



Comune di Bologna



istituzionebibliotechebologna

Biblioteca
Lame-Cesare Malservisi

bollettino novità n.3 - ottobre 2020



"Nella vita avrai molti motivi per essere felice, uno di questi si chiama acqua, un altro ancora si chiama vento, un altro ancora si chiama sole e arriva sempre come una ricompensa dopo la pioggia."

Luis Sepulveda (un'amico che ci ha lasciati)

Biblioteca Lame - Cesare Malservisi

via Marco Polo 21/13

per raggiungerci: bus 11/A-B, 30, 92

tel. 051 6350948

e-mail: bibliotecalame@comune.bologna.it

orari di apertura :

lunedì-venerdì 09.00-19.00

sabato 09.00-14.00

I documenti possono essere prenotati per il prestito telefonando negli orari di apertura o inviando una email.

per conoscere iniziative e attività della biblioteca:

<http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/>

Bollettino novità n.3 - 2020

catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/Opac?sysb=>

nuovo catalogo on line polo bolognese : <http://sol.unibo.it/SebinaOpac/SebinaYOU.do#>

bollettino on line biblioteca Lame : <http://informa.comune.bologna.it/iperbole/istituzionebiblioteche/luoghi/62013/id/51652>



AUGIAS, Corrado - **Breviario per un confuso presente**
Einaudi, 2020

Bla 43209
coll. : 303.4 AUG

Prendendo spunto dai temi con cui ci confrontiamo ogni giorno, attraverso la lettura di autori come Spinoza e Montaigne, Augias ricollega il presente al passato e alle cause che l'hanno provocato, rendendo più comprensibile l'orizzonte degli eventi. "Viviamo anni rivoluzionari in cui scompaiono abitudini consolidate, canoni politici, riferimenti culturali ed etici che a lungo hanno dato fisionomia alla nostra civiltà. Innovazioni scientifiche e tecnologiche inimmaginabili fino a pochi decenni fa hanno reso possibili e anzi banali risultati e capacità smisurate". La memoria del passato serve a mettere i fatti in prospettiva, tracciare un percorso, individuare le cause e i loro effetti, fornire un punto d'orientamento.



BRILLI, Attilio - **Le viaggiatrici del Grand Tour : storie, amori, avventure**
Il Mulino, 2020

Bla 43260
coll. : 910.82 BRI

Non solo occasione di formazione culturale e di svago, per il mondo femminile il Grand Tour ha rappresentato quasi sempre un momento cruciale dell'esistenza e spesso ha incarnato un gesto di liberazione. Parlando delle loro esperienze di viaggio, dame del '700 e poi esponenti della borghesia, da Anne-Marie du Boccage a Madame de Staël, a Mary Shelley, raccontano romantiche storie d'amore, ma anche intrighi degni di un romanzo nero, sullo sfondo di panorami naturali e artistici che risaltano nella loro luminosa impassibilità. Queste viaggiatrici manifestano una sensibilità che sa insinuarsi nelle pieghe più riposte di un paese per ascoltarne senza pregiudizi le voci, indagarne le condizioni politiche, gli usi e i costumi e scoprirne le insondate ricchezze.



CAMILLERI, Andrea - **Riccardino : seguito dalla prima stesura del 2005**
Sellerio, 2020

Bla 43301
coll. : CAMILLERI RIC

«La fine di Montalbano l'ho già scritta più di 13 anni fa. Recentemente l'ho rimaneggiata dal punto di vista stilistico, ma non del contenuto. Finirà Montalbano, quando finisco io, uscirà l'ultimo libro. Quello che posso dire è che non si tratta tanto di un romanzo, quanto di un metaromanzo dove il Commissario dialoga con me e anche con l'altro Montalbano, quello televisivo.» Questa una delle ultime dichiarazioni di Camilleri sul suo personaggio più celebre e sul finale della serie che lo vede protagonista.



CARLOTTO, Massimo - **Variazioni sul noir**
CentoAutori, 2020

Bla 43416
coll. : CARLOTTO VAR

Paura, amore, invidia, nostalgia, rabbia, gelosia, vendetta: sono solo alcune delle emozioni con cui Carlotto ha raccontato con vivida crudezza la realtà italiana in 25 anni di scrittura appassionata, che questa antologia vuole celebrare, raccogliendo alcuni dei suoi racconti noir più intensi. Storie a volte ispirate da fatti di cronaca altre volte dalla sensibilità dell'autore, con l'obiettivo di scavare nell'animo dei protagonisti e in ognuno di noi. Variazioni sul noir: potremmo definire così questi racconti che narrano la stagione della lotta armata, la dura vita del carcere, i pregiudizi che colpiscono intere città o un essere umano.



CASSAR SCALIA, Cristina - **Tre passi per un delitto**
Einaudi, 2020

Bla 43363
coll. : CASSAR TRE

Il commissario Davide Brandi è un poliziotto molto abile, e molto ambizioso. È lui che conduce le indagini. A dargli la parola è Giancarlo De Cataldo. Marco Valerio Guerra è l'amante della vittima. Un uomo d'affari ricchissimo, potente, odiato. A dargli la parola è Maurizio De Giovanni. Anna Carla Santucci è la moglie di Guerra. Scoprire il tradimento del marito non l'ha stupita affatto. A darle la parola è Cristina Cassar Scalia. Le loro versioni non concordano. Ma tutte rappresentano un piccolo passo per arrivare alla soluzione del caso.



CERCAS, Javier - **Terra alta**
Guanda, 2020

Bla 43401
coll. : CERCAS TER

Un crimine spaventoso sconvolge una cittadina della Catalogna: i proprietari dell'azienda più importante della zona vengono trovati morti, con segni gravi torture. Il caso è assegnato a Melchor Marín, giovane poliziotto di Barcellona, appassionato lettore, alle spalle un passato oscuro e un atto di eroismo. Stabilitosi nella regione, crede di aver seppellito l'odio e la voglia di riscatto con una vita felice, grazie all'amore per la moglie e la figlioletta. L'indagine si dipana a ritmo serrato, coinvolgendo un tema come il conflitto tra rispetto della legge e legittimità della vendetta. Ma soprattutto, l'autore racconta l'epopea di un uomo solo che cerca il suo posto nel mondo, e per questo dovrà lottare e mettere a rischio tutto: i valori, gli affetti, la famiglia, la vita.



CUSSLER, Clive - **La furia del tifone**
Longanesi, 2020

Bla 43198
coll. : CU SSLER FUR

Per Juan Cabrillo e l'equipaggio della Oregon devono recuperare una collezione di dipinti da mezzo miliardo di dollari. Ma quando scopre che il leader di una fazione di ribelli filippini, Salvador Locsin, intende sfruttare i quadri per finanziare le sue attività illegali, Cabrillo e la sua squadra si ritrovano al centro di un intrigo internazionale. Locsin è anche entrato in possesso di un progetto letale della Seconda guerra mondiale: una droga sperimentata dai giapponesi, che trasforma un guerrigliero in una sorta di macchina immortale. Per fermare Locsin e scongiurare il rischio di un conflitto inarrestabile che sovvertirebbe gli equilibri mondiali, la Oregon non deve solo sconfiggere il comandante ribelle. Una missione condotta tra segreti del passato e nuovi scenari geopolitici che solo l'equipaggio della Oregon può affrontare.



CORDERO, Franco - **La tredicesima cattedra**
La nave di Teseo, 2020

Bla 43563
coll. : CORDERO TRE

Un professore di filosofia dovrà tenere sette lezioni nel prestigioso ateneo della Rocca di Monteferro, per aspirare all'assegnazione di una cattedra vacante. La sede è molto ambita: un'oasi intellettuale votata allo studio e alla ricerca, un paradiso per i docenti che vi vengono ammessi. Dovrà conquistare la fiducia dei colleghi e vincere l'opposizione di una misteriosa società che vuole controllare l'ateneo. Nel tempo libero, si rilassa nella libreria di Tibaldo. Tra gli scaffali di un sapere universale che abbraccia la storia dei Templari e quella del Terzo Reich, l'Apocalisse di Giovanni e la biografia di Edgar Allan Poe, sotto lo sguardo mite di un libraio artista, il professore metterà a punto la sua strategia per conquistare la cattedra.



DE CATALDO, Giancarlo - **Io sono il castigo : un caso per Manrico Spinori**
Einaudi, 2020

Bla 43365
coll. : DECATALDO IOS

Un tipo eccentrico il Pm Manrico Spinori della Rocca, gentiluomo di antiche origini nobiliari, affascinante, un po' donnaiolo e con una madre ludopatica. Ma nel suo mestiere è bravissimo. E non perde mai la calma, cosa che gli torna utilissima quando si trova a indagare sulla morte di *Ciuffo d'oro*, famoso cantante pop degli anni '60 poi diventato potente guru dell'industria discografica. Subito era parso un incidente stradale, ma non è così: qualcuno lo ha ucciso. Del resto, alla vittima, i nemici non mancavano. Della Rocca, coadiuvato dalla sua squadra investigativa al femminile, si mette al lavoro. E fra serate musicali, vagabondaggi in una Roma barocca e popolana, cene grottesche con aristocratici incartapecoriti, arriverà alla soluzione del mistero.



DE GIOVANNI, Maurizio - **Il concerto dei destini fragili**
Corriere della Sera, 2020

Bla 43467
coll. : DEGIOVANNI CON

Il dottorino, l'avvocato, la donna dell'Est che fa la domestica. Tre persone che non hanno nulla in comune. L'avvocato è immerso in una vita da privilegiato e nel rimpianto dell'unico amore perduto. La donna lotta per la sopravvivenza e per offrire un futuro alla figlia. Il dottorino vive per il lavoro, rinunciando al sogno di una famiglia. Ma queste tre persone qualcosa in comune ce l'hanno... Una cosa piccolissima. Che cambia le carte in tavola per ciascuno in modo diverso, portando in superficie la trasgressione, la disperazione, il coraggio. Questa è la storia dell'intreccio dei loro destini, ma è anche molto di più: è una profonda ricognizione nel mistero della mente messa a confronto con l'amore e la paura, con la responsabilità e la morte.



DE SILVA, Diego - **I valori che contano : (avrei preferito non scoprirli)**
Einaudi, 2020

Bla 43224
coll. : DESILVA VAL

Eccolo di nuovo tra noi, Vincenzo Malinconico, l'avvocato d'insuccesso, in compagnia di un nuovo esilarante socio, di una nuova riluttante fidanzata, e dei suoi soliti pensieri inconcludenti. Ed eccolo alle prese con una nuova causa che sembra già pronto a perdere. C'è una ragazza in mutande sul suo pianerottolo, trema, gli chiede aiuto. Ma è una bomba a scoppio ritardato. Malinconico prende in mano quella bomba senza pensarci e se la porta dietro fino alla fine, anche quando la malattia irrompe nella sua vita storcendone l'andatura. Perché ai personaggi capita quello che capita alle persone. E quando diventano di famiglia, di libro in libro li vediamo innamorarsi, nascondersi, combattere, ridere, ammalarsi: vivere, in una parola.

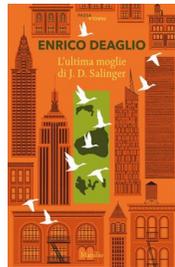
CRISTINA DE STEFANO
**IL BAMBINO
È IL MAESTRO**
VITA DI MARIA MONTESSORI



DE STEFANO, Cristina - **Il bambino è il maestro : vita di Maria Montessori**
Rizzoli, 2020

Bla 43526
coll. : 920 MON

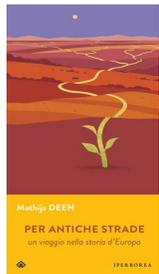
Chi era Maria Montessori? Al suo nome si lega un metodo che mette il bambino al centro del processo educativo, rispettando il suo io e i tempi con cui si costruisce. La rivoluzione di una donna capace di decisioni controcorrente. Allieva ribelle all'istituzione scolastica, laureata in Medicina quando una donna all'università era rara, si divide tra militanza femminista, volontariato sociale e il lavoro in corsia. Un giorno, davanti a bambini difficili, ha l'intuizione che il modo di guardare alla intelligenza dei piccoli vada tutta ripensato. Il suo metodo, applicato all'inizio in una piccola scuola nel quartiere più povero di Roma, fa in pochi anni il giro del mondo. Scienziata che illumina ogni cosa di spiritualità, dedicherà tutta la sua vita alla missione di cambiare il mondo.



DEAGLIO, Enrico - **L'ultima moglie di J. D. Salinger**
Marsilio, 2020

Bla 43118
coll. : DEAGLIO ULT

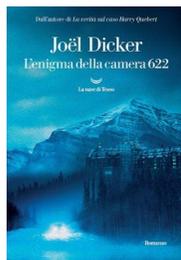
Quando una mattina il campanello di John Taliabue, professore di letteratura, suona insistentemente, né il professore né il lettore può immaginare che alla porta c'è Mark Simonetti, agente dell'Fbi, specializzato in "crimini letterari". Il crimine letterario che il Bureau non ha mai smesso di investigare riguarda la scomparsa di J.D. Salinger dalla vita pubblica. John Taliabue non vorrebbe saperne niente, ma qualcosa sa, e si sente costretto a parlare. La letteratura insegnata e amata da John Taliabue e il «Giovane Holden» sono inoltre l'occasione per analizzare il mito americano nell'epoca di Trump. Con una prosa avvincente, Deaglio si avventura nella vita e nella scrittura di Salinger con intelligenza, curiosità e una rara capacità di racconto.



DEEN, Mathijs - **Per antiche strade : un viaggio nella storia d'Europa**
Iperborea, 2020

Bla 43475
coll. : 910.4 DEE

Il padre di Mathijs Deen gli ha trasmesso il fascino per quella rete di antiche strade che attraversano l'Europa. Strade battute da esploratori, conquistatori e mercanti, profughi, banditi e pellegrini, che con i loro continui movimenti e scambi nel corso di millenni hanno composto il ricco mosaico culturale del nostro continente, costruito la nostra identità e il nostro presente. Trasformando le strade in storie, il libro ci accompagna alla scoperta di questi viandanti d'eccezione, personaggi reali dalle vite romanzesche, protagonisti di avventure epiche o curiose che aprono finestre inattese sulla Storia ufficiale. Ogni storia racconta qualcosa di ciò che ci unisce, attraverso un grande viaggio sulle orme dell'uomo europeo.



DICKER, Joël - **L'enigma della camera 622**
La nave di Teseo, 2020

Bla 43197
coll. : DICKER ENI

Un lussuoso hotel sulle Alpi svizzere ospita l'annuale festa di una importante banca d'affari di Ginevra, che sta per nominare il nuovo presidente. Ma la notte della elezione un omicidio nella stanza 622 scuote l'hotel, la banca e il mondo finanziario svizzero. La polizia non riesce a individuare il colpevole, molti avrebbero avuto interesse a commettere l'omicidio ma ognuno sembra avere un alibi. E all'hotel ci si affretta a cancellare la memoria del delitto per riprendere l'attività. Quindici anni dopo, un ignaro scrittore sceglie lo stesso hotel per trascorrere qualche giorno di pace, ma si fa catturare dal fascino di quel caso irrisolto, e da una donna avvenente e curiosa, che lo spinge a indagare su cosa sia veramente successo, e perché, nella stanza 622.



ELLROY, James - **Questa tempesta**
Einaudi, 2020

Bla 43240
coll. : ELLROY QUE

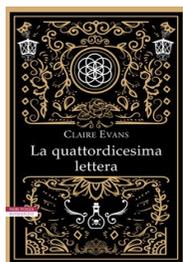
Gennaio 1942, gli Stati Uniti sono ormai entrati ufficialmente nel conflitto e il Paese è in preda a una paura che alimenta l'odio razziale. In un parco di Los Angeles la tempesta smuove la terra riportando alla luce i resti carbonizzati di un uomo. Il cadavere viene collegato a una rapina avvenuta nel '31, un colpo che ha fatto epoca: nessun arresto, nessuna refurtiva recuperata. Mettere le mani su quel bottino diventa l'ossessione di tutte le persone implicate nell'indagine. Però, quando due detective rimangono uccisi in un ritrovamento per drogati, la vicenda si fa, se possibile, ancora più torbida. La guerra è appena cominciata, ma qualcuno sta già preparando la prossima.



EMMA - **Bastava chiedere! : 10 storie di femminismo quotidiano** (fumetto)
introduzione di Michela Murgia Laterza, 2020

Bla 43203
coll. : 741.5 EMM

Emma racconta la quotidianità delle donne, il lavoro, la coppia, la famiglia, da una prospettiva nuova, attraverso l'arma leggera ed efficace del fumetto, e illustra le sue idee con argomentazioni tutt'altro che banali. Certi comportamenti non sono innati: gli esseri umani di sesso femminile non nascono con la predisposizione a rimettere in ordine il caos lasciato in giro dagli umani di sesso maschile. Conosci la scena: *"sei tornata dal lavoro, hai fatto la spesa, prepari la cena e nel frattempo pensi a quando pagare l'affitto / chiamare l'idraulico / prendere la pillola / finire quella mail di lavoro / controllare che i tuoi figli abbiano fatto i compiti / prenotargli il dentista. Tutto questo mentre il tuo compagno ti chiede se per caso sai dove sono finite le sue scarpe"*.



EVANS, Claire - **La quattordicesima lettera**
Neri Pozza, 2020

Bla 43324
coll. : EVANS QUA

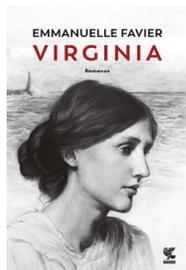
1881. È la festa di fidanzamento di Phoebe Stanbury con Benjamin Raycraft, appartenente a una delle famiglie più in vista della Londra vittoriana. Phoebe è raggiante, ma tra la folla appare un uomo nudo coperto da tatuaggi. L'uomo si avventa su Phoebe e le taglia la gola. La mattina seguente William Lamb, ambizioso socio dell'avvocato Bridge, incontra Ambrose Haborlain che gli consegna un misterioso messaggio: «Dite a Bridge che il Cercatore sa». L'anziano avvocato viene colto dal terrore, poi consegna a William un cofanetto con la raccomandazione di tenerlo al sicuro. Tra un terribile segreto che affonda le sue radici nel passato, William vivrà giorni turbolenti tra antiche leggende, macchinazioni, saperi secolari e pericolosi intrighi.



FARINETTI, Gianni - **Doppio silenzio**
Marsilio, 2020

Bla 43438
coll. : FARINETTI DOP

Sebastiano Guarienti vola a Palermo, invitato al matrimonio di un amico con una ragazza di famiglia molto facoltosa. In aereo legge la notizia di un omicidio commesso proprio nel capoluogo siciliano: un noto imprenditore edile è stato ucciso in modo violento nelle rovine di un'antica villa. Durante il breve soggiorno, oltre a rivedere persone a cui è affezionato, conosce i membri della famiglia della sposa, i Galvano, tra i quali spiccano i gemelli Diego e Giulia, due giovani fascinosi ed eccentrici. Dopo il matrimonio, Sebastiano fa un incontro imprevisto che ha dell'irreale, la prima delle figure che lo proietteranno in un vortice conturbante, in bilico tra splendore e devastazione, nei meandri di una delle più contraddittorie e segrete città del nostro paese.



