



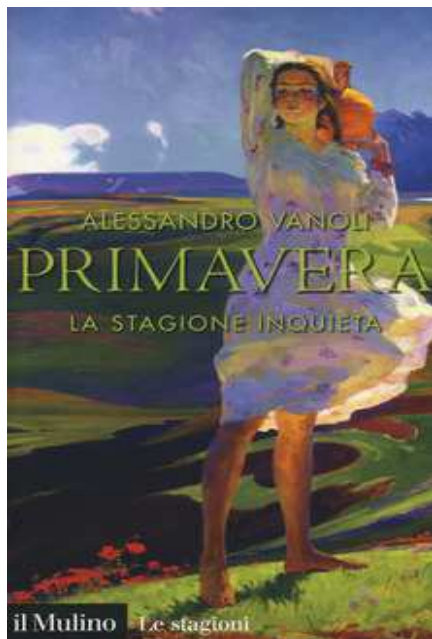
Comune di Bologna



istituzionebibliotechebologna

Biblioteca  
Lame-Cesare Malservisi

## bollettino novità n.2 giugno 2020



"Ecco la primavera:  
i colori della natura per appagare gli occhi,  
i profumi dei fiori per l'olfatto  
e il canto degli uccelli per rapire l'udito.  
Sono questi i segni che i poeti greci  
attendono e cantano.  
E assieme a questi, il ritorno della vita,  
il risveglio dei sensi, in una parola, amore"

(da "Primavera. La stagione inquieta" )  
di Alessandro Vanoli

### **Biblioteca Lame - Cesare Malservisi**

via Marco Polo 21/13

**per raggiungerci:** bus 11/A-B, 30, 92

**tel.** 051 6350948

**e-mail:** [bibliotecalame@comune.bologna.it](mailto:bibliotecalame@comune.bologna.it)

#### **orari di apertura :**

lunedì-mercoledì-venerdì-sabato 9.00-14.00

martedì e giovedì 13.30-18.30

I documenti possono essere prenotati per il prestito telefonando negli orari di apertura o inviando una email.

#### **per conoscere iniziative e attività della biblioteca:**

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

## Bollettino novità n.2 - 2020

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

**b** **bollettino on line biblioteca Lame** : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



**#iostoacasa : racconti dal marzo 2020**  
Pendragon, 2020

Bla 42999  
coll. : IOSTOACASA IOS

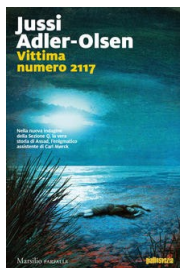
Pandemia, lockdown, quarantena, distanziamento sociale. Nel mese di marzo 2020 queste parole sono entrate a far parte del quotidiano perché a causa del contagio ci si è dovuti chiudere in casa, preoccupati e, a volte, soli. Per superare questa difficile esperienza abbiamo creduto che scrivere potesse essere d'aiuto e così abbiamo invitato via social network, chiunque ne avesse voglia, a mandarci un breve racconto per dare vita a un'antologia che fotografasse il momento che stavamo vivendo. Il successo è stato straordinario: 881 testi arrivati in 20 giorni - di cui proponiamo una selezione di 110 - che tra emozioni, ricordi, fantasie, dolore e inesausta voglia di vivere affermano il potente valore terapeutico della scrittura e della lettura.



ADICHIE, Chimamanda Ngozi - **Il pericolo di un'unica storia**  
Einaudi, 2020

Bla 42950  
coll. : 820 ADI

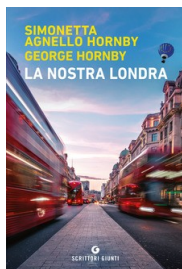
«Quando ci rendiamo conto che non c'è mai un'unica storia per nessun luogo, riconquistiamo una sorta di paradiso» Così si esprime Chimamanda Ngozi Adichie in questo mirabile testo, che riprende la sua prima celebre conferenza TED del 2009. È un libro di estrema attualità. Riguarda il rischio che corriamo ogni volta che semplifichiamo, vedendo la realtà attraverso un unico punto di vista. È particolarmente interessante il sovrapporsi di due piani diversi: quello della poetica dello scrittore (la voce che lo scrittore deve trovare); e quello civile e politico: il pericolo di un'unica storia è il pericolo dell'appiattimento culturale, di una visione identitaria che cancella culture e punti di vista alternativi.



ADLER- OLSEN, Jussi - **Vittima numero 2117**  
Marsilio, 2020

Bla 43015  
coll. : ADLER VIT

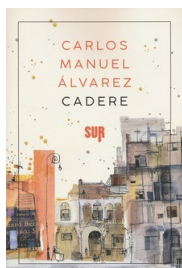
Il corpo senza vita di una donna mediorientale viene spinto a riva dalle onde lungo la costa di Cipro. E' la vittima numero 2117 dei profughi che muoiono nel Mediterraneo. Ma la donna senza nome non è annegata mentre cercava una vita migliore. È stata uccisa. Quando Assad, l'enigmatico assistente di Carl Mørck, vede la foto della naufraga, ha un crollo nervoso. Per più di dieci anni ha lavorato alla Sezione Q sui casi dimenticati, ma ora è incapace di reagire. Mentre ha inizio un estenuante conto alla rovescia per bloccare un attacco senza eguali al cuore dell'Europa, anche Carl Mørck e Rose si trovano ad affrontare un'indagine sconvolgente, che porterà alla luce tutta la verità sul passato segreto di Assad, spingendo l'intera Sezione Q oltre i propri limiti.



