che hanno disegnato il mondo in cui viviamo** Mondadori, 2018

Bla 42242  
coll. : 909.8 RAM

La storia è maestra di vita: è urgente riscoprirla come guida. Rampini gioca con alcune date-chiave per fare luce sui sorprendenti legami tra eventi epocali del passato e il nostro presente. La nascita nel 1600 della Compagnia delle Indie, azienda privata a cui l'Inghilterra assegna il grosso del suo impero, in queste pagine diventa l'inizio di una storia del capitalismo che si dipana fino al crac di Lehman e alla grande crisi del 2008. La guerra dell'oppio (1840) spiega lo spirito di rivincita che anima oggi la Cina. Il 1869 vede la nascita del Canale di Suez, che ispira Il giro del mondo in ottanta giorni di Jules Verne: non solo un romanzo d'avventura, ma l'avvento del globalismo come ideologia. E molti altri avvenimenti: storia e geografia insieme.



RAY, Kalyan - **Una casa di acqua e cenere**  
Nord, 2015

Bla 42123  
coll. : 823 RAY

Un delitto compiuto oggi, negli Stati Uniti. Chi poteva desiderare la morte dei Mitra, anziani coniugi di origine indiana, pugnalati nel sonno? A questo punto, ci aspetteremmo indagini, prove, indizi. Invece no. Ci ritroviamo catapultati nell'Irlanda del 1843, devastata dalla carestia. Perché la morte dei coniugi Mitra ha le sue origini lì, da dove fuggono due amici: Pàdraig, che per uno scherzo del destino si ritrova su una nave diretta in India. E Brendan, che s'imbarca verso l'America con il sogno di una vita migliore. La storia di entrambi - e dei loro discendenti - sarà ricca di incontri, passioni, tragedie, avventure, amori e tradimenti, che si dipaneranno lungo il filo della Storia. Ma sarà soltanto ai nostri giorni che i due fili si salderanno in un nodo di sangue...



RAZETO, Claudio - **Caporetto : una storia diversa**  
Edizioni del Capricorno, 2017

Bla 42022  
coll. : 940.4 RAZ

Un volume che getta nuova luce sulla tragedia di Caporetto, con uno straordinario apparato iconografico tratto dagli archivi ANSA. Quali sono le vere ragioni della più cocente disfatta dell'esercito italiano nella Grande Guerra? Il volume traccia la cronaca di quei drammatici giorni citando le testimonianze dei protagonisti e gli atti ufficiali degli eserciti. Una sorta di storia «in diretta». E, dopo l'offensiva austro-tedesca del 24 ottobre 1917, conseguenza diretta della rotta di Caporetto, la ripresa: la resistenza sul Piave, il monte Grappa, il Montello, fino allo sfondamento di Vittorio Veneto. L'autore indaga gli errori e le responsabilità di Cadorna e Badoglio, approfondisce il ruolo della Marina, ricostruisce l'epopea degli Arditi. Un libro al centro della storia.



RECAMI, Francesco - **L'atroce delitto di via Lurcini : commedia nera n. 3**  
Sellerio, 2019

Bla 42189  
coll. : 853 REC

Una palazzina vicino la stazione di Santa Maria Novella è il rifugio di disperati e senza tetto. Le regole del ricovero sono dettate dal clochard Franzes, un imprenditore caduto in disgrazia e col vizio del bere, ma che sa imporsi. Una mattina si sveglia sporco di sangue, fra le mani un coltellaccio, sotto le coperte una parrucca e tacchi a spillo. Non ricorda nulla complice una poderosa sbornia. Leggendo sul giornale che in via Lurcini è stata uccisa a coltellate una donna calva, si domanda se non sia lui l'assassino... C'è poi una novità: un famosissimo coreografo vuole produrre uno spettacolo che sarà rappresentato proprio fra i senzatetto. Gli homeless vengono coinvolti nei preparativi, ferve l'attesa. Mentre Franzes continua nella sua ricerca della verità.



RECAMI, Francesco - **La verità su Amedeo Consonni**  
Sellerio, 2019

Bla 42369  
coll. : 853 REC

La professoressa Angela Mattioli ha fatto presto a consolarsi dopo la dipartita del pensionato Amedeo Consonni, crivellato di colpi sul ballatoio di casa. Se ne è andata sulla riviera ligure e lì vive in una villetta da un milione di euro con vista sul porticciolo di Camogli. La vita di Angela e di Alberto Scevola, il suo nuovo uomo, trascorre tranquilla. Lei fa brevi incursioni a Milano, così Alberto si concede lunghe passeggiate e annoiati pomeriggi in casa. Un giorno, quasi per caso, forando un muro scopre una intercapedine, una specie di nascondiglio, e dentro 160 lingotti d'oro, per un valore approssimativo di 124 milioni di euro. Troppo per non perdere la testa e ammalarsi seriamente.



