



Novità gennaio/febbraio 2017

Biblioteca Tassinari Clò

Parco di Villa Spada – Via Casaglia 7 – Bologna. 051.434383 www.bibliotechebologna.it

Legenda



settore locale



narrativa



giovani adulti

Chinua Achebe

Le cose crollano, La nave di Teseo, 2016, pp. 202

Okonkwo è un guerriero, un lottatore, un uomo ambizioso e rispettato che sogna di divenire leader indiscusso del suo clan. Dal suo villaggio Ibo, in Nigeria, la fama di Okonkwo si è diffusa come un incendio in tutto il continente. Ma Okonkwo ha anche un carattere fiero, ostinato: non vuole essere come suo padre, molle e sentimentale, lui è deciso a non mostrare mai alcuna debolezza, alcuna emozione, se non attraverso l'uso della forza. Quando la sua comunità è costretta a fronteggiare l'irruzione degli europei, l'ordine delle cose in cui Okonkwo è nato e cresciuto comincia a crollare, e la sua reazione sarà solo il principio di una parabola che lo porterà nella polvere: da guerriero temuto e venerato, a eroe sconfitto, oltraggiato.

N 823 ACH C Inv. 59731

Giorgio Agamben

Che cosa è reale: la scomparsa di Majorana, Neri Pozza, 2016, pp. 78

Quarant'anni dopo il libro di Sciascia, il mistero della scomparsa di Ettore Majorana, avvenuta il 25 marzo 1938, è rimasto immutato. Com'è possibile che il più promettente e geniale fra i fisici riuniti intorno a Enrico Fermi sia sparito senza lasciare traccia? Sciascia aveva ipotizzato che la decisione di scomparire e di abbandonare la fisica fosse stata presa da Majorana nel momento in cui si era reso precocemente conto che le ricerche di Fermi avrebbero portato alla bomba atomica, ma la sua ipotesi è stata sempre smentita dai fisici. Agamben in questo libro affaccia un'altra ipotesi. Analizzando attentamente un articolo postumo di Majorana Agamben suggerisce che Majorana, scomparendo senza lasciare tracce, ha fatto della sua persona la cifra stessa dello statuto del reale nell'universo probabilistico della fisica contemporanea e ha posto alla scienza una domanda che aspetta ancora la sua risposta: che cos'è reale?

539 AGA G Inv. 59817

Martin Amis

Futuro anteriore, Einaudi, 2016, pp. 245

Venerdì mattina. Ad Appleseed Rectory, elegante villa suburbana, "luogo di contorni instabili e spazi implosi", tutto è pronto per un fine settimana di ordinaria trasgressione. I padroni di casa - Quentin e Celia Villiers - e i loro quattro amici si preparano a bere,

consumare droghe e fare sesso per tre giorni di fila senza alcuna preoccupazione al mondo. O almeno, così dovrebbe essere...

N 823 AMI M Inv. 59711

Carlos Del Amor

L'anno senza estate, Nord, 2016, pp. 266

Secondo i meteorologi, l'estate sarà fredda e piovosa. E una Madrid silenziosa e soprattutto fresca è ciò che serve a un giornalista per concentrarsi sulla stesura del suo primo romanzo. Peccato, però, che i meteorologi si siano sbagliati e ad agosto la città diventi un deserto d'asfalto infuocato. Il giornalista è stremato dal caldo e completamente privo di idee. Ma tutto cambia quando, per caso, trova il mazzo di chiavi della custode del suo condominio, anche lei partita per le vacanze. La tentazione è troppo forte e il giornalista lo usa per entrare negli appartamenti dei vicini. Comincia così uno strano vagabondaggio alla scoperta dei mondi celati dietro le porte chiuse.

N AMOR ANN Inv. 59750

Aharon Appelfeld

Il partigiano Edmond, Guanda, 2017, pp. 332

Nel corso della Seconda guerra mondiale, il giovanissimo Edmond riesce a fuggire da un campo di sterminio e a raggiungere alcuni partigiani ebrei che tentano di resistere all'esercito tedesco nascondendosi nella foresta ucraina. Sotto il comando del loro leader, Kamil, questo gruppo di uomini, donne e bambini lotta contro il freddo e l'estrema miseria, organizzando agguati ai danni dell'esercito tedesco e deragliamenti di treni. Perché il loro scopo non è solo quello di sopravvivere, ma è anche, e soprattutto, quello di salvare il proprio popolo e raggiungere "la vetta", il luogo tanto geografico quanto spirituale della loro realizzazione.

N APPELFELD PAR Inv. 59798

Antonia Arslan

Lettera a una ragazza in Turchia, Rizzoli, 2016, pp. 143

Antonia Arslan ridà vita alle vicende di donne che combattono per il proprio futuro e per restare se stesse, che hanno saputo ricostruirsi una vita quando tutto sembrava perso. C'è chi è scappata da situazioni politiche difficili, chi ha deciso di tornare nella propria patria perduta e chi si è realizzata in un nuovo mondo. Sono storie di destini affermativi, racconti capaci di intrecciare il passato e il presente. Ieri e oggi convivono perché per tantissime donne crearsi una strada alternativa è rimasto - anche ai nostri giorni - quasi impossibile. Servono forza, intelligenza e fortuna. E il coraggio di dichiararsi in rivolta.

N ARSLAN LET Inv. 59701

Corrado Augias

I segreti di Istanbul, Einaudi, 2016, pp. 266

Questo libro è il racconto, potremmo forse dire il romanzo di Istanbul. Protagonista una città prodigiosa, le cui rovine sono parte integrante della sua fisionomia. A comporne la trama ci sono le storie degli uomini e delle donne che l'hanno fondata, vissuta, trasformata, e che ne hanno cambiato il destino. Di questa città inquieta Augias ci racconta il grande passato e l'enigmatico presente, trasmettendoci quel senso di incantamento che ha caratterizzato il suo primo incontro con la città, e che si è rinnovato a ogni visita successiva.

914.961 AUG C Inv. 59692

Majgull Axelsson

Io non mi chiamo Miriam, Iperborea, 2016, pp. 562

Io non mi chiamo Miriam, dice la protagonista il giorno del suo ottantacinquesimo compleanno quando il figlio le regala un bracciale d'argento di un artigiano zingaro con inciso il suo nome. Quella che le sfugge è una verità tenuta nascosta per settant'anni, da quando la ragazzina rom di nome Malika salì su un convoglio in partenza da Auschwitz per Ravensbrück: un pezzo di pane che aveva in tasca scatenò una rissa dopo la quale, per non farsi fucilare, infilò i vestiti di una coetanea ebrea morta durante il viaggio. Così Malika indossò la stella di David, diventò Miriam, sopravvisse ai lager, si ritrovò in Svezia degli anni Cinquanta e poi ospite di una signora bene della Croce Rossa...

N 839.7 AXE M Inv. 59685

Linwood Barclay

Segreti sepolti, Fanucci, 2016, pp. 440

Tornato nella città della sua infanzia, David Hardwood scorge un legame tra il passato della sua famiglia e una serie di recenti omicidi. E scopre che i segreti possono essere sepolti... ma mai dimenticati.

N BARCLAY SEG Inv. 59694

Luca Beatrice

Per i ladri e le puttane sono Gesùbambino: vita e opere di Lucio Dalla, Baldini & Castoldi, 2016, pp. 239

Lucio Dalla è uno dei più grandi musicisti italiani di sempre. Riservatissimo nella sua vita privata, ha invece sempre dato tutto di sé nei concerti, nei dischi e nelle apparizioni pubbliche. Il libro racconta la sua vita e le sue opere, grazie anche alle testimonianze di chi lo ha conosciuto. Una vita intensa e sempre vissuta controcorrente che lo ha portato a diventare un classico della nostra cultura nazionale.

920 DAL L Inv. 59688

Gianni Biondillo

Come sugli alberi le foglie, Guanda, 2016, pp. 349

Esiste una generazione di ragazzi che all'inizio del secolo scorso vollero rivoluzionare l'arte. Si chiamavano Boccioni, Erba, Sironi, Carrà, Russolo. Si conobbero nelle aule dell'accademia di Brera. Seguivano le idee avanguardiste del più anziano di loro, Filippo Tommaso Marinetti. Si facevano chiamare Futuristi. Erano interventisti convinti, si arruolarono senza indugio per il fronte, idealizzando la guerra come igiene del mondo. Molti di loro non tornarono a casa. Fra questi c'era un giovane comasco, Antonio Sant'Elia, talento luminosissimo e sfortunato. Morì da eroe, sul Carso, nel 1916, esattamente cento anni fa. Lui è il personaggio centrale tra i molti che questo romanzo riporta in vita, nel contesto di una grande narrazione nazionale.

N BIONDILLO COM Inv. 59689

Bologna d'autore, Nord, 2016, pp. 266

Bologna attrae l'immaginario collettivo di tutta Italia e forse di tutto il mondo. Un gruppo di illustri scrittori quali Gabriella Kuruvilla, Claudio Lolli, Gianluca Morozzi, Valerio Monteventi, Lorian Macchiavelli, Deborah Gambetta, Otto Gabos, Marcello Fois, Giampiero Rigosi, Gianluca Vittorio, Massimo Laganà, Andrea Cotti ne racconta gli angoli meno conosciuti ma, nel contempo, più vissuti dai bolognesi.



N BOLOGNA Inv. 59760

Christophe Boltanski

Il nascondiglio, Sellerio, 2017, pp. 277

La storia della famiglia Boltanski è quella di una eccentrica famiglia intellettuale che si è costruita il proprio mondo nello spazio circoscritto di un appartamento parigino, nel cuore della vita intellettuale e artistica francese. Il racconto della loro vicenda segue un'insolita struttura, e attraversa in maniera progressiva ogni stanza della casa collocandovi via via gli eclettici personaggi. A partire dal cortile con la Fiat Cinquecento Lusso si passa alla cucina, allo studio, al bagno, alle camere da letto, fino al luogo clou, "l'entre deux", il nascondiglio letteralmente incastrato tra le mura dove il nonno Étienne, ebreo, ha vissuto nascosto per quasi due anni per sfuggire alla deportazione. Sarà il pronipote Christophe a raccontare il quotidiano e i segreti di una famiglia borghese, intellettuale e anticonformista, nevrotica e creativa.

N 843 BOL C Inv. 59825

Megan Bradbury

Tutti stanno a guardare, Neri Pozza, 2016, pp. 253

Un ritratto della Grande Mela attraverso gli occhi di quattro illustri spettatori: Robert Mapplethorpe, Walt Whitman, Robert Moses ed Edmund White, alle prese con sogni,

speranze, disillusioni e rese dei conti.

N BRADBURY TUT Inv. 59826

Walter Breveglieri

Mi ricordo Bologna: 1945-1970, Minerva, 2016, pp. 384

Dall'immenso archivio del maestro Walter Breveglieri - fra i più grandi fotografi del '900 - una collezione di istantanee in gran parte inedite per raccontare la Bologna che fu, quella del dopoguerra e del boom economico, fino agli anni '70 e '80, centro della cultura, della politica e dello sport. Fotografie in bianco e nero che ci riportano a una vera e propria macchina del tempo accompagnati dai testi di Marco Poli, esperto conoscitore di Bologna, della sua storia e dei suoi segreti.