AGNELLO HORNBY, Simonetta - **La nostra Londra**  
Giunti, 2020

Bla 42947  
coll. : 910.3 AGN

Simonetta Agnello giunge a Londra nel 1963. A sole tre ore da Palermo, è catapultata in un mondo che le appare come un luogo di riti e di magie. La paura di non essere accettata segna il passaggio dall'adolescenza alla maturità. Si sposa, diventa Mrs. Hornby, ha due figli. Ora può accompagnare il lettore nei piccoli musei, a passeggio nei parchi, nella amata casa di Dulwich e di Westminster, nella City e a Brixton, dove ha fatto l'avvocato. Il viaggio continua attraverso la voce di George Hornby, che con il suo humour tutto inglese ci svela luoghi permeati dalle storie umane di chi ha contribuito a crearli. Dal tempio di Mithras al Garden Museum, fino ai ristoranti e pub più rinomati. Un percorso affascinante in una Londra che non smette mai di stupire.



ALVAREZ, Carlos Manuel - **Cadere**  
SUR, 2020

Bla 42945  
coll. : ALVAREZ CAD

Questa è la storia di una famiglia: c'è un figlio che non crede nella rivoluzione; c'è un padre che cita Che Guevara ogni volta che può; c'è una madre che si ritrova a terra in preda alle convulsioni, e vede la vita sfuggirle dalle mani; c'è una figlia che fa di tutto per tirare avanti, anche cedendo all'inganno. Ci sono crepe dentro casa e dentro ognuno di loro. C'è una Cuba polverosa, splendida e dolente. Sono quattro le voci che si alternano in questo romanzo, quattro versioni di una stessa storia che va apparentemente in direzioni diverse, pur raccontando lo stesso percorso. Un'unità che si sfalda, quella della famiglia, e fa da contraltare all'unità del paese, alle promesse tanto attese e mai mantenute, comuni a un'intera generazione.



BAKKEID, Heine T. - **L'assoluzione**  
Giunti, 2019

Bla 43023  
coll. : BAKKEID ASS

In Norvegia scompaiono cinque persone al giorno: chi si allontana volontariamente, chi si suicida, chi resta vittima di incidenti o di crimini. Milla Lind, famosa scrittrice, sta lavorando al un romanzo che si ispira al caso di due ragazzine scomparse da una casa-famiglia sei mesi prima. Ma da quando Robert, il poliziotto che l'aiutava nelle indagini, è morto, la donna non è più riuscita a scrivere. La casa editrice decide così di affiancarle Thorkild Aske, ex poliziotto dell'Unità Speciale, che cerca di rimettersi in piedi dopo il terribile incidente in cui ha perso la sua compagna. Ma a Thorkild basta poco per capire che l'affascinante scrittrice sta nascondendo la verità. Quando qualcuno tenta di investirlo, l'indagine lo metterà sulle tracce di un temibile serial killer.



BAZZI, Jonathan - **Febbre**  
Fandango, 2019

Bla 3022  
coll. : BAZZI FEB

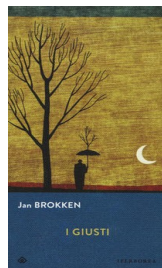
Ambientato a Rozzano, la periferia milanese dove si addensa una fitta migrazione dal Sud Italia, "Febbre" racconta l'oggi del protagonista, la ricerca della malattia che lo debilita, e il suo passato in una famiglia divisa in due, quella della madre e quella del padre, sposatisi giovanissimi e separatisi poco dopo. Gay e introverso, Jonathan viene allevato dai nonni e dagli zii; a scuola scopre l'amore per lo studio, ma anche la crudeltà che si sfoga su chi viene considerato un diverso. Per un po' smette di studiare e cerca un lavoro qualunque, poi finalmente Milano e la laurea. La scoperta di essere sieropositivo è quasi liberatoria. Un libro spietatamente sincero che con grande ironia affronta temi serissimi e insieme celebra il potere liberatorio della parola.



BLOOM, Amy - **Due donne alla Casa Bianca**  
Fazi, 2019

Bla 42928  
coll. : BLOOM DUE

1945. La radio americana annuncia che la vittoria è imminente. Franklin Delano Roosevelt, è mancato da pochi giorni. In un appartamento di New York si presenta una donna con l'aria depressa. È Eleanor Roosevelt, la First Lady. Ha appena perso il marito e si rifugia nell'appartamento del suo vero amore, la giornalista Lorena Hickok. Una relazione trentennale cominciata quando Lorena viene incaricata di seguire la campagna elettorale di Roosevelt. Le due donne si scoprono col tempo anime gemelle. «Dicevamo sempre: non siamo due bellezze. A letto invece eravamo dee.». Sullo sfondo di questa grande storia d'amore, i fasti della vita presidenziale e le grandi contraddizioni di Roosevelt, uomo affascinante ma spesso freddo e crudele.



