

Legenda



settore locale

N narrativa



giovani adulti

Diane Ackerman

Gli ebrei dello zoo di Varsavia, Sperling & Kupfer, 2009, pp. 341

Varsavia, 1939. Le truppe naziste bombardano la città. Lo storico zoo viene ridotto a poco più di un mucchio di macerie. Per Jan e Antonina, i due custodi, è una ferita lacerante. Si dedicano a curare e salvare gli animali sopravvissuti, ma ben presto la follia nazista si scatena contro gli ebrei del ghetto e ne fa "uomini in via d'estinzione": i due protagonisti trasformeranno così il loro zoo in un rifugio per gli ebrei perseguitati, salvandone più di 300 dalla deportazione e dalla morte. Una storia vera, in cui l'amore per la natura e gli animali si intreccia con la tragica vicenda della Shoah.

940. 5318 ACK D Inv. 60173

Silvia Avallone

Da dove la vita è perfetta, Rizzoli, 2017, pp. 376

È sola in sala parto, Adele, un corpo che è dolore e insieme vita che pulsa. Quel momento è un addio, ha deciso, o forse un nuovo inizio per i suoi diciassette anni ostinati e vissuti sempre all'ombra. Dora invece un compagno ce l'ha, ma il suo matrimonio con Fabio è una fortezza assediata da un desiderio totale che si è fatto ossessione: avere un figlio. Tra Dora e Adele c'è Zeno, l'amore a cui stringersi nella cabina più alta di una ruota panoramica, una presenza lieve che riempie i loro vuoti mentre attorno tutto crolla. Nessuna certezza, solo una possibilità - essere madri, per o contro il destino - e l'eterna domanda: cosa significa essere donna?

NAVALLONE DA D Inv. 60091

Denis Avey/Rob Broomby

Auschwitz. Ero il numero 220543, Newton Compton, 2013, pp. 316

Nel 1944 Denis Avey, un soldato britannico che stava combattendo nel Nord Africa, viene catturato dai tedeschi e spedito in un campo di lavoro per prigionieri. Durante il giorno si trova a lavorare insieme ai detenuti del campo vicino chiamato Auschwitz. Inorridito dai racconti che ascolta, Denis è determinato a scoprire qualcosa in più. Così trova il modo di fare uno scambio di persone: consegna la sua uniforme inglese a un prigioniero di Auschwitz e si fa passare per lui. Uno scambio che significa nuova vita per il prigioniero mentre per Denis segna l'ingresso nell'orrore, ma gli concede anche la possibilità di raccogliere testimonianze su ciò che accade nel lager. Quando milioni di persone avrebbero dato qualsiasi cosa per uscirne, lui, coraggiosamente, vi fece ingresso, per testimoniare un giorno la verità. La storia è stata resa pubblica per la

prima volta da un giornalista della BBC, Rob Broomby, nel novembre 2009. Grazie a lui Denis ha potuto incontrare la sorella del giovane ebreo che salvò dal campo. Nel marzo del 2010, con una cerimonia presso la residenza del Primo ministro del Regno Unito, è stato insignito della medaglia come "eroe dell'Olocausto".

NAVY AUS Inv. 60123

Carmelo Bene (a cura di Rino Maenza)

Lectura Dantis: nel primo anniversario della strage di Bologna: Bologna 31 Luglio 1981: cronaca e testimonianza di un grande evento, Edizioni Grafiche Sigem, 2016, pp. 79 + dvd

Il libro, a cura di Rino Maenza, ricostruisce la cornice storico-culturale in cui nacque la Lectura Dantis di Carmelo Bene nel primo anniversario della strage alla stazione di Bologna: dalla genesi dell'evento alla sua realizzazione, con l'eco delle polemiche, le testimonianze di chi vi prese parte, i commenti e le recensioni dei giornali di allora. Il DVD, con la registrazione live della performance che Bene offrì la sera del 31 luglio 1981, coniuga in sé la somma poesia di Dante, la sublime interpretazione di Carmelo, la splendida cornice delle Torri di Bologna e la dimostrazione della solidarietà civile ai caduti e ai feriti dell'orrenda strage alla stazione di Bologna del 1980, manifestata dall'enorme e meravigliosa partecipazione di oltre centomila persone.

851 ALI D Inv. 60140+ NBM 2153

Maurizio Bettini

A che servono i Greci e i Romani? Einaudi, 2017, pp. 147

Sempre più spesso a chi si occupa di discipline umanistiche in Italia viene chiesto: «A cosa serve?». Dietro questa domanda agisce una vera e propria rete di metafore economiche usate per rappresentare la sfera della cultura e della creazione intellettuale («giacimenti culturali», «offerta formativa», «spendibilità dei saperi», «crediti», «debiti» e così via). A fronte di tanta pervasività di immagini economiche, sta il fatto che la storia testimonia un'immagine della creazione intellettuale decisamente rovesciata rispetto a quella che si va affermando oggi. La civiltà infatti è prima di tutto una questione di pazienza: e anche la nostra si è sviluppata proprio in relazione al fatto che alla creazione culturale non si è chiesto immediatamente «a che cosa servisse». Se si vuole mantenere viva la presenza della cultura classica in Italia, però, è indispensabile un vero e proprio cambiamento di paradigma nell'insegnamento delle materie classiche nelle nostre scuole.

809 BET M Inv. 60144

Nickolas Butler

Il cuore degli uomini, Marsilio, 2017, pp. 409

Nel 1962 Nelson è un boy scout occhialuto e secchione. Trascorre l'estate nel campo Chippewa, in Wisconsin, fra raduni attorno ai falò, corsi di orientamento nel bosco,

bagni nel lago ghiacciato, emarginato e zimbello dei compagni. Solo Jonathan, un ragazzo molto più popolare, sembra concedergli una sorta di fragile amicizia. Trent'anni dopo, i due protagonisti si ritrovano per caso nello stesso campo: Nelson, veterano del Vietnam, riveste il ruolo di capo scout; Jonathan, ricco padre di famiglia, accompagna il figlio adolescente. Un evento sconcertante, però, verrà a turbare l'apparente quiete del raduno e a mettere tutti di fronte agli equivoci del proprio coraggio e della propria vigliaccheria.

N BUTLER CUO Inv. 60083

Alessandro Carlini

Partigiano in camicia nera, Chiare Lettere, 2017, pp. 173

Spia e disertore, pluridecorato di Salò ed eroe della Resistenza, Uber Pulga è un uomo senza bandiere se non quella della propria coscienza. Una coscienza tormentata, mai pacificata, che lo porterà a vivere la delusione e il distacco dal fascismo ma non, come molti, cambiando casacca a guerra ormai persa. I documenti che l'autore di questo libro ha raccolto in anni di ricerche sul campo restituiscono l'immagine di un fuggiasco che aiuterà la causa partigiana senza smettere la camicia nera.

945. 0916 CAR A Inv. 60080

Emmanuel Carrère

Propizio è avere ove recarsi, Adelphi, 2017, pp. 429

«Propizio è avere ove recarsi» è una delle risposte che da I Ching a chi lo interroga. E così, più di una volta nella sua vita, Emmanuel Carrère è partito per recarsi in qualche luogo. Si è lanciato sulle tracce di Dracula in Romania dopo la caduta di Ceausescu; ha trascorso quattro giorni a Davos durante un Forum economico; è andato negli Stati Uniti a cercare il fantomatico Dice Man (l'uomo che sosteneva di aver preso tutte le decisioni della sua vita lanciando i dadi). In questo volume ha riunito gli articoli che ne ha tratto - ma non solo: ci sono resoconti di processi clamorosi, cronache erotiche, un incontro con Catherine Deneuve, la vita di Alan Turing, prefazioni a libri molto amati, progetti di film.

848 CAR E Inv. 60147

Sveva Casati Modignani

Un battito d'ali, Mondadori, 2017, pp. 163

In questo libro Sveva racconta al padre (che ormai non c'è più ma che è stato un punto di riferimento prezioso) tutti i sentimenti, le emozioni e le esperienze più intime che hanno segnato profondamente la sua vita, ma che gli aveva sempre taciuto.

N CASATI BAT Inv. 60102

E. O. Chirovici

Il libro degli specchi, Longanesi, 2017, pp. 330

Peter Katz ha alle spalle una lunga carriera in una delle agenzie letterarie più importanti di New York, e ormai quasi nulla può sorprenderlo. Ma il manoscritto che quasi per caso inizia a leggere lo colpisce fin dalle prime righe. Non è solo la scrittura magnetica, non è solo il coinvolgimento dell'autore a fargli capire subito che non si tratta di un romanzo come gli altri: chi scrive, un certo Richard Flynn, afferma di conoscere la verità su un famoso omicidio avvenuto quasi trent'anni prima, e di essere pronto a rivelarla nel suo romanzo. La vigilia di Natale del 1987, in circostanze mai del tutto chiarite venne ucciso Joseph Wieder, un carismatico professore di psicologia all'università di Princeton. Accademico stimato ma anche molto discusso, Wieder esercitava un notevole fascino sulle studentesse come Laura Baines, la ragazza di cui Richard Flynn era innamorato. Ma in questa sorta di sbilanciato e torbido triangolo, a un certo punto, qualcosa andò storto. Il manoscritto di Flynn purtroppo è incompleto: manca il finale. Determinato a non lasciarsi sfuggire l'occasione, l'agente letterario riesce a rintracciare l'autore, scoprendo però che è in fin di vita e che il resto del manoscritto è introvabile. Inizia così un viaggio alla ricerca del finale perduto e della verità che porta con sé. Un viaggio che diventa un'indagine sulla psiche e sul modo in cui la nostra memoria riscrive il passato, in un incerto, a volte ingannevole, gioco di specchi...