BOL 779 BRE W Inv. 59833

Jan Brokken

Il giardino dei cosacchi, Iperborea, 2016, pp. 404

San Pietroburgo 1849, Fédor Dostoevskij è davanti al plotone d'esecuzione, accusato di un complotto contro lo zar. Solo all'ultimo secondo viene risparmiato e deportato in Siberia. Alexander von Wrangel, barone russo di origini baltiche, ricorda bene la scena quando qualche anno dopo è nominato procuratore della città kazaca dove Fédor sta ancora scontando la pena, nella logorante attesa della grazia. Due spiriti affini, uniti dal fervore etico e intellettuale e innamorati perdutamente di due donne sposate. Confidenti, complici e compagni di sventura, Fédor e Alexander si aggrappano uno all'altro come a un'ancora di salvezza nella desolazione siberiana, riuscendo a ritagliarsi un rifugio nel «Giardino dei cosacchi», vecchia dacia in mezzo alla steppa che diventa un'oasi di pensiero e poesia nella corruzione dell'Impero. In questo romanzo basato su documenti, memorie e lettere giunte fino a noi, Brokken racconta un'amicizia che si intreccia alla storia politica e letteraria di un paese.

N 839.3 BRO J Inv. 59698

Geraldine Brooks

L'armonia segreta, Neri Pozza, 2016, pp. 302

La storia di Davide, re di Israele, narrata da Natan, il Profeta, la voce della sua coscienza. Dipinto nella Bibbia come un valoroso guerriero, un musicista e poeta di talento, capace al contempo di grandi crudeltà e generosità, la storia di Davide racconta il topos dell'uomo innalzato alla fama e schiacciato dall'ambizione: un ragazzo comune che, sedutosi sul trono del regno di Israele, si lasciò obnubilare dal potere, tradendo chi gli era stato fedele, massacrando innocenti, voltando le spalle agli amici.

N BROOKS ARM Inv. 59851

Elizabeth Brundage

L'apparenza delle cose, Bollati Boringhieri, 2017, pp. 514

Un tardo pomeriggio d'inverno nello Stato di New York, George Clare torna a casa e trova la moglie assassinata e la figlia di tre anni sola - da quante ore? - in camera sua. Da poco, con riluttanza, George ha accettato un posto in un college locale come insegnante di Storia dell'arte, e si è trasferito con la famiglia nella vicina cittadina. George diventa subito il sospettato numero uno.

N BRUNDAGE APP Inv. 59841

Marco Buticchi

Casa di mare, Longanesi, 2016, pp. 286L

La vita di un padre raccontata attraverso gli occhi del figlio. È la notte del 14 febbraio del 1983. Dovrebbe essere una sera di festa, ma Albino Buticchi è da solo nella sua grande villa di Lerici. Attorno a lui tutto è silenzio, ma dentro la sua mente i pensieri si affollano, e finiscono per correre tutti verso una sola direzione: la pistola che stringe in mano. L'arma che presto si punterà alla tempia. Ma cosa ha spinto un uomo abituato al successo a compiere quel gesto estremo?

N BUTICCHI CAS Inv. 59748

Andrea Camilleri

La cappella di famiglia e altre storie di Vigàta, Sellerio, 2016, pp. 319

“La cronaca contorta e pazza di Vigàta è uno spinaio di furfanterie, sgangheratezze, deliramenti, e intrichi d'amore: un intreccio di balordaggini pubbliche e di magnifiche stolidezze private. Nel villaggio, l'innocenza è spesso un candore temerario, un'allucinazione; e l'onestà è il capolavoro di falsari della morale e del buonsenso caritativo. Lo stesso crimine è un refuso dell'intelligenza, una morbida beffa.”

N CAMILLERI CAP Inv. 59644

Donato Carrisi

Il maestro delle ombre, Longanesi, 2016, pp. 359

Una tempesta senza precedenti si abbatte sulla capitale con ferocia inaudita. Quando un fulmine colpisce una delle centrali elettriche, alle autorità non resta che imporre un blackout totale di ventiquattro ore, per riparare l'avaria. Le ombre tornano a invadere Roma. Sono passati cinque secoli dalla misteriosa bolla di papa Leone X secondo cui la città non avrebbe «mai mai mai» dovuto rimanere al buio. Nel caos e nel panico che segue, un'ombra più scura di ogni altra si muove silenziosa per la città lasciando una scia di morti... e di indizi. Tracce che soltanto Marcus, cacciatore del buio addestrato a riconoscere le anomalie sulle scene del crimine, può interpretare.

N CARRISI MAE Inv. 59716

Paulo Coelho

La spia, La nave di Teseo, 2016, pp. 196

Parigi, prigioniero di Saint-Lazare, 1917. Una donna attende con fierezza la propria esecuzione. Le rimane un solo desiderio: che sua figlia sappia la verità; che la figlia, che lei non vedrà mai crescere, non creda ad altri che a sua madre. E così prende carta e penna per raccontarle la sua vita avventurosa e controversa. Lei, che attende la fine a Saint Lazare, è Mata Hari, la donna più desiderabile e desiderata del suo tempo: ballerina scandalosa, seduttrice degli uomini più ricchi e potenti del suo tempo, capace di diventarne cortigiana, amante e fidata confidente; e, forse per questo, di suscitare gelosie e invidie nelle donne e mogli della aristocrazia parigina.

N COELHO SPI Inv. 59707

Paolo Cognetti

Le otto montagne, Einaudi, 2016, pp. 199

Pietro è un ragazzino di città. La madre lavora in un consultorio di periferia, farsi carico degli altri è il suo talento. Il padre è un chimico, un solitario, e torna a casa ogni sera carico di rabbia. Ma sono uniti da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati, si sono addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. La montagna li ha uniti da sempre, anche nella tragedia, e l'orizzonte lineare di Milano li riempie ora di rimpianto e nostalgia. Quando scoprono il paesino di Graines sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quella Val d'Ayas "chiusa a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso" ma attraversata da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole.

N COGNETTI OTT Inv. 59699

Leonard Cohen

Beautiful losers, Minimum fax, 2014, pp. 252

Il romanzo ruota attorno a tre personaggi - il narratore, sua moglie defunta e un suo amico - coinvolti in un triangolo amoroso e ossessionati dalla figura di una santa pellerossa vissuta nel Canada del Seicento; più che seguire una trama lineare, si sviluppa come un flusso di coscienza o una serie di illuminazioni, mescolando i temi che saranno cari al Cohen musicista: la religione, il misticismo, l'eros, la critica alla società contemporanea.

N COHEN BEA Inv. 59831

Claudio Coletta

Il manoscritto di Dante, Sellerio, 2016, pp. 187

A Parigi in un lussuoso appartamento del Marais è stato rinvenuto il cadavere di Clothilde Dumoulin, milionaria, donna d'affari, e collezionista di opere d'arte. Nario Domenicucci,

ispettore dell'Europol incaricato delle indagini, insegue una traccia di sangue e di secoli per districare un complicato labirinto di delitti e misteri. Fino a imbattersi in due fogli bruciacchiati, unico autografo esistente della Divina Commedia di Dante, avventurosamente finiti nelle mani di un nobile francese e custoditi segretamente nel suo castello per settecento anni.

N COLETTA MAN Inv. 59824

Michael Connelly

Il passaggio, Piemme, 2017, pp. 357

Harry Bosch è nato con una missione, quella di cercare la verità e operare per la giustizia. Ora che è in pensione questi due obiettivi dovrebbero essere accantonati. Ma non ci riuscirà perché il suo fratellastro, l'avvocato Mickey Haller, ha bisogno di lui. Un suo cliente, un giovane nero con un passato tumultuoso, è accusato di aver ucciso una donna, una funzionaria molto in vista della municipalità di Los Angeles. Ma Haller è convinto che non sia lui il colpevole e chiede a Bosch di portargli le prove della sua innocenza.

N CONNELLY PAS Inv. 59797

Glenn Cooper

Il segno della croce, Nord, 2016, pp. 406

In un piccolo paese dell'Abruzzo, un giovane sacerdote si alza dal letto. Il dolore è lancinante. La fasciatura intorno ai polsi è intrisa di sangue. Con estrema cautela, il sacerdote scioglie le bende. Le sue suppliche non sono state esaudite, le piaghe sono ancora aperte. Il giovane chiude gli occhi e inizia a pregare. Prega che gli sia risparmiata quella sofferenza. Che gli sia data la forza di superare quella prova. E che nessuno venga mai a conoscenza del suo segreto... L'Antartide.

N COOPER SEG Inv. 59693

Patricia Cornwell

Caos, Mondadori, 2016, pp. 344

Nella quiete del crepuscolo di una serata di inizio settembre, Elisa Vandersteel, una ragazza di ventitré anni, muore mentre sta andando in bicicletta lungo il fiume Charles. Sembrerebbe essere stata colpita da un fulmine, ma poiché è una bellissima giornata, è evidente che la causa debba essere un'altra. Da giorni Kay Scarpetta riceve sul suo computer ogni pomeriggio alla stessa ora un messaggio vocale con una bizzarra e inquietante filastrocca, sempre diversa, inviata da un anonimo che si firma Tailend Charlie. E proprio quando la famosa anatomopatologa giunge sulla scena della morte della povera Elisa per dare inizio alla sua indagine le arriva la settima filastrocca. E' evidente che l'anonimo molestatore sia coinvolto nella morte della ragazza.

N CORNWELL CAO Inv. 59719

Clive Cussler ; Justin Scott
Fuga, Longanesi, 2016, pp. 367

Il re dei quotidiani, Preston Whiteway, ha deciso di offrire una somma notevole all'aviatore che, per primo, avrà il coraggio di attraversare l'America in meno di cinquanta giorni. In realtà, vuole che a vincere sia Josephine Frost - la pilota più in gamba e, soprattutto, più affascinante del Paese. Motivo per cui ha ingaggiato Isaac Bell della Van Dorn Detective Agency. Josephine, infatti, ha visto qualcosa che non avrebbe dovuto vedere. E ora qualcuno la vuole morta.

N CUSSLER FUG Inv. 59633

Pierangelo Dacrema

Marx & Keynes: un romanzo economico, Jaca Book, 2014, pp. 238

Karl Heinrich Marx muore nel 1883, l'anno di nascita di John Maynard Keynes. Eppure i due si incontrano, in carne e ossa, in una bella mattinata primaverile del 2015, comportandosi da subito come vecchi amici. La vicenda ha inizio in un bar di Parigi, e si sviluppa poi a New York, Londra, Washington, Dublino... Le loro vite sono state assai avventurose, ma nei ricordi di Marx e Keynes non c'è nulla di paragonabile all'avventura che li vede protagonisti di questo libro per quale misteriosa ragione viene concessa a Marx e a Keynes un'opportunità così strabiliante? Dev'essere del tutto speciale il motivo per cui vengono violate tutte le leggi dello spazio, del tempo e della fisica.

330.1 DAC P Inv. 59827

Margherita D'Amico

Socrate 2896, Bompiani, 2016, pp. 87

Lucilla è una bambina del tutto speciale, Socrate è un toro maremmano di nove quintali dalle lunghe corna bianche. Hanno sette anni, sono cresciuti insieme e all'alba di domani la vita di entrambi cambierà. Questa è dunque la notte dell'addio, o forse di un nuovo inizio. A nome degli animali e della natura Socrate ha affidato a Lucilla un prezioso messaggio per l'umanità sbandata. A lungo ci hanno ragionato insieme, mentre, stagione dopo stagione, la loro amicizia si trasformava nel preparativo di una missione. Non va sprecato neppure un minuto, prima che sorga il sole, per ripassare quanto la piccola ambasciatrice riferirà all'uomo, offrendogli la luminosa chiave capace di mutare il suo destino.