BROKKEN, Jan - **I giusti**  
Iperborea, 2020

Bla 42946  
coll. : BROKKEN GIU

1940. L'Europa è sconvolta dal Secondo conflitto mondiale, centinaia di migliaia di ebrei cercano riparo dalla furia nazista nei pochi paesi ancora neutrali. Quando l'Unione Sovietica invade la Lituania, i profughi si precipitano ai cancelli dei consolati per ottenere un visto. L'olandese Jan Zwartendijk, direttore della Philips in Lituania, viene nominato console onorario nella capitale Kaunas. Cosa significava esattamente per un uomo d'affari diventare console onorario? «Quasi nulla», gli fu detto. «Forse ti capiterà di firmare qualche pezzo di carta.» Ma se migliaia di ebrei trovarono la salvezza fu proprio grazie a lui che garantì l'apertura dell'ultima rotta verso la libertà: la Transiberiana fino al Giappone, e poi Curaçao, isola olandese nel mar dei Caraibi.



CANEPA, Emanuela - **Insegnami la tempesta**  
Einaudi, 2020

Bla 42880  
coll. : 853 CAN

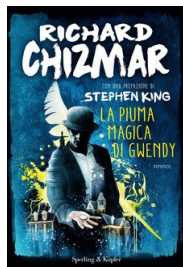
C'è una donna ferma sulla soglia di un convento. Ha paura. Oltre quella soglia, lo sa, avverrà la resa dei conti. Perché è lì che si trova sua figlia, un'adolescente scappata di casa dopo l'ennesima lite con lei. Ed è lì che vive la persona che molti anni prima l'ha abbandonata senza una parola, per seguire la propria vocazione. Dopo il successo de "L'animale femmina", Emanuela Canepa torna a scandagliare i conflitti sotterranei che si annidano in ogni rapporto. Stavolta, lo fa attraverso tre figure femminili indimenticabili. Una madre, alla quale la figlia rimprovera un'esistenza di rinunce. Una figlia, che la madre ha sempre sentito inaccessibile. E una suora, che ha lasciato tutto, anche la sua più grande amica, per abbracciare senza riserve il proprio destino.



CESARI, Marco - **L'amico giusto**  
Mursia, 2019

Bla 43014  
coll. : CESARI AMI

Il romanzo esplora, attraverso la storia di due ragazzi, Mattia e Luca, la potenza del legame dell'amicizia, una forza che può cambiare la vita. Tutto comincia il pomeriggio in cui il timido Mattia decide di andare a pescare. Il destino si è messo in moto e mette sulla sua strada lo spavaldo Luca. Tra i due adolescenti, così diversi tra loro, è amicizia a prima vista. Dopo quel pomeriggio ci saranno gli anni del liceo, l'amore per la stessa ragazza, la difficoltà di diventare grandi e di scegliere liberamente la propria strada liberandosi dai legami familiari che li opprimono. Faranno scelte che li porteranno lontani, ma quel legame nato sui banchi di scuola non si spezzerà e finirà per legarli per sempre in un modo imprevisto.



CHIZMAR, Richard - **La piuma magica di Gwendy**  
Sperling & Kupfer, 2020

Bla 42937  
coll. : CHIZMAR PIU

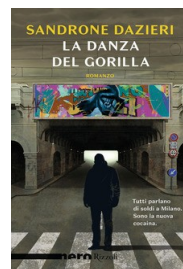
Nella piccola città di Castle Rock due adolescenti sono scomparse nel nulla. Lo sceriffo e la sua squadra danno subito il via alle ricerche. A Washington, Gwendy Peterson ha conquistato la fama come scrittrice e come politica. Si è lasciata alle spalle l'infanzia trascorsa a Castle Rock e il ricordo dell'uomo misterioso che le aveva dato in custodia una scatola con bottoni colorati dagli ambigui poteri. E ora ecco ricomparire quella scatola. Proprio mentre da Castle Rock le giunge la notizia delle ragazze scomparse. Gwendy dovrà accettare che il suo destino è legato a doppio filo a quella misteriosa scatola. Forse la missione che le era stata affidata non è ancora del tutto compiuta. Forse la attendono nuovi incubi da scongiurare.



CONNELLY, Michael - **La fiamma nel buio**  
Piemme, 2020

Bla 42920  
coll. : 813 CON

È un giorno triste, per Harry Bosch, quello del funerale dell'ex poliziotto John Jack Thompson. Un maestro per molti giovani detective alle prime armi. Uno di questi era stato proprio Bosch, che adesso sta pensando alle cose che ha imparato da lui. Ad esempio, a capire quando qualcuno sta mentendo durante un interrogatorio. Ma quando si avvicina a Margaret, la moglie di Thompson, Bosch scopre che, anche dalla tomba, John Jack ha un bugiardo da incastrare. Un caso irrisolto di vent'anni prima, l'omicidio di un ragazzo. John Jack aveva trafugando il fascicolo dagli archivi del LAPD. Bosch decide di occuparsene. E c'è una sola persona che può aiutarlo: Renée Ballard farà di nuovo coppia con Bosch per riaprire piste sepolte da anni di bugie.