REID, Rebecca - **Le bugiarde**  
Piemme, 2019

Bla 42244  
coll. : 823 REI

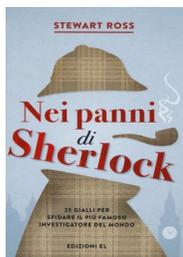
Una chiesa di Londra gremita di gente elegante. La musica comincia ma a entrare non è una sposa: è una bara. Dentro c'è una delle tre amiche: Lila, Nancy, Georgia. Un'amicizia fatta di dispetti, di piccoli tradimenti, di tante bugie e pochissima verità. Eppure le tre donne sono complici nel proteggere qualcosa che solo loro sanno, e che non deve venire allo scoperto. E quella complicità è il legame che non possono spezzare. E quando una di loro minaccerà di farlo, per lei non ci sarà scampo. Perché, come si suol dire, certi segreti si portano nella tomba. Un thriller su quel grande mistero che è l'amicizia femminile, spesso più simile a un campo di battaglia in cui ogni arma è permessa. Una storia in cui il colpo di scena è sempre dietro l'angolo.



RICCÒMINI, Eugenio - **La tribolata storia di un quadro : il cassetto di Wolfango**  
Minerva, 2019

Bla 42267  
coll. : R 945 FAT

Wolfango s'era rivolto al falegname che in quella stanza aveva costruito il telaio del quadro, grande come la parete. E poi era stata tesa la grande tela sulla quale era stato dipinto, con assoluta fedeltà al vero, un vecchio cassetto, di quelli che non vuotiamo mai. Un cassetto che non contiene oggetti utili, ma dove lasciamo le tracce della nostra vita: vecchi giocattoli, un biglietto del treno, l'indirizzo di un vecchio compagno di scuola. In quell'enorme cassetto c'era una gran quantità di oggetti, attentissimamente figurati in dimensione di dieci volte maggiore; come se fossero visti attraverso una lente d'ingrandimento. L'enorme quadro, però, non si poteva arrotolare. La porta non era abbastanza grande per farlo uscire. Che fare?



ROSS, Stewart - **Nei panni di Sherlock : 25 gialli per sfidare il più famoso investigatore del mondo**  
Edizioni EL, 2019

Bla 42012  
coll. : NR G ROSS

25 casi inediti per tutti gli appassionati di gialli, per chi ha voglia di misurarsi con Sherlock Holmes, per chi sa di poter trovare anche l'ultimo degli indizi nascosti, per chi mette in gioco la propria memoria e la propria capacità logica e deduttiva e sfidare il più famoso investigatore del mondo! *Età di lettura: da 13 anni.*



SARAMAGO, José - **Di questo mondo e degli altri**  
Einaudi, 2007

Bla 42101  
coll. : 869.3 SAR

Settantatré racconti che descrivono quasi tutti episodi di vita reale vissuta da Saramago, in cui il grande scrittore lusitano alterna diversi registri narrativi. I temi spaziano dalle conseguenze del sisma alla sua grande passione per gli animali e per l'ecologia; i nonni analfabeti e pastori di porci; la Rivoluzione dei garofani; l'impacciata foto dei genitori; lui stesso bambino scalzo; la nebbia del mattino; i contadini; il "mare portoghese"; l'arrotino; le persone che poi diventeranno i suoi stessi personaggi e, naturalmente, Lisbona e il Portogallo. Nei racconti che compongono questo libro c'è il "vivaio" di tutta l'opera a venire del grande premio Nobel portoghese. Era lo stesso Saramago a ripeterlo frequentemente: "Là dentro c'è già tutto".



SGRENA, Giuliana - **Manifesto per la verità : donne, guerre, migranti e altre notizie manipolate**  
Il saggiatore, 2019

Bla 42401  
coll. : 302.23 SGR

Ancora oggi, se una donna ha subito molestie si scrive che ci ha fatto carriera, mentre se uno ammazza la moglie per i giornali ha agito in preda a una rabbia momentanea. Ma le vittime di questi abusi dell'informazione non sono solo i corpi delle donne: quando si parla di migranti la verità si inabissa in fondo al mare, come un cadavere affogato. Per non dire delle notizie che giungono dai fronti di guerra, brandelli distorti dei fatti, piegati e manipolati secondo il tornaconto dei governi. Oggi le falsità sono moltiplicate e amplificate dai social e arruolate dagli stati per combattere la guerra contro la verità. E quelli che della verità dovrebbero essere i paladini, i giornalisti, sono ormai servitori dei potenti senza più alcuna credibilità. Ma, come diceva Camus, là dove prolifera la menzogna, prospera la tirannia. E a pagarne l'altissimo prezzo siamo proprio noi.



SIMENON, Georges - **Il cane giallo**  
La biblioteca di Repubblica, 2004

Bla 42092  
coll. : 843 SIM

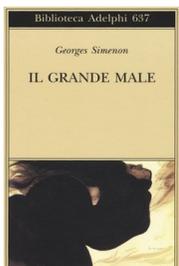
Chiamato a Concarneau per indagare sul misterioso ferimento di un negoziante di vini, Maigret si trova ad affrontare una serie di omicidi, o di tentati omicidi, che coinvolgono alcuni notabili della piccola e sempre più spaventata cittadina bretone. Unico testimone di ogni disgrazia, un malandato cane giallo senza padrone. A intenerire Maigret sarà anche Emma, la cameriera dallo sguardo inquieto, che sembra nascondere qualche segreto.