N CHIROVICI LIB Inv. 60086

Teresa Ciabatti

La più amata, Mondadori, 2017, pp. 218

Mi chiamo Teresa Ciabatti, ho quarantaquattro anni e non trovo pace. Voglio scoprire perché sono questo tipo di adulto, deve esserci un'origine, ricordo, collegio. Deve essere successo qualcosa. Qualcuno mi ha fatto del male. Ricordo, collegio, invento. Cosa ha generato questa donna incompiuta?

N CIABATTI PIU Inv. 60112

Marco Cosentino, Domenico Dodaro, Luigi Panella

I fantasmi dell'Impero, Sellerio, 2017, pp. 542

In Africa Orientale Italiana, fra il 1937 e il 1938, l'Impero da poco proclamato è ufficialmente "pacificato". In realtà è scosso da violente rivolte, in particolare nella ampia regione nord-occidentale dell'Etiopia, al cui vertice per volontà di Benito Mussolini è posto come Governatore il generale Alessandro Pirzio Biroli. Una serie di relazioni riservate dei Carabinieri additano come causa della rivolta la condotta di un capitano, Gioacchino Corvo, che avrebbe organizzato delle brutali esecuzioni che hanno esasperato la popolazione locale. A indagare il suo operato, a scoprire la verità, viene chiamato un magistrato militare, assistito da un sottotenente. I due, Vincenzo Bernardi e Vittorio Valeri, inizieranno così un viaggio attraverso l'Impero, una vera e propria discesa agli inferi, che li porterà nel cuore di un mondo che gli italiani sentono di aver sconfitto e civilizzato, e che invece resiste con coraggio e ferocia. La loro missione

diventa una dettagliata cronistoria di intrighi, vendette, tradimenti, battaglie. Intorno a loro si sfalda il sogno imperiale e inizia a consumarsi il fascismo stesso, che proprio nelle colonie scopre il tragico limite delle proprie illusioni.

N COSENTINO FAN Inv. 60081

Ivan Cotroneo

Un bacio, Bompiani, 2010, pp. 91

Lorenzo, Elena e Antonio sono i protagonisti di un romanzo a tre voci che racconta una crudele vicenda di amore, odio e violenza. Un ragazzo di sedici anni, difficile, non integrato, che arriva in una piccola cittadina di provincia. Una professoressa di italiano, quarantenne, stanca, ansiosa di spingere i suoi studenti ad affrontare la vita con un coraggio che lei stessa non possiede. Un giovane uomo cresciuto troppo in fretta, incapace di confrontarsi con l'altro e educato alla violenza. Al centro di tutto, una pistola, un colpo sparato alla tempia in un'aula scolastica, e forse un bacio. Un solo, semplice bacio, capace di scatenare la follia...

N COTRONEO BAC Inv. 60064

Monica Dickens

Il prigioniero felice, Elliot, 2017, pp. 317

La guerra è finita ma niente è ancora tornato alla normalità per Oliver North. In convalescenza per l'amputazione di una gamba, il giovane reduce è prigioniero nel suo letto, sistemato nella stanza principale della casa, da cui osserva il via vai dei membri della sua complicata famiglia. Le sorelle, la madre, i nipoti, una cugina e persino una ex fidanzata approfittano della sua condizione di spettatore affettuoso e passivo per confidargli i propri problemi. È un modo per passare il tempo e pian piano Oliver ci prende gusto: dà consigli, suggerisce strategie, manovrando dietro le quinte le esistenze degli altri. Ed è così impegnato a occuparsi degli affari altrui (provocando anche una serie di pasticci) da non badare a ciò che lo riguarda ovvero i suoi sentimenti verso qualcuno che ha molto a cuore la sua sorte: Elizabeth, la preziosa quanto riservata infermiera personale...

N DICKENS PRI Inv. 60115

Antonio Dikele Distefano

Chi sta male non lo dice, Mondadori, 2017, pp. 162

Questa è la storia di Yannick e Ifem, la storia di due ragazzi. Di mancanze, assenze, abbandoni, di come è difficile credere nella vita quando questa ti toglie più di quanto ti dà. Una storia iniziata in un quartiere dove a cadere a pezzi sono le persone prive di impalcature, schiave delle condizioni economiche al punto di attaccarsi al lavoro rinunciando così alla vita. Dove chi non ci riesce beve fino ad annullarsi e alza le mani sui figli e sulle mogli dietro imposte serrate. Dove la gente sa e non fa nulla. Perché addosso tutti hanno l'odore dei poveri e le scarpe consumate di chi è abituato a frenare in bici coi talloni. Una storia di sogni infranti che i figli ereditano dai genitori, partiti

dall'Africa per "na Poto", l'Europa, senza sapere che questo paese non è pronto ai loro tratti del viso né preparato a sostenere le loro ambizioni. "Chi sta male non lo dice" non è però solo un pugno nello stomaco, è soprattutto la storia di come i fiori spuntano anche nel cemento. Di come c'è sempre un modo per salvarsi, l'importante è non rinunciare, non smettere mai di amare la vita.

N DISTEFANO CHI Inv. 60089

Margaret Doody

Aristotele e i veleni di Atene, Biblioteca di Repubblica - L'Espresso, 2013, pp. 427

Siamo nell'autunno del 330 a.C. e Stefanos, l'abituale coprotagonista dei romanzi dedicati ad Aristotele, è coinvolto in due torbide vicende giudiziarie. Toccherà al Maestro, come al solito, tirarlo fuori dagli impicci.

N DOODY ARI Inv. 60133

John Douglas, Michael Olshaker

Mindhunter, Longanesi, 2017, pp. 380

C'è un solo modo per riuscire a dare la caccia ai serial killer in attività: comprendere come pensano, capirne i ragionamenti per quanto contorti, perversi e letali possano essere, e anticiparne così le mosse. Ma c'è un solo modo per entrare nella mente di un serial killer: parlare con i suoi «colleghi» e predecessori. Questa è stata l'intuizione di John Douglas, l'uomo che ha inventato il Criminal Profiling dell'FBI e che, per farlo, ha dovuto confrontarsi con le più atroci menti criminali del suo tempo. Per anni, John Douglas ha interrogato in carcere gli assassini e gli stupratori seriali, indagandone le ossessioni e le perversioni, fronteggiando in prima persona l'orrore e l'orgoglio di questi mostri, per poter dare la caccia ad altri mostri. Infinite conversazioni con uomini come Charles Manson, il più famigerato serial killer della storia. Con John Wayne Gacy, l'uomo che, vestito da clown, uccideva senza pietà. Con James Earl Ray, sicario di Martin Luther King... Questa è la storia vera e agghiacciante di un uomo che non ha avuto paura di affrontare il Male nella sua peggior incarnazione contemporanea, pagando anche un alto prezzo personale.

363.2 DOU J Inv. 60092

Louise Douglas

La prima moglie, Oscar Mondadori, 2012, pp. 501

Quando Sarah incontra per caso Alex rimane colpita dal suo fascino e capisce che il destino le sta dando, finalmente, la possibilità di essere felice. Insieme potranno dimenticare le loro relazioni fallimentari e iniziare una nuova vita. Ma quando Sarah si trasferisce a casa di Alex, nel delizioso paesino di Burrington Stoke, si accorge che qualcosa minaccia la sua serenità. Perché ovunque trova traccia della prima moglie di Alex, la dolce, affascinante, adorabile e adorata Genevieve, che è scomparsa lasciandolo solo con il loro splendido bimbo, Jamie. Perché se n'è andata? E perché nessuno ne ha più avuto notizie? Qualcuno insinua che Alex sa più di quanto voglia

ammettere sulla scomparsa della donna. Ma Sarah è convinta che non possa avere nulla da nascondere. O forse sì?