DAZIERI, Sandrone - **La danza del Gorilla**  
Rizzoli, 2019

Bla 43012  
coll. : DAZIERI DAN

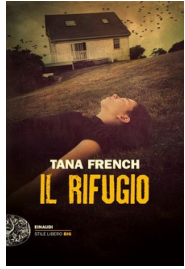
Disturbo Dissociativo dell'Identità. Il Gorilla ne soffre sin da bambino e ha imparato a sopravvivere. Adesso ha cambiato vita e se ne sta ad Amsterdam, dove, grazie alle proprietà terapeutiche della marijuana, è in tregua con il suo alter ego: il Socio che gli ruggisce dentro. I due non hanno mai avuto un rapporto facile. Il primo è istintivo, ironico, poco avvezzo alla violenza. Il secondo è freddo e spietato. Rientrato a Milano, finisce invischiato in un incendio doloso. Tra le pieghe della città, dove si aggirano vecchi militanti dell'estrema sinistra, imprenditori alla canna del gas e pretoriani del decoro urbano, dovrà fare i conti col passato, controllare il Socio, vedersela con la metropoli che cambia ogni giorno, vendendosi ogni volta un pezzo di anima.



DE GIOVANNI, Maurizio - **Una lettera per Sara**  
Rizzoli, 2020

Bla 43010  
coll. : DEGIOVANNI LET

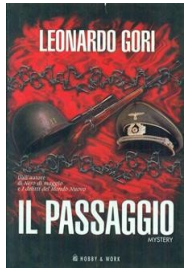
Che aprile sia il più crudele dei mesi, l'ispettore Davide Pardo lo scopre una mattina trovandosi davanti il vicecommissario Angelo Fusco. Il vecchio superiore di Davide assomiglia proprio a uno spettro. È riapparso perché vuole un favore. Antonino Lombardo, un detenuto che sta morendo, ha chiesto di incontrarlo e lui deve ottenere un colloquio. Ma Pardo esita e succede un disastro. Per riparare al danno, il poliziotto si rivolge a Sara Morozzi, ex agente della più segreta unità dei Servizi. Dopo tanta sofferenza, nella vita di Sara è arrivata una stagione serena, ora che Viola, la compagna del figlio morto le ha regalato un nipotino. Il nome di Lombardo, però, lascia affiorare ricordi che sarebbe meglio dimenticare.



FRENCH, Tana - **Il rifugio**  
Einaudi, 2020

Bla 43024  
coll. : FRENCH RIF

Patrick Spain e i suoi due bambini vengono ritrovati morti in un complesso residenziale mezzo abbandonato per colpa della crisi. Jenny, la madre, è in fin di vita. All'inizio Mick «Scorcher» Kennedy, incaricato delle indagini, pensa alla soluzione più scontata: un padre sommerso dai debiti, travolto dalla recessione, ha tentato di uccidere i propri cari e si è tolto la vita. Ma ci sono troppi elementi che non quadrano: le telecamere nascoste nell'appartamento, i file cancellati su uno dei computer e il fatto che Jenny temesse che qualcuno fosse entrato in casa loro per spiarli. A complicare il quadro, c'è il quartiere in cui vivevano gli Spain - un tempo noto come Broken Harbour - che riporta a galla ricordi dolorosi del passato di Scorcher.



GORI, Leonardo - **Il passaggio**  
TEA, 2020

Bla 43019  
coll. : GORI PAS

Firenze 1944. L'Arno con i suoi ponti distrutti divide la città in due. La popolazione è atterrita, nascosta nelle case. E alle vittime della guerra si aggiungono morti di tutt'altro genere, omicidi efferati e crudeli, evidentemente connessi tra loro. Un gruppo eterogeneo, nonostante tutto, attraversa quel confine tra due mondi. Utilizza il Corridoio vasariano, un tunnel aereo che corre tra Palazzo Pitti e quello della Signoria, l'unico passaggio risparmiato dalla furia dei nazisti in ritirata.



GRAHAM, Winston - **Lo straniero venuto dal mare : un romanzo della Cornovaglia, 1810-1811**  
Sonzogno, 2020

Bla 42952  
coll. : GRAHAM SAG

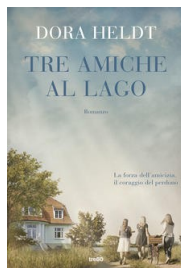
Cornovaglia, 1810. Siamo in piene guerre napoleoniche. Demelza attende il ritorno del marito Ross dal Portogallo, in missione con l'armata di Wellington. Intanto i figli Jeremy e Clowance e anche gli altri personaggi della saga hanno trovato la propria strada: Drake e Morwenna hanno coronato il loro amore, Sam si è sposato con Rosina, e George Warleggan fa la corte a una ricca Lady. Ma un giorno un misterioso straniero, Stephen Carrington, si stabilisce a casa dei Poldark. I figli di Ross rimangono conquistati dal nuovo spericolato venuto: Jeremy vede incarnati in lui un mondo dall'orizzonte più vasto; Clowance è attratta dal suo fascino misterioso. Tuttavia ben presto scopriranno che Stephen non è quello che sembra.