SIMENON, Georges - **Il Mediterraneo in barca**  
Adelphi, 2019

Bla 42180  
coll. : 910.4 SIM

Alla vigilia di ogni viaggio, Simenon andava da un amico caporedattore e gli diceva: «La settimana prossima parto. Le interessano dodici articoli?». Ma proprio perché concepiti in funzione dell'unica attività che gli stesse a cuore, la scrittura – il volume che li raccoglie ha il titolo «Mes apprentissages» («Il mio apprendistato») –, i suoi pezzi giornalistici ci rivelano un'altra faccia del Simenon romanziere. Lo dimostra questo resoconto di una crociera compiuta nel Mediterraneo a bordo di una goletta: una lunga crociera durante la quale Simenon, che si era ripromesso di capire e descrivere il Mare nostrum, non potrà che confermarsi nella sua vera vocazione, la stessa di Stevenson: raccontare storie.



SIMENON, Georges - **Il grande male**  
Adelphi, 2015

Bla 42163  
coll. : 843 SIM

Al centro di questo romanzo si staglia - occhiuta, dispotica, orgogliosa - una figura femminile tra le più memorabili di Simenon: quella della signora Pontreau. Vedova, con tre figlie, barricata in una sprezzante e dignitosa miseria, la vediamo spingere giù dalla finestrella del granaio, con implacabile freddezza, il genero paralizzato da una crisi di epilessia. La morte di quel buono a nulla, di quell'inutile biondino, le consentirà di mettere le mani su una parte della proprietà e di riprendere un saldo controllo sulle figlie. Ma sullo sfondo, delirante e minacciosa, c'è un'altra donna, una vecchia domestica a ore, che forse ha visto, che forse ha dei sospetti, e che potrebbe parlare, o ricattarla.



SIMEONE, Ilaria - **Streghe : le eroine dello scandalo**  
Neri Pozza, 2019

Bla 42400  
coll. : 133.4 SIM

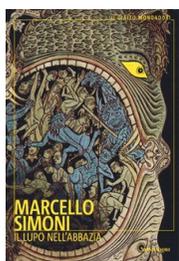
1587 Triora, Repubblica di Genova: si apre uno dei più appassionanti processi alle streghe. Trentacinque imputate, tre magistrature e un'inedita ferocia persecutoria. Il procedimento dura tre anni e distrugge un'intera comunità. 1716 Brentonico: Maria Bertoletti viene accusata di stregoneria, processata nel foro penale laico e condannata al rogo. Oggi, trecento anni dopo, il Comune trentino ha chiesto la riapertura del procedimento. Storie ignobili di femminicidi che coagulano sesso e morte, giustizia e ingiustizie, poteri e contropoteri, Chiesa e Stati. Storie diverse ma unite da un'unica, atavica paura: la donna come «scandalo».



SIMI, Giampaolo - **I giorni del giudizio**  
Sellerio, 2019

Bla 42387  
coll. : 853 SIM

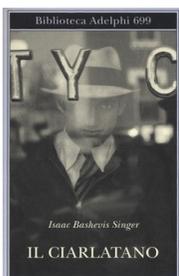
La sera del 23 luglio nella tenuta della Falconaia, vicino Lucca, viene trucidata Esther Bonarrigo, 42 anni, moglie dell'imprenditore Daniel. Insieme hanno creato la catena di italian food «Il Magnifico», 127 ristoranti in tutto il mondo. Una coltellata alla gola, precisa e mortale. La villa deserta, il personale in libertà. Una serata ideale per un incontro fra due amanti, questo è quello che si sospetta quando poco lontano dal corpo della donna viene rinvenuto il cadavere di un giovane che lavorava nella tenuta da poco licenziato. Unico sospettato il marito della vittima, che si protesta innocente, ma le prove sono più che sufficienti per portare l'uomo a processo. Ed è la giuria la vera protagonista del romanzo.



SIMONI, Marcello - **Il lupo nell'abbazia**  
Mondadori, 2019

Bla 42367  
coll. : 853 SI

Anno Domini 832, inverno. Una delegazione dell'imperatore Ludovico il Pio si ripara da una bufera di neve presso l'abbazia benedettina di Fulda, nel cuore dell'Assia, e lì è costretta a sostare per due settimane, approfittando dell'ospitalità dell'abate Rabano. Intorno, le vie che collegano Magonza a Erfurt sono impraticabili, le selve infestate dai lupi. Ma è proprio tra le mura che iniziano a trovarsi le prime vittime straziate dai morsi di una grossa fiera. Tra i benedettini si diffonde il panico. Inizia a circolare voce che dentro l'abbazia si nasconde un lupo assassino o un licantropo. Toccherà al giovane monaco Adamantius, fra i maggiori miniaturisti della cristianità, indagare sulla vicenda. Prima per soddisfare la propria curiosità, poi per salvarsi la vita.