FAVIER, Emmanuelle - **Virginia**
Ugo Guanda, 2020

Bla 43486
coll. : FAVIER VIR

Nell'elegante dimora di Hyde Park Gate, nasce Adeline Virginia Alexandra Stephen. Miss Jan cresce all'ombra della cultura austera del padre e della bellezza fragile della madre. Tra le stanze della casa e in quelle più ariose della villa in Cornovaglia, Miss Jan osserva il turbinio della vita intorno a lei. In quelle stanze cresce, si innamora, legge, scrive e lotta contro le regole dell'Inghilterra vittoriana, che le impongono un futuro di moglie e madre. E così Miss Jan si appresta a diventare Virginia. Emmanuelle Favier disegna un ritratto che restituisce la malinconia, la solitudine, gli slanci di un animo inquieto e ribelle: un romanzo di formazione che è insieme un vibrante omaggio letterario a una delle voci femminili più importanti del Novecento.



FERRARI, Gian Arturo - **Ragazzo italiano**
Feltrinelli, 2020

Bla 43176
coll. : FERRARI RAG

La vita di Ninni, figlio del dopoguerra, attraversa la prima Rivoluzione industriale della provincia lombarda e il tramonto della civiltà rurale emiliana. E insieme impara a conoscere il dolore che si cela anche nei legami più prossimi. Da ragazzino, grazie alla nonna, scopre libri gli spalancano gli occhi. Divenuto consapevole di sé, il ragazzo si scava, all'insegna della volontà di sapere quello che sarà il proprio posto nel mondo. Nella storia di "Ragazzo italiano" si riflette la storia dell'intero Paese, l'asprezza, la povertà, l'ansia di futuro, la vicenda di una generazione figlia della guerra ma determinata a proiettare progetti e sogni oltre quella tragedia. Un'Italia dove la scuola è la molla di promozione sociale e il futuro è affollato di promesse.



FILIPPI, Francesco - **Ma perché siamo ancora fascisti? : un conto rimasto aperto**
Bollati Boringhieri, 2020

Bla 43155
coll. : 945.0915 FIL

Com'è possibile che oggi ci scopriamo ancora fascisti? Ma cos'altro avrebbe dovuto succedere per convincere gli italiani che il fascismo è stato una rovina? Eppure resiste un diffuso sentimento: a quanto pare la storia non ci ha insegnato abbastanza. Per aiutarci a capire perché, Filippi in questo libro ci racconta com'è finita la guerra, cosa è stato fatto al termine del conflitto, quali provvedimenti sono stati presi nei confronti dei responsabili, quali invece non sono stati presi, cosa hanno scritto gli storici e cosa non hanno scritto, cosa è stato insegnato alle nuove generazioni e cosa invece è stato omesso e perché. Soprattutto, ci mostra come noi italiani ci siamo autoassolti senza mai fermarci a fare davvero i conti col passato. Che, infatti, non è passat



FISHER, Kerry - **Una nuova vita**
Nord, 2020

Bla 43293
coll. : FISHER NUO

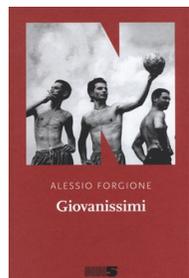
Kate Jones ha dovuto cambiare nome e città. Adesso abita con la figlia a Parkview Road, un tranquillo quartiere dove spera di costruirsi una nuova vita. Il primo passo è stringere amicizia con due vicine, Gisela e Sally. Eppure, sebbene siamo molto gentili, Kate è a disagio con loro: Gisela è una casalinga e una mamma perfetta; Sally una brillante donna in carriera. Come può Kate, una madre single dall'oscuro passato, essere alla loro altezza? Kate sa già prima o poi sarà costretta a trasferirsi di nuovo. Invece, quando il segreto di Kate viene alla luce, Gisela e Sally fanno cadere la maschera. Allora Kate si rende conto che non è sempre oro quello che luccica, e che pure dietro le apparenze più insospettabili si nascondono frustrazioni e delusioni cocenti.



FOER, Esther Safran - **Voglio sappiate che ci siamo ancora : la memoria, dopo l'Olocausto**
Guanda, 2020

Bla 43342
coll. : 940.5318 FOE

Esther Safran Foer è figlia di genitori immigrati negli Stati Uniti dopo essere sopravvissuti allo sterminio delle rispettive famiglie. Per Esther l'Olocausto è un'ombra a cui era vietato dare un nome. Anche da adulta, pur essendo soddisfatta della vita che si è costruita, ha sempre sentito il bisogno di colmare il vuoto delle memorie famigliari. Fino al giorno in cui sua madre le fa una rivelazione sconvolgente. Esther decide allora di partire alla ricerca dei luoghi in cui aveva vissuto e delle tracce di una sorella di cui ignorava l'esistenza. A guidarla, solo una vecchia foto in bianco e nero e una mappa disegnata a mano. Quello che scoprirà durante il suo viaggio in Ucraina non solo aprirà nuove porte sul passato, ma le concederà di ritrovare se stessa e le sue radici.



FORGIONE, Alessio - **Giovanissimi**
NNE, 2020

Bla 43252
coll. : FORGIONE GIO

Marocco ha quattordici anni e vive con il padre in un quartiere periferico di Napoli. La madre li ha abbandonati e lui vive quell'assenza come una ferita aperta. Frequenta il liceo con pessimi risultati e le sue giornate ruotano attorno agli allenamenti e alle trasferte: insieme a Gioiello, Fusco e Petrone è infatti una giovane promessa del calcio, ma nemmeno le vittorie sul campo riescono a placare il senso di vuoto che prova dentro. Finché arriva Serena, un amore acerbo e magnifico, e la proposta di Lunno, il suo amico più caro, che mette in discussione tutte le sue certezze. Questo libro è per chi ha capito che l'amore, quando si presenta, rischia di trasformarci in nuvole: piccole forme delicate, semplici da distruggere.



FRENCH, Tana - **Nel bosco**
Einaudi, 2020

Bla 43459
coll. : FRENCH NEL

Un pomeriggio di agosto, tre ragazzini scendono dalle loro biciclette per andare a giocare nel bosco lì vicino, e la sera non fanno ritorno a casa. Soltanto uno di loro viene ritrovato, in stato catatonico, avvinghiato a una grossa quercia, le scarpe da ginnastica sporche di sangue. Non ricorda niente di quanto è accaduto e dei suoi compagni non c'è alcuna traccia. Vent'anni dopo, Rob Ryan, detective della Omicidi della polizia di Dublino, viene incaricato di indagare sull'uccisione di una ragazzina di dodici anni. Ma, quando raggiunge la scena del delitto, si rende conto che il suo passato traumatico è legato proprio a quello stesso bosco. Rob non potrà fare a meno di affrontare i fantasmi che popolano la sua mente.



FRIGERI, Flavia - **Le donne dell'arte**
24Ore Cultura - 2020

Bla 43304
coll. : 704.9 FRI

Le donne sono da sempre fra i soggetti preferiti dagli artisti, ma il loro contributo come creatrici di opere d'arte è tuttora ampiamente sottovalutato. Da Artemisia Gentileschi a Frida Kahlo, da Tamara de Lempicka a Yoko Ono, il volume racconta la vita e le opere delle artiste più importanti di tutti i tempi, restituendo a ciascuna il giusto riconoscimento. Uno strumento essenziale per scoprire il lato femminile della storia dell'arte.



FRUNER, Sara - **L'istante largo**
Bollati Boringhieri, 2020

Bla 43423
coll. : FRUNER IST

Macondo, quindici anni, quoziente intellettivo da capogiro, vuole scoprire che cosa c'è nel suo passato. L'amatissima nonna, l'anticonformista artista cilena Roçío Sánchez, conosce ogni verità ma è determinata a rivelargliela solo dopo i suoi diciotto anni. Macondo comincia allora un'indagine raccogliendo indizi, e scoprirà di portare inscritto nel nome ben più del senso di solitudine ispirato dal paese inventato da Gabriel García Márquez. La sua ricerca d'identità diventa un cammino verso se stesso, verso chi lo ha amato. Un percorso che lo conduce fino all'"Istante largo", soggetto di un quadro della nonna. La famiglia può assumere le forme più diverse, e diventare uno spazio immenso per chi ama.



GALIANO, Enrico - **Dormi stanotte sul mio cuore**
Garzanti, 2020

Bla 43090
coll. : GALIANO DOR

Mia sa che può sempre contare su Margherita, la sua maestra delle elementari che è diventata la sua migliore amica. È lei a spiegarle che il cuore di una tartaruga batte sei volte al minuto, quello di un colibrì seicento. E che ogni cuore, quindi, segue il suo tempo. Adesso però Mia vuole sapere perché Fede, il ragazzo che la famiglia di Mia ha preso in affido, è sparito. Fede che ha scelto lei come unica confidente. Fede che l'ha capita come nessuno mai. Da quando non ha più sue notizie, Mia non vuole più uscire. Ma se non si affronta il nemico, se non si va oltre l'apparenza non si conosce la realtà. Perché, come dice Margherita, ogni cuore ha la sua velocità: non importa chi arriva primo, basta godersi la strada verso il traguardo.



GALIANO, Enrico - **Tutta la vita che vuoi**
Garzanti, 2020

Bla 43436
coll. : GALIANO TUT

Filippo Maria per la prima volta sa difendersi dal professore di fisica che lo umilia da sempre. Fugge da scuola per raggiungere Giorgio, il suo migliore amico. Poi incontrano Clo. Basta uno scambio di sguardi e i tre si capiscono e si scambiano una promessa: ognuno di loro farà quell'unica cosa che, di lì a vent'anni, si pentirebbe di non aver fatto. Basta scrivere su un biglietto cosa li renderebbe felici. Ora spetta a Giorgio e Filippo trovare il loro motivo speciale per cominciare a vivere senza incertezze. Ma a diciassette anni è difficile lasciarsi guardare dentro e credere che esista qualcuno disposto ad ascoltare i segreti che non siamo pronti a rivelare. Per farlo non bisogna temere che la felicità arrivi per davvero e afferrarla.



GARUTI, Maurizio - **Il cuore delle donne : storie vere di cibo, amore e coraggio**
Pendragon, 2020

Bla 43147
coll. : GARUTI CUO

"Incontrare una donna, ascoltarla. E ogni tanto un «E poi?», «E allora?». L'ho fatto decine di volte, con donne di ogni età. Mi hanno confidato i loro segreti e raccontati i personaggi della loro vita: fidanzati, figli, mariti, padri e madri. Due parole chiave nei loro discorsi: l'amore e il cibo. Aspetti che nella grammatica femminile sono voce del verbo prendersi cura: del lavoro, della famiglia, della società. E l'amore diventa coraggio, slancio verso gli altri. Per me la sfida era cogliere la fiamma di ogni donna e provare a raccontarla in una mescolanza di tragico e comico. La scena è emiliana, dalla città alla pianura, dall'ultima guerra ai nostri giorni. E' cambiato il mondo e le donne sono cambiate più di tutti. Ma per fortuna sono anche rimaste quelle di sempre."



GATTIS, Ryan - **Uscita di sicurezza**

Ugo Guanda, 2020

Bla 43117

coll. : GATTIS USC

Sasha, un ragazzo autistico, sparisce durante una gita di famiglia ma i suoi amici Luca e Charlie sono convinti che si tratti di un rapimento. Il giorno precedente era stato rubato un libro a fumetti e questo fatto, per i due ragazzi, sembra avere un nesso con la sparizione del loro amico. Cominciano così ad indagare. Il custode del campo sportivo si offre di aiutarli, ma l'impresa si complica quando anche il padre di Sasha scompare. Solo dopo pittoresche peripezie gli amici risolveranno il mistero. La soluzione di un enigma grafico, nascosto fra le pagine del libro di fumetti, porterà i ragazzi a trovare un tesoro artistico di inestimabile valore. Alla fine Sasha sarà libero anche dalla prigionia comunicativa a cui era costretto. *Età di lettura: da 11 anni.*



GENISI, Gabriella - **I quattro cantoni**

Sonzogno, 2020

Bla 43415

coll. : GENISI QUA

Bari. Mentre la commissaria Lolita Lobosco e il suo nuovo amore Giancarlo Caruso si godono la notte in una casetta di pescatori, nella vicina Torre a Mare un uomo viene ammazzato. La sera dopo, una Mercedes sfugge a un posto di blocco e si schianta contro un muro: due uomini di etnia rom, padre e figlio, muoiono sul colpo. Quando si scopre che il dna di uno dei due era anche sulla scena del crimine, il caso sembra chiuso, ma l'origine etnica dei presunti assassini soffia sul fuoco di un clima di razzismo strisciante. Solo Lolita non è convinta. Tanto più che altri delitti insanguinano la città. Un filo lega queste morti misteriose, e la bella commissaria cercherà di dipanarlo a rischio della sua carriera, e della sua stessa vita.



GENTILE, Emilio - **Quando Mussolini non era il duce**

Garzanti, 2020

Bla 43273

coll. : 945.091 GEN

A marzo del 1912, il ventinovenne Benito Mussolini è solo un marxista di provincia. Appena quattro mesi dopo irrompe sulla scena nazionale, a capo della corrente rivoluzionaria che conquista la guida del partito socialista. Nei mesi successivi, come direttore dell'«Avanti!», è idolatrato dalle masse. Ma nell'autunno del 1914 sostiene l'intervento nella Grande Guerra: allora, in pochi giorni, perde ogni sostegno e viene bollato col marchio del traditore. Quando fonda i Fasci di combattimento, nel marzo del 1919, raduna poche centinaia di affiliati: quel fascismo è un movimento rumoroso ma marginale. Nelle elezioni politiche di novembre, infatti, Mussolini prende meno di cinquemila voti, e ha la tentazione di abbandonare la politica.



GIONO, Jean - **Melville**

Ugo Guanda, 2020

Bla 43243

coll. : GIONO MEL

Per sei anni Jean Giono racconta di aver coltivato uno strano sodalizio: quello con Herman Melville e il suo capolavoro Moby Dick. Dal libro si sprigiona la vita multiforme dei mari che si materializza nel paesaggio circostante: le colline si fanno onde, i tronchi dei pini alberi maestri, e la balena soffia davanti a lui. È così che, a partire dal 1936, sulla scia di questa relazione matura il progetto di lavorare, insieme all'amico Lucien Jacques, alla prima traduzione francese dell'opera. Nel moltiplicarsi delle pagine Giono immagina quali eventi – durante il soggiorno di Herman a Londra nel 1849 per incontrare il suo editore – abbiano ispirato a Melville la stesura di Moby Dick al suo rientro negli Stati Uniti.



GIORDANA, Paolo - ***Nel contagio***
Einaudi, 2020

Bla 43104
coll. : 303.48 GIO

L'epidemia di CoViD-19 si candida a essere l'emergenza sanitaria piú importante della nostra epoca. Ci svela la complessità del mondo che abitiamo, delle sue logiche sociali, politiche, economiche, interpersonali e psichiche. Ciò che stiamo attraversando ha un carattere sovraidentitario e sovraculturale. Richiede uno sforzo di fantasia che in un regime normale non siamo abituati a compiere: vederci inestricabilmente connessi gli uni agli altri e tenere in conto la loro presenza nelle nostre scelte individuali. Nel contagio la mancanza di solidarietà è prima di tutto un difetto d'immaginazione. Nel contagio siamo un organismo unico, una comunità che comprende l'interezza degli esseri umani.



GORI, Leonardo - ***Il ragazzo inglese***
TEA, 2020

Bla 43519
coll. : GORI RAG

Aprile 1940: mentre l'Italia di Mussolini è in bilico tra la «non belligeranza» e l'ingresso in guerra al fianco della Germania, il capitano Arcieri è a Firenze dalla sua amata Elena, colpita dalle leggi razziali. Elena gli chiede di accompagnarla nella piccola comunità inglese di Firenze. Ma l'occasione cela uno scopo: Barbara, la padrona di casa, spera che Bruno aiuti Johnny, un giovane inglese, a sfuggire all'arruolamento nelle file del suo Paese. Bruno è contrario a questa diserzione, ma il ragazzo può offrirgli in cambio una nuova identità per sé e per la compagna. Cosa nasconde Johnny? Arcieri sarà coinvolto in una vicenda in cui il destino del suo Paese si intreccia con quello di una serie di personaggi ambigui in cerca di una possibile salvezza.



GOTTLIEB, Eli - ***Il ragazzo che andò via***
Minimum fax, 2020

Bla 43522
coll. : GOTTLIEB RAGCAV

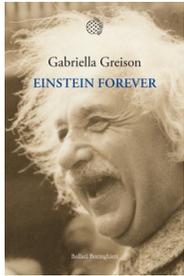
Contea di Essex, New Jersey, 1967. Mentre i notiziari televisivi sono invasi da notizie sempre più drammatiche sull'escalation della guerra in Vietnam, la famiglia Graubert sta andando lentamente a pezzi, nel vano tentativo di difendere il suo membro più debole, Fad, affetto da una grave forma di autismo, e di proteggerlo da una comunità medica che appare decisa a internarlo in un istituto. La madre, Harta, lotta con tutte le sue forze contro le autorità e al tempo stesso si tuffa in una relazione con uno dei dottori che seguono Fad; il padre, Max, non resiste al dolore e sprofonda nell'alcolismo; il fratello minore, Danny, assiste allo sfascio della sua famiglia e sogna di fuggire, ma non può non vegliare sulle anime ferite delle persone che più ama al mondo.



GRANDES, Almudena - ***La figlia ideale***
Guanda, 2020

Bla 43460
coll. : GRANDES FIG

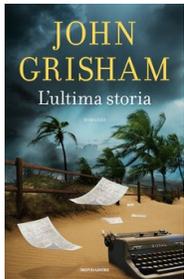
Germán Velazquez Martín aveva lasciato la Spagna prima della caduta della Repubblica grazie all'aiuto del padre, illustre psichiatra. Nel suo esilio Germán si è laureato con successo, per questo ha ottenuto un posto nel manicomio femminile di Madrid, dove trova Aurora Rodríguez Carballeira, la più enigmatica fra le pazienti del padre. Aurora, affetta da una grave forma di paranoia, condannata per l'omicidio della figlia, vive da anni in uno stato di apatia. Scardinare le difese della sua mente sembra impossibile, ma Germán può contare su María, giovane infermiera già messa a dura prova dalla vita. Per lei Aurora ha molta considerazione. Fra lo psichiatra e María nasce un sentimento che per vivere dovrà sottrarsi alle ombre del passato.



GREISEN, Gabriella - ***Einstein forever***
Bollati Boringhieri, 2020

Bla 43345
coll. : 920 EIN

Einstein è diventato una vera e propria icona pop, fonte di ispirazione e modello per milioni di persone. È proprio da qui che prende le mosse il racconto appassionato di come un «semplice» fisico abbia cambiato il mondo. Gabriella Greison ci fa rivivere gli anni americani di Einstein, ripercorrendo le tappe che lo hanno portato a stravolgere la nostra concezione del mondo e dell'universo, e ci restituisce un Einstein quanto mai umano, immerso nel suo tempo, un sognatore instancabile preoccupato del destino dell'uomo e un divulgatore capace di incantare con le sue storie." Einstein Forever" è una spudorata dichiarazione d'amore nei confronti di un uomo fuori dall'ordinario che ci ha insegnato a superare i limiti dell'immaginazione e del pensiero.