GUNNIS, Emily - **La figlia del peccato**  
Garzanti, 2020

Bla 42930  
coll. : GUNNIS FIG

Sussex, 1956. Convento di Saint Margaret. Protetta dal buio, Ivy vuole fuggire dalla prigionia che le ha tolto il figlio. Per lei non c'è più salvezza, ma può aiutare la piccola Elvira, cresciuta tra quelle mura, che vuole raggiungere a tutti i costi la sorella gemella. Ma scappare da Saint Margaret sembra impossibile. Il convento si fregia di essere una casa di accoglienza per ragazze madri, in realtà è un luogo in cui molte giovani donne sono private degli affetti e della libertà. Sono passati sessant'anni e tutta la verità su Saint Margaret è ora contenuta in una lettera di Ivy che Samantha, madre single e giornalista, rinviene per caso e vuole raccontarla, ma il convento sta per essere abbattuto e la verità rischia di restare sotto le macerie.



HELDT, Dora - **Tre amiche al lago**  
Tre60, 2019

Bla 42944  
coll. : HELDT TRE

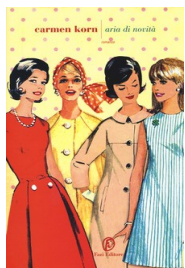
Marie, Jule, Alexandra e Friederike sono inseparabili. Ogni anno si riuniscono nella casa al lago di Marie, dove trascorrono le giornate confidandosi amori, segreti e sogni. Ma dopo un brutto litigio, ognuna prende la sua strada. A distanza di anni è un triste evento a costringere Jule, Alexandra e Friederike a incontrarsi: la morte di Marie, che ha espresso il suo ultimo desiderio: che le tre amiche tornino nella casa sul lago, come un tempo. Le tre donne decidono di rispettare le estreme volontà dell'amica, e si riuniscono insieme ad Hanna, compagna di Marie. Tra bugie, tradimenti, storie d'amore e vecchie diatribe familiari, Jule, Alexandra e Friederike ripercorrono la storia della loro amicizia, sino a quel famoso litigio che aveva diviso le loro strade.



ICARDI, Desy - **La ragazza con la macchina da scrivere**  
Fazi, 2020

Bla 42941  
coll. : ICARDI RAG

Dalia ha sempre lavorato come dattilografa, attraversando il ventesimo secolo in compagnia della sua macchina da scrivere portatile, una Olivetti mp1 rossa. Negli anni Novanta, ormai anziana, la donna viene colpita da un ictus che offusca in parte la sua memoria. Ma i ricordi sopravvivono nella memoria tattile dei suoi polpastrelli. Attraverso la sua Olivetti, Dalia ripercorre così gli amori, i dispiaceri e i mille espedienti attuati per sopravvivere durante gli anni della guerra, restituendole la storia di una donna capace di superare le difficoltà con dignità e buonumore. Un unico ricordo, però, le sfugge, ma Dalia è decisa a ritrovarlo. La protagonista del libro ritroverà la memoria grazie a una caccia al tesoro immaginaria, tra realtà e fantasia.



KORN, Carmen - **Aria di novità**  
Fazi, 2020

Bla 42918  
coll. : 833 KOR

È il 1970 e Henny è concentrata sui preparativi per il suo settantesimo compleanno, ma dentro si sente ancora una ragazzina. A festeggiare, insieme alle amiche, al marito e ai figli, ci sarà una nuova generazione: Katja, una fotografa che decide di documentare le guerre sparse per il mondo; Florentine, modella di fama internazionale tornata a sorpresa ad Amburgo; e poi Ruth, giornalista e militante, che fatica a liberarsi dalla relazione con un uomo violento. Fra le tre giovani donne si ricrea il sodalizio che ha unito le loro madri e nonne: condividere i momenti insignificanti e quelli importanti. A fare da sfondo, le vicende politiche degli anni Settanta e Ottanta. Ma come la storia, anche le vite delle protagoniste subiranno diversi scossoni.



LUCARELLI, Carlo - **L'inverno più nero : [un'indagine del commissario De Luca]**  
Einaudi, 2020

Bla 42919  
coll. : 853 LUC

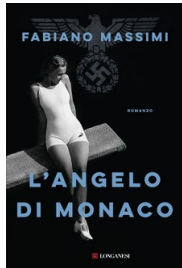
Per risolvere un caso De Luca è disposto perfino a vendere l'anima al diavolo. 1944, Bologna sta vivendo il suo «inverno più nero». La città è occupata, stretta nella morsa del freddo, ferita dai bombardamenti. Ai continui episodi di guerriglia partigiana le Brigate Nere rispondono con inaudita ferocia. Anche per De Luca, ormai inquadrato nella polizia politica di Salò, quei mesi sono uno sprofondare all'inferno. Poi nella Sperrzone, il centro di Bologna sorvegliato dai soldati della Feldgendarmarie, pieno di sfollati, con i portici che risuonano dei versi degli animali ammassati dalle campagne, vengono ritrovati tre cadaveri. Tre omicidi su cui il commissario deve indagare per conto di tre committenti con interessi contrastanti. Convinti che solo lui possa aiutarli.