SINGER, Isaac Bashevis - **Il ciarlatano**  
Adelphi, 2019

Bla 42330  
coll. : 839.13 BAS

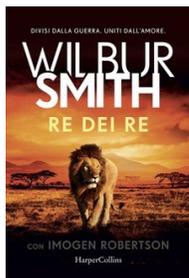
Appena arrivati a New York, nei primi anni della guerra, gli ebrei polacchi dicono tutti la stessa cosa: «L'America non fa per me». Ma poi, un po' alla volta, molti ricominciano a «sguazzare negli affari» come pesci nell'acqua. Altri invece, e più di chiunque il protagonista del romanzo, girano a vuoto, si barcamenano, vivono alle spalle degli amici ricchi, o delle donne che riescono a sedurre. Di queste Hertz Minsker non può fare a meno: sono «il suo oppio, le sue carte, il suo whisky», e lui ha bisogno ogni giorno di nuove avventure amorose. Minsker, che pure è un erudito e ha familiarità con il Talmud, sembra capace solo di finire nei guai. In genere, però, le catastrofi che provoca, a sé stesso e a chi gli sta intorno, si risolvono in una strepitosa commedia...



SLAUGHTER, Karin - **L'ultima vedova : un nuovo caso per Will Trent**  
HarperCollins, 2019

Bla 42424  
coll. : 813 SLA

In una notte d'estate, Michelle Spivey, ricercatrice del CDC di Atlanta, istituto per la prevenzione e il controllo delle malattie infettive, viene rapita. Sembra sparita nel nulla, non ci sono indizi sui rapitori e sul movente, e le autorità disperano di salvarla. Un mese dopo, un pomeriggio viene sconvolto dal boato di un'enorme esplosione, seguita da altre. Un attentato terroristico ha devastato uno dei principali quartieri di Atlanta, sede della Emory University, di due importanti ospedali, del quartier generale dell'FBI e dello stesso CDC. La dottoressa Sara Linton e il suo compagno Will Trent, investigatore del Georgia Bureau of Investigation, si precipitano sul posto e si ritrovano al centro di una cospirazione che minaccia di distruggere migliaia di vite.



SMITH, Wilbur A. - **Re dei re**  
HarperCollins, 2019

Bla 42193  
coll. : 823 SMI

Il Cairo, 1887. Un'ex amante gelosa distrugge la felicità di Penrod Ballantyne e della sua fidanzata Amber Benbrook. Decisa a reagire, Amber parte per il Tigray con la gemella Saffron e il marito di lei, Ryder Courtney, che ha individuato nella zona una ricca vena d'argento. Dopo un pericoloso viaggio, quando sembra che gli affari inizino a decollare, la situazione della regione precipita, tra le lotte per la successione al trono d'Etiopia e la politica coloniale dell'Italia. Ryder è costretto a negoziare un accordo con Menelik II, il potente re dei re. Intanto Penrod, che non ha dimenticato Amber, decide di lavorare per l'esercito inglese in qualità di agente segreto. Così Amber e Penrod si ritrovano su fronti opposti. E forse nemmeno il destino potrà riunirli.



STEADMAN, Catherine - **Un'ombra nell'acqua**  
Longanesi, 2019

Bla 42003  
coll. : 823 STE

Solo poche settimane prima, Erin e Mark erano una coppia perfetta ormai prossima al matrimonio. Finché Mark non perde il lavoro e le prime crepe iniziano ad incrinare la loro vita, ma sono determinati a far funzionare il rapporto. Prenotano quindi la luna di miele dei loro sogni. Giunti sull'isola di Bora Bora, decidono di dedicarsi alle immersioni. Va tutto magnificamente, fino a quando trovano qualcosa di sconcertante nell'acqua. Erin e Mark vogliono mantenere segreta la loro scoperta. Dopo tutto, se nessun altro sa, non dovrebbero avere nulla di cui preoccuparsi. Ma la loro decisione scatena una devastante catena di eventi che metterà in pericolo tutto ciò che hanno a cuore, spingendoli a dubitare l'uno dell'altra...



STEEL, Danielle - **Beauchamp Hall**  
Sperling & Kupfer, 2019

Bla 42181  
coll. : 813 STE

Winona Farmington sognava di laurearsi, trasferirsi a New York e intraprendere una carriera nel mondo dell'editoria. Ma la malattia della madre l'aveva bloccata nella sonnolenta cittadina del Michigan. Molti anni dopo, Winnie è ancora lì, incastrata in un lavoro senza prospettive e in una stanca relazione. Per consolarsi, si abbuffa delle puntate di una serie televisiva inglese, Beauchamp Hall. Un giorno, però, la sua quotidianità va in pezzi. Al lavoro le viene negata una promozione lungamente attesa, e in più a casa trova il suo compagno a letto con la sua migliore amica. Sconvolta, decide di partire: andrà in Inghilterra a visitare la location dove viene girata la sua serie tv del cuore. A Beauchamp Hall un nuovo mondo prende vita per Winnie.