N DAMICO SOC Inv. 59818

Sandrone Dazieri

L'angelo, Mondadori, 2016, pp. 448

Il Frecciarossa partito da Milano arriva a Roma con un imprevisto, misterioso e macabro carico di morte: molti dei passeggeri che occupavano la carrozza executive giungono nella capitale ormai morti e nei concitati minuti che seguono la scoperta è molto difficile capire le cause del fatto. Sono in molti quelli che cominciano sbrigativamente a incolpare fantomatici terroristi islamici, pensando che l'avvenimento non sia altro che

l'ennesimo attentato nei confronti dell'Occidente, ma Colomba Caselli e Dante Torre, gli investigatori che devono occuparsi del caso, non sono convinti da questa spiegazione...

N DAZIERI ANG Inv. 59637

A. M. Dean

La setta dei libri perduti, Nord, 2013, pp. 425

Emily Wess, docente di Storia e Religione al Carleton College, riceve una lettera dal professore Arno Holmstrand, assassinato nella notte, nella quale le viene rivelato che la famosa Biblioteca di Alessandria, che tutti credono distrutta, esiste ancora, come esiste la fantomatica Società che la custodisce e che ha continuato ad arricchirla di ogni informazione possibile. A lei il professore affida il compito di trovarla e di continuare a custodirla e a difenderla dal Consiglio che se ne vuole impadronire per avere il dominio su tutto il sapere e sul mondo.

N DEAN SET Inv. 59775

Maurizio De Giovanni

Pane: per i bastardi di Pizzofalcone, Einaudi, 2016, pp. 331

I Bastardi di Pizzofalcone non hanno nemmeno il tempo di gioire per i propri successi che subito si trovano a dover affrontare un nuovo caso di omicidio. La vittima, un panettiere, è stata trovata morta di prima mattina fuori del suo forno. Qualcuno gli ha sparato. Tempo addietro l'uomo aveva testimoniato, salvo poi ritrattare, contro la criminalità organizzata, così le indagini, condotte da Lojacono, si concentrano su quell'episodio. Intanto, Aragona e Di Nardo si ritrovano per le mani una denuncia che appare piuttosto bizzarra: uno studente universitario accusa di stalking una ragazza con cui in passato ha avuto una relazione, ma che ha lasciato. A rendere incredulo Aragona è il fatto che, mentre la giovane è bellissima, lo studente è a dir poco brutto.

N DEGIOVANNI PAN Inv. 59697

Don DeLillo

Zero k, Einaudi, 2016, pp. 240

In questo romanzo lo scrittore di New York esplora l'illusione tutta umana di un'eventuale sconfitta della morte. Lo fa attraverso il resoconto di un figlio in procinto di perdere i genitori, illusi che la criogenesi possa esonerarli dai limiti biologici di un'umanità alla deriva.

N DELILLO ZER Inv. 59636

Edmund De Waal

La strada bianca, Bollati e Boringhieri, 2016, pp. 413

La strada bianca racconta la storia dell'ossessione per l'alchimia, l'arte, la ricchezza e la purezza. Una narrazione strutturata intorno a cinque viaggi attraverso i paesi dove la

porcellana è stata sognata, perfezionata, collezionata e desiderata. Edmund de Waal, ceramista di fama mondiale, racconta la sua passione per l'«oro bianco» e tenta di capire il fascino misterioso dell'argilla e come la sua fragilità e il suo colore abbiano ossessionato e condizionato per secoli le sorti di uomini, regni, imperi e filosofie.

738.2 DEW E Inv. 59649

Colin Dexter

La strada nel bosco, Sellerio, 2016, pp. 468

Qualcuno ha fatto arrivare al Capo della Polizia un enigmatico poema sul caso di una ragazza svanita nel nulla un anno prima. Forse in quei versi c'è la chiave di un mistero rimasto irrisolto, ma in centrale nessuno sembra capirci niente. Così il testo indecifrabile viene affidato alle pagine del giornale locale, nella speranza che qualche lettore ne scovi la giusta interpretazione. Quando il destino mette una copia dell'«Oxford Times» sotto il naso dell'ispettore Morse (in vacanza nel Dorset) il mistero ha le ore contate.

N 823 DEX C Inv. 59646

Valentina D'Urbano

Non aspettare la notte, Longanesi, 2016, pp. 369

Giugno 1994. Roma sta per affrontare un'altra estate di turisti e afa quando ad Angelica viene offerta una via di fuga: la grande villa in campagna di suo nonno, a Borgo Gallico. Lì potrà riposarsi dagli studi di giurisprudenza. E potrà continuare a nascondersi. Perché a soli vent'anni Angelica è segnata dalla vita non soltanto nell'animo ma anche su tutto il corpo. Dopo l'incidente d'auto in cui sua madre è morta, Angelica infatti, pur essendo bellissima, è coperta da cicatrici. Per questo indossa sempre abiti lunghi e un cappello a tesa larga. Ma nessuno può nascondersi per sempre...

N DURBANO NON Inv. 59743

Mathias Enard

Bussola, E/O, 2016, pp. 418

Bussola è la storia d'amore tra Franz, uno specialista dell'Oriente, e Sarah, anch'essa studiosa delle civiltà orientali, un amore che dura anni e si snoda attraverso Europa, Iran, Siria e Turchia. Ma è anche la storia di un altro amore tormentato: quello tra l'occidente e l'oriente. Un amore raccontato attraverso le centinaia di storie di coloro, donne e uomini europei, che nel corso dei secoli hanno dedicato le loro vite (e spesso le hanno perse tragicamente) all'inseguimento di questa passione "impossibile".

N 843 ENA M Inv. 59643

Louise Erdrich
LaRose, Feltrinelli, 2016, pp. 455

Nella riserva di indiani Ojibwe serpeggiano i timori per l'approssimarsi della fine del secondo millennio. Le famiglie di due sorelle si preparano ai festeggiamenti natalizi. Tutto sembra andare normalmente quando una tragedia ben più reale della prevista fine del mondo si abbatte sulla riserva: un giorno, andando a caccia di un cervo di cui ha seguito le tracce per tutta l'estate, il cognato di Peter, Landreaux, vede finalmente sbucare da un bosco la sua preda, spara, ma quando si avvicina scopre di aver ucciso non l'animale ma Dusty, suo nipote.

N ERDRICH LAR Inv. 59706

Annie Ernaux
Gli anni, L'Orma, 2015, pp. 266

Il libro caposaldo di una nuova forma d'autobiografia, impersonale e collettiva. Con questo romanzo, Annie Ernaux raggiunge la forma definitiva del disegno che ha sempre perseguito: condensare nella pagina scritta la mutazione storica e sociale, cercare nella propria esperienza un elemento universale che permetta di decodificare l'universo comune. Attraverso foto e ricordi di avvenimenti, parole e cose, si ricompone un esemplare paesaggio familiare e collettivo degli anni dal dopoguerra a oggi...

N 843 ERN A Inv. 59823

Lodovico Festa
La provvidenza rossa, Sellerio, 2016, pp. 527

Un viaggio nella vita quotidiana del PCI ambrosiano degli anni Settanta: una burocrazia di partito articolata nel territorio che riesce a organizzare e controllare tutto e tutti, distretti, settori produttivi, sindacato. 1977. Bruna Calchi viene trovata assassinata nel suo chiosco di fioraia nei pressi del cimitero monumentale di Milano. Il partito comunista italiano vive il momento di massima espansione elettorale e di potere nel pieno della solidarietà nazionale mentre l'Italia è attraversata dal terrorismo brigatista. La Calchi è una militante del PCI, iscritta alla sezione Sempione, è attiva, polemica e battagliera; che si tratti di un omicidio politico?

N FESTA PRO Inv. 59780

Duccio Forzano
Come Rocky Balboa, Longanesi, 2016, pp. 355

Come Rocky Balboa, anche il protagonista di questo romanzo autobiografico deve schivare colpi che potrebbero metterlo al tappeto. E, come Rocky Balboa, punta alla vittoria. Intanto, però, deve superare il difficilissimo rapporto con il padre, alcolista chiuso nel suo dolore e incapace di occuparsi dei figli, e riuscire a sopravvivere in un

contesto sociale di grande povertà e poca poesia, dove l'abuso di droghe tra i suoi coetanei cancella prospettive e immaginazione. Duccio tiene duro e tenta di trasformare il suo dolore in energia, prima nello sport, poi con la musica, ma soprattutto fa di necessità virtù: dedicandosi a mille lavori per lo più precari e saltuari.

N FORZANO COM Inv. 59747

Zana Fraillon

Il bambino che narrava storie, Corbaccio, 2016, pp. 250

Subhi è un bambino nato in un campo profughi dopo che la madre è fuggita dalla guerra che stava distruggendo il suo paese. La sua vita è dietro una recinzione, ma il mondo della sua immaginazione è molto più grande di quello della sua realtà. La notte il mare gli porta dei doni, sente il canto delle balene, gli uccelli gli raccontano le loro storie. Ma il dono più bello è la piccola Jimmie, una ragazzina trascurata e vivace, che gli appare una sera dall'altra parte della rete. Fra le braccia stringe un quaderno che le ha lasciato la madre prima di morire, ma Jimmie non sa leggere. Subhi, che con la sua fantasia costruisce mondi meravigliosi, inventerà delle storie che incantano Jimmie e che costruiscono intorno a loro l'idea di un futuro e di una vita possibile, anche quando la realtà mostra solo la sua faccia peggiore.

N FRAILLON BAM Inv. 59703

Marco Franzoso

Mi piace camminare sui tetti, Rizzoli, 2016, pp. 348

Quando sente la voce di suo marito al telefono, Anna non ci crede. Dall'ultima volta sono passati anni di fatica e solitudine. Ora che è invecchiato, Gianni vuole vedere la famiglia un'ultima volta. Vuole chiedere scusa, soprattutto a Emma e Bruno. Sono loro, i figli, che hanno riempito i vuoti sostenendosi a vicenda. Ma per Bruno è molto difficile perdonare quel padre che li ha abbandonati, per farlo dovrà crescere, cambiare, accettare il futuro...

N FRANZOSO MI P Inv. 59718

Mino Gabriele

Il primo giorno del mondo, Adelphi, 2016, pp. 429

Da un bassorilievo del II secolo che rappresenta il primo giorno del mondo, con il dio orfico Phanes al centro contornato dallo zodiaco alla raffigurazione di un drago immortale le cui radici risalgono fino a un antico dramma indiano; da un raro amuleto giudaico-cristiano del XVI secolo, subito condannato dalla Chiesa, alla singolare incongruenza astrale, coniugata con la teoria dei quattro elementi, del ciclo decorativo del celebre Studiolo di Francesco I de' Medici: quattro storie raccontano la sorprendente migrazione delle immagini simboliche attraverso tempi e luoghi distanti.

704.9 GAB M Inv. 59752

Robert Galbraith

La via del male, Salani, 2016, pp. 603

Quando un misterioso pacco viene consegnato a Robin Ellacott, la ragazza rimane inorridita nello scoprire che contiene la gamba amputata di una donna. L'investigatore privato Cormoran Strike, il suo capo, è meno sorpreso, ma non per questo meno preoccupato. Solo quattro persone che fanno parte del suo passato potrebbero esserne responsabili - e Strike sa che ciascuno di loro sarebbe capace di questa e altre indicibili brutalità.