MASON, Daniel - **Soldato d'inverno**  
Neri Pozza, 2020

Bla 42998  
coll. : MASON SOL

Ungheria settentrionale, 1915. Il ventiduenne Lucius Krzelewski ha consacrato la sua vita allo studio della medicina, ma allo scoppio della Prima guerra mondiale non esita ad arruolarsi. Viene spedito in un piccolo villaggio dove la chiesa è diventata l'ospedale da campo presieduto da suor Margarete, una giovane suora infermiera che è la sola ad accogliere i camion carichi di feriti che si riversano nella valle. Una sera compare un contadino che trascina una carriola in cui giace un soldato in evidente stato di shock. Lucius e Margarete lo accolgono, ma scoprono stupefatti numerosi fogli di carta celati nella fodera del suo pastrano: sono disegni di uomini, soldati, treni, montagne e animali fantastici. Chi è quell'uomo? E cosa gli è successo?



MASSIMI, Fabiano - **L'angelo di Monaco**  
Longanesi, 2020

Bla 42931  
coll. : MASSIMI ANG

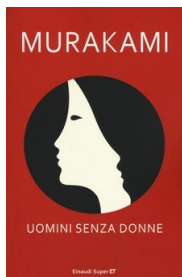
Monaco, 1931. Il commissario Sigfried Sauer è chiamato in un appartamento dove la ventiduenne Angela Raubal, detta Geli, è stata ritrovata senza vita. Accanto al corpo c'è una rivoltella: tutto fa pensare a un suicidio. Geli, però, non è una ragazza qualunque, e l'appartamento così come la rivoltella appartengono al suo tutore legale, «zio Alf», noto come Adolf Hitler, un politico chiacchierato anche per quello strano rapporto con la nipote. Sauer è stretto tra chi gli ordina di chiudere presto l'istruttoria e chi gli intima di scoprire la verità, qualsiasi essa sia. Hitler conferma di avere un alibi inattaccabile. Ma le verità che scoprirà Sauer lo spingeranno a decisioni da cui potrebbe dipendere il futuro stesso della democrazia in Germania...



MC EWAN, Ian - **Lo scarafaggio**  
Einaudi, 2020

Bla 43016  
coll. : MCEWAN SCA

Jim Sams si sveglia trasformato, dallo scarafaggio che era, in un essere umano. La creatura che sfrecciava tra mucchi di immondizia è diventata il primo ministro inglese. Tuttavia, Jim Sams si adatta rapidamente al nuovo corpo. Presiede le riunioni del Consiglio dei ministri, anch'essi scarafaggi trasformati in umani, che abbracciano le sue innovative idee di governo. I capi di stato stranieri sembrano sconcertati dalle mosse arroganti di Jim Sams, a eccezione del presidente degli Stati Uniti d'America, che lo appoggia con entusiasmo. Qualunque riferimento a persone realmente esistenti non sembra da escludere. Questa metamorfosi al contrario diventa una lente attraverso cui osservare un mondo ormai del tutto sottosopra.



MURAKAMI, Haruki - **Uomini senza donne**  
Einaudi, 2016

Bla 42933  
coll. : MURAKAMI UOM

Gregor Samsa scopre con orrore di essersi trasformato in un essere umano. Che fine ha fatto il suo spesso carapace? E perché è ricoperto da questa sottile pelle rosa? Chi era prima di quel risveglio? Dovrà adattarsi alla "mostruosa" condizione di uomo. Quando però incontra una ragazza deformata da un'enorme gobba, Samsa dovrà fare i conti con il desiderio e l'erotismo visto con occhi nuovi. Habara, il protagonista di "Shahrazàd", è un uomo confinato in una casa nella quale gli è vietato ogni contatto col mondo. Il suo unico svago sono le visite di una donna che lo rifornisce di libri, musica, film... e sesso. Ma soprattutto gli racconta delle storie, come faceva Shahrazàd. Con Murakami si entra in un altro universo. Almeno fino alla storia successiva.





MYTTING, Lars - **La campana in fondo al lago**  
DeA Planeta, 2020

Bla 42934  
coll. : MYTTING CAM

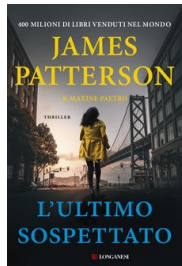
Norvegia, 1879. Nel piccolo villaggio di Butangen sorge una chiesa dalla bellezza austera. È un'antica stavkirke, interamente costruita in legno e intrisa di leggende e di magia. È qui - tra i banchi spolverati di neve e un freddo capace di gelare il midollo - che un tempo si poteva ammirare l'ultimo arazzo tessuto da Halfrid e Gunhild Hekne, gemelle siamesi unite dalla vita in giù. Ed è sempre qui che le campane realizzate dal padre in loro onore rintoccano da sé, misteriosamente, ogni volta che una minaccia incombe sulla valle... Fino al giorno in cui il nuovo pastore decide di disfarsene nel nome del progresso. Ma il reverendo non ha fatto i conti con Astrid Hekne, indomita discendente di Halfrid e Gunhild, disposta a tutto pur di difendere le "sue" campane.