GRISHAM, John - ***L'ultima storia***
Mondadori, 2020

Bla 43196
coll. : GRISHAM ULT

A Camino Island sta per abbattersi un uragano di proporzioni allarmanti. Il governatore della Florida ordina a tutti gli abitanti l'evacuazione dell'isola. La maggior parte fugge, ma Bruce Cable, noto libraio e animatore della vita culturale dell'isola, decide di rimanere. Come previsto, l'uragano devasta ogni cosa, e purtroppo ci sono delle vittime. Tra queste Nelson Kerr, uno scrittore di thriller amico di Bruce. Ma la tempesta non sembra la causa della sua morte, numerosi colpi alla testa farebbero pensare a ben altro. La polizia locale non è di grande aiuto, e Bruce inizia la sua personale indagine. E se la morte dell'amico fosse legata al suo ultimo romanzo ancora inedito? Bruce scoprirà dei colpi di scena molto più sconvolgenti delle storie di Nelson Kerr.



GUCCINI, Francesco - ***Non so che viso avesse : quasi un'autobiografia***
Giunti, 2020

Bla 43381
coll. : 920 GUC

"Che aspetto avrà avuto un mio probabile antenato, quel Guccino da Montagu' che, secondo un documento del Cinquecento, ha testimoniato in un processo riguardante dei possedimenti fondiari"? Come sempre, per raccontare di sé Francesco Guccini parte dalle radici. La famiglia di mugnai che per secoli fatica e lotta in una valle tra gli Appennini, il padre che per primo fa un mestiere diverso, e poi lui, il giovane Francesco, che presto impara a giocare con le parole e con la musica. E poi le osterie, le amicizie, i viaggi tra la via Emilia e il West, la passione civile e quella amorosa, la chitarra, la scrittura, i compagni di strada: in questo libro corre veloce il racconto di una vita che ha accompagnato le nostre con il timbro della sua voce inconfondibile.



GUSTAFSSON, Lars - ***Storie di gente felice***
Iperborea, 2020

Bla 43554
coll. : GUSTAFSSON STO

Può esistere la felicità in una società che ha perso ogni illusione di risolvere i suoi problemi? Il mondo è così vecchio che tutto è già stato pensato? Forse è più ottimista di quanto sembri la visione di Gustafsson in questi racconti. Un ricercatore inviato in Cina durante la Rivoluzione culturale che risolve un problema meditando i pensieri di Mao, la notte di un fisico che scopre che forse è ancora viva la sua fidanzata morta da tempo, un incontro in un bar di Atene che dà l'occasione di rivivere il grande amore: scienziati, artisti, musicisti, filosofi si muovono in una visione disincantata di chi conosce gli interrogativi della scienza e i meccanismi dei sentimenti, trovando una via di fuga verso un futuro dove tutto resta possibile, compresa la felicità.



HAIG, Matt - **Ragioni per continuare a vivere**
E/O, 2020

Bla 43271
coll. : HAIG RAG

A 24 anni, il mondo di Matt Haig si sgretola. Non riesce a trovare alcuna ragione per vivere. Questa è la storia vera di come è riuscito a venire a patti con la depressione, la malattia che lo ha quasi annientato, imparando a vivere di nuovo. Un'esplorazione divertente e gioiosa di quello che si può fare per tornare a sentirsi pienamente vivi. "Ragioni per continuare a vivere" è un libro per godere a pieno il tempo che ci è dato sulla terra. «Quando ero depresso credevo in un mucchio di cose brutte, che poi si sono rivelate false. E così il libro ha assunto la forma di una lettera al me stesso di allora, in cui gli fornivo delle ragioni per vivere. Era una cosa molto personale, ma i lettori ci si sono riconosciuti..» (Dalla introduzione di Matt Haig all'edizione italiana).



HARATISCHW, Nino - **L'ottava vita : (per Brilka)**
Marsilio, 2020

Bla 43267
coll :HARATISCHW OTT

La famiglia Jashi deve la sua fortuna a una ricetta per una cioccolata calda molto speciale, destinata a essere tramandata di generazione in generazione. Quella bevanda deliziosa può regalare l'estasi, ma porta con sé anche un retrogusto amaro... Al tempo degli ultimi zar, Stasia apprende i segreti della preparazione e li custodisce nel viaggio che dalla Georgia la porta a San Pietroburgo sulle tracce del marito arruolatosi poco dopo le nozze. È convinta che quella ricetta possa garantire alla sua famiglia la felicità. Ma allo scoppio della Rivoluzione d'ottobre capirà che si sbagliava. Tra passioni e violenze, le sette donne discendenti del famoso fabbricante di cioccolata danno vita a una saga familiare avventurosa e tragica, romantica e crudele.



Hargrave, Kiran Millwood - **Vardø : dopo la tempesta**
Pozza, 2020

Bla 43394
coll. : HARGRAVE VAR

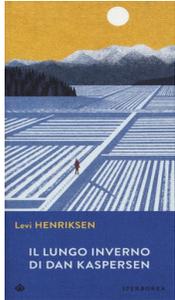
1617, Norvegia. il mare a Vardø è in tempesta. Le donne scrutano l'orizzonte. Quaranta pescatori sono dispersi nelle gelide acque del Mare di Barents. Maren Magnusdatter e tutte le donne di Vardø mettono a tacere il dolore e cercano di sopravvivere: rimettono le barche in mare e scoprono che insieme possono continuare a vivere. Ma un giorno a Vardø arriva Absalom Cornet, un ambiguo personaggio che in passato aveva mandato al rogo diverse donne accusate di stregoneria. Ursa, la sua giovane moglie, è terrorizzata dai modi autoritari del marito, ma a Vardø incontra donne indipendenti. Absalom, al contrario, vede solo una terra abitata dal Maligno, dove una comunità di sole donne pretende di vivere secondo regole proprie.



HARUF, Kent - **La strada di casa**
NNE, 2020

Bla 43112
coll. : HARUF STR

Jack Burdette è fuggito da Holt lasciando una ferita difficile da rimarginare, e quando riappare dopo otto anni con una vistosa Cadillac rossa, la comunità vuole giustizia. È Pat Arbuckle, direttore dell'Holt Mercury e suo vecchio amico, a raccontare la storia di Jack: dall'adolescenza turbolenta all'accusa di furto, dal suo amore per Wanda Jo Evans al matrimonio lampo con Jessie. Uno dopo l'altro, i ricordi di Pat corrono al presente, rivelando le drammatiche circostanze che hanno portato Jack ad abbandonare la città e la famiglia. Il suo ritorno minerà la serenità di tutti, specialmente quella di Pat. Ancora una volta Kent Haruf, con il suo sguardo tenero e implacabile sulla vita e il destino, ci racconta la storia di un'umanità fragile, ostinata e tenace.



HENRIKSEN, Levi - **Il lungo inverno di Dan Kaspersen**
Iperborea , 2020

Bla 43270
coll. : HENRIKSEN LUN

Dan Kaspersen esce di prigione dopo aver scontato una pena per contrabbando di droga, e fa ritorno al paesino natale. I suoi genitori sono morti da tempo, e al suo arrivo scopre il suicidio del fratello minore, Jakob, cui era legato da un affetto profondo. A pochi giorni da Natale, Dan decide di vendere la piccola fattoria di famiglia e abbandonare il villaggio, ma una donna, Mona Steinmyra, manda all'aria i suoi piani. La comunità però lo vede con diffidenza, inoltre il suo arrivo ha coinciso con l'aggressione al più ricco proprietario della regione, nonno di un giovane che era riuscito ad addossare a Dan tutta la responsabilità del contrabbando. Per Dan si prospetta una resa dei conti con se stesso e con il suo passato.



HJORTH, Vigdis - **Eredità**
Fazi, 2020

Bla 43238
coll. : HJORTH ERE

Tutto comincia con un testamento. Al momento di spartire l'eredità fra i quattro figli, una coppia di anziani decide di lasciare le due case al mare alle due figlie minori, mentre Bård e Bergljot, il fratello e la sorella maggiori, vengono tagliati fuori. Se per Bård questo gesto è un'ultima ingiustizia, Bergljot aveva già messo una croce sulla possibile eredità, avendo troncato i rapporti con la famiglia ventitré anni prima. Cosa spinge una donna a una scelta così crudele? Bård e Bergljot non hanno avuto la stessa infanzia delle loro sorelle e condividono il più doloroso dei segreti. Il confronto attorno alla divisione dell'eredità sarà l'occasione per rompere il silenzio, per raccontare la storia che i familiari per anni hanno rifiutato di sentire. Per dire l'indicibile.



HOLT, Anne - **La pista : la prima indagine di Selma Falck**
Einaudi, 2020

Bla 43305
coll. : HOLT PIS

Selma Falck, ex atleta e ora avvocato di grido, ha perso il marito, i figli e il lavoro. Emarginata, Selma si è rintanata in un lurido appartamento nella zona più squallida di Oslo. Fino a quando Jan Morell, padre di Hege Chin Morell, campionessa di sci di fondo norvegese, non bussa alla sua porta. La figlia è risultata positiva al doping e rischia la squalifica dalle Olimpiadi di PyeongChang. Convinto che Hege sia stata sabotata, Jan chiede a Selma di provarne l'innocenza. Ma quando Selma inizia a investigare, uno sciatore della nazionale viene ritrovato morto. L'autopsia rivela tracce della stessa sostanza presente nel sangue di Hege. E intanto altro cadavere viene scoperto. Selma comincia a rendersi conto che anche la sua vita è in serio pericolo.



HORNBY, Gill - **Miss Austen**
BEAT, 2020

Bla 43504
coll. : HORNBY MIS

1840. Cassandra Austen si reca a Kintbury in visita all'amica Isabella Fowle, figlia del reverendo Fulwar Craven Fowle e di Eliza Lloyd. Isabella è in difficoltà, con la morte del padre, dovrà lasciare il vicariato. Ma non è la sola ragione del viaggio. Un tempo, lei e Jane avevano inviato diverse missive personali a Eliza. Cassandra, esecutrice letteraria della sorella, vuole distruggere qualsiasi prova che danneggerebbe la reputazione di Jane. Però non ha previsto la nostalgia che la travolge. La prima volta che ha messo piede nella canonica era la promessa sposa di Tom Fowle, fratello di Fulwar. Basato sulla corrispondenza privata tra Jane e Cassandra Austen, "Miss Austen" getta una luce nuova sulla vita dell'autrice di "Orgoglio e pregiudizio".



HUGHES, Kathryn - **L'ultimo regalo**
Nord, 2020

Bla 43208
coll. : HUGHES ULT

Tara e sua madre sono inseparabili. Almeno finché Violet non incontra Larry, un uomo che la convince a concedersi una vacanza in Spagna senza la figlia. Per la prima volta Tara si separa dalla madre, e non sa che non la rivedrà più... Sono passati quarant'anni, e Tara si è rassegnata alla morte di Violet. Ma un giorno un avvocato le consegna la chiave di una cassetta di sicurezza che contiene un medaglione con una foto di Violet. E' il regalo che Tara aveva fatto alla madre il giorno della sua partenza. Possibile che Violet sia viva? Tara parte per la Spagna, ripercorrendo quel fatidico viaggio, e a poco a poco ricostruirà la storia di una donna ingenua, di un uomo senza scrupoli, di un legame che né il tempo né la distanza hanno potuto spezzare.



HWANG Sök-yöng - **Tutte le cose della nostra vita**
Einaudi, 2020

Bla 43437
coll. : HWANG TUT

Alla periferia di una grande città della Corea del Sud si estende un'enorme discarica chiamata Isola fiorita. È qui che vive il quattordicenne Occhiapalla, il cui padre è recluso in un centro di recupero. Lui e la madre per sopravvivere setacciano la discarica in cerca di cibo. Ma esiste un mondo di bellezza e natura, dove Occhiapalla e il suo amico Pelatino possono rifugiarsi. A metterli in contatto con questa realtà parallela è lo spirito di un bambino misterioso, la reincarnazione delle leggendarie creature della mitologia coreana, che aiuterà i ragazzi a cambiare vita. La storia mette in risalto gli esiti del rapido sviluppo economico della Repubblica di Corea, uno dei paesi più poveri del mondo diventato rapidamente una delle nazioni più industrializzate.



INSOLIA, Mattia - **Gli affamati**
Ponte alle Grazie, 2020

Bla 43565
coll. : INSOLIA AFF

Antonio e Paolo sono fratelli, hanno diciannove e ventidue anni. Vivono soli da quando il padre è morto e la madre se ne è andata. Insieme vivono una quotidianità che, seppur precaria, parrebbe funzionare. Abitano in un paese minuscolo del centro Sud degradato. Antonio cerca un lavoro, Paolo si tiene stretto il proprio. L'esistenza dei due procede senza grandi avvenimenti tra feste con gli amici, giornate al mare e serate di sesso, alcol e droga. Finché poi vecchi scheletri saltano fuori dall'armadio. La madre, fuggita anni prima dal marito violento, torna da loro, un amore quasi dimenticato bussa alla porta di uno dei due fratelli e crimini di cui non è mai stata scontata la pena si affacciano all'orizzonte dell'altro. E tutto dev'essere rimesso in discussione.



JEWELL, Lisa - **Qualcuno ti guarda**
Pozza, 2020

Bla 43393
coll. : JEWELL QUA

Tom Fitzwilliam è il nuovo preside dell'istituto statale di Melville, a Bristol. E' un uomo di cui le donne si innamorano. Joey Mullen è appena tornata dalle nozze con Alfie Butter, e adesso è decisa a mettere la testa a posto, ma quando conosce Tom le sue migliori intenzioni svaniscono. Jenna ha solo quindici anni, ma ha un problema: sua madre è preda dei fantasmi della sua mente ed è convinta che una banda di stalker la stia perseguitando. Contrariamente a tutti, Jenna prova inquietudine al cospetto di Tom. Freddie Fitzwilliam ha deciso di entrare, dopo l'università, nei servizi segreti. Nel frattempo compila un bollettino in cui annota i movimenti della gente di Melville. Un passatempo innocuo, se non fosse che nulla è mai ciò che appare.



Joker – un film di Todd Phillips *DVD video*
Warner Bros, 2020

Bla 43079
coll. : VIDEO FILM JOKE

Arthur Fleck, interpretato in modo indimenticabile da Joaquin Phoenix, è un uomo che lotta per trovare la sua strada in una società frantumata come Gotham. Durante il giorno lavora come pagliaccio, di notte si sforza di essere un comico di cabaret... ma scopre che lo zimbello sembra essere proprio lui. Intrappolato in un'esistenza ciclica sempre in bilico tra apatia e crudeltà, Arthur prenderà una decisione sbagliata che provocherà una reazione a catena di eventi, utili alla cruda analisi di questo personaggio.



KAWAGUCHI, Toshikazu - **Finché il caffè è caldo**
Garzanti, 2020

Bla 43292
coll. : KAWAGUCHI FIN

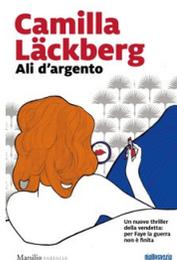
In Giappone c'è una caffetteria sulla quale circolano mille leggende. Si narra che bevendo il caffè si possano rivivere le proprie scelte sbagliate, quando si è detta la parola che non bisognava pronunciare, quando si è lasciata la persona che non bisognava perdere. Si narra che tutto possa cambiare. Ma la regola è che bisogna finire il caffè prima che si sia raffreddato. Qualcuno decide di scoprire che cosa può accadere. Fumiko, che non ha trattenuto accanto a sé il ragazzo che amava. Kotake, che crede di aver perso sé stessa. Hirai, che non è stata sincera con la sorella. Infine Kei, che desidera essere una buona madre. Ognuna di loro ha un rimpianto. Ma tutte scoprono che la vita, come il caffè, va gustata sorso dopo sorso, cogliendone ogni attimo



KRIEN, Daniela - **L'amore in caso di emergenza**
Corbaccio, 2020

Bla 43520
coll. : KRIEN AMO

Paula, Brida, Judith, Malika e Jorinde. Sono cresciute a Lipsia, nella Germania dell'Est e, dopo la caduta del Muro, vogliono tutto, ma si sentono limitate dal loro essere donne. Essere single è una vera scelta? E come si vive l'amore di questi tempi? Il matrimonio di Paula non ha retto alla morte della figlia. Judith è un medico affermato che con gli uomini ha solo incontri occasionali, anche se desidera il vero amore. Brida è una scrittrice che vuole vivere con la sua famiglia ed essere anche libera di assecondare il suo bisogno di scrivere. Malika è stata abbandonata dal compagno. Da ragazza era una violinista di talento, ma il sogno di una brillante carriera si è ormai infranto. Un giorno la sua sorella minore le fa un'offerta inconsueta...



LÄCKBERG, Camilla - **Ali d'argento**
Marsilio, 2020

Bla 43093
coll. : LACKBERG ALI

Faye si è lasciata alle spalle le umiliazioni inflitte dall'ormai ex marito Jack, ora è una donna autonoma, si è rifatta una vita all'estero, Jack è in prigione e la società da lei fondata, la Revenge, va a gonfie vele. Ma nuove sfide potrebbero incrinare la sua serenità faticosamente conquistata. Sul lancio del marchio Revenge negli Stati Uniti pesa una grave minaccia, e Faye è costretta a rientrare a Stoccolma. Non può rischiare di perdere tutto quello per cui ha tanto lottato. Questa volta, però, la determinazione non basta, e per riprendere il controllo della situazione ci vuole un piano ancora più diabolico. Così, con l'aiuto di un gruppo sceltissimo di donne, Faye torna a combattere per difendere ciò che è suo, e per proteggere se stessa e i propri cari.



LAFFI, Lisa - **La regina senza corona : il romanzo di Margherita d'Asburgo**
Tre60, 2020

Bla 43524
coll. : LAFFI REG

1483: Margherita ha solo tre anni quando il padre, Massimiliano d'Asburgo, imperatore del Sacro Romano Impero, la promette in sposa a Carlo VIII, re di Francia. Ma quando Carlo VIII stipula un altro accordo matrimoniale, Margherita tornerà nelle Fiandre dove può dedicarsi alla passione per l'arte, e conosce Conrad Meit, scultore di cui s'innamora perdutamente. L'imperatore, però, la destina a una nuova alleanza matrimoniale che la porterà a indossare la corona di Spagna, ma il marito Giovanni, Principe delle Asturie, è malato e presto la ragazza è vedova. Tornata nelle Fiandre, Margherita sceglie di essere "sovrana" in campo artistico. Ma l'imperatore del Sacro Romano Impero non può accettare che Margherita rinunci al suo destino di regina...



LAGANÀ, Santi - **I giorni del ferro e del sangue**
Mondadori, 2020

Bla 43397
coll. : LAGANA GIO

San Pietro, 960 d.C. Sul trono papale siede un adolescente corrotto, ciò che resta dell'Italia indipendente è allo sbando dilaniata da lotte intestine e le campagne sono una terra di nessuno dove la violenza la fa da padrona. Anna è una contadina di quindici anni che conduce un'esistenza misera. Quando la sua famiglia viene trucidata e il fratello rapito per essere ridotto in schiavitù, decide di inseguire quell'ultimo brandello di affetti e, sorretta da una volontà indomita, inizia una peregrinazione per terre sconosciute. Nel suo cammino incontrerà un cavaliere dall'oscuro passato, un vecchio che nasconde insospettabili risorse e un giovane vagabondo generoso: una strana compagnia con cui cercherà di farsi giustizia fin dentro i palazzi più segreti di Roma.