STEEL, Danielle - **Nessun amore più grande**  
Quadratum, 2018

Bla 42147  
coll. : 813 STE

Edwina, la primogenita della numerosa famiglia Winfield, perde i genitori nel naufragio del Titanic. Travolta dal dolore, trova una ragione di vita nella dedizione ai fratelli e all'azienda paterna. Circondati dal suo affetto, i ragazzi crescono, imboccando strade diverse. Quando anche i più piccoli si staccano dal rifugio della sua ala protettiva, finalmente Edwina, dopo dodici anni di silenziosi sacrifici, riuscirà a liberarsi dai fantasmi del passato e ad aprirsi a un amore e a un'esistenza nuovi.



STRUKUL, Matteo - **La giostra dei fiori spezzati**  
Mondadori, 2018

Bla 43062  
coll. : 853 STR

Padova, inverno 1888. Nelle campagne infuria la pellagra, mentre in città le luci dei quartieri più signorili stridono per contrasto con la bolgia del Portello, la zona più popolare e malfamata della città. Ed è qui che, al mattino, viene ritrovato il cadavere straziato di una prostituta. L'ispettore Pastrello capisce che le sue forze non bastano e chiede la collaborazione di due detective d'eccezione. Il giornalista investigativo Giorgio Fanton e il criminologo Alexander Weisz, intuitivo, tormentato, affascinante. Da quando, bambino, ha trovato sua madre uccisa da un assassino misterioso, Weisz ha giurato che non avrebbe mai più permesso che a una donna venisse fatto del male. Dopo qualche riluttanza l'irruente Fanton, allegro e conviviale e Weisz, geniale e anticonformista, trovano accordo, aiutati dall'ispettore Pastrello, ma anche da Erendira, bella gitana, cartomante e prostituta.



TAFURO, Paola - **IL vuoto non si compra : il tunnel della depressione**  
Mnamon, 2018

Bla 42121  
coll. : 616.85 TAF

Un libro che nasce dalla morte di una persona cara e che spinge a fare i conti con se stessi e il proprio vuoto interiore. Un vuoto che porta alla depressione. Il vuoto interiore è una mancanza e un soffocamento allo stesso tempo, un grido di disperazione che si può riempire di tante cose, ma che chi soffre di depressione non riesce a colmare. La depressione è un tunnel che porta a rivivere tanti ricordi spiacevoli. La malattia del secolo, il buio, la paura, la peste da evitare. Un viaggio che tenta di spiegare come quel vuoto faccia ammalare, psicologicamente e fisicamente. Chi soffre di quel vuoto sa bene che tenta di amare ed essere amato, ma non può e non ce la fa.



TARABBIA, Andrea - **Madrigale senza suono : morte di Carlo Gesualdo, principe di Venosa**  
Bollati Boringhieri, 2019

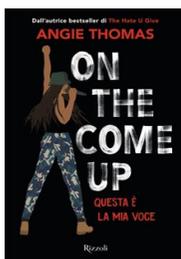
Bla 42187  
coll. : 853 TAR

Un uomo solo, tormentato, compie un efferato omicidio perché obbligato dalle convenzioni del suo tempo. Gesualdo da Venosa, il celebre principe madrigalista vissuto a cavallo tra Cinque e Seicento, è il centro attorno a cui ruota il congegno ipnotico di questo romanzo gotico e sensuale. Come può il male dare vita a tanta purezza sopra uno spartito? Per vendicare l'onore e il tradimento, il principe di Venosa uccide la sua sposa Maria D'Avalos. Fin qui la Storia. Il resto è la nostalgia che ne deriva, la solitudine del principe. Andrea Tarabbia trascina il lettore in un labirinto, fino a lambire i confini imprevedibili tra delitto e genio.



TEMELKURAN, Ece - **Come sfasciare un paese in sette mosse : la via che porta dal populismo alla dittatura** Bla 42253  
Bollati Boringhieri, 2019 coll. : 320.5 TEM

I passaggi che hanno condotto la Turchia al suo deprecabile stato attuale sono riconoscibili in tutto il mondo. Le «mosse» per sfasciare un paese sono le stesse ovunque. 1. Crea un movimento (non un «partito»); 2. Spargi il terrore nella comunicazione; 3. Abolisci la vergogna; 4. Smantella i meccanismi giudiziari e politici; 5. Progetta i cittadini ideali; 6. Lasciali ridere dell'orrore; 7. Costruisci il tuo paese. Dove siamo arrivati in Italia? E la Gran Bretagna della Brexit e di Farage? E la Russia di Putin? L'Ungheria di Orbán? Gli Stati Uniti di Trump? Si comprende bene il percorso leggendo queste pagine appassionate: si inizia senza allarmare, ma poi si procede inesorabile verso il punto nel quale ci si accorge che ormai la democrazia è svanita.



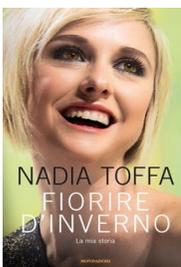
THOMAS, Angie - **On the come up** Bla 42272  
Rizzoli, 2019 coll. : YoungC GA THOM

Bri ha sedici anni e un sogno: diventare una grande rapper. Come figlia della leggenda dell'hip hop morta poco prima di raggiungere l'apice della fama, Bri ha una pesante eredità con cui confrontarsi. E tentare la scalata al successo quando tutti a scuola ti considerano una criminale e tua madre ha perso il lavoro, può risultare più difficile del previsto. Bri riversa tutta la sua frustrazione nei suoi versi, e quando la sua prima canzone diventa virale, lei viene etichettata dai media come una minaccia. Ma trovarsi nell'occhio del ciclone quando la tua famiglia ha appena ricevuto lo sfratto potrebbe essere l'unica occasione per emergere (e fare qualche soldo). Anche se questo vuol dire accettare l'immagine che il pubblico ti ha cucito addosso.