N DOUGLAS PRI Inv. 60062

J. S Fetcher

Assassinio nella brughiera, Polillo, 2012, pp. 244

Charles Essenheim, ricchissimo collezionista newyorchese di libri rari, si trova a Londra per affari. Una mattina l'uomo lascia il suo appartamento al Carlton Hotel per trascorrere qualche ora in un club e da quel momento si perdono le sue tracce. Il nuovo segretario di Essenheim, James Mannering, è naturalmente preoccupato, mentre il direttore del Carlton, conoscendo bene quel cliente americano, sa che è un suo vezzo sparire per interi giorni senza dare notizie di sé. Ma una settimana dopo la scomparsa, il cadavere del collezionista viene ritrovato in un crepaccio nella brughiera dello Yorkshire con due ferite mortali alla testa. Chi ha ucciso il povero Essenheim? Quale misterioso affare lo aveva portato a oltre duecento miglia da Londra e per quale motivo è stato assassinato? Per il denaro, di cui si era ben rifornito il giorno stesso della sua scomparsa, o per qualche prezioso volume di cui era entrato in possesso?

N FLETCHER ASS Inv. 60038

Mary Gaitskill

Velvet, Einaudi, 2017, pp. 469

Velvet ha 11 anni e vive in un sobborgo degradato di Brooklyn con la madre, Sylvia, e un fratellino più piccolo. Del mondo non conosce altro che i caseggiati di cemento e le gang nere del suo quartiere. Ginger è una donna di mezza età dal passato burrascoso che ora conduce una vita tranquilla e agiata in una cittadina borghese di upstate New York. Il destino le fa incontrare e per Ginger è amore a prima vista: quella bambina energica, forte, volitiva, bellissima, bugiarda per sopravvivere, la conquista irrimediabilmente. Scorgendo in lei una puledra sbrigliata, le fa conoscere l'equitazione. Al maneggio Velvet trova una cavalla dal manto dorato e dal muso pieno di cicatrici, pericolosa e insofferente a ogni comando, isolata dal resto del gruppo. Una cavalla reduce da terribili maltrattamenti e forse impazzita nel frattempo. La scintilla fra le due scocca immediatamente: un giorno la cavalcherà, è la promessa muta che la ragazza fa a se stessa e all'animale quel primo giorno. Ma per realizzare il suo desiderio Velvet dovrà fare i conti con l'opposizione della madre e del suo mondo.

N GAITSKILL VEL Inv. 60165

V. M, Gianbanco,

Il dono del buio, Nord, 2013, pp. 471

Bisogna entrare nelle tenebre per inseguire la luce della verità. Gli occhi bendati, le mani legate e sulla fronte una croce tracciata col sangue: è in questa macabra posa che il detective Alice Madison di Seattle trova i cadaveri di James Sinclair e della sua famiglia. Dalle prove rinvenute, sembra che il colpevole sia John Cameron, un criminale

sospettato di numerosi altri delitti. Ma i conti non tornano: perché John avrebbe ucciso il suo amico d'infanzia? C'è qualcosa di oscuro dietro quegli omicidi, qualcosa che affonda le radici nel buio di quella notte di venticinque anni prima, quando la polizia aveva salvato i due ragazzini, non riuscendo però ad arrestare i rapitori. Per scoprire la verità, Madison dovrà entrare in sintonia con l'assassino e scendere con lui nel cuore dell'oscurità...

N GIAMBANCO DON Inv. 60023

Julia Glass

Tre volte giugno, Beat, 2013, pp. 463

Tre estati tra la Grecia, la Scozia e gli Stati Uniti, tre volte il mese di giugno in un arco di dodici anni nella vita della famiglia scozzese dei McLeod, in un intreccio di amori, solitudini, piccole gioie e relazioni segretamente tessute. Tutto ha inizio quando Paul, vedovo ormai nell'autunno della sua vita, si infatua di una giovane artista americana mentre viaggia per la Grecia. Sei anni più tardi, in occasione della morte di Paul, i tre figli si riuniscono nella casa d'infanzia: protagonista di questo "secondo giugno" è il primogenito Fenno, gay e con un vissuto tormentato. Passano ancora gli anni ed è di nuovo giugno: il destino fa infine incontrare Fenno e Fern, la donna che in Grecia aveva conosciuto il padre e che ora è incinta; decisa a crescere da sola il bambino che verrà.

N GLASS TRE Inv. 60063

Camilla Grebe

La sconosciuta, Einaudi, 2017, pp. 536

Jesper Orre, capo di una grande catena di abbigliamento, è il classico uomo dei sogni: torbido, affascinante, di classe. Emma Bohman, commessa in uno dei negozi del marchio, è innamorata di lui. La sua relazione con il ricco manager, però, si interrompe presto, ed Emma comincia anche a sentirsi minacciata. Pochi giorni prima di Natale, nell'elegante villa di Orre viene ritrovato il cadavere senza nome di una ragazza; del padrone di casa non c'è traccia. Dov'è finito? Ma soprattutto, chi è la vittima? Del caso si occupano l'agente Peter Lindgren e la psicologa criminale Hanne Lagerlind-Schon, i due, che hanno già lavorato insieme, non avevano nessuna voglia di incontrarsi di nuovo.

N GREBE SCO Inv. 60166

Anna Grue

L'arte di morire, Marsilio, 2017, pp. 462

Di ritorno al suo atelier, tra le opere distrutte la scultrice Kamille Schwerin scopre il corpo senza vita di sua madre. L'omicidio scuote la cittadina di Christianssund, e per far luce sul caso l'ispettore Flemming Torp conta sull'aiuto dell'amico Dan Sommerdahl. Dopo qualche mese, infatti, il detective Calvo viene invitato a partecipare al reality "Caccia all'assassino" insieme alla stessa Kamille. Quale occasione migliore per indagare sull'entourage della celebre artista? Ma presto per Dan, circondato da belle donne in una

bellissima isola davanti alle telecamere, la caccia all'assassino non sarà più solo un gioco.

N GRUE ART Inv. 60111

Ayelet Gundar-Goshen
Svegliare i leoni, Giuntina, 2017, pp. 318

Il dottor Eitan Green è un uomo buono, un uomo abituato a salvare altre vite. Poi, guidando lungo una strada illuminata solo dalla luna, dopo un turno estenuante di ospedale, investe qualcuno. Capisce che l'uomo che ha appena ucciso è un migrante africano; invece di chiedere aiuto, il dottor Green scappa. Una decisione che cambierà tutto. Infatti la moglie dell'uomo morto sa cosa è successo. Il giorno dopo bussa alla porta di Eitan, una donna alta e bella, che gli restituisce il portafoglio lasciato inavvertitamente sulla scena del crimine. Ma il prezzo che la donna chiede a Eitan di pagare non è quantificabile in denaro, si tratta di qualcosa di completamente diverso, qualcosa che manda in frantumi l'esistenza sicura di Eitan spingendolo in un mondo di segreti e bugie che lo costringerà con le spalle al muro.

N GUNTAR SVE Inv. 60098

Dorte Hansen
Il paese dei ciliegi, Salani, 2017, pp. 280

Nella primavera del 1945 a casa di Ida Eckhoff si presentano Hildegard von Kamcke e la piccola Vera, in fuga dalla Prussia orientale. Madre e figlia per il momento devono accontentarsi della stanza della servitù, ma Hildegard è ambiziosa, e prosegue il suo viaggio alla volta di Amburgo, lasciando la figlia nella fattoria. Vera finisce con l'ereditare la grande casa fredda, ma sembra non riuscire mai a sentirla sua davvero. Fino a quando, diversi anni dopo, si presentano di nuovo alla porta due profughi: Anne, nipote di Vera, e suo figlio. Anne, musicista, non sopporta più la sua vita ad Amburgo e ha lasciato un marito che la tradiva. Le due donne hanno in comune più di quanto immaginano: non si sentono a proprio agio da nessuna parte e lottano contro un passato che le ha indurite. Eppure, nella grande casa all'ombra del tiglio, troveranno qualcosa che non avevano mai cercato.

N HANSEN PAE Inv. 60095

Kent Haruf
Le nostre anime di notte, NNE, 2017, pp. 171

La storia dolce e coraggiosa di un uomo e una donna che, in età avanzata, si innamorano e riescono a condividere vita, sogni e speranze. Nella cornice familiare di Holt, Colorado, dove sono ambientati tutti i romanzi di Haruf, Addie Moore rende una visita inaspettata a un vicino di casa, Louis Waters. Suo marito è morto anni prima, come la moglie di Louis, e i due si conoscono a vicenda da decenni. La sua proposta è scandalosa ma diretta: vuoi passare le notti da me? I due vivono ormai soli, spesso senza parlare con

nessuno. I figli sono lontani e gli amici molto distanti. Inizia così questa storia di amore, coraggio e orgoglio.

N HARUF NOS Inv. 60075

Noah Hawley

Prima di cadere, Einaudi, 2017, pp. 466

Una sera d'estate i membri di due ricche famiglie newyorkesi e un pittore fallito salgono su un volo privato di ritorno dal mare. Il loro doveva essere un breve viaggio, invece, sedici minuti dopo il decollo, l'aereo precipita nelle acque dell'oceano. Gli unici superstiti sono Scott Burroughs, l'artista, e un bambino di quattro anni, ora unico erede di un impero economico, che l'uomo è riuscito a salvare. Mentre i media avanzano ipotesi di complotto, la polizia e i servizi segreti scandagliano nelle esistenze dei passeggeri. Da eroe, Scott si ritrova a essere un sospettato. E anche il prezioso legame che ha instaurato con il piccolo sopravvissuto comincia a essere corrosivo dalle insinuazioni.