LANSDALE, Joe R. - **Devil Red : un'indagine di Hap & Leonard**
Einaudi, 2020

Bla 43463
coll. : LANSDALE DEV

Hap e Leo sono diventati degli investigatori privati con tutte le carte in regola. Ma il loro primo caso sarà tutt'altro che semplice: un misterioso assassino, i soliti scagnozzi della dixie mafia e dei killer mercenari che vogliono la loro testa. Hap Collins e Leonard finiscono sempre col cacciarsi in situazioni in cui nessuno vorrebbe cacciarsi. Così quando il loro amico Marvin Harmon propone loro di occuparsi di un duplice omicidio ci si buttano a capofitto. Entrambe le vittime stavano per ereditare un bel gruzzolo e una delle due era invischiata in uno strampalato culto di adoratori di vampiri. Come se non bastasse, dalle foto della scena del crimine emerge un dettaglio inquietante: la testa di un diavolo, del colore del sangue, dipinta su di un albero...



LANSDALE, Joe R. - **Una Cadillac rosso fuoco**
Einaudi, 2020

Bla 43422
coll. : LANSDALE CAD

Ed Edwards lavora nel business delle auto usate. Un settore fatto di contachilometri truccati, catorci arrugginiti e l'idea che debba essere il cliente a non farsi fregare. Appesantito da una madre alcolizzata, che non perde occasione per farlo sentire un fallito, Ed aspetta soltanto la chance giusta per svoltare. Così, quando si ritrova a pignorare una Cadillac nuova di zecca che i proprietari hanno smesso di pagare, il suo momento sembra arrivato: la Caddy era di Frank Craig e del suo schianto di moglie Nancy. Stufa del marito ubriacone e desiderosa di rifarsi una vita, Nancy propone a Ed, con cui finisce a letto, di uccidere Frank, per riscuotere la loro assicurazione. È un'offerta allettante, ma Ed avrà veramente il fegato di andare fino in fondo?



LEFEBVRE, Carlo - **La fuggitiva : il primo caso del commissario Gerard**
Giunti, 2020

Bla 43417
coll. : LEFEBVRE FUG

Amsterdam. Negli uffici di una azienda olandese specializzata nel crittaggio di informazioni sensibili, viene ucciso l'analista Mick Hendriks. Mesi dopo, a Châtillon-sur-Marne, un contabile precipita dal campanile della chiesa. L'ipotesi del suicidio non convince l'ispettore Legrand che parte per Marsiglia, città natale dell'impiegato. François Gerard, commissario dell'intelligence francese, si aggira nei vicoli di Marsiglia alla ricerca dell'assassino dell'amico Legrand. A Marsiglia vive la bellissima tunisina Sahar, fuggita dal regime di Ben Ali. Attirata con un tranello in casa dell'ambiguo amico Farid, trova un uomo assassinato. Tutti gli indizi sono contro di lei. Il commissario Gerard, inseguendo Sahar in fuga, si imbatte in un personaggio che gli darà filo da torcere: Garcia.



LEMAITRE, Pierre - **Lo specchio delle nostre miserie**
Mondadori, 2020

Bla 43333
coll. : LEMAITRE SPE

Aprile 1940. Louise ha trent'anni. Fa l'insegnante di scuola elementare a Parigi e il sabato dà una mano come cameriera in un ristorante di Montmartre, dove non si parla d'altro che di quella "strana guerra" scoppiata con l'invasione tedesca in Polonia e che non si pensa possa coinvolgere la Francia. Nessuno ha previsto la catastrofe, men che meno Louise che finirà per ritrovarsi in mezzo alla strada, costretta alla fuga come milioni di altre persone in preda al panico in un paese sprofondato nel caos. Ed è proprio nel corso del drammatico esodo dalla capitale che lei potrà ricostruire la storia della sua vita e delle sue origini e scoprirà che questa guerra, proprio come tutte le altre, porta con sé un corteo grandioso e squallido di eroi e di mascalzoni.



LEVY, Marc - **La promessa di un'estate**
Rizzoli, 2020

Bla 43435
coll. : LEVY PRO

Il Concerto n. 2 di Rachmaninov mette a dura prova anche i grandi maestri del pianoforte. Lo sa bene Thomas, giovane virtuoso, che si prepara per andare in scena alla prestigiosa Salle Pleyel di Parigi. Ma non è per la complessità dello spartito se la sera del debutto sbaglia le note: è perché, accomodato sulle ginocchia di una donna ignara, c'è il fantasma di suo padre Raymond. L'uomo è tornato dall'aldilà per chiedere al figlio di aiutarlo a ricongiungersi a Camille, con cui in vita ha condiviso un duraturo sentimento platonico. C'è solo un modo affinché il sogno si realizzi, un rito inaudito. È così che il pianista e il fantasma di suo padre si imbarcano in una rocambolesca avventura oltreoceano, intenzionati a cercare un, seppur tardivo, lieto fine.



LUCARELLI, Carlo - **L'incredibile, prima di colazione : strane storie per cominciare bene la giornata**
Solferino, 2020

Bla 43338
coll. : LUCARELLI INC

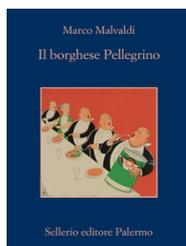
Il giapponese che non si arrendeva mai e il ciclista che voleva la maglia nera. Il calcio durante i conflitti mondiali e la guerra del football del 1969. L'impiegata aggredita dai fantasmi e la brunetta che presentò Kennedy a un mafioso. Il picchiatore che voleva essere un artista e l'uomo che inventò il mostro di Loch Ness. Il più romantico dei matematici, la più inquietante delle scrittrici, il più diabolico degli psicologi. Ogni storia di questo libro illumina una vita straordinaria. Le «strane storie» di Carlo Lucarelli sono un tesoro inesauribile di meraviglia e assurdo. Per parafrasare Lewis Carroll, possiamo credere ad almeno una cosa incredibile prima di colazione. Per dirla con Lucarelli, la realtà trova sempre il modo di superare la fantasia.



MACCHIAVELLI, Lorian - **33 indagini per Sarti Antonio**
Società editrice milanese, 2020

Bla 43307
coll. : 43307 N MACCHIAVELLI TRE

Sarti Antonio, poliziotto onesto e tenace, è un antieroe umanissimo, dotato di straordinaria memoria, amante del caffè e affetto da colite cronica. Vive a Bologna, dove si svolgono la maggior parte delle indagini. A condurle insieme a lui c'è spesso Rosas, il talpone, con un passato da extraparlamentare di sinistra, eterno studente universitario, mente analitica e acutissima. Fedele alla sua creatura più celebre, Macchiavelli non ha mai smesso di scrivere per il questurino bolognese nuove avventure. Si aprono in questi racconti "frammenti" sul passato del sergente, ma anche illuminanti lampi sul presente, sul nostro mondo in continua evoluzione, con narrazioni che non temono di trattare argomenti vicini all'attualità, come l'immigrazione e il lavoro nero.



MALVALDI, Marco - **Il borghese Pellegrino**
Sellerio, 2020

Bla 43086
coll. : MALVALDI BOR

Anno 1900. Serata a casa di Pellegrino Artusi, tra gli invitati Paolo Mantegazza, professore di Fisiologia, e Arturo Gazzolo, proprietario di una industria conserviera. Si parla delle nuove tecniche di conservazione dei cibi, dal ghiaccio secco per i gelati al sottovuoto per le carni; Gazzolo vorrebbe avere il parere di Artusi su una nuova linea di manzo in gelatina che è intenzionato a lanciare soprattutto nell'Impero Ottomano. La carne non risponde però alle aspettative e l'Artusi conta di riferirne al Gazzolo che l'ha invitato nella sua casa di Firenze. La cena scorre tranquilla, ma al mattino uno degli ospiti viene rinvenuto morto, un attacco cardiaco forse, ma il professor Mantegazza è dubbioso e si rifiuta di redigere il certificato...



MANCUSO, Vito - **Il coraggio e la paura**
Garzanti, 2020

Bla 43330
coll. : 128 MAN

La paura è l'emozione che più di altre sta segnando in profondità questi giorni: ci costringe sulla difensiva e al contempo ci rende più aggressivi. Ma avere paura, suggerisce Vito Mancuso, non è sempre un'esperienza negativa, e nelle situazioni estreme sa far emergere con chiarezza la verità su noi stessi: è solo infatti quando realizziamo di essere incatenati che possiamo intraprendere il percorso verso l'autentica libertà. Riscoprendo la secolare saggezza che accomuna la spiritualità orientale, la filosofia classica e gli antichi insegnamenti cristiani, Mancuso dimostra che il contatto con il pericolo può farci comprendere chi siamo: una mente impaurita ma anche un cuore che supera il timore, ed è capace di sconfiggere i pericoli della realtà.



MANKELL, Henning - **Scarpe italiane**
Marsilio, 2020

Bla 43569
coll. : MANKELL SCA

Fredrik Welin si ritira in una piccola isola al largo della costa orientale della Svezia. C'è un mistero nella sua vita, «una catastrofe» che l'ha spinto a cercare la solitudine e a creare una barriera tra sé e il mondo. Ma un mattino, quasi un miraggio, lo raggiunge una donna amata in gioventù che lui abbandonò senza spiegazioni. È Harriet: ora è malata e vuole che Fredrik mantenga un'antica promessa. Un romanzo intenso sulla forza dei sentimenti e dell'amore che rinasce, dove il protagonista, che a molti critici ha ricordato Wallander, è alle prese con una caccia che non dà tregua. Ma, questa volta, la caccia non è all'assassino.



MARAINI, Dacia - **Trio : storia di due amiche, un uomo e la peste a Messina**
Rizzoli, 2020

Bla 43425
coll. : MARAINI TRI

Sicilia, 1743. Il loro legame è nato quando, ancora bambine, Agata e Annuzza hanno imparato l'arte del ricamo sotto lo sguardo severo di suor Mendola; è cresciuto nutrendosi delle avventure del Cid e Ximena, lette insieme in giardino; ha resistito al destino che ha fatto di Agata la sposa di Girolamo, e di Annuzza, libera dalle soggezioni del matrimonio. Ora, mentre la peste sta decimando la popolazione di Messina, le due amiche coltivano a distanza il loro rapporto in punta di penna, perché il contagio le ha separate ma non ha spento la voglia di far parte l'una della vita dell'altra. E anche se è lo stesso uomo ad accendere i loro desideri, Agata e Annuzza sapranno difendere dalla gelosia e dalle convenzioni del mondo la loro amicizia.



MARKLUND, Liza - **Perla nera**
Marsilio, 2020

Bla 43395
coll. : MARKLUND PER

A Manihiki, minuscolo atollo dell'oceano Pacifico, Kiona ogni giorno si immerge alla ricerca delle ostriche che racchiudono le preziose perle nere. La sua vita, regolata dai ritmi della comunità indigena, è rivoluzionata dall'arrivo di Erik, lo straniero che viene dalla Svezia e la cui imbarcazione si è incagliata nella barriera corallina. Ma chi è veramente Erik? Il suo naufragio segna per Kiona l'inizio di una grande storia d'amore che la spingerà sempre più lontano attraverso quattro continenti. Determinata a difendere il contenuto di una misteriosa valigetta e a trovare la verità su Erik, Kiona imparerà che all'avidità non c'è limite. Arriverà fino nel Sud della Svezia, dove una piccola chiave le darà accesso al tesoro a cui tutti stanno dando la caccia.



MARTINI, Emilio - **Il caso Mariuz : le indagini del commissario Berté**
Corbaccio, 2020

Bla 43523
coll. : MARTINI CAS

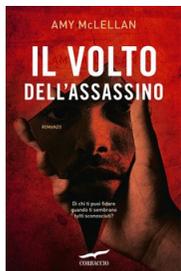
Renzo Costa, un cronista di nera con cui Gigi Berté aveva spesso avuto contrasti, viene trovato in fin di vita in seguito a un pestaggio. Berté inizia a indagare nella vita del giornalista, e tra le ipotesi relative a uno scoop su cui il Costa stava lavorando, senza tralasciare i componenti della sua famiglia, fra cui il cognato dalle frequentazioni ambigue, il commissario si impegna al massimo. Ma tre lettere anonime minacciose mettono in dubbio la dinamica dell'incidente automobilistico in cui, vent'anni prima, erano rimasti uccisi i suoi genitori. Per Berté si rinnova l'antico dolore, soprattutto quando l'autore delle lettere si palesa davanti a lui. Berté si trova coinvolto in una vicenda drammatica, intrecciata col proprio passato, che sconvolge i suoi ricordi.



MAYHEW, Julie - **L'isola di Lark**
Corbaccio, 2020

Bla 43419
coll. : MAYHEW ISO

Per sette mesi all'anno l'isola di Lark è tagliata fuori dalla terraferma: il rifugio ideale per Viola e sua madre che vogliono dimenticare la tragedia che le ha colpite. Contemporaneamente approda sull'isola il professor Ben Hailey, un carismatico insegnante che aspira a lasciare la sua impronta sull'unico liceo dell'isola. Ma la presenza dei nuovi abitanti diventa ingombrante in una comunità così ristretta. I genitori si preoccupano dell'influenza che Hailey esercita sugli studenti, e ritengono che Viola sia la causa dei comportamenti ribelli delle loro figlie: pare che si vedano di nascosto per compiere strani rituali. Ma quando viene trovato un cadavere sulle sacre pietre di Lark, l'isola deve fare i conti con i segreti oscuri che nasconde.



MC LELLAN McLellan, Amy - **Il volto dell'assassino**
Corbaccio, 2020

Bla 43098
coll. : MCLELLAN VOL

In seguito a un drammatico incidente, Sarah ha cominciato a soffrire di un disturbo neurologico molto particolare: ha perso in parte la memoria, ma soprattutto non riesce più a riconoscere i volti delle persone. Da allora vive con la sorella vedova e con il nipote. Fino a quando, una sera, qualcuno si introduce a casa loro e, mentre Sarah guarda la televisione, la sorella viene pugnalata a morte. Sarah accorre sentendo delle grida provenire dalla cucina, e vede un uomo accanirsi sul corpo della sorella. Ma lei sa che il ricordo di quel viso si perderà per sempre nella nebbia della sua mente e che arrivare a capire cosa è successo sarà un'impresa praticamente impossibile. Eppure deve provarci...



MENCARELLI, Daniele - **Tutto chiede salvezza**
Mondadori, 2020

Bla 43163
coll. : MENCARELLI TUT

Ha vent'anni Daniele quando, in seguito a una esplosione di rabbia, viene sottoposto a un TSO: trattamento sanitario obbligatorio. Al suo fianco, i compagni di stanza del reparto psichiatria che passeranno con lui la settimana di internamento coatto: cinque uomini ai margini del mondo. Personaggi inquietanti e teneri, sconclusionati eppure saggi, come lui incapaci di non soffrire, e di non amare a dismisura. Dagli occhi di Madonnina alla foto della madre di Giorgio, dalla gioia feroce di Gianluca all'uccellino resuscitato di Mario. Accomunati dal ricovero e dal caldo asfissiante, interrogati da medici indifferenti, maneggiati da infermieri spaventati, Daniele e gli altri sentono nascere in loro un senso di fratellanza mai provato prima.



MESSNER, Reinhold - **Salviamo le montagne**
Corbaccio, 2020

Bla 43514
coll. : 363.7 MES

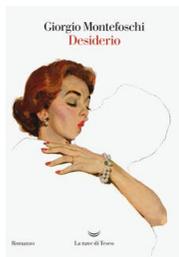
Messner, il grande alpinista, conosce bene l'ambiente alpino abitato dall'uomo da tempo immemore, fatto di boschi, campi, paesi che sempre più trovano nel turismo una risorsa preziosa. Ma il turismo di massa rischia di distruggere le montagne quando queste vengono trasformate in parchi avventura, vie attrezzate e comprensori sciistici, dove biker, scalatori e sciatori si aspettano un divertimento assicurato. Ma il risultato è quello di snaturare gli ultimi luoghi selvaggi del pianeta. Non c'è bisogno di salire l'Everest per vivere la montagna. È importante che ognuno faccia le esperienze adatte alle proprie capacità e nel pieno rispetto dell'ambiente: solo così la montagna potrà continuare a essere un bene di tutti capace di rigenerare lo spirito dell'uomo.



MIELI, Paolo - **L'Italia di Mussolini in 50 ritratti**
Centauria, 2020

Bla 43058
coll. : 920 MUS

Nel 23 marzo del 1919, Benito Mussolini fonda i Fasci italiani di combattimento, il movimento che diventerà Partito Nazionale Fascista, e nel 1921 ha inizio il cosiddetto ventennio. Da quel momento il destino dell'Italia prende una nuova forma, così come quello dell'Europa e del mondo intero. Le destre nazionaliste avanzano, le leggi razziali sono alle porte e la guerra sarà la conseguenza. Ma chi era Mussolini, quale Italia ha restituito ai figli di una generazione impaurita? Chi sono stati i personaggi che lo hanno combattuto e quelli che hanno contribuito al consolidamento del suo potere? Un lungo testo iniziale inquadra il Fascismo in una visione della storia vivida, un libro per conoscere la nostra storia, e vivere il presente con consapevolezza.



MONTEFOSCHI, Giorgio - **Desiderio**
La nave di Teseo, 2020

Bla 43052
coll. : MONTEFOSCHI DES

"Il vero protagonista del libro è il desiderio allo stato puro, irragionevole e cieco, senza età e senza amore. Desiderio tra un uomo e una donna che saranno amanti anche nelle vite in cui si reincarneranno. Matteo e Livia sono due personaggi che rimangono nell'anima. Livia è un sogno sfuggente che appare e scompare, seduttiva come seduttivo è Matteo nella sua fedeltà assoluta e cieca al desiderio di Livia, per cui è pronto a mettere tutto in discussione, anche la stessa Livia che non è all'altezza della sua passione. Nei tre tempi del romanzo risalta la permanenza del desiderio contro l'impermanenza della vita 'ufficiale': non che quest'ultima sia falsa e l'altra vera. Ma la vita ufficiale cambia e passa, mentre il desiderio rimane identico a sé..."



MORCHIO, Bruno - **Dove crollano i sogni**
Rizzoli, 2020

Bla 43469
coll. : MORCHIO DOV

Nella periferia della Certosa la gente tira a campare tra i capannoni dismessi della vecchia Genova operaia che ora non c'è più, all'ombra del grande ponte autostradale. A Certosa non c'è nessun posto al sole per la diciassettenne Blondi che abita in un buco d'appartamento insieme alla madre single che trascorre le serate a bere. L'esistenza della ragazza è tutta lì, tra le panchine dei giardinetti e il bar di Carmine, ritrovo degli ultras della Sampdoria. Blondi ha una storia con l'inconcludente Cris, che passa da una canna a un "tirello" di ero. Lei invece vuole fuggire in Costa Rica per ricominciare. Servono i soldi, però. E l'occasione giusta. Gli scrupoli, invece, si dimenticano in fretta quando si è disposti a tutto pur di scappare.