NOTHOMB Amélie - **Sete**  
Voland, 2020

Bla 42926  
coll. : NOTHOMB SET

Un romanzo di passione che è anche una profonda riflessione sull'amore e sulla colpa. È da questi elementi che nasce Sete, in cui, grazie alla totale libertà di scrittura e a un'inventiva sconfinata, l'autrice belga dà voce e corpo a Gesù Cristo, e offre a chi legge una versione personalissima della Passione del figlio di Dio. Il Cristo di Sete è umano sopra ogni altra cosa, innamorato di Maria Maddalena, figlio amorevole e sofferente nel corpo. Arrivato secondo al Premio Goncourt e in cima a tutte le classifiche di vendita in Francia, si presenta come un libro audace e vibrante che celebra la vita ed esalta l'intricato meccanismo con cui corpo e mente sono legati. Sete è il ventottesimo romanzo a firma di Amélie Nothomb.



PATTERSON, James - **L'ultimo sospettato**  
Longanesi, 2020

Bla 42911  
coll. : 813 PAT

Il sergente Lindsay Boxer ha sempre agito nel rispetto della giustizia per difendere i più deboli, ma questa volta deve affrontare una serie di efferati omicidi che sta sconvolgendo San Francisco. La polizia brancola nel buio, ma quando una donna rivela a Lindsay le informazioni di cui è in possesso, è chiaro che all'interno del dipartimento di polizia qualcosa è andato storto. Nel frattempo, il sostituto procuratore Yuki Castellano è alle prese con un caso di violenza sessuale insolito: un giovane uomo accusa la sua superiore di aver abusato di lui. Ma entrambi i protagonisti sembrano nascondere qualcosa. Intanto la caccia al killer farà correre a Lindsay grandi rischi, e il sergente inseguirà il killer su un terreno sempre più scivoloso...



PENNY, Louise - **Il regno delle ombre : le indagini del commissario Armand Gamache**  
Einaudi, 2020

Bla 42935  
coll. : PENNY REG

Convocato all'improvviso in una fattoria nei pressi di Three Pines, Armand Gamache, capo della Sûreté du Québec, scopre di essere stato nominato esecutore testamentario da una sconosciuta baronessa. Il documento contiene clausole tanto bizzarre da far sospettare al commissario che si tratti di uno scherzo, ma di lì a qualche giorno, quando nella fattoria viene rinvenuto il cadavere di un uomo, la realtà dei fatti emerge in tutta la sua gravità. Nel frattempo un enorme carico di droga sta per inondare le strade di Montréal, e Gamache, sospeso dal servizio sei mesi prima proprio per non averlo fermato, deve decidere al più presto come agire.



PERRIN, Valérie - **Cambiare l'acqua ai fiori**  
E/O, 2019

Bla 42942  
coll. : PERRIN CAM

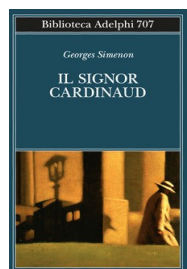
Violette Toussaint nasconde dietro un'apparenza sciatta una grande personalità. E' guardiana di un cimitero di una cittadina della Borgogna. Durante le visite ai loro cari, tante persone vengono a trovare questa bella donna che ha sempre una parola gentile per tutti. Un giorno un poliziotto arrivato da Marsiglia si presenta con una strana richiesta: sua madre ha espresso la volontà di essere sepolta nella tomba di uno sconosciuto signore del posto. Da quel momento emergono legami fino allora taciuti tra vivi e morti. La storia di Violette si intreccia con altre storie in un caleidoscopio di esistenze. La sua vita è stata irta di difficoltà, ma in lei prevale l'ottimismo e la meraviglia che si prova guardando un fiore o una goccia di rugiada su un filo d'erba.



PICCO, Cesare - **Sebastian**  
Rizzoli, 2019

Bla 43020  
coll. : PICCO SEB

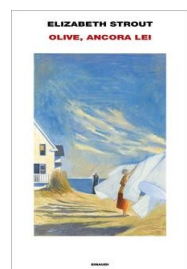
«Mi chiamo Johann Sebastian Bach, ma puoi chiamarmi Sebastian. Facciamo due passi?» Georg Erdmann è interdetto: quel ragazzino dall'aspetto impacciato è più giovane di lui, ma al liceo è già famoso grazie al suo orecchio prodigioso, capace di riconoscere le note dal fruscio delle foglie e dalla risata della figlia del pellaio. È l'estate del 1698, e tra i due studenti nasce un'amicizia fatta di sogni di gloria che presto li condurrà alla più grande avventura della loro vita: un viaggio fino a Lüneburg, nel cuore della Germania. Lungo il cammino, Sebastian troverà il coraggio di seguire il proprio talento e diventerà celebre. A metà tra biografia e romanzo di formazione, il libro è l'esordio letterario di uno dei concertisti più eclettici e originali di oggi.



SIMENON, Georges - **Il signor Cardinaud**  
Adelphi, 2020

Bla 42927  
coll. : SIMENON SIG

«Lui non aveva ancora quindici anni e già l'amava come si ama un essere inaccessibile. Alla fine Hubert Cardinaud è riuscito a sposare Marthe «di cui tutti dicevano che si dava delle arie». Così com'è riuscito, lui, il figlio del cestaio, a diventare un distinto impiegato che la domenica, all'uscita della messa, scambia saluti soddisfatti con i conoscenti e poi, dopo aver comprato in pasticceria un dolce, torna a casa dove la moglie sta cuocendo l'arrosto con le patate. Una domenica, però, trova l'arrosto bruciato e la casa vuota. Marthe se n'è andata con un poco di buono, e tutti in città lo sapevano. Ma Hubert decide di ritrovare Marthe a ogni costo, perché il suo posto è «accanto a lui e ai bambini», e perché confida «nell'inevitabile, fatale armonia».