N 823 GAL R Inv. 59745

Tommaso Giagni

Prima di perderti, Einaudi, 2016, pp. 141

Giuseppe si è ucciso gettandosi dal balcone. C'era da aspettarselo da un frustrato, uno che, dopo le utopie giovanili si era adagiato a vivere all'ombra del suo ambiente, pur di goderne i privilegi. Così almeno la pensa Fausto, suo figlio. Un trentenne brillante e di successo, che si è ribellato alle aspettative della famiglia, ha lasciato l'università, si è mescolato con chi era diverso. Fausto decide di disperdere le ceneri del padre alla periferia di Roma, ma quando versa il contenuto dell'urna se lo ritrova davanti, riapparso come il fantasma dell'Amleto...

N GIAGNI PRI Inv. 59733

Nicola Gratteri e Antonio Nicaso

Padrini e padroni, Mondadori, 2016, pp. 207

Questo libro ci parla del legame indissolubile che unisce criminalità organizzata e potere politico ed economico. Ci mostra come i boss della criminalità organizzata non hanno mai apertamente sfidato lo Stato preferendo costruire - grazie alla corruzione di esponenti politici ma anche delle forze dell'ordine, dei servizi segreti, della magistratura - una rete sotterranea che ha permesso loro di radicarsi e consolidare i propri affari. Boss e imprenditori collusi avanzano a colpi di mazzette, promettono voti in cambio di appalti e favori.

364.106 GRA N Inv. 59640

Robert Graves

Addio a tutto questo, Adelphi, 2016, pp. 398

Robert Graves ha diciannove anni e un bagaglio di patriottismo e ingenuo convinzioni quando decide di arruolarsi per combattere sui campi di battaglia della prima guerra mondiale. Un'intera generazione di giovani, figli dell'Inghilterra edoardiana, parte con lui. Plasmati da un'educazione repressiva, piegati all'obbedienza, impreparati agli orrori della guerra che conoscono solo da lontano, nessuno di loro pensa che si possa dire "no".

Quando torneranno - chi di loro tornerà - avranno perso qualcosa di più prezioso della vita: la fiducia in quel mondo che li aveva nutriti e mandati a morire. A tutto questo Robert Graves dice addio.

N 823 GRA R Inv. 59850

Gabriella Greison

L'incredibile cena dei fisici quantistici, Salani, 2016, pp. 269

Prendendo spunto dalla cena di gala che seguì il V Congresso Solvay della Fisica, a Bruxelles, il 29 ottobre 1927, Gabriella Greison descrive al pubblico la nascita della fisica quantistica, campo di studi che aprì la strada a una nuova visione dell'universo, tuttora controversa, e a moltissime invenzioni che caratterizzano la tecnologia contemporanea. La narrazione si incentra sul conflitto fra le due teorie di Einstein e Bohr, ancor oggi irrisolto. Il testo ha un intento divulgativo rispetto a una materia considerata da molti al di là della portata del grande pubblico, inoltre la grande quantità di informazioni e aneddoti permettono di inquadrare i personaggi descritti anche nella loro dimensione umana.

N GREISON INC Inv. 59749

John Grisham

L'informatore, Mondadori, 2016, pp. 332

Lacy Stoltz da nove anni lavora come investigatrice presso una commissione in Florida che si occupa della cattiva condotta dei giudici. Un giorno le si presenta un caso di corruzione. Un avvocato radiato dall'albo tornato a lavorare con una nuova identità - ora si fa chiamare Greg Myers - sostiene di sapere dell'esistenza di un giudice che ha rubato più soldi di tutti i giudici corrotti d'America messi insieme. Qual è la fonte dei suoi guadagni illeciti? A quanto pare ha avuto a che fare con la costruzione di un grande casinò sulle terre dei nativi americani.

N GRISHAM INF Inv. 59758

Jens Christian Grøndahl

Spesso sono felice, Feltrinelli, 2017, pp. 102

Può una donna decidere di cambiare vita a settant'anni? Secondo Ellinor, sì. Anche se ha sempre lasciato che fossero le circostanze a scegliere per lei, appena rimasta vedova abbandona gli agi di un quartiere di lusso di Copenaghen per tornare in quello operaio dove ha trascorso l'infanzia e l'adolescenza. Il quartiere è cambiato: adesso ci sono prostitute, pusher e hipster, ma a lei non importa, le basta solo che dalle finestre della sua nuova casa si veda il portone di quella dove ha vissuto da bambina.

N 839.81 GRO J Inv. 59802

Serge Gruzinski

Abbiamo ancora bisogno della storia? Cortina, 2016, pp. 151

Le narrazioni del passato europeo non ci dicono molto in merito alle radici del nostro mondo globalizzato. Lo stesso vale per le produzioni dell'industria dell'intrattenimento: dai videogiochi a sfondo storico alle serie televisive "in costume", il passato riciclato propone raramente chiavi interpretative per comprendere il presente. Serge Gruzinski difende nel volume le ragioni di una storia capace di far dialogare passato e presente e il cui sguardo sia decentrato. Una storia globale, che ci invita a riconsiderare da nuovi punti di vista una tappa fondamentale per l'umanità: il Rinascimento.

901 GRU S Inv. 59736

Oakley Hall

Warlock, Big Sur, 2016, pp. 685

Fine Ottocento, sudovest americano. Warlock è una cittadina mineraria di frontiera in rapida espansione; insieme ai commerci, fioriscono il gioco d'azzardo e la prostituzione, gli scioperi e le scorribande dei cowboy. Mentre l'anziano governatore, il generale Peach, si crogiola ancora nel ricordo delle guerre contro gli indiani e di un'epoca eroica ormai da tempo superata, i cittadini sono frustrati dall'impotenza della legge ufficiale e decidono di assoldare un marshal privato, Clay Blaisedell. Armato delle sue due pistole dal calcio dorato, Blaisedell dovrà fare i conti con il capo dei cowboy Abe McQuown, ma anche con il vicesceriffo Bud Gannon, uomo ligio alle regole e dotato di un diverso, più mite senso della giustizia.

N HALL WAR Inv. 59753

Kristin Hannah

L'usignolo, Mondadori, 2016, pp. 465

Sorretta da una documentazione accuratissima, Kristin Hannah si addentra nell'universo epico della Seconda guerra mondiale per illuminare una parte della Storia raramente affrontata: la guerra delle donne. L'Usignolo racconta di due sorelle distanti per età, esperienze e ideali, ognuna alle prese con la propria battaglia per la sopravvivenza ma entrambe alla ricerca fiduciosa dell'amore e della libertà.

N HANNAH USI Inv. 59714

Kent Haruf

Benedizione, NNE, 2015, pp. 277

Triologia della Pianura vol 1

Nella cittadina di Holt, in Colorado, Dad Lewis affronta la sua ultima estate: la moglie Mary e la figlia Lorraine gli sono amorevolmente accanto, mentre gli amici si alternano nel dare omaggio a una figura rispettata della comunità. Ma nel passato di Dad si nascondono fantasmi: il figlio Frank, che è fuggito di casa per mai più tornare, e il

commesso del negozio di ferramenta, che aveva tradito la sua fiducia. Nella casa accanto, una ragazzina orfana viene a vivere dalla nonna, e in paese arriva il reverendo Lyle, che predica con passione la verità e la non violenza e porta con sé un segreto. Nella piccola e solida comunità abituata a espellere da sé tutto ciò che non è conforme, Dad non sarà l'unico a dover fare i conti con la vera natura del rimpianto, della vergogna, della dignità e dell'amore.

N HARUF BEN Inv. 59735

Kent Haruf
Canto della pianura, NNE, 2015, pp. 301

Trilogia della Pianura vol 2

Con "Canto della pianura" si torna a Holt, dove Tom Guthrie insegna storia al liceo e da solo si occupa dei due figli piccoli, mentre la moglie passa le sue giornate al buio, chiusa in una stanza. Intanto Victoria Roubideaux a sedici anni scopre di essere incinta. Quando la madre la caccia di casa, la ragazza chiede aiuto a un'insegnante della scuola, Maggie Jones, e la sua storia si lega a quella dei vecchi fratelli McPheron, che da sempre vivono in solitudine dedicandosi all'allevamento di mucche e giumente.

N HARUF CAN Inv. 59734

Kent Haruf
Crepuscolo, NNE, 2015, pp. 315

Trilogia della Pianura vol 3

Siamo a Holt, Colorado. La vita dei vecchi fratelli Harold e Raymond McPheron è cambiata da quando hanno accolto alla fattoria Victoria Roubideaux e la piccola Katie, ma ora la ragazza ha deciso di andare all'università e di trasferirsi a Fort Collins. A poca distanza dai McPheron vive DJ, un ragazzino orfano che si prende cura del nonno. DJ fa amicizia con Dena, la figlia della vicina, e la sua storia si lega a quella di Joy Rae e del fratello Richie, che vivono in una roulotte con la famiglia e sono a carico dei servizi sociali, sotto le cure attente di Rose Tyler.

N HARUF CRE Inv. 59727

Axel Honneth
L'idea di socialismo. Un sogno necessario, Feltrinelli, 2016, pp. 152

L'idea di socialismo aveva animato grandi conquiste sociali e politiche. Aveva mostrato che lottare è giusto, che cambiare è possibile. Poi le tragedie del comunismo l'avevano offuscata, e il benessere del capitalismo aveva surclassato le sue più rosee aspettative. Lo scenario del capitalismo contemporaneo ci ha bruscamente risvegliati dalle nostre confortevoli illusioni. La realtà del mondo neoliberalista è fatta di stridente disuguaglianza economica, sfacciato sfruttamento del lavoro, illimitata precarizzazione

delle esistenze. Honneth cerca di ritornare alla tradizione del socialismo, liberandola dalle più pesanti eredità ottocentesche, come l'idea di un progresso lineare della storia, o di una negazione totale del mercato. Si tratta di andare alla radice di una idea di libertà che si realizza dentro l'appartenenza sociale, cioè di una libertà solidale.

335 HON A Inv. 59732

Bill James

Uccidimi, Sellerio, 2017, pp. 324

Un sanguinoso conflitto a fuoco scoppia a turbare la pace criminale che regna nell'immaginaria città inglese in cui Bill James ambienta i suoi schemi polizieschi, ramificati come giochi di strategia o mosse di una partita a scacchi tra l'ordine e il delitto. All'Eton, un elegante locale che la mala usa come piazza di spaccio per gente bene, dei sicari freddano a pistolettate due clienti. Uno stupido errore, perché i proiettili avevano come vero bersaglio una giovane agente sotto copertura, pedina in realtà di un doppio gioco.

N 823 JAM B Inv. 59816

Ester Kreitman Singer

La danza dei demoni, Boringhieri, 2016, pp. 380

Deborah, vive nel villaggio polacco di Jelhitz, agli inizi del Novecento, con i genitori e il fratello Michael. Il padre, reb Avram Ber, è un rabbino seguace della corrente chassidica, dalla personalità debole e incapace di farsi valere, che la madre, Raizela, figlia di un rabbino erudito e di rango superiore, disprezza. Raizela mal tollera anche la figlia, semplicemente per il fatto che sia femmina, poco attraente e quindi difficile da maritare. Mentre Michael riceve una buona istruzione ed è libero di muoversi a piacimento, Deborah è relegata in casa, a sbrigare faccende: non le è permesso di studiare, e nemmeno di leggere, quindi invidia il fratello con tutta l'anima, e sogna di sfuggire a una vita limitata ai pettegolezzi e al mercato.