MORENO, Duran, Aroa - **Cose che si portano in viaggio**
Guanda, 2020

Bla 43161
coll. : MORENO COS

Katia è nata a Berlino nel secondo dopoguerra, in una famiglia di comunisti spagnoli fuggiti dopo la Guerra civile. Vive un'infanzia serena pur tra molte difficoltà: la malinconia della madre, la testardaggine del padre, convinto sostenitore dello Stato socialista, e una valigia nascosta sotto il letto di cui deve restare all'oscuro. Nel 1971 Katia lascia clandestinamente la DDR per seguire un ragazzo dell'«altro lato» di cui si è innamorata. Non ha ancora vent'anni e quella decisione la separa per sempre dal suo passato. La sua scelta è come un tradimento: fuggendo Katia tradisce la famiglia, un'azione imperdonabile che la condanna a vivere senza un'identità. Quali sono le cose che porterà con sé in un viaggio da cui non c'è ritorno?



MORGENSTERN, Erin - **Il Mare senza stelle**
Fazi, 2020

Bla 43325
coll. : MORGENSTERN MAR

Zachary Ezra Rawlins è uno studente del Vermont che un giorno trova un libro misterioso fra gli scaffali della biblioteca universitaria. Lo sfoglia, affascinato da racconti di prigionieri disperati, collezionisti di chiavi e adepti senza nome, e scopre un episodio della sua infanzia che lo condurrà a una festa in maschera a New York, poi in un club segreto e in un'antica libreria sotterranea dove trova città disperse e mari sterminati, amanti che si mandano messaggi attraverso il tempo, storie bisbigliate da ombre. C'è chi vuole proteggere questo regno dimenticato e chi mira alla sua distruzione. Insieme a Mirabel, un'impetuosa pittrice, e all'attraente Dorian, Zachary compie un viaggio alla ricerca della verità sul misterioso libro. Ma scoprirà molto di più.



MUHIBB ALĪ, Mahsā - **Tehran girl**
Bompiani, 2020

Bla 43192
coll. : MUHIBB TEH

Elham è la segretaria di un uomo d'affari della Repubblica Islamica. È abituata a essere compiacente e carina, e a ricevere ordini. Ma quando il capo le rivela che suo padre, di cui da tempo si sono perse le tracce, è vivo e abita in Svezia, riaffiora la bambina cresciuta in un covo di comunisti durante gli anni della rivoluzione. È stata lei a denunciare la famiglia ai pasdaran? O qualcuno si è servito di lei? Mentre cerca una risposta, Elham corre per Tehran zigzagando tra il traffico, le faccende di lavoro, i pretendenti, la madre oppiomanica, il fratello sfaticato e gli ex fidanzati. Mahsa Mohebali costruisce un romanzo in cui ribalta il cliché della donna oggetto e ci racconta il suo paese, l'Iran, con una scrittura senza filtri, esplicita e irriverente.



NAVARRA, Michele - **Solo Dio è innocente**
Fazi, 2020

Bla 43461
coll. : NAVARRA SOL

In Sardegna, tra le alture della Barbagia, l'omicidio di un quindicenne riapre vecchie ferite. La faida implacabile che oppone da sempre due famiglie rivali sembra non risparmiarne proprio nessuno. Il principale sospettato del delitto, Mario Serra, ha già alle spalle una lunga storia di crudeltà e di sangue, ed è difficile credere che abbia ancora un briciolo di umanità. Questo è il dubbio che tormenta l'avvocato incaricato della sua difesa, Alessandro Gordiani, che da Roma parte per l'isola in vista di un processo che minerà le sue convinzioni sulla natura umana e sulla giustizia. Costretto a immergersi in una società antiquata e omertosa, Gordiani si sposterà tra Roma e la Sardegna per prepararsi, anche emotivamente, a un complicato processo penale.



NESSER, Håkan - **La confraternita dei mancini**
Guanda, 2019

Bla 43142
coll. : NESSER CON

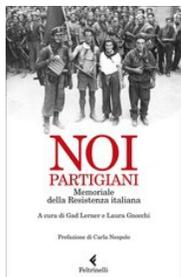
1991. Doveva essere una rimpatriata fra vecchi conoscenti, legati da ragazzi da quello che al tempo si considerava un grave difetto, e che avevano fondato la Confraternita dei Mancini. Ma durante la cena un incendio distrugge la pensione in cui si sono riuniti. Però i partecipanti erano 5, e i cadaveri sono 4. Del quinto nessuna traccia: può essere lui l'assassino e forse è fuggito. 2012. Il ritrovamento di un corpo, vicino alla pensione, rimette tutto in discussione. L'ex commissario Van Veeteren deve così riprendere in mano quel suo caso del passato. Le sue indagini si incroceranno con quelle dell'ispettore Barbarotti, preso da un omicidio in Svezia. Insieme dovranno ricomporre un puzzle complesso, un caso costellato di false piste e di misteri.



NEVO, Eshkol - **Vocabolario dei desideri**
Neri Pozza, 2020

Bla 43241
coll. : NEVO VOC

Le storie contenute in questo libro sono frutto di una rubrica settimanale di grande successo tenuta da Eshkol Nevo sulle pagine di Vanity Fair. Raccolte tutte insieme, costituiscono un'opera indispensabile, un originale viaggio all'interno dei desideri, dei sentimenti e degli impulsi da parte di uno scrittore capace di penetrare nelle pieghe più riposte dell'animo umano. C'è la F di Ferita, dove un piccolo incidente può cambiare il significato di parole come «razzismo» e «antirazzismo»; la G di Guerra, dove una Escape room diventa pretesto, per un ex pilota, di rievocare il passato; c'è la I di Italo Calvino, e una passeggiata per le vie di Rondovia, una città progettata perché nessuno dei suoi abitanti si trovi a incontrare per strada un amore del passato.



Noi partigiani : memoriale della Resistenza italiana (a cura di Gad Lerner e Laura Gnocchi)
Feltrinelli, 2020

Bla 43177
coll. : 940.53 NOI

Questo volume nasce da un progetto di ricerca storica e d'impegno morale degli amici giornalisti Laura Gnocchi e Gad Lerner, a cui l'Anpi nazionale ha immediatamente aderito, mettendo a disposizione dei ricercatori il proprio archivio e soprattutto la propria anagrafe degli iscritti. Ne è scaturito un lavoro collettivo, in cui i due curatori dell'opera, affiancati da altri bravissimi volontari e giornalisti (dei quali mi scuso di non poter riportare tutti i nomi), a titolo gratuito hanno saputo incontrare, ascoltare e intervistare, su e giù per l'Italia, queste e questi splendidi partigiani, che hanno parlato di sé, ma anche dell'Italia e del mondo, con spontaneità e verità.



NORI, Paolo - **Che dispiacere**
Salani, 2020

Bla 43236
coll. : NORI CHE

Bernardo Barigazzi è uno scrittore che fa il giornalista ma non l'ha detto a nessuno. Quando non scrive è impegnato a corteggiare Marzia, barista laureata in filosofia, con cui ha una relazione fatta di appuntamenti mancati. Con lo pseudonimo di Ivan Piri dirige "Che dispiacere", un giornale sportivo che esce in edicola solo i giorni successivi alle sconfitte della Juventus. Sembrerebbe uno svago innocente, finché Barigazzi non si trova coinvolto in un'indagine di polizia. Manuel Carrettieri, ultrà con la passione per la cocaina, è stato ucciso e più di un indizio collega Barigazzi al delitto. In una Bologna autentica e insieme fiabesca va in scena una commedia degli equivoci popolata di indimenticabili protagonisti, densa di umorismo e umanità.



O'MARA, Shane - **Camminare può cambiarci la vita**
Einaudi, 2020

Bla 43516
coll. : 796.51 OMA

Il tratto che ci differenzia da tutti gli altri esseri viventi è la capacità di pensare e di parlare, due prerogative esclusive dell'uomo. Eppure i nostri antenati per svilupparle si sono dovuti mettere in cammino. Il linguaggio e i pensieri umani si sono evoluti quando abbiamo iniziato a compiere spostamenti impossibili per qualsiasi animale. Oggi però gli uomini si sono un po' fermati, viaggiano ovunque ma in fondo sono sempre fermi. Shane O'Mara ci spiega perché sarebbe il caso di ricominciare a fare affidamento sulle nostre gambe. Camminare riduce lo stress e rallenta l'invecchiamento del nostro cervello, fa bene ai muscoli così come alla nostra mente. Non abbiamo più scuse per non alzarci dal divano e fare una bella passeggiata.



OATES, Joyce Carol - **Ho fatto la spia**
La nave di Teseo, 2020

Bla 43257
coll. : OATES HOF

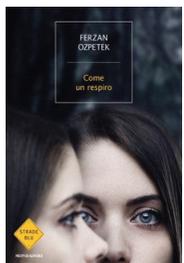
Violet ha 12 anni ed è la più giovane di una numerosa famiglia proletaria di origini irlandesi che vive in una cittadina nello stato di New York. È la preferita del padre, un uomo che governa la famiglia con pugno di ferro. Una sera i suoi fratelli Jerome Jr. e Lionel, investono ubriachi un diciassettenne e lo lasciano agonizzante sul ciglio della strada. Violet sa quello che hanno fatto, ma tutti le intimano di tacere. Quando Violet racconterà tutto al preside e alla polizia, verrà cacciata di casa perché ha tradito la sua famiglia. L'esilio a casa di una zia, un'adolescenza difficile tra bullismo, sensi di colpa e abusi porteranno Violet a fare i conti con la sua educazione familiare, e capirà che se vorrà salvarsi dovrà trovare in se stessa una forza che non sapeva di avere.



ÖSTLUNDH, Håkan - **L'inverno del profeta**
Società editrice Milanese, 2019

Bla 43140
coll. : OSTLUNDH INV

Elias, studente svedese di 24 anni, perde il padre, un diplomatico, in un attentato a Sarajevo. Crolla il mondo sul ragazzo, che deve convivere anche con la terribile possibilità di un tumore al cervello. È qui che conosce Ylva, amante di suo papà, decisa tanto quanto lui a far luce sui misteri di quella morte violenta. Così i due uniscono le forze per scoprire i responsabili e si ritrovano in mezzo a un intrigo internazionale che coinvolge partiti politici e ricche aziende.



OZPETEK, Ferzan - **Come un respiro**
Mondadori, 2020

Bla 43188
coll. : OZPETEK COM

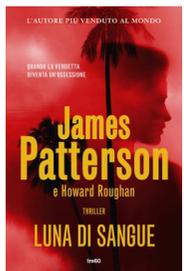
Sergio e Giovanna hanno invitato a pranzo nel loro appartamento al Testaccio due coppie di cari amici. Stanno facendo gli ultimi preparativi quando una sconosciuta si presenta alla porta. Molti anni prima ha vissuto in quella casa e vorrebbe rivederla un'ultima volta. Si chiama Elsa Corti, viene da lontano, racconta della sua vita avventurosa e fa loro confidenze piene di nostalgia che custodiscono un terribile segreto. Riaffiora così un passato inconfessabile, capace di incrinare anche l'esistenza tranquilla e quasi monotona di Sergio e Giovanna e dei loro amici. Ma chi è davvero Elsa Corti? Come mai tanti anni prima ha lasciato l'Italia quasi fuggendo, allontanandosi per sempre dalla sorella Adele, cui era così legata?



PATTERSON, James - **La first lady è scomparsa**
Longanesi, 2020

Bla 43189
coll. : PATTERSON FIR

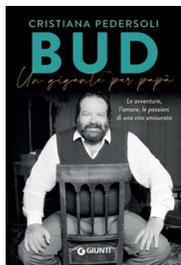
Il presidente degli Stati Uniti, Harrison Tucker, è al centro di una tempesta mediatica. La sua relazione extraconiugale è diventata di pubblico dominio. Per non gettare al vento gli sforzi impiegati per la campagna di rielezione, Tucker ha bisogno dell'appoggio di sua moglie. Ma Grace Tucker è stanca dei trucchi del marito. Dopo anni di compromessi, inganni e tradimenti, Grace decide di fuggire dalla città, di sparire dai radar. Sally Grissom è un agente segreto che veglia sulla sicurezza del presidente. Quando viene convocata nello Studio Ovale, capisce subito che qualcosa è andato storto. È lei che, nel più totale silenzio, dovrà aprire le indagini per ritrovare Grace Tucker.



PATTERSON, James - **Luna di sangue**
Tre60, 2020

Bla 43400
coll. : PATTERSON LUN

Una coppia di sposi, in viaggio di nozze ai Caraibi, viene ritrovata senza vita nella sauna della suite del loro resort. Pochi giorni dopo, un'altra coppia viene brutalmente assassinata poco prima di imbarcarsi sul volo che li porterà in viaggio di nozze a Roma. E poi un'altra ancora... Non può essere un caso: qualcuno sta prendendo di mira le coppie in luna di miele... A indagare è chiamato l'agente dell'FBI John O'Hara, che sta combattendo la sua personale battaglia con i fantasmi del passato. Un caso simile, forse ancora più inquietante, nel frattempo viene affidato all'agente speciale Sarah Brubaker, e a mano a mano che le indagini procedono, nei due agenti cresce la consapevolezza che per completare il puzzle sia necessario indagare insieme...



PEDERSOLI, Cristiana - **Bud : un gigante per papà** : le avventure, l'amore, le passioni di una vita smisurata
Giunti, 2020

Bla 43256
coll. : 920 SPE

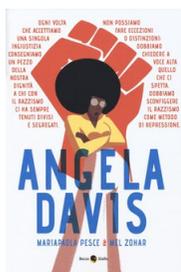
Nel 1999 la rivista americana Time ha collocato Bud Spencer, al secolo Carlo Pedersoli, al primo posto tra gli attori italiani più famosi del mondo. Amato come pochi attori italiani, è diventato un vero e proprio personaggio di culto, la sua fama ha varcato i confini nazionali e ancora oggi la schiera dei suoi fan è infinita. Ma in questo libro conosciamo finalmente Bud Spencer nella sua veste privata. In un bellissimo diario di ricordi famigliari, la figlia Cristiana svela per la prima volta ai lettori una miriade di aneddoti e curiosità così vividi che si ha l'illusione che Bud sia ancora tra noi. Nel libro anche foto inedite dall'archivio di famiglia e le sue ricette più amate, come gli Spaghetti alla Maria e i Fagioli alla Bud!



PERRIN, Valérie - **Il quaderno dell'amore perduto**
Nord, 2020

Bla 43371
coll. : PERRIN QUA

Justine, segnata dalla morte dei genitori, ha scelto di vivere in un paesino nel cuore della Francia e di rifugiarsi in un lavoro sicuro come assistente in una casa di riposo. Ed è proprio lì, alle Ortensie, che Justine conosce Hélène che racconta a Justine la storia del suo grande amore spezzato dalla furia della guerra. Per Justine salvare quei ricordi dalle nebbie del tempo diventa una missione. Così compra un quaderno azzurro in cui riporta ogni parola di Hélène e, mentre le pagine si riempiono del passato, Justine inizia a guardare al presente con occhi diversi. Forse il tempo di ascoltare i racconti degli altri è finito, ed è ora di sperimentare l'amore sulla propria pelle. Ma troverà il coraggio d'impugnare la penna per scrivere il proprio destino?



PESCE, Mariapaola - **Angela Davis** (fumetto)
Becco Giallo, 2019

Bla 43564
coll. : 741.5 PES

Perché per i neri esiste un lato giusto e uno sbagliato della strada in cui abitare? E perché i "fratelli" cercano di compiacere i bianchi, invece di lottare contro chi li domina e li opprime? Angela è una ragazzina, quando comincia a farsi queste domande, e oggi, il suo cammino di lotta iniziato negli anni '70, non è ancora finito. Partendo dalla sua esperienza in carcere per una accusa da cui viene scagionata, il racconto della sua esperienza si muove tra flashback, istantanee di vita e riflessioni capaci di offrire ancora oggi spunti di critica storica e sociale di grande impatto.



PICCOLO, Francesco - **Momenti trascurabili** : vol. 3
Einaudi, 2020

Bla 43157
coll. : PICCOLO MOM

Ormai è come se Francesco Piccolo li avesse brevettati, i momenti di cui è fatta la vita: c'è qualcosa, nella qualità del suo sguardo, che dilata il tempo delle nostre giornate, imprestandoci la sua leggerezza e la sua vitalità. Fino a farci chiedere se davvero è così trascurabile, tutto questo. E se nella vita non esistessero momenti trascurabili? Dai calzini irrimediabilmente spaiati alla cartomante che predice un nuovo amore a tua moglie, il divertimento di vivere ogni istante (anche quelli che dimenticheremmo volentieri) ormai lo conosciamo bene. E non ci stancheremo mai di ritrovarlo.



PIERANNI, Simone - **Red mirror : il nostro futuro si scrive in Cina**
Laterza, 2020

Bla 43568
coll. : 303.4 PIE

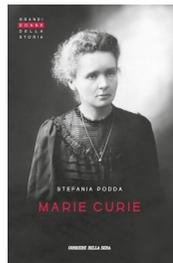
Questo libro prefigura il nostro futuro prossimo. Quello quotidiano delle nostre case, delle città in cui abitiamo, fino ai nuovi e pervasivi usi che faremo degli smartphone. Ma questo futuro sta già accadendo in Cina: intelligenza artificiale, veicoli a guida autonoma, tecnologie green, smart city, riconoscimento facciale... Lì, chi progetta il nostro mondo di domani è già all'opera.



POBIA, Carolina - **I gerani di Barcellona**
Garzanti, 2020

Bla 43434
coll. : POBLA SAG

1928. Le sorelle Torres abitano nella villa più bella di Málaga. Rosario, elegante e decisa, è la preferita. Remedios cresce nella sua ombra, ma felice di giocare con lei nel loro magico giardino. Fino al giorno in cui una delle navi con cui il padre commercia affonda. E' la bancarotta. Rosario e Remedios, come la pianta simbolo della loro famiglia, il geranio, devono essere coraggiose. Ed è proprio quel fiore che portano con loro a Barcellona, dove decidono di ricominciare. Nella grande città, all'inizio si sentono perse, ma mentre una fa di tutto per trovare la sicurezza, l'altra si innamora di un uomo ribelle come lei. Ma anche quando sembra che si siano perse per sempre, i balconi e le finestre delle loro case saranno pieni di gerani in fiore.



PODDA, Stefania - **Marie Curie**
Corriere della Sera, 2020

Bla 43571
coll. : 920 CUR

Marie Curie nacque nel 1867. Due lauree, due premi Nobel, la prima donna a conseguire un dottorato alla Sorbona, la prima a insegnarvi. Eppure, dopo una vacanza assieme a lei e alle sue due figlie, Albert Einstein commentò: «È una donna fredda come un'aringa». In realtà Einstein stimò molto Curie e tra i due ci furono confronti profondi. Però è difficile separare i ritratti storici femminili di scienziate, politiche, scrittrici, artiste, da quel velo persistente di giudizi sulla persona che aleggia su Curie, ma anche su Lucrezia Borgia, Cleopatra o Madame Pompadour. Qualche volta il gossip è parte integrante della narrazione,. In ogni caso «non se ne esce, quella delle donne è stata e in alcuni casi lo è ancora, una storia raccontata da uomini.