TOBAGI, Benedetta - **Piazza Fontana : il processo impossibile** Bla 42203  
Einaudi, 2019 coll. : 364.1 TOB

In un racconto documentatissimo, Benedetta Tobagi indaga la strage di piazza Fontana (12 dicembre 1969) a partire dal primo processo sull'attentato celebrato tra Milano, Roma e infine Catanzaro nell'arco di quasi vent'anni. Il processo porta alla luce una sconcertante trama di depistaggi e accerta le pesanti responsabilità dei terroristi neri e di alcuni ufficiali dei servizi segreti fino a trasformarsi in un processo simbolico allo Stato: una ricostruzione che trova sostanziali conferme nei decenni successivi. Piazza Fontana è un incubo che un da un lato alimenta un profondo sentimento di sfiducia, dall'altro comporta una presa di consapevolezza che contribuisce alla maturazione di una coscienza critica in ampi settori del mondo giudiziario e tra i cittadini.



TOFFA, Nadia - **Fiorire d'inverno : la mia storia** Bla 42179  
Mondadori, 2018 coll. : 920 TOF

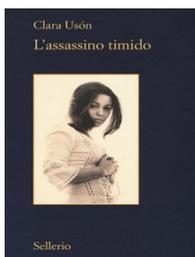
Ho sempre creduto che la vita fosse disporre sul tavolo, nel miglior modo possibile, le carte che ti sei trovato in mano. Invece all'improvviso ne arriva una che sparisce tutte le altre. Per ciascuno di noi l'esistenza è costellata di eventi che all'inizio sono sembrati inaffrontabili, e invece poi hanno portato a una rinascita, a un nuovo equilibrio. Ho una grande fiducia, mi alzo sempre col sorriso. La malattia, l'aver bisogno di aiuto, mi hanno costretto a riprendere contatto con la mia parte più tenera e indifesa, quella più umana. Era come se mi fossi dimenticata che la fragilità non è una debolezza, ma è la condizione dell'essere umano ed è proprio lei che ci protegge, perché ci fa ascoltare quello che proviamo, quello che siamo, nel corpo e nel cuore.



TOKARCZUK, Olga - ***I vagabondi***  
Bompiani, 2019

Bla 42352  
coll. : 891.853 TOK

La narratrice dice che fin da bambina desiderava essere una barca su un fiume, essere eterno movimento. È con questo spirito-guida che ci conduce attraverso le esistenze di uomini e donne fuori dell'ordinario. La sorella di Chopin, che porta il cuore del musicista da Parigi a Varsavia, per seppellirlo a casa; Soliman, bambino rapito dalla Nigeria e portato alla corte d'Austria come mascotte, infine, alla morte, impagliato e messo in mostra; un popolo di nomadi slavi, i bieguni, che conducono una vita itinerante, contando sulla gentilezza altrui. Queste esistenze si raccolgono in una corrente, raccontandoci chi siamo stati, chi siamo e chi forse saremo: individui capaci di raccogliere il richiamo al nomadismo che fa parte di noi, ci rende vivi, ci trasforma.



USÓN, Clara - ***L'assassino timido***  
Sellerio, 2019

Bla 41958  
coll. : 863 USO

Sandra Mozarovski era una giovanissima attrice nella Spagna degli anni Settanta, una lolita di un cinema sexy ed erotico. Nata a Tangeri, figlia di un diplomatico russo, Sandra muore tragicamente nel 1977 a 18 anni. La sua morte (suicidio?) ha sempre suscitato sospetti, a causa di una relazione con il re Juan Carlos. Nessuna inchiesta ha mai fatto seguito all'avvenimento. Clara Usón racconta la storia della ragazza e al tempo stesso si immerge nelle emozioni della propria giovinezza, in un periodo storico di grande trasformazione per un paese che si stava faticosamente lasciando alle spalle i decenni bui della dittatura. E attorno alle storie vere di Sandra e di Clara, emergono figure di filosofi e scrittori, Albert Camus, Ludwig Wittgenstein, Cesare Pavese.

FRANCA VALERI  
IL SECOLO DELLA NOIA



VALERI, Franca - ***Il secolo della noia***  
Einaudi, 2019

Bla 42025  
coll. : 858 VAL

Nelle pagine di Franca Valeri autobiografia e pensiero, ironia e intelligenza, s'intrecciano per dare vita a un'analisi lucidissima del mondo in cui viviamo. Attraverso ricordi che spaziano dal teatro ai legami affettivi, Franca Valeri ripercorre gli anni febbrili del secolo scorso e li confronta con il tempo presente. L'avvento del Terzo Millennio, atteso come una promessa, può rivelarsi una delusione. Il fil rouge è il tema della noia con le sue molteplici sfumature. "La noia è un sentimento eroico, se ti afferra sulla tomba di un eroe o se lo vivi dietro un vetro in attesa di un amante ritardatario". Il secolo della noia, divertendoci e facendoci riflettere, interroga ciascuno di noi: il presente corrisponde a quello che ci aspettavamo? E in quale direzione stiamo andando?