N HAWLEY PRI Inv. 60138

Herman Hoch

La cena, Beat, 2015, pp. 255

Due coppie sono a cena in un ristorante di lusso. Chiacchierano piacevolmente, si raccontano i film che hanno visto di recente, i progetti per le vacanze. Ma non hanno il coraggio di affrontare l'argomento per il quale si sono incontrati: il futuro dei loro figli. Michael e Rick, quindici anni, hanno picchiato e ucciso una barbona mentre ritiravano i soldi da un bancomat. Le videocamere di sicurezza hanno ripreso gli eventi e le immagini sono state trasmesse in televisione. I due ragazzi non sono stati ancora identificati ma il loro arresto sembra imminente, perché qualcuno ha scaricato su Internet dei nuovi filmati, estremamente compromettenti. Cosa saranno capaci di fare queste due coppie per difendere i loro figli?

N KOCH CEN Inv. 60090

Anne Holt

La paura, Einaudi, 2017, pp. 542

Il primo a essere ritrovato è il cadavere di un giovane rifugiato, ormai irriconoscibile, che galleggia nelle acque gelide della baia. Nessuno si era preso la briga di denunciarne la scomparsa, nessuno si presenta a reclamarne il corpo. Una settimana più tardi, Eva Karin Lysgaard, vescovo di Bergen, viene accoltellata a morte per strada. Eva era una figura pubblica, molto stimata, strano che fosse in giro da sola la vigilia di Natale. Infine un tossicodipendente, trovato morto di overdose in uno scantinato. Una serie di avvenimenti in apparenza scollegati tra loro, ma che pazientemente Johanne e Vik cominciano a mettere in relazione.

N HOLT PAU Inv. 60106

Richard Hooker
Mash, Sur, 2017, pp. 251

«Il MASH, il Mobile Army Surgical Hospital, ovvero ospedale chirurgico da campo, era di stanza sul 38° parallelo in Corea. Erano i migliori chirurghi da campo dell'esercito, ma anche i più fuori di testa». Veniva lanciato così, nel 1968, questo romanzo scatenato e irriverente, che racconta le avventure di tre giovani medici militari tanto meticolosi in sala operatoria quanto indisciplinati, burloni e goderecci appena ne escono: sono «Occhio di Falco» Pierce, «il Duca» Forrest e «Trappolone» John, incorreggibili goliardi sempre pronti a lanciarsi in rocambolesche iniziative quando si tratta di sbarazzarsi di un collega cialtrone, umiliare un superiore spocchioso o aiutare un amico. Attorno a loro, una girandola di personaggi altrettanto indimenticabili: il cappellano dalla bevuta facile, il cavadenti pokerista, la capoinfermiera procace e inflessibile, il telegrafista le cui orecchie a sventola funzionano meglio dei radar.

N HOOKER MAS Inv. 60076

Elizabeth Jane Howard
Allontanarsi. La saga dei Cazalet, vol.4, Fazi, 2017, pp. 669

Luglio 1945. Allontanarsi si apre all'indomani della pace e quella che dipinge è una vera e propria diaspora familiare. La fine della guerra, attesa e sognata nei volumi precedenti, ora pone ognuno davanti a delle scelte: dopo la lunga convivenza forzata, è quasi fisiologica la spinta centrifuga che porta i membri della famiglia ad allontanarsi l'uno dall'altro. Questa dinamica riguarda soprattutto le coppie, che sembrano esplodere a seguito di una lunga compressione: nella disapprovazione generale della famiglia, Edward lascia Villy; Rupert e Zoe faticano a rimettere insieme il loro rapporto coniugale dopo la lunga separazione forzata; il matrimonio fra Louise e Michael si è ormai sfasciato completamente e anche l'allontanamento di Raymond e Jessica sembra irrimediabile. Viene inoltre a mancare un grande punto di riferimento per tutti: in questo quarto volume la famiglia sarà scossa dalla morte del Generale.

N HOWARD ALL Inv. 60116

Laird Hunt
Neverhome, La nave di Teseo, 2016, pp. 262

Si fa chiamare Ash, ma questo non è il suo vero nome. In realtà è una moglie fedele, che ha lasciato suo marito a casa. A lui, soldato destinato alla Guerra civile americana, ha sottratto l'uniforme dell'Unione per la battaglia decisiva alla conquista del Sud. "Neverhome" racconta l'appassionante storia di questa eroina travestita che affronta la battaglia con determinazione assoluta, con ferocia persino, con un unico obiettivo: tornare viva a casa. Così Ash si immerge nelle situazioni più atroci, ai limiti dell'umanità, rimanendo fedele al suo mandato di soldato. Ma Neverhome nasconde anche un mistero: perché una giovane donna abbandona suo marito e va in guerra?

N HUNT NEV Inv. 60067

Francis Iles (Berkeley)

L'omicidio è un affare serio, Polillo, 2003, pp. 309

All'inizio degli anni Trenta, Anthony Berkeley, l'autore di "Il caso dei cioccolatini avvelenati", adottò l'ulteriore pseudonimo di Francis Iles per operare la sua personale rivoluzione all'interno della letteratura poliziesca. "L'omicidio è un affare serio" è infatti considerata un'opera fondamentale per il mutamento di gusto e di concezione che introdusse: da una parte un agghiacciante realismo e uno studio di caratteri e psicologie come lo si ritrova in pochi dei romanzi cosiddetti "seri" dell'epoca, dall'altra un uso esemplare della tecnica dell'inverted story. Sin dall'incipit si conosce il "cattivo", un medico di provincia pavido e frustrato, così come il suo intento: uccidere la sua insopportabile moglie. L'incognita è se riuscirà a realizzare il suo piano e come. Quel che segue è un tour de force, che si conclude con una grande trovata. Qui, dunque, non c'è un puzzle di tipo classico da risolvere; l'elemento dominante è lo sviluppo della personalità dell'assassino e l'esame degli eventi che portano al crimine.

N BERKELEY OMI Inv. 60037

Federico Inverni

Il respiro del fuoco, Corbaccio, 2017, pp. 474

Manca poco al tramonto quando il cielo grigio e nero che incombe sulla città di Haven si accende di un rosso infuocato. È il rosso violento di un incendio scaturito sulla cima di una collina in periferia, nella cittadina abbandonata di Eden Crossing. Il respiro del fuoco non ha lasciato scampo: l'eccentrico tempio che accoglieva il reverendo Tobias Manne e i suoi adepti è ora un sepolcro ardente con decine di vittime. La profiler Anna Wayne e il detective Lucas sono arrivati troppo tardi per impedire quel suicidio rituale... oppure la più efferata delle stragi. Un rito, messo in atto da una mente visionaria e geniale. Perché esiste soltanto una cosa più affascinante e pericolosa del manipolare il fuoco: manipolare le menti. Anna e Lucas sfidano il tempo per riuscire a elaborare un profilo del killer, ricostruire la storia delle vittime e individuare la più sfuggente delle ombre, prima che uccida ancora. Ma ogni indagine ha un prezzo, e quando sia Anna sia Lucas scoprono che quel caso affonda le radici nel loro stesso passato, nei loro segreti, sono costretti a chiedersi se possono davvero fidarsi l'una dell'altro...

N INVERNI RES Inv. 60094

Ragnar Jónasson

L'angelo di neve, Marsilio, 2017, pp. 286

Siglufjörður, cittadina di pescatori nel punto più a nord dell'Islanda, accessibile dal resto del paese solo attraverso un vecchio tunnel, è soffocata dalla morsa dell'inverno. La temperatura è ben al di sotto dello zero, il vento scuote le tegole, e la neve che cade incessante da giorni la fa sembrare un luogo incantato dove tutto può succedere. Finché qualcosa di inaspettato succede davvero. Una giovane donna viene ritrovata in un giardino priva di sensi, in una pozza di sangue. Un vecchio scrittore muore nel teatro locale in seguito a una caduta. Ari Þór, ex studente di teologia diventato poliziotto quasi

per caso, si immerge nell'indagine malvolentieri, stretto tra la nostalgia della fidanzata rimasta a Reykjavík e la diffidenza di una comunità che fa fatica ad accoglierlo. In un clima di tensione claustrofobico, dovrà imparare a farsi largo tra l'attenzione morbosa della stampa e i segreti dei residenti, a convivere con le bufere sferzanti e a trovare la strada della verità in un buio senza fine.