POLITO, Antonio - **Prove tecniche di resurrezione : come riprendersi la propria vita**
Marsilio, 2020

Bla 43501
coll. : 158 POL

Nella vita di ciascuno di noi puntualmente arriva un giro di boa. Può succedere a qualsiasi età e per le più svariate ragioni. Come uscirne senza ricorrere alla fuga dalla carriera, alle avventure mistiche, all'edonismo e a tutte le soluzioni che poi si rivelano illusorie? Antonio Polito ci guida alla scoperta di una di quelle fasi in cui avvertiamo un improvviso bisogno di sobrietà. Una metamorfosi che riguarda l'essere figli e genitori, la dimensione amorosa, il rapporto con la tecnologia, l'idea della morte, la politica e la responsabilità, la riscoperta del corpo e del piacere. Polito formula una proposta: avviare un percorso di «perdita» per riconquistare se stessi e per rifondare non solo le nostre vite, ma il nostro modo di essere comunità.



PREMOLI, Anna - **Molto amore per nulla**
Newton Compton, 2020

Bla 43190
coll. : PREMOLI MOL

Viola Brunello ne ha abbastanza degli uomini. Soprattutto di quelli che pensano di poter sfruttare la sua brillante intelligenza per i propri scopi. Avvocato d'affari, Viola non vuole perdere tempo a inseguire sogni romantici che in fondo al cuore ritiene irrealizzabili. Preferisce concentrarsi sulle sfide lavorative. Ben presto Viola si lascia entusiasmare dall'idea di eliminare tutti i punti della sua "bucket list": è così che decide di buttarsi in avventure che non pensava potessero fare per lei... Una cosa è certa: le sfide filerebbero più lisce se Lorenzo Vailati non avesse scoperto a sua volta il contenuto della lista e non ne fosse rimasto intrigato. Perché Viola ne ha abbastanza degli uomini. Di tutti, ma soprattutto di quelli come Lorenzo.



RAGNAR, Jónasson - **Fuori dal mondo**
Marsilio, 2019

Bla 43139
coll. : RAGNAR FUO

Il ritrovamento di una vecchia foto riapre un caso di morte sospetta che risale a quando, nel 1955, due giovani coppie decisero di trasferirsi in un fiordo isolato e apparentemente deserto, nell'estremo Nord dell'Islanda. Una delle due donne morì poco dopo in circostanze misteriose e l'avventura finì per tutti. Negli anni, nessuno è mai riuscito a spiegare cosa fosse realmente successo. Davvero quel fiordo pieno di promesse era disabitato come tutti credevano? Mentre il paese è colpito da un violento contagio che ha messo in quarantena tutti gli abitanti, Ari Þór della polizia di Siglufjörður e Ísrún, giovane reporter arrivata da Reykjavík, cercano di mettere insieme gli indizi raccolti.



RAMPINI, Federico - **Oriente e Occidente : massa e individuo**
Einaudi, 2020

Bla 43159
coll. : 302.5 RAM

È dai tempi di Alessandro Magno che l'incontro-scontro fra Est e Ovest ispira la nostra visione del mondo. «Noi» siamo concentrati sui valori e sui diritti del singolo, «loro» abitano un universo comunitario. Il dispotismo orientale, teorizzato da Marx e da altri pensatori dell'Ottocento, lo ritroviamo nelle sue reincarnazioni contemporanee, da Erdogan a Xi Jinping. C'è poi il «loro» spiritualismo contro il «nostro» materialismo: un mito che si complica sempre più. Siamo passati attraverso le fasi dell'emulazione, talvolta dell'omologazione, del rifiuto, della rincorsa e del sorpasso, della riscoperta delle radici. È probabile che un punto di equilibrio non lo troveremo mai. Resta da scoprire chi si risolleverà per primo, quale modello risulterà vincitore.



RANCI, Cora - **Ustica : una ricostruzione storica**
Laterza, 2020

Bla 43454
coll. : 363.12 RAN

Quarant'anni fa, il 27 giugno del 1980, un aereo di linea in volo da Bologna a Palermo si inabissava misteriosamente al largo dell'isola di Ustica. Ottantuno persone perdono la vita in una strage i cui autori, nonostante innumerevoli indagini e processi, restano ancora 'ignoti'. Una ricostruzione storica per andare oltre le verità giudiziarie.



RAVATN, Agnes - **Il tribunale degli uccelli**
Marsilio, 2019

Bla 43141
coll. : RAVATN TRI

Allis Hagtorn, promessa della tv travolta da uno scandalo, cerca rifugio nell'anonimato di un lavoro umile: il posto di domestica al servizio di Sigurd Bagge, che vive appartato sulla riva di un fiordo. Allis dovrà servirgli i pasti, occuparsi della villetta e del giardino, e lasciarlo in pace. Messa a confronto con sfide per lei inedite, Allis si convince che la vita le abbia offerto una seconda possibilità. Ma il fascino oscuro di quell'imprevedibile padrone di casa comincia a dominare i suoi giorni e prende corpo una domanda cruciale: chi è Sigurd Bagge, e che cosa vuole da Allis? Il paesaggio nordico diventa esso stesso protagonista, e i due personaggi principali, ambigui, sfuggenti, indecifrabili, alimentano il senso di disagio, distillando terrore a ogni pagina.



RAVERA, Lidia - **Tempo con bambina**
Bompiani, 2020

Bla 43329
coll. : RAVERA TEM

"Tempo con bambina" racconta i primi tre anni di vita di Mara Piccola. Sono gli anni più eccitanti di tutto il percorso di vita di un essere umano, e Lidia Ravera dialoga a distanza con sua sorella, Mara Grande, morta ventisei anni fa, che è la vera nonna di Mara Piccola. Oggi Lidia Ravera si concede all'autobiografia. Tre lettere d'amore: al figlio, alla sorella, alla nipotina. Ma anche la storia di una generazione che sta facendo i conti con l'invecchiare. Che cosa vuol dire essere nonna oggi? Nel secolo scorso era l'unica parte in commedia offerta alle donne non più giovani. Il nipotino copriva un vuoto. Adesso non è più così. Ma la forza del sentimento è immutata: è l'appassionata curiosità che chi si avvicina alla fine della vita prova per chi la sta incominciando.



RECALCATI, Massimo - **La tentazione del muro : lezioni brevi per un lessico civile**
Feltrinelli, 2020

Bla 43194
coll. : 302.5 REC

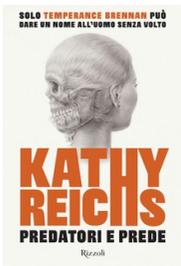
Esiste ancora un lessico civile? Nel tempo in cui i confini sono diventati muri, l'odio sembra distruggere ogni forma di dialogo, la paura dello straniero domina, il fanatismo cancella l'esperienza della differenza, la libertà aspira a non avere più limiti, è ancora possibile pensare il senso della vita plurale della polis? Massimo Recalcati attraversa gli snodi e i paradossi che caratterizzano la vita psichica degli individui, dei gruppi umani e delle istituzioni. In primo piano una divisione che ci attraversa: difendere la propria vita dall'incontro con l'ignoto o aspirare alla libertà di questo incontro; vivere nel chiuso della propria identità o iscrivere la nostra vita in una relazione con l'Altro. Sono queste due tendenze che, con la stessa forza, definiscono la vita umana.



REDONDO, Dolores - **Il lato nord del cuore**
DeA Planeta, 2020

Bla 43115
coll. : REDONDO LAT

È l'agosto del 2005, e Amaia Salazar è una giovane detective in forza alla Policía Foral della Navarra, quando raggiunge il quartier generale dell'Fbi a Quantico per partecipare a un seminario riservato agli ufficiali della Europol. Sotto la guida dell'agente speciale Aloisius Dupree, Amaia e colleghi studiano il caso di un serial killer con una perversa predilezione per le catastrofi naturali e la tendenza a inscenare macabri rituali. Amaia è cooptata nella squadra diretta a New Orleans alla vigilia del peggior uragano della storia recente, con l'obiettivo di battere l'assassino sul tempo. Ma una telefonata proveniente dal paesino di Elizondo risveglia i fantasmi della sua infanzia, costringendola ad affrontare ancora una volta "Il lato nord del cuore".



REICHS, Kathy - **Predatori e prede**
Rizzoli, 2020

Bla 43111
coll. : REICHS PRE

North Carolina. L'antropologa Temperance Brennan è reduce da un pesante intervento chirurgico. Quando riceve quelle foto sconvolgenti, crede di essere piombata in una allucinazione del suo cervello sfinito: sono le immagini di un uomo in una sacca, uno scempio di carne e ossa. Tempe non sa a chi appartengano quei resti, e perché le foto siano stati inviate a lei. Ma poi il ritrovamento di un altro cadavere martoriato si collega a vecchi casi di bambini scomparsi: un mosaico dell'orrore che Brennan deve ricomporre. Determinata a risalire all'identità dell'uomo senza faccia, Temperance si avventura così in una azzardata indagine. Fino a toccare con mano quanto sia pericolosamente sottile il confine che separa la vita reale e dagli incubi.



RIDOLFI, Miriam - **Il 2 agosto è di tutti : Quarant'anni di impegno civile**
Pendragon, 2020

Bla 43464
coll. : 364.15 RID

«Il quarantesimo della strage alla stazione di Bologna del 2 agosto 1980 coincide quest'anno con l'evento del Covid-19 che ci ha costretti per tre mesi all'isolamento sociale. C'è stato più tempo per riflettere. Non ho mai smesso di fare "memoria" insieme all'Associazione dei familiari delle vittime della strage della stazione. Mi sono anche chiesta se era tutto vero quel che ricordavo. Così ho riaperto la scatola dei documenti di quel 2 agosto, e del Centro di coordinamento che non smise mai di funzionare dando vita all'Associazione tra i familiari delle vittime. Ho affidato al professor Maurizio Minghetti l'incarico di "ricostruire" quegli avvenimenti, mentre io testimonio per una "staffetta di memoria" che solo i bambini e i ragazzi possono fare.»



ROBECCHI, Alessandro - **I cerchi nell'acqua**
Sellerio, 2020

Bla 43108
coll. : ROBECCHI CER

I poliziotti Ghezzi e Carella seguono due casi insoliti. Ghezzi cerca lo scassinatore Salina che è sparito. La sua donna gli ha chiesto come favore personale di indagare. L'irruente Carella è stato visto frequentare locali non troppo perbene. Il vicequestore Gregori incarica Ghezzi di indagare sul collega. Anche Carella ha problemi personali, ed è sulle tracce di un criminale appena uscito di galera. Il tutto mentre il capo Gregori e la Procura si dannano l'anima per l'omicidio di un antiquario rinomatissimo. In un moltiplicarsi di colpi di scena, Ghezzi e Carella si muovono in una Milano feroce e sorprendente. Temperamenti ed età diverse, li avvicina la sensibilità per il dolore degli altri, perché l'ingiustizia ha conseguenze che arrivano lontano.

Mercè Rodoreda
LA MORTE
E LA PRIMAVERA



RODOREDA, Mercè - **La morte e la primavera**
La Nuova Frontiera, 2020

Bla 43244
coll. : RODOREDA MOR

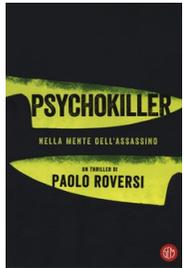
In un paese senza nome retto da leggi crudeli - uomini costretti a dimostrare il proprio coraggio nuotando nel fiume che scorre sotto il paese, persone seppellite negli alberi - un adolescente si ritrova all'improvviso orfano. Solo, dovrà imparare a destreggiarsi e a proteggersi dalla diffidenza dei suoi concittadini in un mondo claustrofobico che non comprende e non accetta. Finché un giorno anche in lui, come nelle montagne incontaminate che circondano il paese, non si risveglierà la "primavera", ovvero l'amore. Interpretato spesso come un'allegoria della vita in un regime totalitario, "La morte e la primavera" è un romanzo sul potere, l'esilio e la speranza che in una società conformista germoglia anche dal più piccolo gesto d'indipendenza.



ROSSETTI, Ilaria - **Le cose da salvare**
Neri Pozza, 2020

Bla 43119
coll. : ROSSETTI COS

Il Ponte è appena crollato. Gabriele Maestrale osserva incredulo la voragine ai piedi del suo condominio. Qualcuno picchia alla sua porta: «Raccolga quel che può e scenda, qui potrebbe venire giù tutto!». Ma quali sono le cose da salvare? Il portafogli, i documenti, un paio di scarpe... Poi le fotografie, il cellulare, il libretto degli assegni, quel romanzo appartenuto a Elisabetta... Cosa salvare di una vita intera, quando il mondo è ingombro di rovine prive di senso? Gabriele non si alzerà nemmeno all'arrivo dei vigili del fuoco. Un anno dopo, la giornalista Petra Capoani viene incaricata da una piccola testata di provincia di scrivere la storia dell'uomo che dal crollo del Ponte vive asserragliato nella propria casa, circondato dalla desolazione e dalla solitudine.



ROVERSI, Paolo - **Psychokiller : nella mente dell'assassino**
SEM, 2020

Bla 43087
coll. : ROVERSI PSY

Milano è scossa da una serie di omicidi. Un assassino riprende le proprie vittime mentre le soffoca per poi spedire i video alla polizia. Il destinatario dei macabri filmati è il commissario Diego Ruiz, alcolista e fumatore incallito, che si trova a dover indagare contemporaneamente su questo killer e su una rapina in banca. La Questura chiede aiuto alla profiler Gaia Virgili, arrivata a Milano per seguire il caso del "killer delle donne sole". La dottoressa disegna il profilo di un uomo instabile e molto astuto che sfida gli inquirenti invitandoli a catturarlo. Il piano dell'assassino assume contorni sempre più definiti. Ma ogni volta che l'indagine sembra giungere a una svolta, una mossa a sorpresa del killer spinge Ruiz a rivalutare l'intera lista dei sospetti.



RUBENHOLD, Hallie - **Le cinque donne : la storia vera delle vittime di Jack lo squartatore**
Neri Pozza

Bla 43326
coll. : RUBENHOLD CIN

Londra, 1887: è il cinquantenario dell'ascesa al trono della regina Vittoria. E' anche l'anno della storia di una senzatetto, Polly, che bivaccava a Trafalgar Square. Polly fu la prima delle cinque vittime di Jack lo Squartatore nel quartiere di Whitechapel. Al suo omicidio seguì quello di Annie Chapman, Elizabeth Stride, Catherine Eddowes e Mary Jane Kelly. La brutalità degli omicidi sconvolse Londra ma l'identità dell'assassino rimase misteriosa. I giornali, in mancanza di informazioni certe, si riempirono di voci infondate, come quella secondo cui le vittime fossero delle prostitute. Oggi, queste storie portano ancora impressi i valori vittoriani: maschili, autoritari e borghesi. Ma chi erano queste donne, la cui esistenza venne spezzata da un feroce assassino?



RUMIZ, Paolo - **Il veliero sul tetto : appunti per una clausura**
Feltrinelli, 2020

Bla 43126
coll. : RUMIZ VEL

Nel vuoto della quarantena, la bora pulisce l'aria, la casa geme come fosse pieno di vento mentre la città vibra come un sismografo. Allora l'autore sale sul tetto, che diventa il suo veliero. Lì il suo sguardo gli spalanca la visione della catastrofe e allo stesso tempo del potenziale di solidarietà che può ancora evitarla. Gli svela un'Europa col fiato sospeso, milioni di persone incerte sul futuro. Gli affetti veri sono resi più vicini dalla lontananza, mentre il virus ci obbliga a riprogettare il proprio ruolo in un mondo diverso. Della clausura Rumiz tiene un diario per restituirci il cuore di una grande mutazione, «al termine della quale non saremo più gli stessi». Non è più tempo di guardarsi l'ombelico.



SAVIOLI, Sarah - ***Gli insospettabili***
Feltrinelli, 2020

Bla 43439
coll. : SAVIOLI INS

Anna ha un bimbo, un marito, un gatto e un ficus ma, a seguito di un ematoma cerebrale, può comunicare con piante e animali. Una capacità che le regala un inaspettato impiego nell'Agenzia dell'investigatore privato Cantoni, insieme a Tonino e all'alano Otto, goloso di dolci. Mentre Cantoni e Tonino interrogano i vicini, Anna indaga sulla morte di un ex tossicodipendente, "precipitato" dal quarto piano, parlando con il cane della dirimpettaia, con le piante del giardino, con un piccione aspirante suicida, con due vecchie tartarughe. L'ambiente della droga è la partenza di un'indagine che fra dialoghi con diversi animali, un figlio di quattro anni e una sorella in crisi sentimentale, Anna, insieme a Cantoni e a Tonino, vede complicarsi in molteplici piste.



SCARAFFIA, Lucetta - ***La donna cardinale***
Marsilio, 2020

Bla 43429
coll. : SCARAFFIA DON

L'elezione di papa Ignazio sconcerta e irrita il Vaticano. Se vuole cambiare tutto, se intende impedire al faccendiere italiano di riciclare denaro sporco attraverso lo Ior, il nuovo pontefice è pericoloso. E il pericolo va combattuto. Così nasce l'idea di un piano per liberarsi del Santo Padre. Gregorio, il "primo dei medici", riuscirà a sventarlo, diventando l'unico confidente del papa. In questa atmosfera carica di tensione, Ignazio, suscitando timore e ansia, pensa di nominare una donna segretario di stato e di crearla cardinale, unica garanzia per la sua rivoluzione. Mentre Gregorio segue preoccupato la situazione, i cardinali che spiano il papa organizzano le contromosse. Ma le riunioni si svolgono durante cene servite da suore che ascoltano e registrano tutto...



SCEGO, Igiaba - ***La linea del colore : il grand tour di Lafanu Brown***
Bompiani, 2020

Bla 43440
coll. : SCEGO LIN

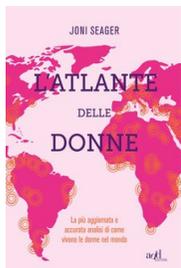
Chi sa perché la piazza antistante la stazione di Roma Termini è dedicata ai "Cinquecento"? È 1887 quando in Italia giunge la notizia: a Dògali, in Eritrea, cinquecento soldati italiani sono stati uccisi dagli etiopi anticolonialisti. Lafanu Brown è una pittrice americana cittadina di Roma ma la sua pelle è nera. Su di lei si riversa la rabbia della folla, finché un uomo la porta in salvo. È a lui che Lafanu racconta la nascita in una tribù indiana Chippewa, l'abolizionismo e la violenza, fino alla scelta di venire in l'Europa alla ricerca dell'indipendenza. A quella di Lafanu si intrecciano le vite di due donne afrodiscendenti: la scultrice Edmonia Lewis e l'attivista Sarah Parker Remond. Oggi c'è Leila, che interroga il passato e il destino suo e delle cugine rimaste in Africa.



SCHIMPERNA, Susanna - ***L'ultima pagina***
Iacobelli, 2020

Bla 43314
coll. : 809 SCH

Persone molto diverse tra loro anche rispetto al tema della morte. C'è chi aveva perseguito razionalmente e teorizzato l'atto finale del suicidio; chi sembra non aver resistito a una serie di disgrazie terribili; chi portava in sé un dolore inguaribile. Elemento comune, una insopportabile sofferenza che troppo spesso è stata etichettata come "depressione". Raccontare queste esistenze è un atto di riconoscenza per gli scritti che ci sono stati lasciati, e insieme un atto di riparazione per l'ipocrisia di una società che, ritenendo il suicidio un gesto inaccettabile, continua a operare intorno a esso ogni sorta di manipolazione, dall'occultamento alla sottovalutazione, quando non arriva addirittura all'ostracismo riguardo alle opere e alle figure dei suicidi.