N KREITMAN DAN Inv. 59687

Harry Kressing

Il cuoco, E/O, 2016, pp. 252

Dalla notte in cui Conrad arriva a Cobb, niente sarà più lo stesso per gli abitanti della tranquilla cittadina ai piedi del misterioso castello di Prominence. Altissimo, cadaverico, tutto vestito di nero, di lui non si sa quasi nulla. Appena qualche accenno a un passato aristocratico cancellato da un tracollo economico, notizie di amici fra i maggiori notabili della lontana città, e infine la sua professione: cuoco. I suoi piatti soddisfano i gusti più esigenti, su questo niente da dire, ma c'è qualcosa di sinistro in lui...

N KRESSING CUO Inv. 59642

Marc Levy

Lei & lui, Rizzoli, 2016, pp. 301

"Lui & Lei" è la storia di Mia e Paul, lei attrice inglese di successo con un matrimonio infelice, lui scrittore dalle alterne vicende, fidanzato con la sua traduttrice coreana. Siamo a Parigi, ed entrambe le coppie sono agli sgoccioli. A sua insaputa Paul si ritrova iscritto su un sito di appuntamenti e quando vede Mia per la prima volta non sa che l'incontro è stato organizzato da un amico. I due ricambiano una simpatia e decidono di rivedersi: lui le fa conoscere una Parigi nascosta, serate divertenti in cui nell'aria si respira una certa intimità. Dopo una serie di equivoci divertenti e una separazione provvisoria Mia e Paul si ritroveranno irrimediabilmente innamorati.

N 843 LEV M Inv. 59765

Amy Liptrot

Nelle isole estreme, Guanda, 2017, pp. 259

Quando Amy Liptrot torna nelle isole Orcadi dopo dieci anni di lontananza viene accolta dalla natura impervia della fattoria in cui è cresciuta. Tornata a ciò che una volta chiamava casa, i ricordi emergono prepotenti e si mischiano agli eventi che l'hanno condotta lì. Amy porta dentro di sé i cicli delle stagioni e l'alternarsi naturale della vita e della morte, che hanno scandito la sua infanzia selvaggia, ma anche la malattia mentale di suo padre. Una vita solitaria abbandonata appena possibile, per cercarne a Londra una diversa. Ma non necessariamente migliore, anzi. Londra per Amy ha significato soprattutto un attaccamento eccessivo all'alcol, divenuto gradualmente incontrollabile. Ora, trentenne, si trova a casa, ritta sul bordo della scogliera, a cercare di decifrare e superare il suo difficile passato.

N LIPTROT NEL Inv. 59842

Carlo Lucarelli

Intrigo italiano, Einaudi, 2017, pp. 206

C'è stato un omicidio a Bologna, una città coperta di neve in cui i tram scampanellano sulle rotaie e la gente affolla i ristoranti per i tortellini di Natale: la bella moglie di un professore universitario è stata annegata nella vasca da bagno del trappolone, l'appartamento da scapolo del marito. Il Servizio vuole sapere chi è stato, e per questo c'è bisogno di un cane da tartufi come De Luca, che sembra finalmente trovarsi alle prese con un'indagine da giallo classico, fatta di indizi, tracce, impronte e orari. Ma non è così, naturalmente.

N LUCARELLI INT Inv. 59796

Alain Mabanckou

Peperoncino, 66tha2nd, 2016, pp. 221

Mosè e Bonaventure sono cresciuti insieme nell'orfanotrofio di Loango. Sono amici per la pelle, anche quando Bonaventure fa domande inopportune e a Mosè viene una gran voglia di picchiarlo. A Loango, tra il catechismo con Papà Moupelo e le affettuose cure di Sabine Niangui, non si sta poi così male, ma siamo in un'epoca di grande fermento, la Repubblica popolare del Congo si sta trasformando in un avamposto africano dell'Unione Sovietica, e all'improvviso arriva la Rivoluzione. Niente più catechismo, niente più danze dei pigmei dello Zaire. La vita nell'orfanotrofio adesso viene scandita dai surreali proclami del direttore.

N MABANCKOU PEP Inv. 59840

Andrea Marcolongo

La lingua geniale. Nove ragioni per amare il greco, Laterza, 2016, pp. 156

La lingua greca era, innanzitutto, un modo di vedere il mondo: un mondo in cui non esisteva il tempo delle cose, ma il come, l'aspetto. In cui i numeri delle parole erano tre, singolare plurale e duale - due per gli occhi, due per gli amanti -, ed esisteva un modo verbale per esprimere il desiderio, l'ottativo. Non esisteva il futuro, il greco moderno ha dovuto inventarlo. Il nostro modo di pensare è così diverso che il greco antico non è più parte di noi - linguisticamente siamo orfani. O meglio, diseredati. Un viaggio intimo del lettore nelle particolarità del greco antico, con la convinzione che solo l'immaginazione, la fantasia e l'ironia, supportate dalla conoscenza, ci possano liberare dalla schiavitù di una lingua che da millenni ci seduce senza capirla - e trasformarla in amore.

480 MAR A Inv. 59764

Melania G. Mazzucco

Io sono con te: storia di Brigitte, Einaudi, 2016, pp. 259

Brigitte arriva alla Stazione Termini un giorno di fine gennaio. Addosso ha dei vestiti leggeri, ha freddo, fame, non sa nemmeno bene in che Paese si trova. E' fuggita precipitosamente dal Congo, scaricata poi come un pacco ingombrante. La stazione di Roma diventa il suo dormitorio, la spazzatura la sua cena. Eppure era una donna d'affari, madre di quattro figli che ora non sa nemmeno se sono ancora vivi. Quando è ormai totalmente alla deriva l'avvicina un uomo di colore, grassottello e sulla sessantina, che le compra del cibo. Brigitte sente di potersi fidare. L'uomo è un prete, le scarabocchia sul tovagliolo un indirizzo: è quello del Centro Astalli, lì troverà un pasto, calore umano e tutto l'aiuto che le serve. Potrà così fare richiesta di protezione internazionale e poi, forse, se le verrà riconosciuto lo status di rifugiata, pensare a rintracciare i figli. Di fatto è un nuovo inizio, ma è anche l'inizio di una nuova odissea.

304.8 MAZ M Inv. 59728

Elena Mearini

A testa in giù, Morellini, 2015, pp. 126

Gioele è un ragazzo che vive in un mondo alternativo, fatto di fantasie e interlocutori immaginari. La sua vita scorre in un Istituto che cura disagi psichici, ma la malattia di Gioele non può trovare cura tra camici bianchi e medicine. Quando Gioele intraprenderà

una fuga a bordo di un Maggiolone giallo, incontrerà Maria, un'anziana donna assieme alla quale percorre le strade della Lombardia e della memoria. Le loro vite, legate da un mistero che si svelerà strada facendo, si risolveranno in un incontro di insolita salvezza.

N MEARINI A TE Inv. 59839

Stephenie Meyer

The chemist: La specialista, Rizzoli, 2016, pp. 540

Lei lavorava per il governo degli Stati Uniti, per un'agenzia così segreta che non ha neanche un nome. È un'esperta nel suo campo, ma adesso sa qualcosa che non dovrebbe sapere, e i suoi ex capi la vogliono morta. Non può restare a lungo nello stesso posto, né mantenere la medesima identità per troppo tempo, e l'unica persona di cui si fidava è stata uccisa. Quando le viene offerta la possibilità di mettersi in salvo, in cambio di un ultimo lavoro, lei accetta, ma nel momento in cui si prepara ad affrontare la sfida più dura, si innamora di un uomo. E sarà una passione che può soltanto diminuire le sue possibilità di sopravvivenza. Mentre tutto si complica, la Specialista sarà costretta a mettere in pratica il suo «talento» come mai prima.

N MEYER CHE Inv. 59717

Giuseppe Montesano

Lettori selvaggi: dai misteriosi artisti della preistoria a Saffo a Beethoven a Borges la vita vera è altrove, Giunti, 2016, pp. 1919

Leggere per vivere ci risveglia dalla noia, dalla sconfitta, dalla rassegnazione. Non abbiamo sempre avuto questa vita qui, da servi e da infelici. Abbiamo avuto giorni e sogni favolosi, quando l'avventura ci ha soffiato in viso il mare delle partenze. Possiamo accettare l'esistenza falsa che hanno scelto per noi, e chiudere porte e finestre ai giorni che ci chiamano: ma possiamo ancora spalancare porte e finestre, e vivere tutte le vite che si possono vivere. Giuseppe Montesano attraversa il tempo, lo spazio, le culture, i generi: scopre la "vita vera" nel silenzio del pensiero e nella vibrazione della musica, nelle parole di scrittori, poeti e mistici, nelle immagini del cinema, dell'arte... La scopre e ce la indica, in un racconto fatto di ritratti e impressioni che accendono il desiderio dell'incontro.

N 809 MON G Inv. 59690

Murakami Haruki

Gli assalti alle panetterie, Einaudi, 2016, pp. 57

Un gruppo di giovani male in arnese è così affamato da decidere di ricorrere agli estremi rimedi: rapinare una panetteria. Non per il denaro, ma per il pane. Quando arrivano però nel negozio scelto "per il colpo" hanno la prima di molte sorprese.

N MURAKAMI ASS Inv. 59746

Anita Nair

L'ira degli innocenti, Guanda, 2016, pp. 347

Dopo una notte agitata, immerso in incubi post sbornia, l'ispettore Borei Gowda viene chiamato sulla scena di un crimine: un avvocato di successo, il dottor Sanjay Rathore, è stato trovato con il cranio sfondato nella sua lussuosa abitazione. Non ci sono segni di effrazione, quindi probabilmente la vittima conosceva il suo assassino. Parte da qui una complessa indagine che conduce Gowda e i suoi colleghi ad investigare nei bassifondi di Bangalore, tra prostituzione minorile, rapimenti e sfruttatori senza scrupoli.

N 823 NAI A Inv. 59751

Viet Thanh Nguyen

Il simpatizzante, Neri Pozza, 2016, pp. 511

È l'aprile del 1975 e, con i Vietcong già alle porte della città, Saigon precipita nel caos. Nella sua villa, un generale sudvietnamita sorreggia whiskey e, con l'aiuto dei suoi fidati ufficiali, appronta la lista di coloro destinati a imbarcarsi sugli ultimi voli messi a disposizione dall'amministrazione americana per abbandonare il paese. Il generale è il capo della Polizia Nazionale e dei servizi segreti del Vietnam del Sud e ha come aiutante di campo un giovane capitano che è, in realtà, un agente segreto comunista incaricato di riferire sulle attività militari e sul controspionaggio del Vietnam del Sud.

N NGUYEN SIM Inv. 59710

Paolo Nori

Undici treni, Marcos y Marcos, 2017, pp. 157

Stracciari registra i silenzi. Registra anche i suoni; gli piacciono i suoni, i silenzi, le calze delle donne, la carta che si infilava tra i raggi della bicicletta per far finta di avere una moto, il suono del modem le prime volte che ci si collegava a internet, il messaggio che si sentiva quando entravi in banca "Siete pregati di depositare gli oggetti metallici nell'apposita cassettera". Ci farebbe una mostra, di silenzi e di suoni. Gli piace anche quando lo mandano affanculo e quando gli dicono "Poverino". Una cosa che non può sopportare, è quando gli chiedono "Come stai?" "Eh" risponde. Ha un giubbotto con un'etichetta con "Poliestere" scritto in trenta lingue diverse, e un vicino di casa che si chiama Baistrocchi che lo tratta un po' male, e un bar sotto casa che loro chiamano Tristobar.