STROUT, Elizabeth - **Olive, ancora lei**  
Einaudi, 2020

Bla 43011  
coll. : STROUT OLI

In "Olive, ancora lei", Elizabeth Strout riprende il filo da dove l'aveva lasciato e ci narra l'estrema maturità di Olive. Ma in questa sua vecchiaia c'è una vita intera. Un nuovo amore, innanzitutto. Jack Kennison è un docente di Harvard ora in pensione, vedovo come Olive. A parte questo i due non hanno granché in comune, eppure la loro relazione ha la forza di chi si aggrappa alla vita. Trascendere il tempo è però una battaglia che non si può vincere, e Olive si trova ad affrontare nuove forme di perdita. Ma contemporaneamente, e senza rinunciare al suo piglio irridente, ci offre, quasi a ogni racconto, una specie di quiete, tutta terrena speranza. La vita riserva sempre piccoli momenti di rivelazione, istanti di comunione, brevi felicità.



TAYLOR, Jodi - **La confraternita degli storici curiosi**  
Corbaccio, 2020

Bla 42939  
coll. : TAYLOR CON

Nell'Istituto di ricerche storiche Saint Mary, si nasconde un particolare lavoro accademico. Non è, però, un «viaggio nel tempo». E non pensate che gli storici siano dei tipi un po' eccentrici, perché al minimo passo falso la Storia vi si rivolterà contro. La giovane storica Madeleine Maxwell racconta le caotiche avventure del Saint Mary e dei suoi protagonisti: il direttore Bairstow, il capo Farrell, Markham e altri ancora, che viaggiano nel tempo, salvano il Saint Mary e affrontano dei pericolosi terroristi della Storia, senza mai trascurare l'ora del tè. Dalla Londra dell'Undicesimo secolo alla Prima guerra mondiale, dal Cretaceo alla distruzione della Biblioteca di Alessandria, ovunque vadano quelli del Saint Mary, scoppierà il finimondo.



URREA, Luis Alberto - **La casa degli angeli spezzati**  
Einaudi, 2020

Bla 42940  
coll. : URREA CAS

Tacos, pollo fritto e frijoles, birra e tequila, i tavoli sono carichi di roba da bere e da mangiare. I De La Cruz indossano i loro abiti migliori e gli ospiti sono in arrivo. Cosa può andare storto? Tutto l'intricato clan guidato da Miguel Angel de La Cruz, detto Big Angel, è stato invitato a un grande party per il suo compleanno. Peccato che la madre di Big Angel, Mamá América, abbia deciso di morire proprio quella settimana. Così, la festa e la veglia, la celebrazione e il commiato finiscono per confondersi. Tra gli ospiti giunti dal barrio e da mezzo paese, c'è anche il fratellastro di Miguel Angel, Little Angel. Figlio di una yankee, troppo messicano per i bianchi e troppo americano per i suoi parenti, è deciso a capire finalmente qual è il suo posto nel mondo.



VANOLI, Alessandro - **Primavera : la stagione inquieta**  
Il Mulino, 2020

Bla 42932  
coll. : 398.2 VAN

In bilico tra il gelo dell'inverno e il caldo dell'estate, la primavera è per sua natura inquieta. Raccontarla significa narrare di feste dedicate alla vita che rinasce: dai greci agli ebrei, sino alla Pasqua dei cristiani. Ma anche di eserciti e di mercanti, di rivoluzioni e conquiste. La primavera è però prima di tutto ciclo terrestre, risvegliarsi di sensi e di corpi, di fiori, erbe, insetti, uccelli, in un'ansia di desiderio dove tutto rimanda a qualcosa di antico e profondo: una sorta di struggente nostalgia, di quando, alle origini, noi e il mondo eravamo una cosa sola, legati dallo stesso ordine delle cose. Flora, Demetra, Proserpina, qualunque sia il tuo nome, ti appelli a forze antiche: rinascita, vita, desiderio.



VENTRELLA, Rosa - **La malelegna**  
Mondadori, 2019

Bla 43013  
coll. : VENTRELLA MAL

Teresa e Angelina sono diverse in tutto: schiva e silenziosa è Teresa, vitale e impertinente è Angelina. Siamo all'inizio degli anni '40 a Copertino, nel cuore della Puglia. Teresa e Angelina crescono in una famiglia di braccianti, povera ma allegra: i nonni sono dei grandi narratori, e briganti e lupi vivono nei loro racconti, mentre la madre Caterina possiede una bellezza che cattura tutti gli uomini, compreso il barone Personè, un potente latifondista. Quando il padre parte per la guerra, Caterina non ha altre armi se non quella bellezza. È qui che comincia a essere braccata dalla malelegna, il chiacchiericcio velenoso delle malelingue. Questa vergogna avrà su Angelina l'effetto opposto: lei inseguirà l'amore delle favole. Anche a costo di rimanerne vittima.