SEAGER, Joni - **L'atlante delle donne**
add, 2020

Bla 43502
coll. : 305.42 SEA

Con un meticoloso lavoro di ricerca e analisi, Joni Seager, geografa e docente di Global Studies alla Bentley University, racconta il mondo femminile in tutti i suoi aspetti: lavoro, salute, educazione, disuguaglianze, maternità, sessualità, contraccezione, aborto, alfabetizzazione, ricchezza, povertà, potere, diritti, femminismo... grafiche colorate, cartine e schede sono la chiave per entrare in universo in cui, ancora oggi, le donne devono chiedere permesso a un uomo per uscire di casa, o sono costrette a interrompere gli studi per mancanza di politiche che le tutelino, in cui subiscono le violenze, spesso da parte del partner, o in cui non possono praticare alcuni sport perché a loro vietati.



SELMI, Alessandra - **Le origini del potere**
Nord, 2020

Bla 43453
coll. : SELMI ORI

Agosto 1471. Un giovane frate attraversa le antiche mura della città eterna. È Giuliano della Rovere, nipote del nuovo papa, Sisto IV. Dopo l'incoronazione dello zio, Giuliano viene coinvolto nei festeggiamenti nelle bettole della città, per poi ritrovarsi tra le braccia di una affascinante fanciulla. L'umile fraticello subito impara che solo i più smalzati sopravvivono nel pantano della curia romana. Giuliano ha dentro di sé un'ambizione pari solo all'attrazione per Lucrezia Normanni. Anni passati a fronteggiare le oscure manovre del cardinale Rodrigo Borgia e i tradimenti dei suoi stessi parenti. Anni passati sui campi di battaglia e a tramare contro i Medici di Firenze, fino alla morte del papa e l'apertura del conclave. Ma il destino ha altri piani per lui...



SIMENON, Georges - **I superstiti del Télémaque**
Adelphi, 2020

Bla 43234
coll. : SIMENON SUP

Pierre è tutto forza, muscoli, salute. Charles è il cervello della famiglia. Tant'è che se Pierre aveva preso il brevetto di capitano era stato solo grazie all'aiuto di Charles. Dei gemelli Canut, tutti preferivano Pierre che era bello e forte, mentre Charles, che era debole di petto, rimaneva nell'ombra del fratello. Eppure, il giorno in cui Pierre viene arrestato con l'accusa di aver ucciso l'ultimo dei superstiti del naufragio in cui il padre, trent'anni prima, aveva perso la vita in circostanze mai chiarite (si sospetta un caso di antropofagia), Charles decide di sbarazzarsi della sua timidezza: sarà lui a smascherare il vero assassino e a salvare il fratello! Ma nessuno come Simenon sa che gli dèi si divertono a vanificare i nostri sforzi più generosi.



SIMENON, Georges - **La linea del deserto e altri racconti**
Adelphi, 2020

Bla 43323
coll. : SIMENON LIN

"«Signore e signori... ehm!... Sulla nostra nave... ehm!... è appena accaduto... ehm!... un evento increscioso... un evento di eccezionale gravità... ». Con ogni probabilità il comandante era il marinaio meno votato all'avventura di tutto il Pacifico, e passava il suo tempo chiuso in cabina a dipingere all'acquerello paesaggi che copiava da cartoline. Paonazzo per l'emozione, non osò guardare i passeggeri mentre annunciava: «Hanno rubato i gioielli di Lady Bramson!». A bordo di un grande piroscafo queste parole avrebbero scatenato un'agitazione febbrile. Ma a bordo del Gordon c'erano solo sei passeggeri, ciascuno dei quali rimase impietrito al proprio posto, con la fronte imperlata di sudore e la sensazione che gli altri sospettassero di lui".



SIMI, Giampaolo - **L'estate di Piera**
Rizzoli, 2020

Bla 43239
coll. : SIMI EST

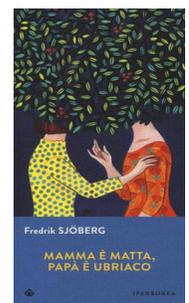
Piera ha scritto la storia del teatro italiano ma conosce la sottile differenza tra il palco e la vita, e sa che nella commedia umana si mente e si tradisce. E si può anche uccidere. Adesso Piera vuole allestire la prima rappresentazione al femminile del Riccardo III. Mentre Roma soffoca nell'afa di luglio, il delitto non va in vacanza: una notte, dal suo appartamento, l'attrice nota una sagoma gettare un grosso sacco nel pozzo del cortile. Tra il viavai dei clienti del B&B e la movida delle vie del centro, Piera dovrà risolvere il mistero dell'omicidio di una ragazza, nonostante la scettica collaboratrice Dolores e l'indolenza della città. Ad affiancarla nell'indagine c'è l'ispettore Grossmeier, un poliziotto altoatesino a cui l'abbraccio di mamma Roma non dà conforto.



SIMONI, Marcello - **La selva degli impiccati**
Einaudi, 2020

Bla 43191
coll. : SIMONI SEL

Anno Domini 1463, Parigi. Rinchiuso in un pozzo dello Châtelet, François Villon si vede ormai appeso alla corda del patibolo quando gli viene proposto un accordo: in cambio della vita dovrà rivelare il nascondiglio di Nicolas Dambourg, capo dei Coquillards, una banda di fuorilegge di cui il poeta avrebbe fatto parte in gioventù. Ma Dambourg, per Villon, è molto più che un compagno di avventure... Seguito da un misterioso sicario, Villon dovrà districare una vicenda in cui si mescolano avidità e desiderio di vendetta. E fare i conti con Joséphine Flamant, una fanciulla dai capelli di fuoco, infallibile con l'arco, divenuta brigante dopo il linciaggio dello zio a causa di una lanterna dentro la quale si credeva fosse imprigionato un demone.



SJÖBERG, Fredrik - **Mamma è matta, papà è ubriaco : uno studio sul caso**
Iperborea, 2020

Bla 43178
coll. : SJOBERG MAM

Fredrik Sjöberg ricostruisce la vita del pittore danese Anton Dich, artista di talento che visse i suoi giorni segnati da fallimenti e intrighi, tra la Danimarca, la Parigi delle avanguardie e la riviera ligure. Come mai un pittore di talento è stato cancellato dalla storia dell'arte? Scavando con curiosità, Sjöberg incrocia il destino di Eva Adler, moglie di Anton, ed esplora i complicati legami intrecciati dalla ricchissima famiglia degli Adler. Un vivace affresco di un'epoca e di una famiglia, di forti figure femminili che si muovono a fianco di Modigliani, Brecht, Picasso e Gertrude Stein, ma anche di Adolf Hitler, compagno di accademia di una delle sorelle Adler. Un turbinio di riferimenti ad artisti e autori, tratteggiato con l'inconfondibile arguta ironia di Fredrik Sjöberg.



SKESLIEN CHARLES, Janet - **La biblioteca di Parigi**
Garzanti, 2020

Bla 43225
coll. : SKESLIEN BIB

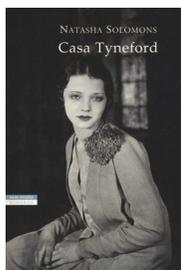
Parigi, 1940. Odile finalmente ha realizzato il suo sogno: ha trovato lavoro in una delle biblioteche più prestigiose del mondo. In quelle sale è custodita la letteratura mondiale. Ma una nuova guerra è scoppiata, l'invasione nazista è ormai una certezza. Nei momenti difficili i templi della cultura sono i primi a essere in pericolo: è lì che i nemici credono che si annidi la ribellione, e devono essere distrutti. Odile deve salvare quelle pagine, in modo che possano nutrire la mente di chi verrà dopo di lei. La biblioteca è anche il primo luogo in cui gli ebrei della città provano a nascondersi, e Odile vuole difenderli a ogni costo. Anche se questo significa macchiarsi di una colpa che le stritola il cuore. Una colpa che solo lei conosce.



SMITH, Wilbur A. - **Il fuoco della vendetta**
HarperCollins, 2020

Bla 43127
coll. : SMITH FUO

1754. Nati e cresciuti a Madras, Theo Courtney e sua sorella Connie, dopo la tragica morte dei genitori, vengono separati bruscamente. Theo si arruola nell'esercito britannico e combatte nella Guerra franco-indiana. Connie, convinta di essere stata abbandonata dal fratello, dopo aver subito ogni sorta di angherie da chi avrebbe dovuto proteggerla, riesce a fuggire in Francia, ma ancora una volta si ritrova alla mercé di uomini senza scrupoli che la conducono sul fronte nordamericano della Guerra dei sette anni. Quando le loro strade si incontrano di nuovo, i due fratelli si rendono conto che la vendetta e la redenzione che entrambi stanno disperatamente cercando potrebbero costare loro la vita...



SOLOMONS, Natasha - **Casa Tyneford**
Neri Pozza, 2020

Bla 43444
coll. : SOLOMONS CAS

Vienna, 1938. La diciannovenne Elise Landau, in fuga dal nazismo, è costretta ad abbandonare l'Austria per l'Inghilterra per lavorare come cameriera alle dipendenze di Mr Rivers. Giunta a Tyneford House, una magnifica residenza, la giovane si sente sperduta. Lontana dalla sua famiglia e dalla scintillante Vienna, soltanto un filo di perle e una viola di palissandro le ricordano da dove viene. In difficoltà con la lingua e a disagio con la servitù e con il padrone, l'affascinante Christopher Rivers, Elise tenta di non abbandonarsi alla nostalgia. Finché l'arrivo a Tyneford House di Kit, il figlio di Mr Rivers, non le restituisce la speranza. La guerra, tuttavia, sta per raggiungere l'Inghilterra. Il mondo che Elise ha conosciuto è sull'orlo di un epocale cambiamento.



SPARKS, Nicholas - **La magia del ritorno**
Sperling & Kupfer, 2020

Bla 43328
coll. : SPARKS MAG

Per Trevor Benson, i più bei ricordi d'infanzia sono legati alle estati trascorse a New Bern, nel North Carolina. Il nonno, recentemente scomparso, gli ha lasciato in eredità la vecchia casa accanto al fiume, dove Trevor decide di trasferirsi. Rimasto gravemente ferito in Afghanistan, ha dovuto abbandonare la professione di chirurgo. Se i segni sul corpo sono quasi spariti, restano le ferite dell'anima. In quell'estate due incontri lo sorprendono: quello con Callie, una ragazzina inquieta che sa qualcosa sulla morte del nonno; e quello con Natalie, una giovane poliziotta per la quale Trevor sente nascere un sentimento profondo. Avvolto da una rete di segreti, Trevor decide di fidarsi dell'istinto, come gli consigliava sempre il nonno.



STASSI, Fabio - **Uccido chi voglio**
Sellerio, 2020

Bla 43420
coll. : STASSI UCC

Un detenuto albanese mi rivelò il vero significato del soprannome della mia famiglia, Vrascadù. Avevo sempre creduto che volesse dire Braccia Cadute. Si trattava invece di una frase arbëreshë; il ragazzo mi consegnò la traduzione: uccido chi voglio. Il romanzo comincia con un altro biglietto spedito da Regina Coeli. A scrivere a Vince Corso, che di mestiere cura la gente suggerendo libri da leggere, è un ergastolano di nome Queequeg. Inizia così una settimana difficile, nella quale Corso si troverà da inquisitore a inquisito, come se oltre alla realtà esistesse per davvero una Porta Magica tra i libri e la vita. La testimonianza di Vince Corso è quella di un detective involontario che non riesce più a leggere il mondo che lo circonda.



STEEL, Danielle - **A ogni svolta**
Sperling & Kupfer, 2020

Bla 43327
coll. : STEEL AOG

Madison Allen, celebre fotografa. Cinquantotto anni, con i tre figli ormai lontani, da anni senza una relazione, Maddie vive del suo lavoro, della sua libertà e indipendenza. Apparentemente è appagata e soddisfatta, ma mentre scartabella tra ricordi e vecchie foto è costretta a riconsiderare il suo passato. Cosa sarebbe accaduto se avesse sposato uno dei tre uomini che ha amato dopo essere stata abbandonata dal marito? L'unico modo per scoprirlo è mettersi in viaggio. Con il trascorrere dei giorni e dei chilometri, a ogni nuovo incontro - uno a Boston, uno a Chicago, uno nel Wyoming - la vita di Maddie assume dei contorni più nitidi e un nuovo futuro prende forma... Una storia che parla di destino, di amore, di perdono e di seconde possibilità.



STOUT, Rex - **Sei per uno**
Beat, 2020

Bla 43242
coll. : STOUT SEI

Nero Wolfe si è messo in testa di pesare troppo, perciò ogni giorno, dalle tre e quarantacinque alle quattro pomeridiane, lancia freccette contro un bersaglio. Poi, prima di chiudersi nella serra con le sue orchidee, si dedica ai clienti. Si presenta la giovane Clara Fox, insieme a un uomo e a una donna. I tre sottopongono al detective un caso del lontano passato, quando il padre di Clara faceva parte della «Banda dell'Elastico». Quando un ragazzo della banda, George Rowley, uccise un uomo, gli altri componenti della banda lo aiutarono a evitare la forca, e lui promise una grossa ricompensa. Ma, quarant'anni dopo, il debito non è stato saldato, e i membri superstiti della Banda stanno cadendo, uno dopo l'altro, per mano di un misterioso assassino.



STRINATI, Claudio - **Il giardino dell'arte : il romanzo di un viaggio fra le meraviglie d'Italia**
Salani, 2020

Bla 43056
coll. : STRINATI GIA

David è un dottorando in Storia dell'arte all'Università di Halifax, in Canada. Affascinato dalle bellezze del nostro Paese, riceve in dono un viaggio in Italia e parte alla scoperta di quei tesori che sono stati oggetto dei suoi studi. A seguirlo da lontano c'è il suo mentore, lo straordinario professore che lo ha scelto come pupillo. Percorrendo quel Grand Tour che è anche un viaggio alla scoperta di sé, David stringe amicizie, incontra studiosi e appassionati e, forse, l'amore. Non c'è Paese al mondo più carico di meraviglie artistiche dell'Italia. Claudio Strinati ci accompagna in un viaggio tra i tesori dell'arte italiana, svelando retroscena appassionanti e poco conosciuti, sfatando miti e raccontando aneddoti, in un dialogo pieno di stupore, scanzonato e divertente.



SVERNSTRÖM, Bo - **Victims**
Longanesi, 2020

Bla 43370
coll. : SVERNSTROM VIC

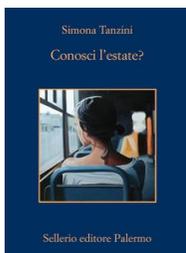
Quando il corpo mutilato di un uomo viene trovato in un fienile a nord di Stoccolma, all'ispettore capo Carl Edson e alla sua squadra sembra un'indagine per omicidio abbastanza semplice, ma si rendono conto che l'uomo è ancora vivo. Ma trasportata d'urgenza in ospedale, la vittima muore in circostanze misteriose. Forse il killer è tornato a finire il lavoro? Sulla scena del crimine accorre subito Alexandra Bengtsson, tenace giornalista di cronaca nera. Ed è proprio lei a fare una curiosa scoperta: un mazzo di chiavi che potrebbe essere collegato all'assassino. Nuovi cadaveri vengono rinvenuti in circostanze analoghe al primo. Qual è lo schema che collega le vittime? Carl e Alexandra si domanderanno anche: chi è la vittima e chi è davvero il criminale?



TAKAGI, Akimitsu - **Il mistero della donna tatuata**
Einaudi, 2020

Bla 43424
coll. : AKIMITSU MIS

La delicata pelle di Kinue, ritrovata morta in una stanza chiusa dall'interno, era ricoperta da uno splendido tatuaggio, il capolavoro del padre, artista leggendario. Ma ora dal cadavere manca il torso, e forse la soluzione del caso è legata a quel lembo di pelle decorata. TŌkyŌ è ancora sconvolta dalla fine della Seconda guerra mondiale. A indagare viene chiamato l'ispettore Matsushita. Lo aiuta nelle indagini il fratello medico legale, KenzŌ, reduce dagli orrori vissuti al fronte nelle Filippine. KenzŌ ha anche un altro motivo per scoprire chi ha ucciso Kinue: è stato il suo amante. Inizia la discesa nei labirinti notturni di TŌkyŌ, tra truppe di occupazione e assassini, perversioni millenarie e terrore atomico, artisti bohémien e sapienti prostitute.



TANZINI, Simona - **Conosci l'estate?**
Sellerio, 2020

Bla 43164
coll. : TANZINI CON

Viola, romana trapiantata a Palermo è una giornalista tv. Ha un disturbo della percezione, la sinestesia: ogni cosa, ogni luogo, ogni persona che guarda la rimanda a una musica e la musica a un colore. A questo si accompagna una più grave malattia degenerativa che, senza disabilitarla, determina il suo approccio alla realtà. Romina, una ventenne di buona famiglia, è morta strangolata. Il primo sospettato è Zefir, un popolarissimo cantautore. Viola vaga nei luoghi del crimine e nelle giornate di ogni tipo di persone. L'inchiesta di Viola diventa un registrare emozioni mischiati a pensieri su se stessa, sulla città, su fatti e persone, per rubare la verità a una realtà frammentaria.



TERRANOVA, Nadia - **Come una storia d'amore**
Giulio Perrone, 2020

Bla 43205
coll. : TERRANOVA COM

L'unica è raccontarsela come una storia d'amore, Roma, e per farlo si deve partire dalle assenze, dalla mancanza, dai fantasmi. La scommessa dell'identità strepita coi corvi del Pigneto, nella gramigna di una pensilina a Porta Maggiore la mattina di Natale, andando incontro all'età adulta, ride forte nelle lavanderie di quartieri multietnici, sognando l'altrove. Roma, come ogni storia d'amore, necessita di un linguaggio privato che la renda segreta, tua. I personaggi di Terranova sono spezzati, sulla soglia di un cambiamento, congelati in un ricordo. Aspettano di essere liberi, immaginano vite negli occhi degli altri, interrogano l'esistenza in una lingua che non conoscono e scoprono, a volte, che la felicità è un difetto della vista e che, a volte, è necessario perdersi.



TERUZZI, Rosa - **La memoria del lago**
Sonzogno, 2020

Bla 43451
coll. : TERUZZI MEM

Un vecchio dossier di polizia arriva sul tavolo del laboratorio di Libera, la fioraia del Giambellino. Contiene i documenti di un vecchio caso di cronaca: la morte di una giovane donna, nel dopoguerra, nei boschi intorno al lago di Como. Libera è sgomenta: quella morte riguarda sua madre e la sua famiglia. Le carte contengono la testimonianza di un vecchio prete di montagna: la figlia della povera ragazza era davvero dell'uomo che l'aveva appena sposata? E perché Tarcisio Planetta, il contrabbandiere, l'aveva minacciata? E chi erano quegli "autorevoli" personaggi che hanno garantito per lui? La Miss Marple del Giambellino si getta a corpo morto in un'indagine serrata tra Como, Lecco e le vie esclusive di Milano, per far affiorare il segreto del lago.