N NORI UND Inv. 59803

Cristhophe Ono - Dit - Biot

Immersione, Bompiani, 2016, pp. 377

Su una spiaggia del mar Arabico viene rinvenuto il corpo di una donna. È nuda e la sua pelle è incrostata dal sale. Si tratta di Paz, artista spagnola fuggita da un'Europa che le

stava troppo stretta, e a riconoscerla viene chiamato Cesar, l'ex-marito. Sconvolto dalla scoperta Cesar decide di raccontare al piccolo Hector, loro figlio, la storia della madre, una donna solare, inquieta, incredibilmente dotata: il primo incontro, il debutto e poi l'ascesa di Paz nel mondo dell'arte, la vita insieme fino all'arrivo di Hector e la fine del matrimonio.

N 843 ONO Inv. 59647

Orhan Pamuk

La donna dai capelli rossi, Einaudi, 2017, pp. 262

Cem è un liceale nella Istanbul di metà anni Ottanta quando suo padre viene arrestato dal governo e torturato dalla polizia a causa delle sue frequentazioni politiche. Per aiutare la madre Cem andrà a lavorare in una libreria: è qui che Cem inizierà a sognare di diventare uno scrittore. Quando la libreria chiude, Cem diventa l'apprendista di maestro Mahmut, un costruttore di pozzi. Tra i due si stabilisce un legame profondo, e il ragazzo sente di aver trovato in Mahmut quel padre che da lungo tempo ha perso. Mahmut e la sua ditta hanno un nuovo incarico: scavare un pozzo in un paese nei dintorni di Istanbul. Ed è lì che Cem incontrerà l'attrice dai capelli rossi.

N PAMUK DON Inv. 59805

Maria Paoloni

In quel che resta del tempo, Giraldi, 2016, pp. 437

Cecilia sta per compiere settant'anni quando improvvisamente viene aggredita dal pensiero del tempo che le resta da vivere. Si sente trascinata dal panico senza vie di fuga, memore di malattie e ospedalizzazioni, attraverso la paura del decadimento fisico e l'invisibilità sociale della vecchiaia. La sua urgenza le fa inaspettatamente incontrare un uomo, un senzatetto di nome Giordano, con il quale giorno dopo giorno si apre e si confida, riportando a galla tanti ricordi dell'infanzia e della sua vita adulta.

N PAOLONI IN Q Inv. 59832

Ben Pastor

I piccoli fuochi, Sellerio, 2016, pp. 543

Martin Bora, giovane capitano del controspionaggio militare, arriva nella Ville Lumière per svolgere un incarico molto delicato: fare rapporto sulle strane mosse di Ernst Jünger, il grande scrittore, l'eroe della patria, l'amante della guerra, che però ha col regime di Hitler un infido rapporto. E sempre a lui toccherà investigare sulla misteriosa morte, avvenuta in Bretagna, della moglie di un commodoro della Marina del Terzo Reich.

N PASTOR PIC Inv. 59645

Gabriele Pedullà
Lame, Einaudi, 2017, pp. 151

Olimpia e Ruggiero sono sposati e vivono a Roma. Lui ha un lavoro finto-creativo, lei uno finto-remunerativo. Condividono la soglia dei quaranta, ormai non troppo lontana. Un giorno, per caso, tra le vie del Pincio si imbattono in un colorato manipolo di personaggi impegnati in meravigliose coreografie. Il richiamo è irresistibile. Ipnottizzati, guardano i pattinatori piroettare come si guarda un acquario o il fuoco nel camino: è la promessa di un viaggio nel tempo. Volteggiando con gli altri, sulle note di Thriller, sentono che una forza selvaggia si rianima, portandoli lontano.

N PEDULLA LAM Inv. 59806

Pia Pera
La virtù dell'orto, Ponte alle Grazie, 2016, pp. 135

Coltivare la terra, amare un giardino, prendersi cura di esseri vivi come le piante: questa è la terapia che ci propone Pia Pera. Zappare, scavare, piantare, annaffiare, seminare: sono gesti che hanno un profondo significato simbolico, che ci rimettono in contatto con la vita.

665 PER P Inv. 59695

Alessandro Piperno
Dove la storia finisce, Mondadori, 2016, pp. 277

Quando Matteo Zevi è improvvisamente fuggito in California per sottrarsi alle rappresaglie di uno strozzino, la vita della sua famiglia ne è stata sconvolta. Ora, vent'anni dopo, il suo ritorno altrettanto improvviso minaccia di portare turbamenti perfino maggiori. Perché mentre lui viveva il suo involontario esilio a Los Angeles, la vita di sua moglie, sua madre e i suoi figli è andata avanti, raggiungendo un nuovo, almeno apparente, equilibrio.

N PIPERNO DOV Inv. 59799

Emmanuelle Pirotte
Oggi siamo vivi, Nord, 2017, pp. 297

Dicembre 1944. I tedeschi stanno arrivando. Il prete di Stoumont, nelle Ardenne, ha un'unica preoccupazione: mettere in salvo Renée, un'orfana ebrea nascosta nella canonica. E, d'un tratto, il miracolo: una camionetta con due soldati americani si ferma davanti alla chiesa e lui, di slancio, affida a loro la piccola. Ma quei due soldati hanno solo le divise americane: infatti si chiamano Hans e Mathias e sono spie tedesche. Arrivati in una radura, Hans prende la pistola e spinge la bambina in avanti, in mezzo alla neve. Renée sa che sta per morire, ma non ha paura. Il suo sguardo va oltre Hans e si appunta su Mathias. È uno sguardo profondo, coraggioso. Lo sguardo di chi ha visto

tutto e non teme più nulla. Mathias alza la pistola. E spara. Ma è Hans a morire nella neve, con un lampo d'incredulità negli occhi.

N 843 PIR E Inv. 59804

Catherine Poulain
Il grande marinaio, Neri Pozza, 2016, pp. 399

E' l'avventura che Lili Colt ha sempre sognato: lasciare gli agi della sua famiglia benestante nel sud della Francia e andare a lavorare su un peschereccio in Alaska. Con uno zaino in spalla, e nelle orecchie una canzone di Jacques Brel, quando Lili arriva nel porto dell'isola di Kodiak e si imbarca sul Rebel, una piccola e instabile imbarcazione con più anni di lei, non ci mette molto a capire che sarà più dura del previsto. Lo shock è a dir poco brutale e Lili - "il passerotto", come la ribattezzano gli altri marinai - si accorge subito che non sta più lottando per imparare un lavoro, o per dimostrare qualcosa a sé stessa, ma solo ed esclusivamente per sopravvivere...

N 843 POU C Inv. 59635

Pascale Pujol
Piccoli piatti forti, E/O, 2016, pp. 220

Sandrine Cordier lavora come funzionaria in un ufficio di collocamento, ma la sua non è affatto una vita grigia da semplice impiegata. Sandrine è una donna vulcanica, piena di idee e di energia, che aspetta solo l'occasione giusta per realizzare quello che è il suo vero obiettivo: ottima cuoca, sogna di aprire un ristorante. L'occasione si presenta quando all'ufficio di collocamento conosce Antoine Lacuenta, professore disoccupato con idee no global.

N 843 PUJ P Inv. 59641

Franco Pulcini
Delitto alla scala, Ponte alle Grazie, 2016, pp. 417

Su un balcone della Scala viene assassinato il direttore d'orchestra della Prima. L'opera in programma era L'Arianna di Monteverdi, il cui manoscritto, dato a lungo per disperso, è stato ritrovato da poco. Una nuova tragedia avvolge così la prima opera tragica della storia, ma l'Arianna sopravvissuta alla morte - propria e del suo interprete - è davvero l'originale? O è un banale falso, che potrebbe essere smascherato all'ascolto?

N PULCINI DEL Inv. 59684

Massimo Recalcati
Il mistero delle cose, Feltrinelli, 2016, pp. 266

In questo libro Massimo Recalcati riprende dopo alcuni anni la sua riflessione sull'arte alla luce della psicoanalisi, muovendosi in direzione contraria rispetto al conformismo intellettuale che oggi vorrebbe sancire la morte irreversibile della pittura. Piuttosto, egli

ci ricorda la grande scommessa che la ispira: è possibile raffigurare l'irraffigurabile, dare un'immagine all'inesprimibile, offrire un volto all'assoluto? È questo il compito della grande arte e il filo rosso che unisce i nove artisti italiani - Giorgio Morandi, Alberto Burri, Emilio Vedova, William Congdon, Giorgio Celiberti, Jannis Kounellis, Claudio Parmiggiani, Alessandro Papetti e Giovanni Frangi - di cui Recalcati propone un ritratto ricco di suggestioni.

709 REC M Inv. 59638

Francesca Riario Sforza
Io, Caterina, Nord, 2016, pp. 443

Figlia illegittima di Galeazzo Maria Sforza, Caterina ha dato prova del suo carattere già a dieci anni, quando si è proposta per diventare la moglie di Girolamo Riario, in sostituzione della cugina undicenne, giudicata troppo giovane per consumare il matrimonio. Dotata di una cultura vastissima, si è distinta in discipline considerate appannaggio esclusivo degli uomini, come l'alchimia, la chimica e le arti belliche. Dopo la morte del marito, ha governato da sola Imola e Forlì, guidando persino l'esercito in battaglia. Nella sua breve vita, Caterina ha fatto di tutto, tranne scrivere una biografia. Seicento anni dopo, è una sua discendente, Francesca Riario Sforza, a celebrare la straordinarietà della sua antenata in un romanzo che ci restituisce l'immagine di una donna in anticipo sui tempi, che non si è rassegnata al ruolo di moglie e madre, ma ha lottato per farsi strada in un mondo dominato dagli uomini.

N RIARIO IO C Inv. 59705

Alessandro Robecchi
Torto marcio, Sellerio, 2017, pp. 421

Tre luoghi di Milano, vicini sulla mappa ma lontanissimi tra loro: la casa di Carlo Monterossi, autore televisivo di una trasmissione trash (di cui si vergogna), cultore di Bob Dylan e detective per caso; il quartiere malfamato attorno a San Siro, un mercato degli alloggi governato dai calabresi, dal collettivo di sinistra e dagli africani che si dividono democraticamente spazi e spacci; infine la questura dove lavorano in tandem il sovrintendente Carella e il vice Ghezzi.

N ROBECCHI TOR Inv. 59801

Marlynnne Robinson
Le cure domestiche, Einaudi, 2016, pp. 199

La storia di due orfane, Ruth e Lucilie, cresciute da un susseguirsi di parenti e infine prese in custodia dalla più giovane delle zie materne, l'affascinante e misteriosa Sylvie. La casa di famiglia, nella città di Fingerbone, si affaccia su un lago nero, lo stesso dove il nonno morì in uno spettacolare incidente ferroviario e lo stesso in cui loro madre si gettò con l'automobile. La strada per crescere sarà diversa per le due sorelle e le porterà lontano dalla casa, che non sopravviverà al tempo e alla mancanza di cura di chi

la ha abitata, ma il suo senso più profondo sarà sempre incarnato in queste due donne senza radici che sono famiglia e ne portano in sé il significato.

N ROBINSON CUR Inv. 59712

James Rollins ; Grant Blackwood
Il progetto fantasma, Nord, 2016, pp. 393

Inghilterra, 1940. A Bletchley Park, le menti più brillanti della nazione lavorano giorno e notte per decifrare i codici militari nazisti e un gruppo ristretto di scienziati sta per completare un rivoluzionario progetto top secret. Il commando tedesco che si è appena infiltrato nella tenuta è pronto a tutto pur d'impadronirsene... Stati Uniti, oggi. Tucker Wayne, ex ranger dell'esercito, non si lascia cogliere di sorpresa quando, durante una vacanza col suo fedele cane da guerra Kane, scorge una sagoma scura davanti alla porta della sua camera d'albergo. Ma non si tratta di una minaccia, bensì di Jane Sabatello, l'affascinante agente dell'intelligence che gli aveva rubato il cuore sei anni prima, per poi sparire nel nulla.