N RAGNAR ANG Inv. 60158

Antonella Lattanzi

Una storia nera, Mondadori, 2017, pp. 249

Vito si è separato da qualche tempo dalla moglie Carla. Ma la piccola Mara il giorno del suo terzo compleanno si sveglia chiedendo del papà. Carla, per farla felice, lo invita a cena. In realtà, anche lei in fondo ha voglia di rivedere Vito. Sono stati insieme per tutta la vita, da quando lei era una bambina, sono stati l'uno per l'altra il grande amore, l'unico, lo saranno per sempre. Vito però era anche un marito geloso, violento, capace di picchiarla per un sorriso al tabaccaio, per un vestito troppo corto. "Può mai davvero finire un amore così? anche così tremendo, anche così triste." A due anni dal divorzio, la famiglia per una sera è di nuovo unita: Vito, Carla, Mara e i due figli più grandi, Nicola e Rosa. I regali, la torta, lo spumante: la festa va sorprendentemente liscia. Ma, nelle ore successive, di Vito si perdono le tracce. Carla e i ragazzi lo cercano disperatamente; e non sono gli unici, perché Vito da anni ha un'altra donna e un'altra quasi figlia, una famiglia clandestina che da sempre relega in secondo piano. Ma ha anche dei colleghi che lo stimano e, soprattutto, una sorella e un padre potenti, giù a Massafra, in Puglia, i cui amici si mobilitano per scoprire la verità a modo loro. Sarà però la polizia a trovarla, una verità. E alla giustizia verrà affidato il compito di accertarla. Ma in questi casi può davvero esistere una sola, chiara, univoca verità?

N LATTANZI STO Inv. 60099

Matteo Marchesini

False coscienze, Bompiani, 2017, pp. 201

L'apparente inaugurazione di una casa, tra vecchi amici e intellettuali velleitari, mette alla prova un amore al capolinea che si sbriciola davanti a una piccola tragedia stradale, protagonisti due anziani inquilini, una macchina e un cane. L'inspiegabile ascesa di Lojacono, stolido e verboso studente trasformato di colpo in autore di best-seller, rivela ai suoi compagni le ambiguità del loro cenacolo letterario e del loro mentore Astolfo Bordiga. Il ritorno di Pietro dalla madre malata sfocia in un'ultima, fatale replica del consueto corpo a corpo astioso e ricattatorio. Sullo sfondo una Bologna sporca e scura, che non perdona alla giovinezza di svanire, e in primo piano i rapporti di coppia, le ambizioni culturali e le relazioni famigliari di chi è diventato adulto a cavallo tra i due secoli.

N MARCHESINI FAL Inv. 60139

Heda Margolius Hovaly

Sotto una stella crudele: una vita a Praga, 1941-1968, Adelphi, 2017, pp. 214

Si può scampare alle persecuzioni dei due grandi regimi totalitari del Novecento e poi scrivere un libro di memorie come questo. Heda Bloch è fuggita dalla marcia della morte verso Bergen-Belsen, ma Praga la riaccoglie con ostilità: troppo forte, per i suoi amici, è il terrore delle rappresaglie naziste. La “rinascita” comunista condannerà invece all’impiccagione il marito, Rudolf Margolius, e solo le seconde nozze con Pavel Kovaly salveranno Heda e il figlio dalla loro lunga vita da reietti. E quando, con la Primavera di Praga, tutta la popolazione di “una città che non poteva dormire per la felicità” si riversa festosa in strada, ecco l’estremo tradimento: i carri armati russi.

920 MAR H Inv. 60153

Michele Mari

Leggenda privata, Einaudi, 2017, pp. 171

L’Accademia dei Ciechi ha deliberato: Michele Mari deve scrivere la sua autobiografia. O, come gli ha intimato Quello che gorgoglia, “isshgioman’zo con cui ti chonshgedi”. Se hai avuto un padre il cui carattere si colloca all’intersezione di Mosè con John Huston, e una madre costretta a inventarsi espedienti fantasiosi per darti il bacino della buonanotte - di nascosto dal marito -, allora l’infanzia che hai vissuto non poteva definirsi altro che “sanguinosa”. Poi arriva l’adolescenza, e fra un viscido bollito e un Mottarello, presso la Trattoria Bergonzi avviene l’incontro fatale: una cameriera volgarotta e senza nome che accende le fantasie erotiche del futuro autore delle Cento poesie d’amore a Ladyhawke e Verderame... Ma è davvero una ragazza o un golem manovrato da qualche Entità? Chiamando a raccolta tutte le nevrosi e i fantasmi che lo hanno abitato, Michele Mari passa al microscopio i tasselli di un’intera esistenza: la sua.

N MARI LEG Inv. 60109

Liza Marklund

Ferro e sangue, Marsilio, 2017, pp. 373

Un nuovo caso di cronaca nera scuote l’opinione pubblica svedese: un senzatetto è stato brutalmente ucciso e gli inquirenti navigano nel buio. Tocca alla reporter Annika Bengtzon, da sempre in prima linea nella ricerca della verità, prendere in mano l’inchiesta, nel tentativo di dare voce a una vittima che la società vorrebbe condannare al silenzio. Ma anche la vita privata ha in serbo per Annika una difficile sfida: la sorella Birgitta, dopo una serie di messaggi inquietanti, sembra scomparsa nel nulla. Tra un passato che ritorna e un presente carico di tensione, la giornalista della “Stampa della sera”, coraggiosa, tormentata e battagliera come non mai, dovrà affrontare la sua ultima avventura.

N MARKLUND FER Inv. 60074

Michela Marzano

L'amore che mi resta, Einaudi, 2017, pp. 235

La sera in cui Giada si ammazza, la vita di Daria precipita in una sofferenza senza scampo, che lei nutre con devozione religiosa perché è tutto ciò che le resta della figlia. Neanche il marito e il figlio riescono ad aiutarla: di fronte allo scandalo di questa perdita, ricominciare a vivere sarebbe un sacrilegio. Daria si barrica dietro i ricordi: quando non riusciva ad avere figli e voleva un bambino a ogni costo, quando finalmente ha adottato Giada e il mondo "si è aggiustato", quando credeva di essere una mamma perfetta e che l'amore curasse ogni ferita.

N MARZANO AMO Inv. 60105

Hisham Matar

Il ritorno: padri, figli e la terra fra loro, Einaudi, 2017, pp. 246

Hisham Matar aveva diciannove anni quando il padre fu rapito in Egitto e portato in una prigione libica. Non lo avrebbe mai più rivisto. E non avrebbe mai saputo nulla della sua sorte. Era stato giustiziato? Oppure no? Vent'anni dopo, con la caduta di Gheddafi, Hisham può finalmente rientrare in Libia, e provare a scoprire la verità su suo padre, su se stesso e sulla propria condizione di eterno esule. La Libia è stato il paese di una lontana felicità, delle giornate al mare, dei piatti elaborati e deliziosi della madre; e allo stesso tempo è stata l'incubo del regime e di un'infanzia finita troppo presto. Nelle tappe del suo viaggio Matar incontra amici e parenti, e attraverso di loro cerca di ricostruire la figura del padre e i suoi anni di prigionia, e immagina di riallacciare con lui il rapporto da uomo a uomo che gli è stato negato. Il suo ritorno diventa così un modo per riconciliarsi con la Storia di un paese che ha potuto solo osservare da lontano, e per accettare la morte di un genitore che avrebbe voluto conoscere meglio.

N MATAR RIT Inv. 60108

Ian McEwan

Nel guscio, Einaudi, 2017, pp. 173

Una donna, Trudy, suo marito John Cairncross, editore e poeta, e l'amante di lei, Claude, agente immobiliare senza troppi scrupoli. Un triangolo destinato a concludersi nel sangue quando Trudy e Claude decidono di uccidere John, per impadronirsi della sua prestigiosa e decadente casa di famiglia. L'unico testimone del loro crimine è il narratore della storia, il bambino che Trudy sta per mettere al mondo; che non può vedere eppure è in grado di sentire ogni cosa. Attraverso le sue sensazioni, le sue ipotesi e i suoi dubbi scopriamo che Claude è il fratello di John; comprendiamo i dettagli del delitto e soprattutto i passi falsi dei due complici. Perché anche il crimine che sembra perfetto rivela qualche crepa. E sarà proprio quel testimone improbabile che, come un detective o un novello Amleto, si farà giustizia facendo emergere il dettaglio che incastra gli assassini.

N MCEWAN NEL Inv. 60088

Medbh McGuckian

Scene da un bordello e altre poesie, Via del Vento, 2000, pp. 31

Diciasette poesie della poetessa nord irlandese in gran parte inedite in Italia.