VARESI, Valerio - ***Gli invisibili : un'indagine del commissario Soneri***  
Mondadori, 2019

Bla 42391  
coll. : 853 VAR

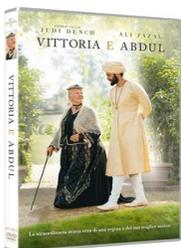
Parma. Il commissario Soneri deve chiudere il caso di un cadavere ripescato dal fiume Po, ormai da tre anni: i suoi colleghi, all'epoca, non erano riusciti a capire se l'uomo si fosse ammazzato o se si trattasse di omicidio, non erano nemmeno stati in grado di stabilirne l'identità. Adesso serve un supplemento di indagine. Una cosa formale, viene spiegato dal questore. Ma Soneri non è uomo adatto alle cose formali. E poi non si può seppellire la gente senza nome! L'indagine lo porterà ad addentrarsi nel microcosmo del fiume, avvolto nelle nebbie dell'autunno padano, a cercare di rompere il muro di omertà che caratterizza quelle piccole comunità dove si annidano pescatori di frodo, piccoli delinquenti, grandi speculatori.



VENEZIA, Mariolina - **Via del riscatto : Imma Tataranni e le incognite del futuro**  
Einaudi, 2019

Bla 42388  
coll. : 853 VEN

Matera. In un palazzo disabitato, viene trovato il cadavere di un agente immobiliare. L'indagine si snoda proprio nel cuore dei Sassi, fra antichi monasteri, madonne bizantine, grotte e mura seicentesche. Il pubblico ministero Imma Tataranni è più insofferente che mai. Con lei ritroviamo la suocera, che giocherà un ruolo nell'indagine, la cognata, che sente i fantasmi. E il marito Pietro, che ha tanta pazienza, ma potrebbe perderla. Come in una partita a poker, Imma dovrà capire, fra i tanti sospettati, chi è che bluffa. Ma anche tenere a bada il maresciallo Calogiuri, che le fa la corte. E la figlia, che abbraccia ideologie estreme, e potrebbe mettere nei guai anche lei.



**Vittoria e Abdul** – un film di Stephen Frears DVD video  
Universal Pictures, 2018

Bla 42356  
coll. : VIDEO FILM VITT

Abdul ha 24 anni quando sbarca in Inghilterra per servire a tavola durante il Giubileo d'oro della Regina. Lo sguardo curioso e l'animo incline alla ribellione del ragazzo attirano l'anziana monarcha, stanca di protocolli e rituali di corte e di notizie funeste dalle colonie britanniche. Affascinata dai racconti esotici e spensierati di Abdul, la Regina comincia a preferire la sua compagnia a quella della cerchia di barbosi e petulanti consiglieri reali. Il giovane e inesperto commesso si ritrova ad essere suo assistente personale. E l'anno dopo è incaricato di istruirla sulle questioni indiane. Ma la relazione scatena una rivolta ai vertici della casa reale, che neanche la dispotica Vittoria, ormai alla soglia degli 82 anni, riuscirà a sedare tanto facilmente.



VOLO Fabio - **A cosa servono i desideri**  
Mondadori, 2016

Bla 42130  
coll. : 858 VOL

Nella prima parte racconto chi e cosa mi ha dato il coraggio di inseguire i miei sogni. Ci sono frasi, citazioni, parti di libri che mi hanno aiutato. Amici invisibili che avevano la forza di raccontare i sentimenti e i turbamenti che avevo dentro e che non riuscivo a esprimere, non riuscivo a raccontare. La seconda parte del libro è fatta da domande. Domande alle quali a distanza di anni cerco di dare una risposta per aggiornarmi su me stesso. Per non avere idee vecchie e sbagliate di me stesso. È un libro interattivo, quasi un gioco.



WARE, Ruth - **L'eredità di Mrs Westaway**  
Corbaccio, 2019

Bla 42005  
coll. : 823 WAR

Harriet Westaway vive a Brighton. Sua madre, che l'ha cresciuta da sola, è morta in un incidente stradale poco prima del suo diciottesimo compleanno. Un giorno riceve una lettera dalla Cornovaglia: la nonna, morendo, le ha lasciato una cospicua eredità. E' una notizia fantastica, perché Harriet si trova in una pessima situazione finanziaria, dall'altra è una cosa piuttosto strana, perché sua vera nonna è morta vent'anni prima. Un caso di omonimia? Harriet decide di sfruttarlo a suo vantaggio. Se c'è una persona in grado di reclamare un'eredità che non le spetta è proprio lei. Ma Harriet ignora che la sua decisione cambierà la sua vita per sempre. Perché non potrà più tornare indietro, nemmeno quando si renderà conto di correre un rischio mortale.