THILLIEZ, Franck - **Il sogno**
Fazi, 2020

Bla 43421
coll. : THILLIEZ SOG

Abigaël, psicologa in grado di risolvere i casi criminali più intricati, soffre di una grave narcolessia: per lei il confine tra sogno e realtà si confonde, ed è costretta a ricorrere a bruciature per assicurarsi di essere sveglia. L'indagine a cui sta lavorando insieme al fidanzato poliziotto Frédéric riguarda un rapitore di bambini, Freddy. I piccoli scomparsi finora sono tre, e ogni rapimento viene annunciato con uno spaventapasseri che indossa gli abiti del bambino rapito precedentemente. Abigaël è anche l'unica sopravvissuta a un terribile incidente d'auto di cui non ricorda nulla e dove hanno perso la vita suo padre e sua figlia. Presto si renderà conto che Freddy sa più di quanto dovrebbe. Ma per Abigaël il nemico più pericoloso rimane uno: se stessa.



TOKARCZUK, Olga - **Guida il tuo carro sulle ossa dei morti Bompiani, 2020**
Bompiani, 2020

Bla 43160
coll. : TOKARCZUK GUI

Janina Duszejko, insegnante d'inglese e appassionata delle poesie di William Blake, è un'eccentrica sessantenne che preferisce la compagnia degli animali a quella degli uomini e crede nell'astronomia come strumento per porre ordine nel caos della vita. Quando alcuni cacciatori vengono trovati morti nei dintorni del suo villaggio, Janina si tuffa nelle indagini, convinta com'è che di omicidi si tratti. Con la sua prosa precisa e pungente Olga Tokarczuk ricorre ai modi del noir classico per virare verso il thriller esistenziale e affrontare temi come la follia, il femminismo, l'ingiustizia verso gli emarginati, i diritti degli animali: surreale, acuto, melanconico, sconcertante, il suo romanzo interroga il presente anche quando sembra parlare di tutt'altro.



TUGNOLI, Linda - **Le colpe degli altri**
Nord, 2020

Bla 43193
coll. : UGNOLI COL

La seconda cosa fuori posto è una foglia di Ginkgo Biloba. La prima, invece, è la ragazza bionda stesa a terra, con indosso un vestito dello stesso punto di blu dei suoi occhi spalancati sul nulla. Forse per colpa di quel colore, o per quella foglia inconfondibile o magari per quel profumo antico che ha percepito sulla scena del delitto, quella ragazza sconosciuta diventa un'ossessione per Guido, che non resiste alla tentazione d'intraprendere una indagine clandestina. E il punto di partenza è proprio la foglia di Ginkgo Biloba. Perché lì, in Valle Cervo, in alcuni giardini privati in effetti ci sono degli alberi di Ginkgo. Una valle dimenticata in cui pare che il tempo sia sospeso, ma dove sono nascosti segreti che non è più possibile tenere sepolti...



TUTI, Ilaria - **Fiore di roccia**
Longanesi, 2200

Bla 43097
coll. : TUTI FIO

«Il fragore delle bombe austriache scuote le montagne. Ed è a noi donne che il comando militare italiano chiede aiuto. Questa guerra mi ha tolto tutto, lasciandomi solo la paura. Ma lassù hanno bisogno di me, di noi. Alcune sono solo bambine, altre già anziane, ma insieme riempiamo le gerle con viveri, medicinali, munizioni, e ci avviamo sui sentieri verso il fronte. Il nemico ci tiene sotto tiro. Ma noi siamo come le stelle alpine, i «fiori di roccia». I soldati ci hanno dato un nome, siamo Portatrici, ma ciò che trasportiamo non è soltanto vita. Dall'inferno del fronte scendiamo con le barelle che ospitano i feriti, o i morti da seppellire. Ma oggi ho visto la guerra attraverso gli occhi di un diavolo bianco. E ora so che niente può più essere come prima.»



Un futuro più giusto : rabbia, conflitto e giustizia sociale (a cura di Fabrizio Barca, Patrizia Luongo)
Il mulino, 2020

Bla 43348
coll. : 303.3 FUT

È urgente affrontare il problema delle gravi disuguaglianze e dell'ingiustizia che mortificano il paese. La crisi Covid-19 ha reso ancora più evidente questo stato di cose. Come evitare gli squilibri di potere e di ricchezza? O il prevalere di una dinamica autoritaria? Quali sono le cause delle disuguaglianze e di chi le responsabilità? È possibile accelerare la trasformazione digitale? Come far funzionare la «macchina pubblica»? Come assicurare dignità e partecipazione al lavoro? Come affrontare la crisi generazionale? Sviluppando le «15 proposte per la giustizia sociale» elaborate dal Forum Disuguaglianze Diversità, il volume offre una risposta a queste domande, fornendo uno schema per affrontare l'incertezza e soluzioni operative per cambiare rotta.



VELTRONI, Walter - **Odiare l'odio : dalle grandi persecuzioni del Novecento alla violenza sui social : le conseguenze tragiche di una malattia del nostro tempo** Rizzoli, 2020

Bla 43275
coll. : 303.48 VEL

L'odio è la malattia sociale del nostro tempo, è il grande incubatore della violenza. Il libro di Walter Veltroni è un viaggio nell'odio che parte da un passato che non deve ritornare (il ventennio fascista, gli anni di piombo) per approdare a un difficile presente, alla mancanza di prospettive per i giovani, alla paura di un futuro in cui a lavorare saranno le macchine e ad accumulare profitti i giganti finanziari. È questo il terreno di coltura di un odio amplificato dai social, in cui le parole diventano pietre per colpire chi è diverso per etnia, per religione, per inclinazioni sessuali, per opinioni politiche. Ma l'odio ci fa sentire più soli e infelici. E fa vacillare la democrazia. A chi semina odio e paura bisogna rispondere con il linguaggio della speranza.



VENTRE, Piersa - **Sette opere di misericordia**
Neri Pozza, 2020

Bla 43276
coll. : VENTRE SET

Napoli, giugno 1981. La casa è nel cimitero della città, dove l'oscurità e l'umido la fanno da padroni. Cristoforo Imparato è il custode del cimitero ma prima era impiegato in una tipografia, ed era riuscito ad avere due stanzucce in un quartiere del centro. Fallita la tipografia, l'esistenza sua, di sua moglie Luisa e dei figli Rita e Nicola, si è arrevutata. Così, Cristoforo ha scavato un fosso nel dispiacere. A casa Imparato arriva Rosaria, una amica di Rita, e Nino, figlio del compare di nozze di Cristoforo e Luisa. Nino un giorno scompare, lasciando un cardillo e una caiòla per donna Luisa, «per il disturbo». E' l'estate in cui Alfredino Rampi cade nel pozzo a Vermicino e la salvezza del bambino è attesa «come la nascita di un Cristo Redentore».



VENTURI, Filippo - **Gli spaghetti alla bolognese non esistono**
Mondadori, 2020

Bla 43466
coll. : VENTURI SPA

Un venerdì sera, alla Vecchia Bologna, ci sono i soliti turisti che chiedono eresie come gli "spaghetti alla bolognese". Emilio Zucchini li corregge bonariamente quando una ragazza si contorce in preda a una crisi allergica. Intanto, Mirko Gandusio detto Gandhi, che ha perso il lavoro da buttafuori e la relazione più seria della sua vita, entra nel Duomo. Dall'altare lo attrae lo sguardo della Madonna di San Luca, il simbolo della città. Ma Gandhi, anziché inginocchiarsi, se la fila con la tavola nell'oscurità. È un weekend rocambolesco per l'intera città, ma soprattutto per Zucchini, che scoprirà che i fatti accaduti nel suo ristorante e il rapimento della Madonna di San Luca sono legati a doppio filo. Toccherà a lui la ricerca della signora più amata di Bologna.



VERASANI, Grazia - **Come la pioggia sul cellofan**
Marsilio, 2020

Bla 43321
coll. : VERASANI COM

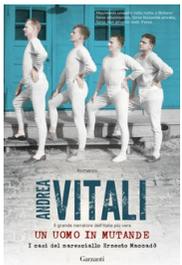
Giorgia Cantini, investigatrice privata a capo di una piccola agenzia nella Chinatown di Bologna, è stata lasciata da Luca Bruni, dirigente della questura, e sfoga la sua tristezza ubriacandosi nei bar della città, quando incappa in Furio Salvadei, un affascinante cantautore che al momento è in piena crisi artistica ed esistenziale. E in più è sotto stress a causa di Adele, una fan che gli dà il tormento con telefonate e messaggi. Furio incarica Giorgia di pedinare la sua persecutrice ma Adele dimostrerà di essere un vero enigma. Con la mente annebbiata dai drink delle sue sere solitarie e dalla nostalgia di Bruni, Giorgia si perderà in una realtà fittizia che, come un involucro di cellofan, protegge dagli urti ma separa i personaggi dal contatto nudo con le cose.



VILAS, Manuel - **La gioia, all'improvviso**
Guanda, 2020

Bla 43426
coll. : VILAS GIO

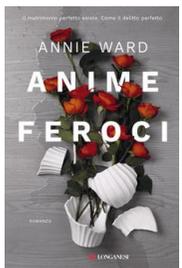
Il protagonista di queste pagine parte per un tour in Spagna, Portogallo, Italia, Francia e Stati Uniti. E' un viaggio che ha due facce: quella pubblica, in cui lo scrittore dialoga con i suoi numerosi lettori, e quella privata, in cui sfrutta ogni momento di solitudine per riflettere e confrontarsi con il fantasma della depressione. Che non vincerà, perché l'esperienza ha portato con sé la consapevolezza che tutto prima poi è destinato a trasformarsi in gioia. E così il ritorno del passato, dei genitori perduti ma sempre vivi accanto a lui, e le avventure del presente, insieme a una nuova compagna, sono soprattutto un'occasione per celebrare la vita e ritrovarne il senso nel legame con i figli, nello sforzo costante di riconquistarli.



VITALI, Andrea - **Un uomo in mutande : i casi del maresciallo Ernesto Maccadò**
Garzanti, 2020

Bla 43113
coll. : VITALI UOM

12 aprile 1929. Quando è il momento giusto l'appuntato Misfatti si fa trovare sempre pronto. Anche se nel piatto del carabiniere cala una porzione abbondante di frittata di cipolle che ha impregnato la divisa, e chi ci va adesso a fare rapporto al maresciallo Ernesto Maccadò per dirgli che nottetempo è stato trovato il povero Salvatore Chitantolo che vagava intontito per le contrade dicendo di aver visto correre un uomo in mutande? Sarà un'altra delle sue fantasie. In ogni caso la divisa ha bisogno di una ripulita, come quella di cui avrebbero bisogno certe malelingue, che vorrebbero rinchiudere lo sfortunato Salvatore in un manicomio. Ma che ci faceva esattamente un uomo in mutande, in piena notte, per le vie del paese? E perché correva?



WARD, Annie - **Anime feroci**
Longanesi, 2020

Bla 43402
coll. : WARD ANI

La storia d'amore tra Maddie e Ian è iniziata quando lui prestava servizio nell'esercito inglese nei Balcani, dove lei si trovava in visita alla sua amica, Jo. Si sono innamorati, si sono sposati e due decenni dopo vivono in una cittadina del Kansas insieme al figlio Charlie. Quando Maddie resta coinvolta in un incidente, per superare lo shock una terapeuta le suggerisce di scrivere un diario. La donna rivive così sedici anni di avventure vissute tra i Balcani e l'Inghilterra, l'Iraq e Manhattan, insieme alle paure per lo stress post-traumatico di Ian, per la sicurezza di Charlie e il passato di Ian e Jo. Un giorno, irrompe la polizia e gli agenti si trovano davanti alla sconvolgente scena di un crimine. Chi sono davvero Maddie, Ian e Jo? Qual è l'oscuro segreto che li lega?



WARD, Jesmyn - **La linea del sangue (3)**
NNE, 2020

Bla 43452
coll. : WARD TRI

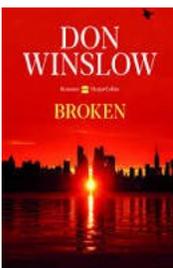
Joshua e Christophe sono gemelli e vivono a Bois Sauvage, Mississippi, insieme a Ma-mee, la nonna cieca che si è sempre presa cura di loro. La madre, Cille, si è trasferita ad Atlanta per cercare fortuna, mentre il padre, Sandman, tossicodipendente, li ha abbandonati. Dopo il diploma i gemelli trascorrono la loro ultima estate di libertà tra tuffi nel fiume, partite di basket e feste con gli amici. Ma devono iniziare a cercare un lavoro: saranno loro, adesso, ad aiutare la nonna. Joshua trova un impiego al porto e si innamora di Laila, mentre Christophe non ha fortuna e inizia a spacciare. Le strade dei due fratelli si dividono, e ai loro malumori si aggiungono le incomprensioni con Cille e le tensioni con Sandman, che dopo anni ricompare a casa di Ma-mee.



WARREN, Elizabeth - **Questa lotta è la nostra lotta**
Garzanti, 2020

Bla 43457
coll. : 324.2736 WAR

Quella di Elizabeth Warren è una delle voci progressiste più coraggiose tra quelle che si sono levate in questi anni in difesa dei diritti civili. In questo libro Elizabeth Warren racconta la sua storia, le battaglie combattute in anni di attivismo, e il progetto di una nuova America che deve rinascere dai problemi e dall'isolamento attuali. Criticando ferocemente le scelte e il potere enorme delle grandi istituzioni finanziarie, Warren si schiera al fianco dei lavoratori, degli studenti, di chi non ha accesso a cure mediche; e invita chiunque abbia a cuore il futuro della democrazia a farsi carico del destino del proprio Paese, per continuare a guardare con fiducia e speranza al futuro. Perché «se mai c'è stato un momento per combattere, quel momento è arrivato».



WINSLOW, Don - **Broken : sei romanzi brevi**
Harper Collins, 2020

Bla 43320
coll. : WINSLOW BRO

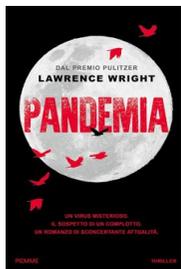
Sei storie "classiche" dell'immaginario di Don Winslow che ci raccontano l'America "spezzata" dell'autore de "Le belve", "Il cartello" e "Il potere del cane". Si intitola "Broken" il nuovo libro, uno straordinario intreccio di racconti, un sapiente mosaico costruito pezzo dopo pezzo con maniacale attenzione dal campione del poliziesco made in USA. Ancora una volta Don Winslow ci porta per mano, usando il genere della crime fiction come grimaldello per riflettere sulla condizione umana, esplorandone la ferocia ma anche la nobiltà, grazie al suo stile inimitabile. Al punto che il citatissimo Stephen King ha definito "Broken" l'insieme di sei storie straordinarie. Una ha il miglior incipit di sempre: Nessuno sa come ha fatto lo scimpanzé a prendere la pistola.



WITTING, Amy - **La lettrice testarda**
Garzanti, 2020

Bla 43465
coll. : WITTING LET

C'è solo una cosa che fa volare Isobel lontano dalle rigide regole che la famiglia le impone: leggere. Ma deve farlo di nascosto perché sua madre crede che non sia un'attività adatta a una bambina. Finché, a sedici anni, è costretta a cercarsi un lavoro e una nuova sistemazione. È la prima volta che Isobel si scontra con il mondo ma è convinta di non avere gli strumenti per relazionarsi con gli altri, e quando incontra un gruppo di ragazzi che amano i libri come lei, rimane in silenzio perché ha paura. Ma piano piano le parole degli scrittori amati le insegnano il coraggio di far valere la cultura che si è costruita negli anni. Di aprire il cassetto in cui riposa il suo sogno di scrivere e liberare quel flusso di parole che ha trattenuto per troppo tempo.



WRIGHT, Lawrence - **Pandemia**
Piemme, 2020

Bla 43107
coll. : WRIGHT PAN

In un campo profughi a Giacarta nel giro di poche ore si sono verificati 47 decessi. Il dottor Henry Parsons, un famoso epidemiologo, capisce che si tratta di un virus letale a diffusione rapidissima. Quando scopre che il suo autista è partito per un pellegrinaggio alla Mecca, dove ci sono più di tre milioni di pellegrini, intraprende una corsa contro il tempo per trovarlo e isolarlo. Ma è troppo tardi. Mentre l'epidemia ormai si sta diffondendo in tutto l'Occidente, tra le due grandi potenze mondiali, Stati Uniti e Russia, la tensione è alta. È vero che questo virus mortale è stato creato in laboratorio dalla Russia per ristabilire la propria egemonia in Medio Oriente? E che ruolo hanno le armi chimiche nella diffusione di questo tipo di virus?



YALOM, Irvin D. - **Terapia allo specchio**
Neri Pozza, 2020

Bla 43367
coll. : 616.89 YALOM

Ginny Elkin, ventitré anni, una giovane donna che odia profondamente sé stessa, compare al cospetto di Irvin Yalom, docente di psichiatria alla Stanford University di Palo Alto. La terapia di gruppo non sortisce alcun effetto, allora Yalom le propone un singolare esperimento: scrivere tutti i pensieri e le fantasie che non emergono mai in un rapporto verbale. Yalom, poi, avrebbe compilato delle note sulle sue impressioni. Il risultato di tale esercizio è questo libro, che non espone semplicemente un interessante caso clinico, ma traccia un percorso da entrambi i punti d'osservazione, quello del paziente e quello del medico. Quest'opera finisce per essere la storia di due esseri umani che si sono incontrati nell'intimità del tête-à-tête psichiatrico.



YOSHIMOTO, Banana - **Il dolce domani**
Feltrinelli, 2020

Bla 43337
coll. : YOSHIMOTO DOL

Sayoko e Yōichi hanno avuto un incidente, lei è rimasta gravemente ferita, lui invece non c'è più. La loro era una storia bellissima e senza di lui Sayoko si sente vuota, o forse, come le dice l'amico Shingaki, deve solo andarsi a riprendere il suo mabui. È proprio la ricerca del mabui, una cosa che somiglia molto all'anima, e che Sayoko non sa nemmeno se la riuole per davvero, il tema centrale di un romanzo che racconta il dolore e la rinascita di chi è sopravvissuto alla morte di qualcuno che amava. Ambientato fra i templi e gli onsen di Kyoto, con riferimenti a Frankenstein e agli zombie, "Il dolce domani" sembra suggerire la nostalgia per ciò che si è perduto come mezzo per superare il trauma di aver vissuto il disastro di Fukushima.



ZENO, Ade - **L'incanto del pesce luna**
Bollati Boringhieri, 2020

Bla 43392
coll. : ZENO INC

Gonzalo lavora presso un Crematorio di una grande città. Sua figlia, l'adoratissima Inés, è caduta in un coma profondo a causa di una misteriosa malattia. La labile speranza di trovare una cura in grado di svegliarla, viene riaccesa dall'equivoco Malaguti, che propone a Gonzalo di lavorare, con la promessa di ricoverare Inés in una clinica esclusiva, alle dipendenze della Signorina Marisòl che vive isolata in una grande villa. Il suo aspetto è quello di una nonnina decrepita, ma la sua natura mostruosa le impone di divorare carne umana. Gonzalo dovrà salvare la figlia, ma sentirà anche il bisogno di redimersi. E sarà Marisòl a insinuarli il dubbio che anche lui sia un mostro come tutti, illuso che i semi della mostruosità dimorino sempre altrove.