821 MCG M Inv. 60113

Pablo Montoya

Trittico dell'infamia, E/O, 2017, pp. 261

1564. Jacques Le Moyne, pittore e cosmografo, salpa dal porto di Le Havre al seguito della prima missione protestante destinata a colonizzare l'America. Dal folgorante incontro con gli indigeni e con la loro pittura e dal tragico esito della missione, schiacciata con ferocia dall'armata della cattolicissima Spagna, nasceranno le prime testimonianze visive europee sugli usi e i costumi dei nativi. In fuga da un Eden tutt'altro che bucolico, Le Moyne riuscirà a portare in salvo le sue preziose tavole al ritorno in Europa. 1580 circa. François Dubois, pittore protestante originario di Amiens, è sfuggito alla notte di San Bartolomeo nel 1572, dove ha perso la moglie e il figlio che portava in grembo. Rifugiatosi a Ginevra, realizzerà in punto di morte il più celebre dei quadri sulla strage dei protestanti francesi. 1578. Théodore de Bry, maestro incisore originario di Liegi, inizia il suo lungo pellegrinaggio per l'Europa per sfuggire alle persecuzioni dei protestanti. Da Anversa a Londra a Francoforte, nel periplo che lo porta a incrociare i sentieri di Le Moyne e Dubois in epoche diverse della sua vita, arriverà a scoprire l'America attraverso le parole di denuncia dei pochi spagnoli che hanno avuto il coraggio di condannare lo sterminio perpetrato in nome dell'oro e della religione. Grazie alla sua serie di incisioni dedicate ai viaggi oltreoceano e al massacro di San Bartolomeo, le tavole di Jacques Le Moyne e di François Dubois e le due grandi stragi che le hanno ispirate entreranno per sempre nella storia.

N MONTOYA TRI Inv. 60078

Natzume Sōzeki

E poi, Neri Pozza, 2012, pp. 287

È l'inizio del ventesimo secolo e in Giappone l'Era Meiji, l'epoca del grande Rinnovamento, avanza impetuosa con le sue sconvolgenti modernizzazioni. Daisuke appartiene a una nobile famiglia, agli "aristocratici designati dal Cielo", e tuttavia è fiero di essere considerato un trentenne moderno, un dandy che legge il poeta italiano D'Annunzio, si diletta con le pagine così sfacciatamente decadenti della letteratura occidentale ed è lontanissimo dallo spirito antico del Giappone. Questa vita tenuta al riparo dai conflitti crolla inevitabilmente il giorno in cui Michiyo, la giovane moglie di Hiraoka, un vecchio compagno d'università caduto in disgrazia, ricompare a Tokyo. Michiyo emana una vaga impressione di malinconia, uno struggimento irresistibile per Daisuke, che trasforma d'incanto l'affetto sempre nutrito per lei in una passione irrefrenabile...

N NATZUME E PO Inv. 60061

Jo Nesbø

Sete, Einaudi, 2017, pp. 640

A un anno dalle nozze con Rakel, Harry Hole, ormai vicino alla cinquantina, sembra aver trovato la pace e la forza per tenersi alla larga dai guai. Sono mesi che ha chiuso con l'alcol e con la centrale di polizia. La decisione è stata presa, per lui non ci saranno più casi e indagini sul campo, ma solo un tranquillo incarico come docente alla scuola di polizia. Oslo, però, ribolle di violenza. A distanza di pochissimi giorni due donne vengono uccise nella propria abitazione, e una terza viene ritrovata ferita sulle scale di casa. L'assassino ha lasciato sui loro corpi un segno inconfondibile, una sorta di firma raccapricciante. Le tre hanno qualcosa in comune: di recente hanno cominciato a frequentare qualcuno incontrato su Tinder. Ce la farà la polizia di Oslo a risolvere il caso senza l'aiuto di Harry Hole?

N NESBO SET Inv. 60077

Hakan Nesser

Il dovere di uccidere, Guanda, 2017, pp. 310

Il commissario Van Veeteren, ispettore capo della polizia di Maardam, è finalmente a riposo e non ha intenzione di tornare a fare il detective: il nuovo lavoro alla libreria antiquaria Krantze e la relazione con Ulrike sono la sua occupazione a tempo pieno. Non può però sottrarsi alla richiesta di aiuto del sovrintendente Münster, che per anni è stato il suo fido braccio destro. Lui e i suoi colleghi sono impantanati in un caso che li sta mettendo in seria difficoltà: Waldemar Leverkühn, pensionato dalla vita all'apparenza irreprensibile, una notte viene trovato accoltellato nel suo letto. Quella sera aveva festeggiato al ristorante insieme a tre amici una modesta vincita alla lotteria. E uno di loro, proprio da quella sera, sembra svanito nel nulla... Scavando a fondo nel passato familiare della vittima, e guidato dalle intuizioni che anche da lontano Van Veeteren riesce a fargli avere, Münster a poco a poco si avvicina a una cupa verità e alla soluzione del caso, che metterà in pericolo la sua stessa vita.

N NESSER DOV Inv. 60084

Eskol Nevo

Tre piani, Pozza, 2017, pp. 255

Al primo piano di un condominio borghese abitano Arnon e Ayelet, due giovani genitori che ogni mattina prima di andare al lavoro lasciano la figlia Ofri agli anziani dirimpettai, Ruth e Herman, che l'accudiscono come se fosse la loro nipotina. Un giorno, però, Herman si ammala di Alzheimer e "rapisce" Ofri per un pomeriggio finché Afron non li ritrova, ore dopo, distesi l'uno sull'altra, in un frutteto... Al secondo piano Cheni si sente molto sola. Suo marito Assaf è sempre all'estero per lavoro e non si interessa dei due figli piccoli. Normale che quando alla sua porta si presenta il cognato Avitar, chiedendole di ospitarlo per scappare ai creditori e alla malavita, la donna lo accolga a braccia aperte... Dvora, giudice vedova e in pensione del terzo piano, durante le proteste sociali

dell'estate del 2011 ha conosciuto Avner. L'uomo le confessa un passato nei servizi segreti e le chiede di accompagnarla in uno strano viaggio nel deserto...

N NEVO TRE Inv. 60079

Cees Nooteboom

Verso Santiago: itinerari spagnoli, Feltrinelli, 1996, pp. 317

Un viaggio spagnolo nello spazio e nel tempo, lungo percorsi inusuali, attraverso le vie di pellegrinaggio, il labirinto dei ricordi, le suggestioni del paesaggio, l'intreccio di colori, di parole, di leggende, l'ispirazione del momento. Da Don Chisciotte a Zurbarán, da Velázquez a García Lorca, da una sperduta abbazia cistercense alla solennità del Prado: Cees Nooteboom ci guida alla scoperta di personaggi e luoghi di una Spagna profonda e misteriosa, invitandoci ad abbandonare le vesti del turista per diventare veri viaggiatori.

N NOOTEBOOM VER Inv. 60125

Matteo Nucci

E' giusto obbedire alla notte, Ponte alle Grazie, 2017, pp. 363

Ai margini della Roma che tutti conosciamo, dove il Tevere crea un'ampia ansa prima di correre verso il mare, vivono uomini e donne che sembrano essersi incontrati solo grazie alle rispettive necessità. Fra baracche e chiatte, uniti dalla gestione di una trattoria improvvisata, mentre si alternano in piccoli lavori nei campi e nella guida dei turisti cittadini attratti dai loro lavori arcaici, essi hanno formato una specie di strana comunità fuori dal tempo e dal mondo in cui siamo abituati oggi a vivere. Cesare, uno degli ultimi anguillari romani, suo fratello Guido, un bizzarro lettore di testi sacri, Victoria, una cuoca sudamericana e due ragazze dell'est dal mestiere equivoco, hanno accolto già da qualche anno un uomo in fuga. Lo chiamano tutti "il dottore" perché, se il suo nome non ama rivelarlo, sembra venuto a offrire le sue cure a chi vive lì e nei dintorni. Zingari, reietti, osti, piccoli criminali, pastori clandestini, tutti chiedono al dottore di essere curati. Tutti del resto hanno intuito che questo cinquantenne vissuto sempre in città è venuto in realtà a curare se stesso. Ma qual è il suo passato? Quale l'immenso dolore che lo ha strappato alla sua casa?

N NUCCI E GI Inv. 60085

Edna O'Brien

Tante piccole sedie rosse, Einaudi, 2017, pp. 298

Una notte d'inverno un misterioso straniero raggiunge a piedi un villaggio sulla costa irlandese. Dice di essere un poeta e un guaritore, di avere erbe e pozioni per lenire i dolori e curare i problemi sessuali. Ha una personalità magnetica, tanto che la piccola comunità di Cloonoila ne è presto conquistata. Fidelma McBride più di tutti. E il suo destino rimarrà segnato in modo ineluttabile.

N OBRIEN TAN Inv. 60117

Chris Pavone

Il sospetto, Piemme, 2013, pp. 447

Quando il marito accetta un nuovo impiego in Lussemburgo, Kate decide di lasciare il suo lavoro a Washington e trasferirsi insieme a lui. È convinta di essersi finalmente lasciata il passato alle spalle, di non dover più nascondere a nessuno - marito compreso - la verità. E cioè che, per anni, è stata un'agente della CIA. Ma proprio allora si rende conto che non era l'unica a mentire. Scavando nei segreti inconfessabili di chi la circonda, Kate, che si credeva maestra indiscussa del doppio gioco, scoprirà una rete di menzogne così fitta da minacciare la sua famiglia e la sua stessa vita.