WARE, Ruth - **La donna della cabina numero 10**  
TEA, 2018

Bla 42247  
coll. : 823 WAR

Doveva essere la crociera perfetta. Le luci del grande Nord su uno yacht di lusso, l'Aurora Borealis, in compagnia di pochi e selezionatissimi ospiti. Un'ottima opportunità professionale per la giornalista Lo Blackwood, incaricata di sostituire il suo capo. Ma la crociera si trasforma ben presto in un incubo... Durante la prima notte Lo assiste a un omicidio nella cabina accanto alla sua, la numero 10. Non solo nessuno le crede, ma la ragazza che dice di aver incontrato nella stessa cabina sembra non essere mai esistita. Bloccata sulla barca e sempre più isolata nella sua ricerca, Lo cade in preda al terrore. Sta forse impazzendo? Oppure è intrappolata in mezzo all'oceano, unica testimone di un delitto e in balia di uno spietato assassino?



WARE, Ruth - **La donna della cabina numero 10**  
TEA, 2018

Bla 42247  
coll. : 823 WAR

Doveva essere la crociera perfetta. Le luci del grande Nord su una nave di lusso, l'Aurora Borealis, in compagnia di pochi e selezionati ospiti. Un'ottima opportunità professionale per la giornalista Lo Blackwood, incaricata di sostituire il suo capo e felice di rilassarsi dopo lo choc avuto da un tentativo di furto subito nella sua casa. Ma la crociera si trasforma presto in un incubo. La prima notte di viaggio, Lo assiste a un omicidio, nella cabina accanto alla sua. Non solo nessuno le crede, ma la ragazza che dice di aver incontrato nella stessa cabina sembra non essere mai esistita: non è a bordo, nessuno la conosce. Bloccata sulla nave e sempre più isolata nella sua ricerca, Lo cade in preda al terrore.



WEST, Rebecca - **Rosamund**  
Fazi, 2019

Bla 42252  
coll. : 823 WES

Gli scintillanti anni Venti sono arrivati. La povertà dell'infanzia è solo un ricordo per le gemelle Aubrey: ormai sono due pianiste famose, girano l'America soggiornando negli alberghi più esclusivi, vengono accolte come star alle feste d'élite, dove lo champagne scorre a fiumi e gli invitati sono ricchi, affascinanti e privilegiati. Eppure c'è uno strato di malinconia ad ammantare il successo: il ricordo della mamma e dell'adorato fratello torna spesso a fare loro visita. Un'altra brutta sorpresa è in arrivo: la cugina Rosamund sposerà un uomo che non la merita. Ma il capitolo mariti è solo all'inizio: anche Rose troverà finalmente l'amore, la più deliziosa delle scoperte.



WINSLOW, Don - **Il confine**  
Einaudi, 2019

Bla 41961  
coll. : 813 WIS

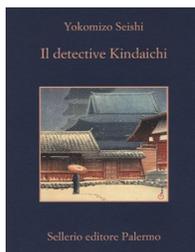
Art Keller pensava che una volta scomparso Adàn Barrera avrebbe trovato pace. Si sbagliava. A prendere il posto che è stato di Adan, e prima ancora di suo zio don Miguel Angel, ci sono già Los Hijos, la terza generazione. E ora, a capo della Dea, Art si rende conto che in realtà i nemici sono dappertutto: nei campi di papavero messicani, a Wall Street, alla Casa Bianca. Gente che cerca di farlo tacere, di sbatterlo in galera, di distruggerlo. Con "II confine" Don Winslow tira le fila di una storia di violenza e vendetta, corruzione e giustizia, ormai divenuta leggenda. E dipinge un ritratto di straordinaria potenza dell'America d'oggi.



**Wonder** – un film di Stephen Chbosky DVD video  
Rai Cinema, 2018

Bla 42408  
coll. : VIDEO FILM WOND

La coinvolgente storia di August Pullman, detto Auggie che, nato con una rara malattia, si trova ad affrontare il mondo della scuola per la prima volta. Come sarà accettato dai compagni e dagli insegnanti? Chi sarà suo amico? L'amore della sua meravigliosa famiglia, una grande dose di coraggio e la sua travolgente gentilezza lo aiuteranno a trovare il suo posto nel mondo e nel cuore dei compagni di scuola.



YOKOMIZO, Seishi - **Il detective Kindaichi**  
Sellerio, 2019

Bla 41992  
coll. : 895.63 YOK

Doppio omicidio nella grande magione degli Ichiyanagi, ricchi e influenti possidenti. Il primogenito Kenzō, assieme alla giovane moglie, è ritrovato sgozzato nello stesso giorno delle nozze. L'ambiente dove è avvenuto il delitto è ermeticamente chiuso dall'interno, e l'arma del delitto, una spada tradizionale giapponese, giace a terra fuori dalla porta. Un brivido di terrore in più, che raggela gli abitanti della dimora, viene dal suono di un antico strumento a corde, il koto. E nei dintorni si aggira uno strano personaggio le cui impronte si trovano dappertutto. Yokomizo Seishi, massimo esponente del crime nipponico, aveva una passione per il sottogenere della camera chiusa, tanto da essere soprannominato il «John Dickson Carr giapponese».