N ROLLINS PRO Inv. 59632

Arundhati Roy, John Cusack
Cose che si possono e non si possono dire, Guanda, 2016, pp. 157

Nell'inverno del 2014, l'attore americano John Cusack, da sempre impegnato sul fronte dei diritti civili, ha un'idea. Far incontrare i due più celebri whistleblower americani, due fedeli servitori del governo statunitense che in epoche diverse hanno avuto il coraggio di renderne pubblici gli abusi: Daniel Ellsberg, il funzionario del Pentagono che nel 1971 rivelò i piani della guerra in Vietnam, e Edward Snowden, l'informatico ed ex tecnico della CIA che nel 2013 denunciò le intercettazioni a tappeto condotte dalla National Security Agency. All'incontro sarà invitata anche Arundhati Roy, una delle voci più chiare e implacabili che si sono levate negli ultimi anni contro la politica imperialista di molti stati. Da questo "contro-summit" nasce un libro, che interroga tutti noi: che significato hanno davvero le bandiere, il patriottismo, le grandi organizzazioni internazionali? Quale ruolo ricoprono il dissenso e la ricerca della verità in una realtà in cui il denaro può liberamente varcare limiti e confini sociali, culturali, geografici, mentre le persone e le parole non possono farlo?

320 ROY A Inv. 59696

Carlos Ruiz Zafon
Il labirinto degli spiriti, Mondadori, 2016, pp. 819

Capitolo conclusivo della saga cominciata con L'ombra del vento. Barcellona, fine anni '50. Daniel Sempere non è più il ragazzino che abbiamo conosciuto tra i cunicoli del Cimitero dei Libri Dimenticati, alla scoperta del volume che gli avrebbe cambiato la vita. Il mistero della morte di sua madre Isabella ha aperto una voragine nella sua anima, un abisso dal quale la moglie Bea e il fedele amico Fermín stanno cercando di salvarlo.

Proprio quando Daniel crede di essere arrivato a un passo dalla soluzione dell'enigma, un complotto ancora più oscuro e misterioso di quello che avrebbe potuto immaginare si estende fino a lui dalle viscere del Regime. E' in quel momento che fa la sua comparsa Alicia Gris, un'anima emersa dalle ombre della guerra, per condurre Daniel al cuore delle tenebre e aiutarlo a svelare la storia segreta della sua famiglia, anche se il prezzo da pagare sarà altissimo.

N RUIZ LAB Inv. 59691

Francesco Sabatini

Lezione di italiano: grammatica, storia, buon uso, Mondadori, 2016, pp. 222

Francesco Sabatini, presidente onorario dell'Accademia della Crusca, conosciuto dal pubblico televisivo per la sua grande capacità divulgativa, in questa innovativa lezione di italiano ci insegna a leggere e a scrivere, non solo a livelli di base ma a capire che cos'è, una 'frase' e cioè incontrare faccia a faccia la grammatica; regolarsi nella varietà di 'stili' dell'italiano; fronteggiare l'azione dei media, che in vari modi spesso ci alienano dalla nostra lingua; liberarsi da alcune preoccupazioni eccessive nell'uso normalmente comunicativo di essa; distinguere tra errore e divergenza stilistica.»

455 SAB F Inv. 59744

Saskia Sassen

Espulsioni, Il Mulino, 2015, pp. 288

Quando parliamo di disuguaglianza e povertà rischiamo di ragionare in termini "vecchi", appartenenti alla logica di inclusione che governava sia i paesi comunisti, sia quelli capitalisti dopo le devastazioni della Seconda guerra mondiale; termini che non colgono la frattura storica oggi sotto i nostri occhi. "Espulsioni" denota meglio quel processo dell'economia politica globale che spinge "forzosamente" lavoratori, piccole e medie imprese, agricoltori al di là dei confini del sistema, rendendoli invisibili e consegnandoci indicatori economici più favorevoli ma svianti. Ogni misura di austerità ridefinisce e riduce lo spazio economico, e i programmi di risanamento del debito altro non sarebbero - argomenta il libro - che "meccanismi disciplinari" finalizzati non a massimizzare l'occupazione e la produzione, ma a sostenere e rafforzare la nuova economia, quella delle "formazioni predatorie".

330.9 SAS S Inv. 59795

Roberto Saviano

La paranza dei bambini, Feltrinelli, 2016, pp. 346

"La paranza dei bambini" narra la controversa ascesa di una paranza - un gruppo di fuoco legato alla Camorra - e del suo capo, il giovane Nicolas Fiorillo. Appollaiati sui tetti della città, imparano a sparare con pistole semiautomatiche e AK-47 mirando alle parabole e alle antenne, poi scendono per le strade a seminare il terrore in sella ai loro scooter. A poco a poco ottengono il controllo dei quartieri, sottraendoli alle paranze avversarie,

stringendo alleanze con vecchi boss in declino. Paranza è nome che viene dal mare, nome di barche che vanno a caccia di pesci da ingannare con la luce. E come nella pesca a strascico la paranza va a pescare persone da ammazzare. Qui si racconta di ragazzini guizzanti di vita come pesci, di adolescenze "ingannate dalla luce", e di morti che producono morti.

N SAVIANO PAR Inv. 59762

Luis Sepulveda

La fine della storia, Guanda, 2016, pp. 199

Juan Belmonte, ex guerrigliero cileno che ha combattuto contro il regime di Pinochet, da anni ha depresso le armi e vive tranquillo in una casa sul mare, assistendo la sua compagna, che non si è mai ripresa dalle torture subite dopo il colpo di stato. Belmonte è un uomo stanco, disilluso, restio a scendere in campo. Ma il passato torna a bussare alla sua porta. Solo lui può impedire che bande di mercenari dell'Est europeo liberino dal carcere Misha Krasnov, ultimo discendente di una famiglia di cosacchi riparati in Cile dopo la Seconda guerra mondiale, ed ex ufficiale dell'esercito cileno al servizio di Pinochet.

N SEPULVEDA FIN Inv. 59700

Marcela Serrano

Il giardino di Amelia, Feltrinelli, 2016, pp. 248

Cile, anni ottanta, sotto la dittatura del generale Pinochet. Un giovane sovversivo, Miguel Flores, sospettato di svolgere attività rivoluzionarie, viene mandato al confino in un paese nei pressi di una grande tenuta, La Novena, di proprietà di una ricca latifondista, Amelia. Tra i due, dopo un'iniziale diffidenza, nasce un profondo legame, arricchito dal gusto per la lettura. Amelia è una signora avanti negli anni, vedova con figli, molto colta, che ha molto viaggiato ed è stata traduttrice. La sua mentore è stata una cugina, Sybil, che abita a Londra e lavora in una grande casa editrice. La vita scorre tranquilla, Amelia e Miguel conversano, meditano sul loro presente, sulla vita, sui libri; il legame si fa sempre più stretto, lui va a vivere da lei, finché una notte arrivano i militari a dargli la caccia perché sono state scoperte delle armi sepolte nella tenuta.

N SERRANO GIA Inv. 59709

Michel Serres

Non è un mondo per vecchi: perché i ragazzi rivoluzionano il sapere, Bollati

Boringhieri, 2013, pp. 77

Generazione X, generazione mutante, nativi digitali: quante volte abbiamo cercato di battezzare i ragazzi venuti al mondo con gli sms e Internet? Ma abbiamo capito davvero che cosa stanno facendo? Michel Serres li osserva con curiosità intenerita, ammirato dalla loro capacità di reinventarsi.

306 SER M Inv. 59648

Elif Shafak

Tre figlie di Eva, Rizzoli, 2016, pp. 443

Peri ha trentacinque anni, tre figli, un marito e una vita agiata nella città dov'è nata, Istanbul. Si sta recando a una cena lussuosa quando le viene rubata la borsa. Lei reagisce, i ladri scappano e dalla borsa cade una vecchia polaroid in cui compaiono quattro volti: un uomo e tre giovani ragazze a Oxford. Una è Shirin, bellissima iraniana, atea e volitiva; la seconda è Mona, americana di origini egiziane, osservante, fondatrice di un gruppo di musulmane femministe e poi Peri, cresciuta osservando il laico secolarismo del padre e la devota religiosità islamica della madre, incapace di prendere posizione sia nella disputa familiare sia nel suo stesso conflitto interiore. Tre ragazze, tre amiche con un retroterra musulmano, eppure così diverse: la Peccatrice, la Credente e la Dubbiosa. L'uomo nella foto invece è Azur, docente di filosofia ribelle e anticonformista, e sostenitore del dubbio come metodo di comprensione della realtà. o che la riporterà in Turchia.

N SHAFAK TRE Inv. 59715

Daniel Silva

L'angelo caduto, Giano, 2014, pp. 413

Da ventisette anni il sacerdote Niccolò Moretti varca le porte della Basilica di San Pietro, si genuflette di fronte alla Confessione e sale sull'impalcatura che avvolge il baldacchino del Bernini. Sta per iniziare il restauro in vista della Quaresima quando nota qualcosa disteso a terra e, mentre scende a vedere, si accorge che non è un uccello con un'ala rotta o una sciarpa dimenticata da qualche turista, come aveva pensato. È il cadavere di una donna. Pochi minuti dopo il Vaticano ha già contattato una persona fidata capace di sbrogliare quel mistero rapidamente e senza destare scalpore: Gabriel Allon, restauratore e imprendibile spia del nucleo più segreto dei servizi israeliani.

N SILVA ANG Inv. 59774

Marcello Simoni

L'abbazia dei cento delitti, Newton Compton, 2015, pp. 375

Ferrara, 1347. Il cavaliere Maynard de Rocheblanche sta indagando sulla truce morte del monaco Facio di Malaspina, collegata alla ricerca del leggendario "Lapis exilii". Per far luce sulla vicenda, Maynard deve accedere alla corte estense e guadagnarsi la fiducia del marchese Obizzo, signore di Ferrara. Intanto, nella vicina abbazia di Pomposa, l'abate Andrea assiste impotente alla fuga del suo protetto, il giovane miniaturista Gualtiero de' Bruni, diretto ad Avignone con la speranza di ritrovare la madre. Ma l'inaspettato dilagare della peste nera...

N SIMONI ABB Inv. 59807

Marcello Simoni

Il marchio dell'inquisitore, Einaudi, 2016, pp. 330

Nella Roma del Secolo di Ferro, a pochi giorni dall'inizio del XIII giubileo, la danza macabra incisa su un opuscolo di contenuto libertino sembra aver ispirato l'omicidio di un religioso. Sul caso viene chiamato a investigare l'inquisitore Girolamo Svampa, nominato commissarius dagli alti seggi della curia capitolina. Ad aiutarlo, tra ritrovamenti di libelli anonimi e strani avvistamenti di un uomo mascherato, ci sono padre Francesco Capiferro, segretario della Congregazione dell'Indice, e il fedele bravo Cagnolo Alfieri. L'indagine, che porta lo Svampa a scontrarsi con personaggi potenti, si rivela subito delicata e pericolosa...