N PAVONE SOS Inv. 60024

Daniel Pennac

Il caso Malaussène. Mi hanno mentito, Feltrinelli, 2017, pp. 277

Benjamin Malaussène nato dalla penna di Daniel Pennac nel 1991, ricompare con la sua settima indagine. I personaggi ora sono invecchiati e devono affrontare traffici sempre più loschi, tra cui il peculiare rapimento dell'imprenditore e ex ministro Georges Lapietà. Malaussène deve scontrarsi non solo con il mondo del crimine, ma anche con tutte le novità della modernità. Social, smartphone, talk show e molto altro rientrano in questo ultimo episodio.

N PENNAC MIH Inv. 60157

Donald Ray Pollock

La tavola del Paradiso, Elliot, 2017, pp. 378

Siamo nel 1917, in quella striscia di terra che divide la Georgia dall'Alabama. Pearl Jewett, un contadino rude e manesco, espropriato e rimasto senza terra, trascorre la sua misera esistenza con i tre figli: Cane, il più grande, intelligente e di bell'aspetto; Cob, goffo e un po' lento di comprendonio, e Chimney, il più giovane, dal temperamento sanguigno. Alla morte del padre i tre ragazzi decidono di partire per il nord per imitare le gesta criminali del loro idolo, Bloody Bill Bucket, e divengono così gli uomini più ricercati del paese. A molti chilometri da loro, nel sud dell'Ohio, un contadino di nome Ellsworth, mentre aspetta il ritorno del figlio dal fronte, viene raggirato e perde tutto ciò che possedeva. La sua vita prende così la traiettoria di una sorprendente spirale violenta che lo porterà a incrociare i passi del Jewett. Non può nascere nulla di buono da un incontro del genere, oppure sì?

N POLLOCK TAV Inv. 60149

Matthew Quirk

I 500, Sperling & Kupfer, 2012, pp. 337

Un anno fa. Fresco di laurea in legge a Harvard, Mike Ford viene assunto alla Davies Group, la società di consulenza più potente di Washington. Il lavoro che ha sempre sognato. Mike è cresciuto tra piccoli truffatori, come il padre, e ha imparato da lui tutto

quello che sa. Ora è l'astro nascente della Davies Group e la sua posizione gli dà accesso a un ambiente ben diverso, quello dei 500, l'élite di uomini e donne che governa Washington - e il mondo intero. Oggi. Mike sta fissando la canna di una pistola, ed è inseguito da due uomini senza scrupoli. Per salvarsi la pelle, dovrà tornare a mentire, ingannare, rubare - e questa volta, forse, arriverà a uccidere.

N QUIRK 500 Inv. 60025

Matteo Righetto

Dove porta la neve, Tea, 2017, pp. 147

È la vigilia di Natale e Padova sta per essere coperta da una nevicata memorabile. Carlo, Down di 48 anni, come ogni mattina, da mesi, va a trovare la madre in clinica, dove si sta lentamente spegnendo assediata dai ricordi e dal bisogno di raccontarli. Nicola, 74 anni colmi di solitudine, ha appena perso il lavoretto che si era procurato come Babbo Natale davanti a un centro commerciale. Per Carlo, però, questo non può essere un Natale come gli altri e quando vede Nicola vestito di rosso e con la lunga barba bianca sente che il sogno può finalmente avverarsi: un vero regalo per la madre. Il suo clamoroso entusiasmo risveglia Nicola, che organizza un breve viaggio per realizzare quel sogno, e per illuminare con un gesto gratuito d'amore l'oscurità che stringe d'attorno. Una vecchia Fiat 124 si allontana da Padova dentro la notte di Natale: al suo interno due uomini soli e un po' incoscienti riscoprono la forza dirompente di un abbraccio...

N RIGHETTO DOV Inv. 60107

Livio Romano

Per troppa luce, Fernandel, 2016, pp. 269

Un professore universitario, il proprietario di una tv locale e un ricco medico ingaggiano l'architetto portoghese Francis Arrangiau perché progetti nel Salento un colossale parco tematico finanziato per intero da fondi pubblici. C'è da abbattere la masseria in cui vivono centinaia di immigrati e imbastire una ragnatela di carte false. Antonio è un ispettore del lavoro e Simona un avvocato. Si incontrano, si innamorano, si lasciano. Entrambi, però, e per vie diverse, si ritrovano coinvolti nella battaglia contro il comitato d'affari. Attorno a loro si muove una folla variopinta di personaggi: una principessa araba, un ricercatore precario gigolò per sopravvivere, l'ex consigliera del dittatore Ceaușescu, un pm geniale, uno psicologo arraffone, scrittorini oscuri quanto vanitosissimi e un gran numero di trentenni plurilaureati che accettano miseri lavori nella comunicazione pur di non emigrare.

N ROMANO PER Inv. 60146

Giovanni Rosa

Attraverso le fessure, Youcanprint, 2017, pp. 235

Tra le disavventure tragicomiche di un marito in una Bologna deserta, omicidi premeditati che appaiono come incidenti, movimentate e bizzarre notti di ferragosto, gare di ballo che celano squallidi retroscena, prostitute pronte ad annullarsi nel giorno di San Valentino, si susseguono questi 17 racconti di vita quotidiana. Interpretati da donne e uomini come ce ne sono tanti. Messi a nudo nel rivelare timide insicurezze, angoscianti fragilità, a volte cupa violenza. Ma che conservano, in fondo, un tratto comune: la lotta spasmodica alla ricerca di briciole di amore.

N ROSA ATT Inv. 60114

Pietro Rossi

Il senso della storia: dal Settecento al Duemila, Il Mulino, 2012, pp. 466

Usata per la prima volta da Voltaire nel titolo di un saggio del 1765, l'espressione "filosofia della storia" indicava un nuovo modo di leggere le vicende umane, nato dalla consapevolezza che le storie di città o di popoli, delle loro strutture politiche e dei loro conflitti, e anche di singoli personaggi, pur nella loro varietà, costituiscono un tutto unitario, e che quindi è possibile delineare una "storia universale". La filosofia della storia nasce così come fenomeno specificamente moderno, che l'autore ricostruisce in queste pagine facendo riferimento a contesti ben precisi: l'affermazione della cultura illuministica, la critica alla rivoluzione francese, la rivoluzione industriale, l'ideologia del nazionalismo e della lotta di classe, le grandi crisi del Novecento, fino allo sviluppo della società post-industriale e alla globalizzazione.

901 ROS P Inv. 60100

Camilla Salvago Raggi

Lontani parenti, Lindau, 2016, pp. 153

"Lontani parenti" racconta due storie di famiglia. La famiglia è quella dei Salvago, un'antica casata genovese che si distingue già in epoca medievale per la partecipazione al governo della città e come proprietaria di galee e palazzi, e che ha nell'autrice l'ultima discendente. In «Druda» tutto comincia da un libro particolare, il seicentesco "Liber Familiae Salvaigorum" - un tomo in marocchino con fregi dorati che è già molto evocatore -, e dalla curiosità che suscita un nome di donna davvero originale - Druda appunto - con la chiosa che lo accompagna: «Nome che in lingua corrotta volgare suona lo stesso che troia, cioè figlia e madre di un porco». Di lei, oltre al nome, il libro ricorda solo la data in cui va sposa (il 1161), ma questo non impedisce a Camilla Salvago Raggi di ricostruirne un profilo molto espressivo. Perché, al di là dei fatti e dei documenti, è l'anima di questa lontanissima antenata che vuole far emergere dalle brume del tempo. È invece un inventario seicentesco ad accendere l'interesse della scrittrice per Leonardo, membro di un altro ramo Salvago. Si tratta del contenuto dell'antico palazzo di famiglia, che costituisce l'eredità di Carlo Salvago al figlio. Quel documento, che può sembrare nulla più di un arido elenco di oggetti o beni, si rivela tuttavia capace di fornire

informazioni puntuali e soprattutto spunti di grande suggestione per delineare la fisionomia del «Magnifico» sullo sfondo di un mondo e di un'epoca.

N SALVAGO LON Inv. 60066

Nino Savarese

I fatti di Petra, Il Palindromo, 2017, pp. 198

Petra, a cui si ispirò Leonardo Sciascia per il suo *Le parrocchie di Regalpetra* (1955), è una città immaginaria la cui epopea viene raccontata attraverso il corso dei secoli: dai giganti Lestrigoni che abitavano il suo territorio, alla mitica fondazione ad opera di Ercole, passando per l'irruzione della modernità sotto forma di lampade elettriche e locomotive, fino a giungere agli albori del Novecento. Nino Savarese nel romanzo che rappresenta il vertice del suo itinerario narrativo, rende omaggio alla sua Enna, ombelico dell'isola, e ci racconta le trasformazioni di una piccola comunità le cui vicende, incontrandosi con la grande Storia, consentono una profonda riflessione filosofica sulle sconfitte e sulle vittorie di tutti gli uomini.

N SAVARESE FAT Inv. 60145

Gaetano Savatteri

La congiura dei loquaci, Sellerio, 2017, pp. 186

La sera del 6 novembre 1944, il sindaco di Racalmuto viene assassinato con un colpo di pistola mentre passeggia in piazza. I carabinieri riescono ad arrestare l'omicida dopo una notte di indagini: furono aiutati da numerose testimonianze che portavano a uno zolfataio che aveva motivi di rancore contro il sindaco. Ai racalmutesi apparve subito chiaro che l'assassino non era lo zolfataio, incastrato da testimonianze di gente divenuta improvvisamente loquace, ma qualcun altro che si voleva assolutamente coprire anche a costo di mandare in galera un innocente. Savatteri, basandosi su quell'antico fatto di sangue, ha scritto un romanzo, non per indagare sul crimine o sull'errore giudiziario, ma per "dire" lo stato delle cose.

N SAVATTERI CON Inv. 60082

Giorgio Scianna

La regola dei pesci, Einaudi, 2017, pp. 191

Quando a settembre riapre la scuola, il liceo Tommaseo viene travolto da una scoperta che lascia tutti senza fiato: quattro ragazzi, gli unici maschi della quinta C, sono spariti. Erano in vacanza in Grecia, ma dal 22 luglio nessuno sa più niente di loro. E mentre un funzionario della Farnesina viene incaricato di assistere i genitori nel tentativo di capire cosa sia successo, uno dei quattro torna a casa, illeso ma chiuso in un mutismo inattaccabile. Fra di loro c'era un patto, e romperlo significherebbe tradire la fiducia degli altri. Giorgio Scianna in questo libro sceglie di esplorare, senza mai giudicare, la complessa realtà di chi ha diciotto anni oggi. Perché è quella l'età in cui si prendono le

misure di se stessi e del mondo, in cui la sete d'avventura si muove verso direzioni impensabili. La ribellione può assumere molte forme, tante quante sono le speranze.

N SCIANNA REG Inv. 60135

Gianni Simoni

Tiro al bersaglio, Tea, 2017, pp. 263

In una Milano bagnata dalla gelida pioggia di febbraio, una rapina a mano armata conclusasi con un omicidio tira giù dal letto il commissario Lucchesi, che si precipita all'alba al quartiere QT8: la vittima è un vecchio bottegaio con niente da perdere... Chi può averlo ucciso? E per quale motivo? Poche ore dopo, la Omicidi è di nuovo chiamata in gioco al gran completo: un uomo è stato trovato morto, con la testa fracassata da un colpo di martello, nel suo salotto, in via Cesare Correnti. E qui le piste si moltiplicano, perché fin troppi sono coloro che potevano avere interesse a toglierlo di mezzo. Nel frattempo, un dramma personale travolge Lucchesi e la sua fedele compagna Lucia Anticoli. E più niente tra loro potrà essere come prima...

N SIMONI TIR Inv. 60093

Wilbur Smith

L'ultimo faraone, Longanesi, 2017, pp. 482

L'Egitto è sotto attacco. Tamose, il vecchio Faraone, è stato ferito a morte, la leggendaria città di Luxor è circondata e tutto sembra perduto. Taita, l'ex schiavo diventato generale dell'esercito reale, si prepara a ricevere il colpo finale dell'armata nemica. Ogni speranza sembra perduta, ma è proprio nei frangenti più disperati che Taita dà il meglio di sé. Con un tempismo perfetto, l'inaspettato intervento di un suo vecchio amico ribalta le sorti della battaglia, e l'esercito egizio festeggia la ritirata del nemico. Tornato a Luxor come vincitore, Taita si accorge subito che qualcosa non va. L'ascesa al trono di Utteric, il nuovo Faraone, preannuncia un'era oscura per il futuro dell'Egitto. Utteric infatti è tanto giovane quanto debole e crudele. Sentendosi minacciato dall'influenza di Taita presso la corte, in particolare dal suo affetto per il suo più giovane e degno fratellastro, Rameses, accusa Taita di alto tradimento e lo fa imprigionare, condannandolo a morte certa. Rameses si trova costretto a una scelta: aiutare Taita a fuggire opponendosi alla folle tirannia del fratello, oppure restare in silenzio...

N SMITH ULT Inv. 60097

Eric-Emmanuel Schmitt

Piccoli crimini coniugali, E/O, 2017, pp. 141

Gilles è vittima di un misterioso incidente. Ritorna a casa dall'ospedale con la moglie Lisa. Ha perduto la memoria. Lui chi è? E chi è Lisa? Com'era la loro vita di coppia? A partire da ciò che lei gli racconta, Gilles cerca di ricostruire la propria vita. Ma se Lisa

mentisse? Lui è proprio così come lei lo descrive? E lei è veramente sua moglie? Attraverso il serrato dialogo e i continui colpi di scena si fa strada una verità inattesa...

N 843 SCH E Inv. 60118

Alessandro Valeri

Negro ebreo comunista: Alessandro Sinigaglia, venti anni in lotta contro il fascismo, Odradek, 2010, pp. 298

La storia di Alessandro Sinigaglia, ardito del popolo, sommergibilista, operaio, rivoluzionario di professione, agente segreto, partigiano, gappista. Fu in Russia, in Spagna, al confino, gappista a Firenze dove morì ucciso dalla banda Carità.

920 SIN A Inv. 60142

Tanguy Viel

Insospettabile, Neri Pozza, 2006, pp. 131

Il ricchissimo vedovo cinquantenne Henri Delamare sposa la giovane, bella e inquieta Lise. Lise non ha nulla - apparentemente nemmeno un passato - se non un fratello, Sam, e un segreto. Il segreto è proprio che Sam non è affatto suo fratello ma il suo compagno, uno squattrinato giovanotto che vive di espedienti. I due hanno architettato un piano non si sa se più ingegnoso o più folle: simulare il rapimento di Lise dopo il matrimonio, costringere Henri a pagare un lauto riscatto e fuggire col denaro. Ma non hanno fatto i conti con Edouard, socio e fratello di Henri, che sospetta di loro sin dall'inizio...

N 843 VIET T Inv. 60060

Andrea Vitali

A cantare fu il cane, Garzanti, 2017, pp. 421

La quiete della notte tra il 16 e il 17 luglio 1937 viene turbata a Bellano da un grido di donna. Trattasi di Emerita Diachini in Panicarli, che urla «Al ladro! Al ladro!» perché ha visto un'ombra sospetta muoversi tra i muri di via Manzoni. E in effetti un balordo viene poi rocambolescamente acciuffato dalla guardia notturna Romeo Giudici. È Serafino Caiazzì, noto alle cronache del paese per altri piccoli reati finiti in niente soprattutto per le sue incapacità criminali. Chiaro che il ladro è lui, chi altri? Ma al maresciallo Maccadò servono prove, mica bastano le voci di contrada e la fama scalcinata del presunto reo. Ergo, scattano le indagini...

N VITALI A CA Inv. 60087

S. J. Watson

Non ti addormentare, Piemme, 2012, pp. 419

Ogni mattina Christine si sveglia senza ricordi. Non sa a chi appartenga la casa in cui si trova, l'uomo che le dorme accanto le è estraneo, e anche il suo viso. È suo marito a darle quotidianamente le coordinate della sua vita, a spiegarle che cosa le è successo

anni prima, un incidente che le ha fatto smarrire i ricordi costringendola a ricominciare ogni giorno in un difficile apprendimento dell'esistere. Ma Ben le dice tutto? E se è così, perché non le ha parlato del dottor Nash, un giovane neuropsichiatra deciso a studiare il suo caso, con cui Christine si incontra di tanto in tanto e che la spinge a tenere un diario? E perché su una pagina di questo diario Christine ha scritto "non fidarti di Ben"?

N WATSON NON Inv. 60026

Katerin Wilson

La moglie americana, Piemme, 2017, pp. 297

Napoli è un po' come New York, una città di estremi, o la ami o la odi. Ma se la ami, la ami spassionatamente. Quando Katherine, giovane americana fresca di laurea a Princeton, sbarca a Napoli per uno stage presso il consolato americano, si innamora perdutamente della città, della sua bellezza sconcertante. L'energia caotica che sprigiona è quanto di più lontano dalla sua educazione di brava ragazza ligia alle regole di famiglia, l'amore per la vita e per il cibo degli italiani, e più ancora dei partenopei, sono all'opposto del suo stile di vita, della sua dieta disordinata e di una certa incapacità ad accettarsi. Nonostante tutto, però, non le ci vuole molto per sentirsi a casa. Merito di Salvatore, studente di giurisprudenza di cui inaspettatamente si innamora, e della famiglia di lui, soprattutto della madre Raffaella, che la accoglie in un caldo abbraccio. A contatto con Raffaella, cuoca sublime e gran donna, Katherine impara i segreti della cucina e del vivere bene. Impara a lasciarsi andare senza paura alla bellezza, alla bontà e alla carnalità. Una storia vera che è un percorso di formazione e apprendimento della felicità, e una dichiarazione d'amore a Napoli e al gusto della vita.

N WILSON MOG Inv. 60110