N SIMONI MAR Inv. 59639

Marcello Simoni

L'abbazia dei cento inganni, Newton Compton, 2016, pp. 344

Ferrara, inverno 1349. Nei boschi vicini alla città, un cacciatore di lupi si imbatte in un'inquietante processione, guidata da una donna che cavalca una bestia dall'aspetto soprannaturale. Lo spettro della marchesa Lippa Ariosti, secondo alcuni; un segno dell'Apocalisse secondo altri. I più accorti, però, intravedono in quella visione un complotto ai danni di Obizzo III d'Este, marchese di Ferrara. Tra loro c'è anche l'impavido Maynard de Rocheblanche, che con l'appoggio della Santa Inquisizione intraprende un'indagine per scoprire la verità. L'impresa si rivelerà tuttavia più difficile del previsto: sono molti, infatti, i prelati più interessati ai segreti del cavaliere che a risolvere il caso...

N SIMONI ABB Inv. 59776

Wilbur Smith

La notte del predatore, Longanesi, 2016, pp. 483

Due uomini sono responsabili della morte di Hazel Bannock, l'amatissima moglie di Hector Cross, ma solo uno è rimasto in vita: Johnny Congo - psicopatico, estorsore, assassino e il responsabile dell'inferno in cui è piombato l'ex Maggiore SAS.

N 823 SMI W Inv. 59631

Bruce Springsteen

Born to run:l'autobiografia, Mondadori, 2016, pp. 536

Nel 2009 Bruce Springsteen e la E Street Band si esibirono al Super Bowl: l'esperienza fu talmente entusiasmante che Bruce decise di metterla su carta. Nasce così questa autobiografia, a cui Bruce ha dedicato gli ultimi sette anni e dove ritroviamo tutta la sincerità, l'ironia e l'originalità a cui ci ha abituato con le sue canzoni.

920 SPR B Inv. 59651

Salvatore Striano
La tempesta di Sasà, Chiarelettere, 2016, pp. 221

Salvatore Striano racconta la sua redenzione in carcere, grazie a Shakespeare e alle sue opere scoperte per la prima volta nella biblioteca di Rebibbia. Un viaggio alla scoperta di sé, sul coraggio, sul cambiamento sempre possibile, sulla capacità di rialzarsi dopo un fallimento, sulla forza della bellezza.

N STRIANO TEM Inv. 59629

Nadia Terranova
Gli anni al contrario, Einaudi, 2015, pp.144

Messina, 1977. Aurora, figlia del fascistissimo Silini, ha sin da piccola l'abitudine di rifugiarsi in bagno a studiare, per prendere tutti nove immaginando di emanciparsi dalla sua famiglia, che le sta stretta. Giovanni è sempre stato lo scavezzacollo dei Santatorre, ce l'ha con il padre e il suo "comunismo che odora di sconfitta", e vuole fare la rivoluzione. I due si incontrano all'università, e pochi mesi dopo aspettano già una bambina. La vita insieme però si rivela diversa da come l'avevano fantasticata. Perché la frustrazione e la paura del fallimento possono offendere anche il legame più appassionato. Perché persino l'amore più forte può essere tradito dalla Storia.

N TERRANOVA ANN Inv. 59650

Benedetta Tobagi
La scuola salvata dai bambini, Rizzoli, 2016, pp. 344

Le scuole italiane stanno cambiando colore. In dieci anni le presenze degli stranieri sono triplicate, ma le risorse a disposizione si sono invece dimezzate. Benedetta Tobagi è andata a scoprire cosa succede nelle scuole primarie per raccontare le fatiche degli insegnanti, le paure dei genitori ma anche l'inarrestabile e incredibile entusiasmo dei bambini. Perché alla fine sono loro che sanno come ribaltare i pregiudizi e i falsi timori degli adulti.

370.117 TOB B Inv. 59630

Mario Vargas Llosa
Crocevia, Einaudi, 2016, pp. 239

Un affresco degli ultimi mesi della sanguinaria dittatura di Fujimori, in Perù, che ne racconta i lati più sordidi e oscuri: soprattutto quella vena erotica che, insieme all'ansia di potere, risulta esserne la caratteristica principale.

N VARGAS CRO Inv. 59849

Isabel Vincent

Le mie cene con Edward, Garzanti, 2016, pp. 157

È una fredda sera d'inverno e le vacanze di Natale sono da poco trascorse quando Isabel bussava svegliata alla porta di Edward. In quel momento vorrebbe non aver mai promesso alla sua migliore amica di fare compagnia al padre mentre lei è fuori città. Ancora non può sapere che quell'anziano signore che in cucina sta preparando uno squisito arrosto e un soffice soufflé è in realtà un cuoco straordinario, e sta per cambiarle per sempre la vita.

N VINCENT MIE Inv. 59704

Andrea Vitali

Le mele di kafka, Garzanti, 2016, pp. 225

Abramo Ferrascini sa come si boccia e nelle competizioni a due, con il giusto partner, può diventare imbattibile. Abramo di Bellano ha affinato le sue capacità grazie a Mario Stimolo, allenatore per passione nonché gestore del circolo dei lavoratori, ormai ex giocatore dopo un incidente con una pressa che gli è costato un braccio. Abramo conquista la semifinale del campionato provinciale di bocce ma suo cognato Eraldo, residente a Lucerna, è in fin di vita. Secondo i medici potrebbero restargli 48 ore di vita e la moglie di Abramo vuole assolutamente raggiungere Lucerna per rivedere il cognato. Ce la farà Abramo ad andare e tornare in tempo per la semifinale?

N VITALI MEL Inv. 59800

Andrea Vitali

Viva più che mai, Garzanti, 2016, pp. 548

Il soprannome che gli hanno dato, Dubbio, parla da solo. Una certezza, però, ce l'ha persino lui: dai carabinieri è meglio stare alla larga. Perché di "mestiere" il Dubbio fa il contrabbandiere e campa traghettando stecche di sigarette dalla Svizzera, magari di notte, con una barchetta a motore. E proprio stanotte, col fianco della barchetta, ha urtato il cadavere di una donna. L'ha tirato a riva e, senza dimenticare di far sparire il carico illegale, è andato a chiamare un suo cliente fidato, il medico di Bellano, proprio per evitare i carabinieri. Ma quando torna alla riva, il cadavere non c'è più. Eppure l'ha visto bene, non può esserselo inventato, anche se qualche bicchiere l'ha bevuto, su al crotto del Buco dell'Orso, prima della traversata. In ogni caso, il punto ora è questo: che fare?

N VITALI VIV Inv. 59702

Fabio Volo

A cosa servono i desideri, Mondadori, 2016, pp.151

Fabio Volo prende spunto da un suo vecchio taccuino ritrovato per raccogliere le citazioni, le domande e i pensieri che lo hanno aiutato a essere se stesso. "Forse i

desideri non sono una cosa da realizzare, una meta da raggiungere, ma il carburante per metterci in moto."

N 858 VOL F Inv. 59713

Wendy Walker

Non tutto si dimentica, Nord, 2016, pp. 364

Tutti sanno che cos'è successo a Jenny Kramer quella sera. Non capita spesso che una tranquilla cittadina di provincia sia teatro di un crimine, e la notizia ha sconvolto l'intera comunità: dopo una festa a casa di amici, Jenny è stata aggredita da un uomo, che è poi fuggito senza lasciare traccia. Tutti lo sanno, tranne Jenny. Perché Jenny è stata sottoposta a una cura farmacologica sperimentale, che le ha cancellato dalla memoria quella terribile esperienza. O almeno così speravano i medici. In realtà, il corpo di Jenny non ha dimenticato e, a poco a poco, i demoni del passato iniziano a intaccare l'apparente serenità del presente...

N WALKER NON Inv. 59763

Don Winslow

L'ora dei gentiluomini, Einaudi, 2016, pp. 376

Boone Daniels vive per il surf. I surfisti di San Diego sono la sua vera famiglia. Una comunità che però rischia di andare in pezzi quando uno di loro viene ucciso e Boone accetta di difendere l'unico sospetto. È rabbia vera, quella che l'ex poliziotto si ritrova ad affrontare da parte di coloro che considerava dei fratelli. In più, via via che la sua indagine lo costringe a immergersi nelle torbide acque della società di San Diego, inquinate da avidità e corruzione, Boone capisce che in ballo non c'è soltanto un caso di omicidio. E che, per la prima volta, sarà davvero da solo ad affrontare le onde, onde sempre più forti, pronte a spazzare via tutto ciò che conosce e ama, e la sua stessa vita.

N WINSLOW ORA Inv. 59708

Lolly Winston

Cioccolata per due, Piemme, 2005, pp. 425

Sophie ha trentasei anni e in pochi mesi ha perso tutto: il marito, la felicità e il peso forma, cancellato da intere scatole di gelato ingurgitate nel cuore della notte. Quando poi si presenta in ufficio in accappatoio con ai piedi un paio di pantofole très chic a forma di coniglietto rosa, anche il lavoro e la stabilità economica scompaiono. Così, sola e con un disperato desiderio di ricominciare a vivere, decide di accettare l'invito di un'amica a trasferirsi nell'Oregon e trova un lavoro come cameriera in un bistrò. Ma la vita non è una favola, e Sophie si trova catapultata dal ruolo della vedova affranta a quello della neo-single in lotta contro uomini inetti, clienti incontentabili e una suocera che sta dolcemente andando via di testa.

N WINSTON CIO Inv. 59845

Hanya Yanagihara

Una vita come tante, Sellerio, 2016, pp. 1094

Una storia sull'amicizia e sull'amore nel XXI secolo. In una New York sontuosa e senza tempo vivono quattro ragazzi, compagni di college e di vita, che da sempre sono stati vicini l'uno all'altro. Si sono trasferiti nella grande metropoli da una cittadina del New England, e all'inizio sono alla deriva e senza un soldo in tasca, sostenuti solo dalla loro amicizia e dall'ambizione. Willem, dall'animo gentile, vuole fare l'attore. JB, scaltro e a volte crudele, insegue un accesso al mondo dell'arte. Malcolm è un architetto frustrato in uno studio prestigioso. Jude, avvocato brillante e di enigmatica riservatezza, è il loro centro di gravità. Nei suoi riguardi l'affetto e la solidarietà prendono una piega differente, per lui i ragazzi hanno una cura particolare, una sensibilità speciale e tormentata, perché la sua infanzia è stata segnata da una serie di violenze, e la sua vita oscilla tra la luce del riscatto e il baratro dell'autodistruzione. Intorno a Jude, al suo passato, alla sua lotta per conquistarsi un futuro, si plasmano campi di forze e tensioni, lealtà e tradimenti, sogni e disperazione. E la sua storia diventa quella di un'amicizia arcana e profonda, in cui il limite del dolore e della disperazione è anche una soglia da cui può sprigionarsi l'energia accecante della felicità.

N YANAGIHARA VIT Inv. 59729

Paolo Zellini

La matematica degli dei e gli algoritmi degli uomini, Aepphi, 2016, pp. 258

I numeri sono un'invenzione della mente o una scoperta con cui la mente accerta l'esistenza di qualcosa che è nel mondo? Domanda a cui da secoli i matematici hanno cercato di rispondere e che si può anche formulare così: che specie di realtà va attribuita ai numeri? Con la sua magistrale perspicuità, Zellini affronta questi temi, che non riguardano solo i matematici ma ogni essere pensante. Collegata alla prima, si incontrerà un'altra domanda capitale: come può avvenire che qualcosa, pur crescendo in dimensione (e nulla cresce come i numeri), rimanga uguale? Domanda affine a quella sull'identità delle cose soggette a metamorfosi. Ed equiparabile a quelle che si pongono i fisici sulla costituzione della materia.

510 ZEL P Inv. 59730